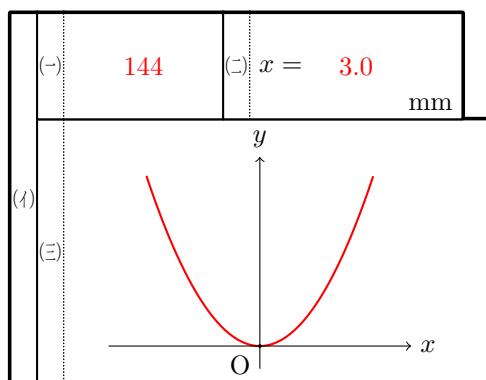


| | | | | | | | |
|-----|--|-----|-----------|----------|---|-----|------|
| (一) | ア | (二) | 人物： 松尾 芭蕉 | 作品： 奥の細道 | | | |
| (三) | つわもの | (四) | ウ | (五) | エ | (六) | 片雲の風 |
| (七) | 春夜宴桃李園序 | | | | | | |
| (八) | 李白の著名な詩を元にした「月日は百代の過客」という表現を引いて旅に主題を仄めかしつつ、滑らかに自身の紀行文に主眼を移す役割。 | | | | | | |
| (九) | 道祖神の招き | | | | | | |



| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| (一) | ④ | ① | ② | ③ |
| (二) | ● | ① | ② | ③ |
| (三) | ④ | ① | ② | ③ |
| (四) | ⑦ | ④ | ● | ⑤ |
| (五) | ⑦ | ● | ④ | ⑤ |
| (六) | ⑦ | ① | ● | ⑤ |
| (七) | ⑦ | ④ | ● | ⑤ |
| (八) | ⑦ | ④ | ● | ⑤ |