**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Дом культуры «Звёздный»**

**ОСП «Дом культуры «Юбилейный»**

сайт: www.дк-звёздный.рф

108828, г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул.Заводская, д.20

Тел.: 8 (495)-850-80-53; 8 (495)-850-80-54, e-mail: [zvezdnii45@list.ru](mailto:zvezdnii45@list.ru)

Методическая разработка мастер-класса по изобразительному искусству

на тему: "Акварельные мотивы" для детей от 7-15 лет

руководитель клубного формирования

студии Изобразительного искусства «Арт - студия» Козлов А.Н.

Москва 2022 г.

**Пояснительная записка**

Многие рисовали акварельными красками, но правильно рисовать ими не умеет почти никто, многие не знают свойства акварельных красок, техники и приёмы рисования акварелью, и если даже слышали что-то, то  не умеют применять  на практике. А ведь акварель – это техника, где можно легко сочетать несколько интересных приёмов и получить неожиданный результат своей работы.

Иными словами, если грамотно описать процесс создания акварельных работ и показать на практике интересные приёмы работы с краской, то любой, даже неопытный человек в рисовании сможет сотворить свой маленький шедевр.

Акварельная живопись – может стать  хобби и отличным способом творческой самореализации. Материалы для рисования доступны и экологичны, подходят для детского творчества. От первых мазков до достойного шедевра понадобится сравнительно немного времени. Изображать можно что угодно: абстракции, анималистику, пейзажные и бытовые зарисовки, портреты.

Однажды попробовав технику акварельной живописи, уже нельзя будет остановиться, потому что совершенству нет предела.

Акварельное творчество может стать основой для дальнейшей работы в художественном направлении с гуашью, акрилом, маслом.

**Технологическая  карта мастер-класса**

Педагог Козлов Алексей Николаевич

Название программы «Арт-студия»

Тема занятия  «Акварельные мотивы»

Дата проведения 26.08.2022 год

Возраст учащихся 7-15 лет

Количество участников МК 6 человек

Цель мастер-класса:  формирование представления о технике и видах рисования акварелью и умения самостоятельно находить решение проблемы с опорой на имеющиеся знания

Образовательная задача: познакомиться с основными понятиями акварельной живописи, дать представления о приёмах и способах работы с акварелью.

Развивающая задача:

-способствовать овладению культурой дискуссий, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения (умение думать, рассуждать вслух, доказывать, спорить, делать выводы),

-формировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности,

-развивать творческий потенциал

-развивать навыки работы с палитрой, развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции.

Воспитательная задача:

-моделировать собственные системы ценностей и вариативному проектированию модели своего поведения

- способствовать формированию  художественного и эстетического вкуса, воспитывать чувство меры и утонченного вкуса в выборе цветовых сочетаний

Тип занятия- «открытие» нового знания.

Форма проведения открытый мастер-класс с постановкой проблемных вопросов.

Педагогическая технология: проблемная технология обучения.

Методы:  диалог, «мозговой штурм», проблемная ситуация, поисковый с постановкой проблемных вопросов, деятельностный, «коммуникативная атака»

Предварительная работа:

·        Организация пространства для проведения МК

·        Подготовка выставки и образцов, изобразительных материалов

·        Составление технологической картыМК, нахождение необходимого методического материала.

Материалы и инструменты: ноутбук, наглядный ряд работ, листы А4, акварель, кисти для акварели, ёмкость для воды, палитры, музыкальная подборка, бумажные салфетки

Предполагаемые результаты:

**Знать** особенности работы акварельными красками,

**Уметь** решать самостоятельно творческую задачу на уровне импровизации;уметь участвовать в диалоге, совместно обсуждать свои и чужие работы, анализировать работы, видеть ошибки

Контрольно- оценочные средства(КОС) Выставка работ.

**План проведения мастер-класса:**

**1.     Организационный момент, подготовка рабочего места. 3 мин.**

1.     Организация учебного помещения, оформление выставки творческих работ;

2.     Организация присутствующих участников процесса, нацеливание их на работу;

3.     Проверка готовности инструментов и материалов.

**2.     Постановка темы и цели мастер-класса. 12 мин.**

**3.     Практическая часть. 20 мин.**

Фронтальная и индивидуальная работа с участниками мастер-класса

**4.     Итог мастер-класса. Рефлексия. 5 мин.**

**Итого: 40 мин.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | *Деятельность руководителя* | *Деятельность участников* |
| Орг.момент | Приветствие. Эмоциональный настрой на работу.  Постановка первой проблемной задачи:  Определить и разбить картины по техникам изобразительного искусства. Объяснить свой выбор.  Переход к проблемному общению, определение темы занятия. | Активно включаются в предложенную игру, рассуждают, думают, обобщают свои наблюдения из жизненного опыта опыт. |
| 2. Основная часть | Итак, тема Мастер-класса «Акварельные мотивы», но сразу возникает следующий вопрос, как вы понимаете слово «акварель», что это? Есть подсказка: акварель имеет три понятия, какие?  (Ответы вывешиваются на доске) С помощью каких художественных материалов пишется акварель?  Проблемное задание: попробовать дать  определение «акварельной технике рисования» (сначала каждый даёт описание по одному слово, потом вместе составим определение).  Давайте внимательно рассмотрим акварельные работы:  Мы знаем, что это всё акварель, но все ли работы выполнены одинаково, сможете ли вы назвать способы и приёмы акварельной живописи по работам? («мозговой штурм»)  На доске вывешиваются акварели и надписи видов к ним | Принимают проблемную задачу, выявляют проблемы исследования. Активно рассуждают думают, сравнивают. Получают новую информацию в ходе решения проблем. |
| 3.Практическая самостоятельная работа | Постановка и выполнение творческой задачи:  Какие мотивы в акварели наиболее точно показывают особенности акварели, что можно нарисовать быстро и очень красиво? (Цветы) Какой вид акварели для этого нам подойдёт?  На столах закреплены акварельные листы для работы. Этапы выполнения работы определяют учащиеся:  1.     Лист смачиваем водой  2.     В полную силу цвета рисуем цветы с освещённой стороны  3.     Рисуем тень на цветах  4.     Добавляем зелень  5.     Прорисовываем мелкие детали.  Ведётся фронтальная и индивидуальная работа с учащимися. Отметить наиболее интересные композиционные решения. | Самостоятельный поиск решения проблемной задачи. Личностное включение всех участников в процесс обучения. Развивают свои умения и творческие способности. Учатся выбирать, обсуждать, доказывать, мыслить, давать оценку своей деятельности и её результатам. |
| 4. Итог и рефлексия. | Выставка работ. Обсуждение итогов. Вывод.  - Что на ваш взгляд было сложно, а что легко на занятии? Как вы оцениваете свою работу?  - В начале занятия вы определили себе цель, вы её достигли? Что сделали, чтобы приблизится к результату?  - Осталось только пожелать вам удачи! Спасибо за работу! Желаю дальнейшей активной творческой деятельности и успехов в освоении такой живописной технике, как акварель! | Активное участие в обсуждении и подведении итогов.  Защищают свои работы. Определение целей на будущее. Настраиваются на дальнейшую работу. |

**Заключение**

Применение различных способов и приёмов в акварельной живописи даёт возможность в значительной степени улучшить процесс рисования на занятиях с детьми, повысить самостоятельность детей в процессе обучения.

А использование на занятиях технологию проблемного обучения повышает уровень познавательной и творческой активности посетителей мастер-класса, их мыслительную и аналитическую деятельность.

**Список литературы**

1.        Либралато, Валерио Базовый курс. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / Валерио Либралато , Татьяна Лаптева. - М.: Эксмо, 2014. - **284** c.

2.       Уроки акварели для начинающих/ режим доступа: <https://vse-kursy.com/read/633-uroki-akvareli-dlya-nachinayuschih.html>

3.       Уроки рисования акварелью Мастер-класс для начинающих/ режим доступа: <http://ulitkaart.ru/watercolor_tutorials/>