**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Дом культуры «Звёздный»**

сайт: [www.дк-звёздный.рф](http://www.дк-звёздный.рф)

108828, г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул.Заводская, д.20

Тел.: 8 (495)-850-80-53; 8 (495)-850-80-54, e-mail: [zvezdnii45@list.ru](mailto:zvezdnii45@list.ru)

Методическая разработка открытого занятия для детей 7- 12 лет, посвященного Международному дню цирка

руководитель клубного формирования

циркового коллектива «На БИС!», Дианов А.Б

Москва 2022 г.

Цель: Популяризация циркового искусства среди детей и подростков.

Задачи

– знакомство с разнообразными элементами цирковых жанров:

акробатика, жонглирование, эквилибр, гимнастика, эксцентрика;

– формирование мотивации к занятиям в цирковом коллективе, расширение представления о возможностях перспективы занятий цирковыми жанрами через знакомство с образцами исполнения с использование открытой модульной мультимедийной системы (ОМС) и видеозаписей выступлений профессиональных коллективов циркового искусства;

– побуждение ребенка к творческому самовыражению через элементы цирковых жанров.

Взаимодополняющие направления: психологическое, физическое, акробатическое, техническое, жанровое, хореографическое.

В основу организации процесса приобретения навыков циркового искусства положены следующие подходы и технологии:

* игровые,
* здоровьесбережения,
* творческого развития,
* проблемного и индивидуального общения.
* компетентностный подход.
* деятельностный подход.
* предписание алгоритмического типа.
* личностно-ориентированный подход.

Задачи открытого занятия:

Ознакомить с техникой безопасности на занятиях во время выполнения упражнений

Ознакомить с цирковым искусством, цирковой терминологией, видами жанров

Ознакомить с техникой выполнения акробатических элементов (кувырок вперед, мост из положения лежа, колесо)

Обучить контролю за состоянием своего организма во время физических нагрузок

Обучить методам самостраховки

Развитие физических качеств участников КФ;

Развитие в детях и подростках интереса и творческой активности в цирковом клубном формировании;

развитие способностей членов КФ координировать свои действия.

Развитие творческой активности.

Воспитание уважения к преподавателю и зрителю;

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские отношения, любознательности, оптимистического взгляда на жизнь и собственную деятельность;

Воспитание коллективизма, взаимопомощи, взаимоуважения

Соблюдение принципа преемственности мотивировать на дальнейшее знакомство с цирковым искусством

Ход занятия

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

На фоне веселой (цирковой) музыки дети входят в зал:

II. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Руководитель кружка:

- Добрый день, уважаемые зрители. Я рад приветствовать вас на нашем открытом занятии, по цирковому искусству.

-Вы любите цирк? А были в настоящем цирке? Хотелось бы вам снова очутиться в цирке?

-Тогда я приглашаю вас на небольшое цирковое представление.

Фрагмент номера «Дебют»

- Вам понравилось?

- А кто-нибудь из вас сможет это повторить? А вам хотелось бы этому научиться?

- Давайте заглянем за кулисы и узнаем, как заниматься и тренируются участники нашего кружка. И сами станем артистами цирка. Пришли они на занятия, такими как вы.

-Девочки выступали в жанре воздушная гимнастика на полотнах, а тех кто владеет этим жанром зовут гимнасты, но в цирке моно быть: акробатом, жонглером, канатоходцем и конечно клоуном. Хотите попробовать перевоплотиться в артиста цирка?

-Тогда начнем.

-Любая тренировка у артистов начинается с разминки.

III. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Разминка + инструктаж

Игра «Займи свое место в шеренге».

Повторить 2-3 раза, каждый раз меняя место построения, а затем построить ребят в нужном для занятия месте.

Молодцы вы легко справились с первым заданием, а сейчас поднимите одну руку те, кто любит играть. (Ребята поднимают руки). А теперь потопайте ногами те, кто любит бегать. (Ребята топают ногами). А теперь похлопайте в ладоши те, кто любит смотреть цирковые представления. (Ребята хлопают в ладоши.)

-Разогрелись?

- Уважаемые артисты пора приступить к тренировке.

Ходьба. По сцене, на носках, руки вверх; на пятках, руки в стороны; в полуприседе, руки за головой.

Бег. Ходьба: приставным правым боком;

- приставным левым боком;

- с высоким подниманием бедра;

- с махами прямых ног вперёд;

- с махами прямых ног назад.

Упражнение на формирование подвижности в верхнем плечевом поясе.

1.Наклоны головы: вперед-назад, вправо-влево.

2.Вращение рук: вперед, назад.

3.Повороты туловища вправо, влево.

4.Наклоны туловища вперед-назад, вправо-влево.

Упражнение на формирование подвижности в тазобедренных суставах.

1.Круговые вращения в тазобедренных суставах.

2. -и- с наклонами.

3.Выпад вперед на правую, левую ногу.

Прыжки на координацию

Прыжки с подтягиванием колен к груди.

Артисты цирка очень внимательные люди, предлагаю и вам игру на внимание.

Полуподвижная игра - «Воздух, земля, вода»

Посмотрите в этой коробке у нас находиться реквизит. Посмотрите и попробуйте, что можно сделать с булавами, с кольцами….

ПРОБУЮТ поработать с разнообразным реквизитом (2мин)

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

После каждого выступления артисту необходимо расслабить свои мышцы. Для этого мы с вами выполним игровое упражнение «Пиджак»

-Молодцы! На этом наше занятие заканчивается.

-Нам осталось узнать, а как же прошло наше выступление. Для любого артиста лучшая награда это аплодисменты зрителей. Давайте поздравим друг друга с первым выступлением, бурными овациями. Какой элемент вам больше всего понравилось выполнять? А какой элемент оказался самым сложным? Предлагаю вам выбрать клоуна с понравившимся элементом, себе на память о нашем занятии.

- Ребята, мне очень понравилось с вами заниматься. Если у вас появилось желание больше узнать о цирковом искусстве, я буду рад видеть вас на занятиях.

- Я с вами прощаюсь и говорю до свидания, до новых встреч!