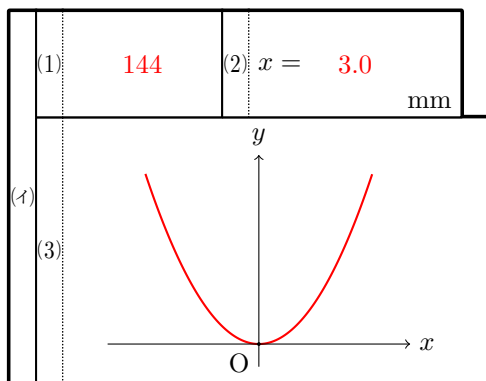


(a)	ア	(b)	人物： 松尾 芭蕉	作品： 奥の細道					
(c)	つわもの	(d)	ウ	(e)	エ	(f)	片雲の風	(g)	春夜宴桃李園序
(ア)	李白の著名な詩を元にした「月日は百代の過客」という表現を引いて旅に主題を仄めかしつつ、滑らかにに自身の紀行文に主眼を移す役割。								
(i)	道祖神の招き								



(一)	⊕	⓪	①	②	③
(二)	⓪	①	②	③	
(三)	⊕	⓪	①	②	③
(四)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩
(五)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩
(六)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩
(七)	㊦	㊧	㊨	⓪	㊩
(八)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩