

## 1과목 : 디자인 일반

1. 빛의 스펙트럼에서 인간의 눈에 색상 기호로 인지되는 파장의 범위는?

- ① 180nm ~ 780nm
- ② 180nm ~ 1080nm
- ③ 380nm ~ 780nm
- ④ 380nm ~ 1080nm

2. 기계화와 대량생산에 의한 제품의 품질저하에 반대하며 영국에서 일어난 미술공예운동(Art Crafts Movement)의 창시자는?

- ① 윌리엄 모리스
- ② 헨리 포드
- ③ 반 데 벨데
- ④ 무테지우스

3. 회색 바탕 위의 흰색 보다 검정 바탕 위의 흰색이 더 밝게 보이는 대비효과를 무엇이라고 하는가?

- ① 색상대비
- ② 명도대비
- ③ 보색대비
- ④ 한난대비

4. 그레이 스케일(Gray Scale)이란?

- ① 색상환에서 서로 마주보는 색을 혼합하는 것이다.
- ② 흰색, 회색, 검은색을 말한다.
- ③ 명도의 기준 척도로 검은색과 흰색 사이의 단계를 나누어 놓은 것이다.
- ④ 색의 순환성에 따라 원형으로 배열한 것이다.

5. 색의 활용 효과에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 밝은 바탕에 어두운 색 글자보다 어두운 바탕에 밝은 색 글자가 더 굵고 커 보인다.
- ② 같은 크기의 노란색 공과 파란색 공을 비교하면 노란색 공이 더 가볍게 느껴진다.
- ③ 천장을 좀 더 높게 보이게 하려면 벽면과 동일계열의 고명도 색을 천장에 칠한다.
- ④ 상의를 하의보다 더 어두운 색상으로 하면 키가 더 커 보인다.

6. 다음 ( ) 안에 들어갈 알맞은 용어는?

자연적 또는 인공적 모양 중에서 ( A )은/는 외관으로 나타나는 윤곽을 나타내지만, ( B )은/는 좀 더 넓은 의미의 일반적인 ( A )와/과 모양을 나타내며, 눈으로 파악한 대상물의 기본적 특성을 제시한다.

- ① A : 점, B : 형
- ② A : 선, B : 형태
- ③ A : 형, B : 면
- ④ A : 형, B : 형태

7. 바우하우스의 설립자이며, 근대 건축과 디자인 운동의 대표적인 지도자는?

- ① 모리스(MORRIS, WILLIAM)
- ② 그로피우스(GROPIUS, WALTER)
- ③ 로위(ROWEY, RAYMOND)
- ④ 페스너(PEVSNER, NIKOLAUS)

8. 저드(D, Judd)의 색채 조화의 원리에 해당하지 않는 것은?

- ① 질서의 원리
- ② 유사의 원리
- ③ 친근감의 원리
- ④ 연속성의 원리

9. 색의 혼합에서 TV의 컬러 이미지는 어떤 방식으로 표현 되는가?

- ① 회전혼합
- ② 병치가산혼합
- ③ 중간혼합
- ④ 감산병치혼합

10. 을동(rhythm)의 요소로 볼 수 없는 것은?

- ① 점증
- ② 반복
- ③ 변칙
- ④ 대칭

11. 착시현상 중 주위 도형의 조건에 따라 특정한 도형의 크기나 면적이 더욱 커 보이거나 작아 보이는 현상은?

- ① 길이의 착시
- ② 크기의 착시
- ③ 방향의 착시
- ④ 양면시의 입체

12. 형태의 분류 중 이념적 형태에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 자연형태, 인위적 형태로 분류할 수 있다.
- ② 눈으로 볼 수 있고 손으로 만질 수 있는 모든 형태를 말한다.
- ③ 점, 선, 면의 이동형태에 따라 입체를 형성하기 때문에 추상적 형태라고 한다.
- ④ 현실적으로 존재하는 형태를 말한다.

13. 먼셀 표색계의 채도에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 채도는 색의 밝고 어두운 정도를 말하며 검정을 0 으로 하고 흰색을 10 으로 한다.
- ② 여러 유채색을 정원 모양으로 배열하여 표현한 것을 채도라 한다.
- ③ 채도는 1 에서 14 단계로 표기하며 채도가 높을수록 선명하다.
- ④ 5R4/12에서 5는 채도를 의미한다.

14. 다음이 설명하고 있는 디자인 원리는?

- 부분과 부분 또는 부분과 전체 사이에 만정된 관련성을 주면서도 공감을 일으켜 성립되는 디자인 원리이다.
- 유사(similarity)와 대비(contrast)가 있다.

- ① 균형
- ② 리듬
- ③ 변화
- ④ 조화

15. 디자인 조건 중 최소의 재료에 의해 최대의 효과를 얻고자 하는 인간의 활동과 가장 밀접한 관계가 있는 것은?

- ① 심미성
- ② 질서성
- ③ 경제성
- ④ 독창성

16. 아르누보의 신예술이라는 의미로 전통적 양식에서 탈피하고 새로운 미를 창조하려는 신예술 운동을 주장한 인물은?

- ① 윌리암 모리스(Morris.W)
- ② 앙리 반 데 벨데(Van de velde. Henri)
- ③ 헤르만 무테지우스(Muthesius.H)
- ④ 구스타프 클림트(Klimt.G)

17. 색채 조화를 위한 배색 시 고려해야 할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 배색할 때 전체 색조를 생각한 후, 색상 수를 될 수 있

는 대로 많이 한다.

- ② 색의 전체적인 인상을 통일하기 위해 색상, 명도, 채도 중 한 가지 공통된 부분을 만들어 준다.
- ③ 비슷한 색상들로 이루어진 조화는 명도나 채도에 차이를 두어 대비 효과를 구성한다.
- ④ 일반적으로 가벼운 색은 위쪽으로 하고, 무거운 색은 아래쪽으로 한다.

18. 그래픽의 표현 요소 중 회화나 사진을 비롯하여 도형, 도표 등 문자 이외의 시각화된 것을 의미하는 것은?

- ① 일러스트레이션
- ② 포스터
- ③ 신문광고
- ④ 표지

19. 제품 디자인(Product Design) 분야로 거리가 먼 것은?

- ① 영상 디자인
- ② 완구 디자인
- ③ 가전 디자인
- ④ 가구 디자인

20. 다음이 설명하고 있는 현상은?

책을 열심히 보다가 시선을 돌리면 검정색 활자가 흰색 활자로 나타난다.

- ① 부의 잔상
- ② 정의 잔상
- ③ 동화 현상
- ④ 매스 효과

## 2과목 : 인터넷 일반

21. 일반적인 웹 브라우저의 기능으로 틀린 것은?

- ① 웹 페이지의 저장 및 인쇄
- ② 최근 방문한 URL의 목록제공
- ③ 소스 파일 보기
- ④ 멀티미디어를 이용한 홈페이지 제작

22. 다음 중 HTML에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① HTML은 대·소문자를 구분한다.
- ② ASCII 문자로 되어 있는 일반 Text 형태이다.
- ③ HTML로 제작된 페이지는 웹브라우저에서 해석되어 실행된다.
- ④ HTML의 문서는 태그(tag)로 구성되어 있다.

23. 지역 간 또는 국가 간과 같이 지리적으로 완전하게 떨어진 곳을 연결하는 통신망은?

- ① VAN
- ② WAN
- ③ MAN
- ④ LAN

24. OSI 7 계층 중 프로세스 간의 대화 제어 및 동기점을 이용한 효율적인 데이터 복구를 제공하는 계층은?

- ① 세션 계층
- ② 네트워크 계층
- ③ 물리 계층
- ④ 전송 계층

25. 다음 기능을 수행하는 것은?

인터넷 접속을 빨리할 수 있도록 웹 캐시 기능과 특정 응용 프로토콜로 접속하지 못하도록 하는 패킷 필터링 기능 및 사설 IP 개념을 사용하여 IP 주소 부족 문제를 부분적으로 해결해 줄 수 있는 기능을 제공한다.

- |           |                |
|-----------|----------------|
| ① 백신 프로그램 | ② 웹 서버         |
| ③ 프록시 서버  | ④ LAN 프로토콜 분석기 |

26. 다음 중 LAN의 물리적 통신망 구조가 아닌 것은?

- |              |            |
|--------------|------------|
| ① 성(star)형   | ② 버스(bus)형 |
| ③ 십자(cross)형 | ④ 링(ring)형 |

27. 인터넷의 시초가 된 네트워크로서, 1969년 미 국방성에서 군사목적으로 개발하였던 것은?

- |            |           |
|------------|-----------|
| ① KRNIC    | ② KREONET |
| ③ InterNIC | ④ ARPANET |

28. 다음 중 컴퓨터 네트워크의 장점에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 공유를 통하여 보안성을 높일 수 있다.
- ② 다른 주변장치를 공유할 수 있다.
- ③ 공동 작업을 할 수 있다.
- ④ 하나의 응용프로그램을 여러 사람이 사용할 수 있다.

29. 다음 중 URL 형식에서 // 앞에 오는 것은?

- |           |         |
|-----------|---------|
| ① 프로토콜    | ② IP 주소 |
| ③ 접속 포트번호 | ④ 디렉터리명 |

30. 인터넷에서 접속하고자 하는 URL을 정확하게 입력하였지만 "페이지를 표시할수 없다."는 메세지와 함께 접속이 되지 않았다. 그러나 IP 주소를 입력하면 접속이 되는 경우, 클라이언트 측에서 찾을 수 있는 원인으로 가장 적당한 것은?

- ① IP 주소를 할당받지 못한 경우
- ② Proxy 서버를 설정하지 않은 경우
- ③ FTP 서버를 설정하지 않은 경우
- ④ DNS 서버를 설정하지 않은 경우

31. 자신이 원하는 정보나 특정한 목적을 이루기 위하여 인터넷을 이용하여 정보를 취득하는 일련의 작업을 의미하는 것은?

- |            |        |
|------------|--------|
| ① 검색엔진     | ② 정보검색 |
| ③ 월드 와이드 웹 | ④ 위즈윅  |

32. 자바 스크립트에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① HTML 문서 내에 자바 스크립트가 삽입된 형태로 존재한다.
- ② 자바 스크립트 작성 시 변수 타입의 선언 없이 사용 가능하다.
- ③ 웹 브라우저에 의해 코드 자체가 번역된다.
- ④ 절차 지향(Procedure-Oriented) 언어이다.

33. 일반적으로 웹서버가 동작하는 과정을 순서대로 옮겨 나열한 것은?

- ① 연결설정 → 클라이언트가 정보요청 → 서버의 응답 → 연결 종료

- ② 연결설정 → 서버의 응답 → 클라이언트가 정보요청 → 연결 종료  
 ③ 클라이언트가 정보요청 → 연결설정 → 서버의 응답 → 연결 종료  
 ④ 클라이언트가 정보요청 → 서버의 응답 → 연결설정 → 연결 종료
34. 자바스크립트에서 일정한 시간마다 브라우저 상태를 파악하거나 동작을 수행하는데 사용되는 함수는?  
 ① window.setInterval()    ② window.setTimeout()  
 ③ window.timer()            ④ window.setTime()
35. 교육기관을 의미하는 인터넷 도메인으로 틀린 것은?  
 ① hs                        ② edu  
 ③ ac                        ④ or
36. 웹 검색엔진의 유형에 해당하지 않는 것은?  
 ① 웹 인덱스 방식        ② 파일별 검색 방식  
 ③ 웹 디렉터리 방식      ④ 통합형 검색 방식
37. 자원을 해킹(hacking)으로부터 보호하기 위한 방법으로 틀린 것은?  
 ① 조직 내부의 네트워크 컴퓨터들은 공용 IP 주소를 사용하고 외부와 연결되는 컴퓨터에만 개인용 IP 주소를 할당한다.  
 ② 조직 내부의 네트워크를 보호하기 위해 방화벽을 설치하여 네트워크 보안을 강화한다.  
 ③ 특정 자원을 사용할 필요가 있는 사용자에게는 필요한 권한만 할당한다.  
 ④ 보안상의 문제가 알려진 서비스나 운영체제의 경우 제조사에서 제공하는 패치프로그램을 수시로 적용한다.
38. 다음 중 HTML 태그에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① <HTML> : 도움말의 시작  
 ② <TITLE> : 문서의 제목 시작  
 ③ <BODY> : 문서의 본론 시작  
 ④ <HEAD> : 머리말 시작
39. 웹 브라우저(Web Browser)에 해당하지 않는 것은?  
 ① 인터넷 익스플로러(Internet Explorer)  
 ② 오페라(Opera)  
 ③ 텔넷(Telnet)  
 ④ 모자이크(Mosaic)
40. 웹페이지 제작 시 사용되는 스타일시트(CSS)에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 내부 스타일시트 적용 시 <HTML>와 </HTML> 내에서 자유롭게 정의할 수 있다.  
 ② Inline CS 와 Internal CS 가 부분적으로 충돌할 경우, 충돌하지 않는 Internal CS 는 그대로 상속 적용한다.  
 ③ 외부스타일시트의 파일타입(확장자)은 .CSS 이다.  
 ④ 웹문서 내에 특정 영역에만 영향을 주기 위해 <SPAN>, <DIV> 태그를 사용한다.
41. 저해상도 비트맵 이미지에서 곡선이나 사선으로인 결과는 계단 모양이나 지그재그 모양으로 나타낸다. 이와 같은 계단현상을 부드럽게 처리하기 위해 사용되는 방식은?  
 ① 레이트레이싱(Ray Tracing)  
 ② 레일캐스팅(Ray Casting)  
 ③ 앤리어스(Alias)  
 ④ 안티앨리어스(Anit-Alias)
42. 웹 페이지의 레이아웃을 디자인할 때 주의사항으로 적합하지 않은 것은?  
 ① 모든 컨텐츠를 메인페이지에 배치하여 최대한 단순하고 간결하게 한다.  
 ② 콘텐츠의 연결이 일관성 있고 논리적이어야 한다.  
 ③ 중요한 콘텐츠부터 배치한 후 세부 콘텐츠를 배치한다.  
 ④ 텍스트와 그래픽 요소를 적절히 조화시킨다.
43. 컴퓨터 그래픽스 역사 중 다음 설명에 해당하는 시대는?  
 - 마이크로 소프트사는 윈도즈3.0(Windows 3.0)을 발표하였다.  
 - AutoDesk사는 3D 컴퓨터 애니메이션 제작 프로그램인 3D Studio를 발표하였다.  
 - 3차원 가상현실 기술 언어인 VRML(Virtual Reality Modeling Language) 1.0을 발표하였다.
- ① 1960년대                ② 1970년대  
 ③ 1980년대                ④ 1990년대
44. 웹 사이트에 등재할 이미지의 크기가 클 경우 크기를 조정하기 위한 가장 올바른 방법은?  
 ① 웹에서 소스 수정으로 사이즈를 조정한다.  
 ② 드림위버에서 이미지 크기를 줄인다.  
 ③ 포토샵의 이미지 사이즈에서 픽셀 수를 줄인다.  
 ④ 나모 웹 에디터에서 웹용으로 저장할 때 Quality를 낮춘다.
45. 컴퓨터 그래픽스 시스템의 입력장치로 틀린 것은?  
 ① 디지타이저(Digitizer)    ② 타블렛(Tablet)  
 ③ 스캐너(Scanner)          ④ 플로터(Plotter)
46. 다음 중 동영상 관련 파일포맷으로 옮지 않은 것은?  
 ① asf                        ② wmv  
 ③ avi                        ④ xml
47. 콘텐츠를 분류, 분석, 그룹핑 하는 등의 작업이 이뤄지는 정보 체계화(Contents Branch) 과정을 단계별로 가장 적절하게 나열한 것은?  
 ① 콘텐츠 수집 → 콘텐츠 그룹화 → 콘텐츠 구조화 → 계층구조의 설계 → 콘텐츠 구조설계 테스트  
 ② 콘텐츠 수집 → 계층구조의 설계 → 콘텐츠 그룹화 → 콘텐츠 구조화 → 콘텐츠 구조설계 테스트  
 ③ 콘텐츠 수집 → 콘텐츠 그룹화 → 콘텐츠 구조화 → 콘텐츠 구조설계 테스트 → 계층구조의 설계  
 ④ 콘텐츠 수집 → 콘텐츠 구조화 → 콘텐츠 구조설계 테스트 → 콘텐츠 그룹화 → 계층구조의 설계

48. 다음 설명에 해당하는 3차원 모델링 방법은?

- 선(line)만으로 입체를 생성한다.
- 처리속도가 빠르지만 무게감, 부피, 실체감을 느낄수 없다.

- ① 와이어 프레임 모델(Wire-frame model)
- ② 서페이스 모델(Surface model)
- ③ 솔리드 모델(Solid model)
- ④ 파라메트릭 모델(Parametric model)

49. 웹사이트 분석 요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 사용자의 지적수준
- ② 메뉴구성
- ③ 디자인구성
- ④ 사이트 제작 기술수준

50. 다음이 설명하고 있는 것은?

- 점묘법과 같이 제한된 수의 색상들을 사용하여 다양한 색상을 시각적으로 섞어서 만드는 것이다.
- 예를 들어 노란색과 빨간색을 섞어서 기술적으로 잘 배치하면 주황색 같이 보이도록 할 수 있다.

- ① Halfton
- ② Gradation
- ③ Pixel
- ④ Dithering

51. 다음 중 벡터이미지에 대한 설명으로 맞는 것은?

- ① 픽셀을 이용해 전체 이미지를 구성한다.
- ② 주로 로고나 심벌과 같이 정교한 작업에 적합하다.
- ③ 확대를 하면 계단 현상이 발생한다.
- ④ 벡터이미지 제작의 대표적인 소프트웨어는 포토샵이다.

52. 다음이 설명하고 있는 것은?

- 1997년 미국 매크로 미디어사가 웹에서 애니메이션을 실현해 줄 수 있는 속웨이브라는 기술을 개발하였다.
- 스트리밍 방식을 지원하므로 인터넷 홈페이지용으로 적합하다.
- 웹용 속웨이브는 파일뿐만 아니라 애니메이션 GIF, 무비파일(MOV), 자체실행파일(EXE) 및 면속(sequence) 파일 등을 만들 수 있다.

- ① 이미지
- ② 클레이
- ③ 애니메이션
- ④ 플래시

53. 웹사이트 내에서 움직이는 배너광고를 제작하고자 할 때 사용할 프로그램으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① Flash
- ② Image Ready
- ③ Director
- ④ Illustrator

54. 플래시(Flash)에서 맨 앞과 맨 끝 키 프레임에만 변화를 주면 중간 과정의 애니메이션을 만들어 주는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① Motion
- ② Tweening
- ③ Transform
- ④ Guide

55. 일반적으로 Photoshop에서 검정색과 흰색의 이미지로 구성되어 선택된 영역이 합성되지 않도록 마스크 역할을 하는 메뉴는?

- ① 조정 레이어(Adjustment Layer)
- ② 알파채널(Alpha Channel)
- ③ Z 버퍼(Z-buffer)
- ④ 히스토리(History)

56. 대상물의 위치 이동으로 움직임을 표현하는 것으로 종이 등에 특정한 형태를 그리고 잘라낸 후 각각의 종이들을 한 장씩 움직여 가며 촬영하는 애니메이션 기법은?

- ① 컷 아웃 애니메이션
- ② 셀 애니메이션
- ③ 투광 애니메이션
- ④ 스톱모션 애니메이션

57. 다음 중 웹폰트(MWF)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 웹폰트는 작은 사이즈의 글자를 사용 한 경우에도 깨끗하게 보여 가독성이 높다.
- ② 웹폰트를 사용해서 사이트를 만든 경우 해당폰트가 컴퓨터에 설치되어 있지 않으면 굴림체로 대체되어 보인다.
- ③ 문법에 맞지 않는 한글이나 한자의 경우에는 표현이 불가능한 경우도 있다.
- ④ 방문자의 컴퓨터에 해당 폰트가 설치되어 있지 않아도 작업된 웹폰트를 볼 수 있다.

58. 다음 파일 포맷 중 벡터 그래픽 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① EPS
- ② PCX
- ③ WMF
- ④ AI

59. 다음이 설명하고 있는 것은?

- 웹사이트의 정보를 한눈에 검색하기 위한 시작적인 콘텐츠 모형을 말한다.
- 일반적으로 테이블 형태로 되어 있으며, 계층형을 가지고 있는 것이 보통이다.
- 그 종류에는 조직표 모형, 입체모형 등이 있다.

- ① 스토리보드(Story Board)
- ② 사이트 맵(Site Map)
- ③ 레이아웃(layout)
- ④ 내비게이션(Navigation)

60. 일반적으로 인쇄를 목적으로 이미지를 만들 경우에 사용되는 색상 모드는?

- ① CMYK 모드
- ② HSB 모드
- ③ RGB 모드
- ④ LAB 모드

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xe](http://www.comcbt.com/xe)

#### 전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
| (3) | (1) | (2) | (3) | (4) | (4) | (2) | (4) | (2) | (4) |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |
| (2) | (3) | (3) | (4) | (3) | (2) | (1) | (1) | (1) | (1) |
| 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |
| (4) | (1) | (2) | (1) | (3) | (3) | (4) | (1) | (1) | (4) |
| 31  | 32  | 33  | 34  | 35  | 36  | 37  | 38  | 39  | 40  |
| (2) | (4) | (1) | (1) | (4) | (2) | (1) | (1) | (3) | (1) |
| 41  | 42  | 43  | 44  | 45  | 46  | 47  | 48  | 49  | 50  |
| (4) | (1) | (4) | (3) | (4) | (4) | (1) | (1) | (1) | (4) |
| 51  | 52  | 53  | 54  | 55  | 56  | 57  | 58  | 59  | 60  |
| (2) | (4) | (4) | (2) | (2) | (1) | (2) | (2) | (2) | (1) |