**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Дом культуры «Звёздный»**

сайт: [www.дк-звёздный.рф](http://www.дк-звёздный.рф)

108828, г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул.Заводская, д.20

Тел.: 8 (495)-850-80-53; 8 (495)-850-80-54, e-mail: [zvezdnii45@list.ru](mailto:zvezdnii45@list.ru)

Методическая разработка мастер-класса по народному пению

для детей от 6-12 лет

руководитель клубного формирования

ансамбль «Родная песня», руководитель Денискина А.М.

Москва 2022 г.

Данный мастер - класс предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки народного пения.

Мероприятие имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе разнообразия для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемый мастер - класс рассчитана на детей, в возрасте от 6 – 12 лет.

Занятия народным пением развивают музыкальное мышление, фонетику речи, расширяют музыкальный кругозор участников ансамбля, готовят их к восприятию фольклорных, народных и классических музыкальных произведений

При обучении народному пению нужно учитывать всеобщие компоненты вокального искусства, такие как:

•певческое дыхание;

• высокая певческая позиция;

• округление звука;

• единая манера звукообразования;

• подвижность артикуляционного аппарата;

• мягкая атака звука;

• кантиленное звуковедение.

Мастер – класс проводиться в игровой манере. За основу предлагаются следящие музыкально-дидактические игры:

«Птица и птенчики» — упражнять детей в различении и исполнении звуков по высоте в пределах сексты, умении удерживать интонацию на одном звуке.

«Мишки – шалунишки»– руководитель рассказывает детям о том, что в лесу живут весёлые медвежата, которые очень любят веселиться и предлагает детям сочинить свою песенку на заданный текст:

«Медвежата в чаще жили, головой своей кружили,

Вот так, вот так, головой своей кружили.»

Далее руководитель говорит, что наигравшись, медвежата устали и захотели спать и предлагает детям исполнить любую известную им колыбельную или с импровизировать.

«Спи, мой мишка»— охарактеризовать песню — спокойная, нежная, дать понятие, что такое колыбельная, учить петь протяжно, не выкрикивая концы фраз.

«Матрёшки», «Сколько нас поёт?»— исполняя на инструменте и голосом мажорное трезвучие, терцию, один звук руководитель просит детей определить, сколько звуков они слышат, затем предлагает детям исполнить услышанные звуки– развивать гармонический слух.

Пальчиковая гимнастика, распевки и упражнения: «Здравствуйте!» — развивать мелкую моторику, умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями.

«Весёлые пальчики» — выполнять определённые движения руками в соответствии с текстом песни.

«Разминка» — развивать умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями, развивать ритмичность движений. «Где наши детки?»— развивать координацию движений, мелкую моторику, закреплять названия пальцев.

«Хлоп, раз!»— развивать чувство ритма, умение быстро ориентироваться в движениях на смену музыкальных частей. Работа над песнями Пение под фортепиано:

«Пой вместе со мной» — вырабатывать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать тяготение

к тонике, точно исполнять ритмический рисунок песен, работа над динамическими оттенками, дикцией в исполнении песен. Учить детей не выкрикивать окончания фраз, не форсировать звук, вырабатывать навык пения в ансамбле. Исполнять песни эмоционально в соответствующем характере. развивать вокальные навыки. Поступенном и скачкообразном построении музыкальных фраз. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать интервалы от секунды до сексты, упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Учить петь лёгким звуком, не утяжелять музыкальные фразы в заданном темпе. Петь естественным голосом, понимать ощущение слаженности исполнения в ансамбле и добиваться слитного звучания. Уметь слышать в аккомпанементе и менять соответственно в пении динамику, темп звучания.

Список литературы

Сборник песен для детей «Колокольчик» (№3, 4, 6, 8, 1997-1998),

Сборник песен «Настин день рождения» Л. Абелян, сборник песен для детей

«Солнышко», «Песенник для малышей» составитель Н. Вавилова

Сборники песен для детей дошкольного возраста «Сказочная карусель» Е. Зарицкая

Журнал «Колокольчик» (№ 5,7,8 1997, № 23,24,26 2002-2003),

«Как Рыжик научился петь» Л. Абелян,

«Здравствуй, детский сад» А. Радвиловича,

Журнал «Музыкальная палитра» (№ 3, 4, 2002, № 1,2,3 2003)