Согласовано Утверждено

|  |  |
| --- | --- |
| Глава администрации  Поселения Краснопахорское  Ю.Н. Нянчур  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Директор  МБУК «ДК «Звёздный»  Н.В. Матвеева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май»**

**проводимого в рамках Музыкального Фестиваля «Новая Москва»**

**на территории ТиНАО города Москвы в рамках празднования 10-летия ТиНАО**

1. Общие положения

* Настоящие положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения смотра хоровых коллективов и ансамблей на территории ТиНАО города Москвы «Поющий май»
* Организатором смотра является муниципальное учреждение культуры МБУК «ДК «Звёздный».
* Для проведения смотра организатором создаётся организационный комитет, состоящий из специалистов МБУК «ДК «Звёздный» (далее – оргкомитет).

2. Цели и задачи смотра

2.1. Целью смотра является сохранение, развитие и популяризация традиций народного - певческого искусства на территории Троицкого и Новомосковского административных округов г. Москвы.

2.2. Задачи конкурса:

-Стимулирование профессионального роста поддержка руководителей народно – певческих коллективов;

-Повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народно-певческих коллективов и солистов;

-Выявление и поддержка талантливых народно-певческих коллективов и солистов;

-Установление творческих контактов между участниками конкурса;

-Знакомство руководителей и участников коллективов с новыми тенденциями и направлениями в народно - певческом искусств.

3. Условия участия в смотре

3.1. Для участия в смотре приглашаются хоровые народно-певческие коллективы, любительские вокальные коллективы и солисты, исполняющие народные песни, независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Смотр проводится по номинациям:

«Хоровое пение»;

«Ансамблевое пение»;

«Сольное пение».

3.3.Возрастные категории:

категория до 7 лет

категория от 8 до13 лет

категория от 14 до 18 лет

категория от 18 до 35 лет

категория от 35 лет и старше

3.4. Смотровая программа должна включать в себя две разнохарактерные песни. Допускаются к исполнению стилизованные обработки народных песен, исполнение авторских песен в народном стиле, использование фонограммы «минус».

3.5. Продолжительность смотровой программы для всех номинаций – не более 8 минут.

3.6. Участникам необходимо представить в оргкомитет смотра анкету-заявку (приложение 1) до 22 апреля 2022 года.

Заявки, поступившие после указанного срока, будут отклонены.

3.7. Все пункты заявки обязательны для заполнения. Данная информация предназначена для взаимодействия оргкомитета с участниками конкурса и не будет нигде опубликована.

Заявки принимаются по адресу:

г. Москва п. Краснопахорское ул. Заводская д. 20 МБУК «ДК «Звёздный»

е-mail: Dkmetodist@yandex.ru

Телефон для справок: 8 (977) 356-77-80

Сайт МБУК «ДК «Звёздный»: [http://www.дк-звёздный.рф](http://www.xn----dtbecnbpc6a4koc.xn--p1ai/)

3.8. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок в одной или нескольких номинациях до объявленного срока, если количество участников превысит технические и организационные возможности конкурса, о чём сообщит на сайте МБУК «ДК «Звёздный» в день прекращения приёма.

4.Порядок организации и проведения смотра

4.1. Оргкомитет в праве изменить формат мероприятия в зависимости от эпидемиологической ситуации.

4.2. Оргкомитет в праве не допустить к участию лиц с повышенной температурой и признаками ОРВИ. Участники обязаны во время мероприятия носить медицинские маски и перчатки, за исключением нахождения на сцене.

4.3.В программе мероприятия: открытие, просмотр смотровых выступлений и награждение участников смотра памятными дипломами.

4.4. Порядок показа номеров смотра составляется оргкомитетом заранее в соответствии с графиком приезда участников и является окончательным вариантом выступления на конкурсе.

График выступлений участников смотра будет утверждён не позднее 25 апреля 2022 года, размещён на сайте МБУК «ДК «Звёздный».

4.5 Проба звука будет проводиться **30 апреля** с 10.00 до 11.30ч. не более 5 минут на одного участника смотра.

5.Награждение участников

5.1.Награждение предусматривает следующие звания:

Дипломант (I, II, III степеней) — для каждой возрастной группы и номинации. Все дипломаты получают дипломы, и кубки смотра на усмотрение организаторов.

Лауреат (I, II, III степеней) — для каждой возрастной группы и номинации. Все лауреаты получают дипломы, кубки, на усмотрение организаторов.

6.Судейская бригада:

6.1. Выступления участников оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, композиторы, продюсеры, музыканты и режиссеры, высококвалифицированные специалисты в области вокала и хорового пения, педагоги творческих ВУЗов, работники культуры, представители общественных и государственных структур.

6.2. Состав жюри формируется оргкомитетом. Имена членов жюри не разглашаются до начала смотра в целях их неподкупности и возможности создания условий для объективной оценки талантов участников.

7. Дата и место проведения смотра

Мероприятие состоится **30 апреля 2022 года** в 12.00 по адресу: г. Москва, п. Краснопахорское ул. Заводская д. 20, МБУК «ДК «Звёздный».

8.Оргокомитет смотра

8.1. Оргкомитет смотра является координирующим органом по подготовке, организации и его проведению, и выполняет следующие функции:

- разрабатывает положение о проведении смотра;

- обеспечивает его реализацию на высоком организационном уровне;

- организует процедуру награждения победителей смотра;

- готовит аналитические материалы по итогам смотра.

8.2. Оргкомитет вправе вносить в программу смотра изменения (в том числе оперативного характера).

9. Заключительные положения

Регистрация участников смотра 30.04.2021 г. с 09.00 до 11.00

Анкета-заявка

на участие в смотре хоровых коллективов и ансамблей

на территории ТиНАО города Москвы

«Поющий май»

проводимого в рамках Музыкального Фестиваля «Новая Москва»

30 апреля 2022 года

* Полное название коллектива/ Ф.И.О. солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать в том числе ведомственную принадлежность, территорию)

* Номинация (согласно п. 3.2. Положения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Контактная информация

Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер телефона руководителя (мобильный), e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Программа выступления: Название песни, авторы,

музыкальное сопровождение (инструмент, фонограмма, a capella),

хронометраж (согласно пункту 3.4. Положения)

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Технические требования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Краткие данные о коллективе (год создания, награды) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. Подпись/Ф.И.О. руководителя направляющей организации

м.п.