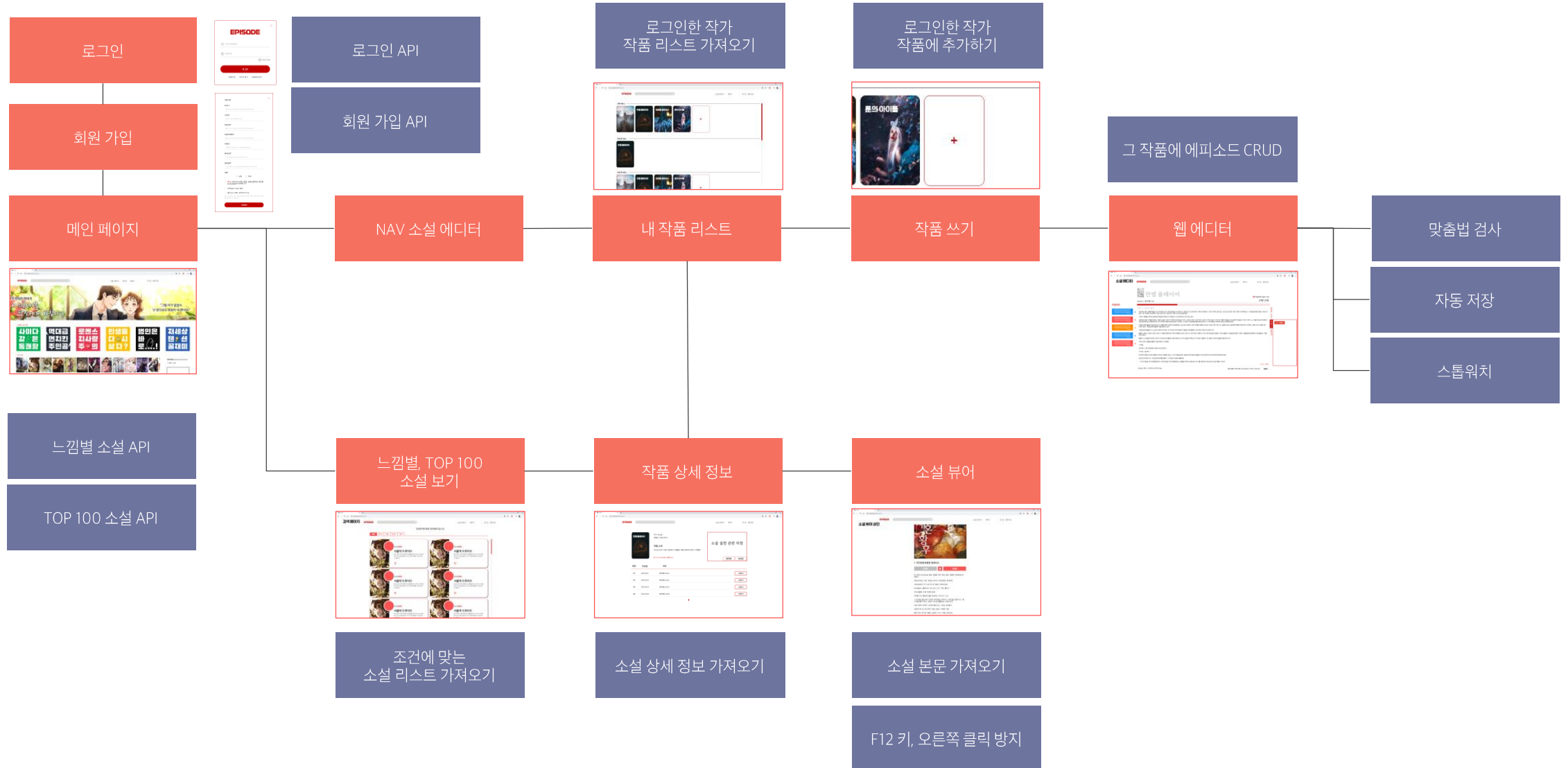


1차 MVP 목표



와이어 프레임

로그인

×

EPISODE

아이디(이메일)

비밀번호

아이디 저장

로그인

회원가입

아이디 찾기

비밀번호 찾기

와이어 프레임

회원가입

회원가입

아이디*

5글자 이상의 영문 및 숫자를 입력해주세요

닉네임*

2글자 이상 입력해주세요

비밀번호*

영문, 숫자 포함 10자리 이상 입력해주세요

비밀번호확인*

영문, 숫자 포함 10자리 이상 입력해주세요

이메일*

사용중인 이메일 주소를 입력해주세요

휴대전화*

'-'를 제외한 숫자를 입력해주세요

생년월일*

'-'를 제외한 숫자를 입력해주세요 예) 19991231

성별*

☐ 남성

☐ 여성

☐ (필수) EPISODE 서비스약관, 유료이용약관, 개인정보 취급방침에 동의합니다.

☐ (선택)APP PUSH 알림

☐ (필수)뉴스레터, 문자안내 수신.

※ 수신 동의 시 다양한 이벤트 정보와 무료 쿠폰 등의 혜택을 받으실 수 있습니다.

가입완료

EPISODE

메인 페이지

소설 전체보기

에디터

공모전

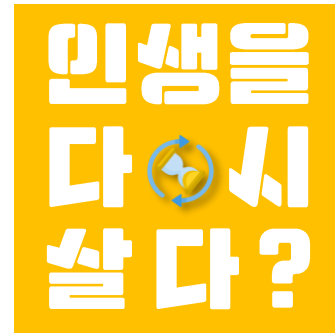
로그인 회원가입

나의 영원한 팬에게

이 드라마를
당신에게 바칩니다

“그럴 리가 없잖아.
난 앞으로도 영원히 네 팬이야.”

느낌별 소설 모음



TOP 100



검색 순위(2020.05.08 오전 10시 10분 기준)

1. 로맨스 소설

검색 페이지
느낌별 소설
TOP100
전부 같은 포맷

관련 링크

소설 전체보기

에디터

로그인 회원가입

‘검색어’에 대한 검색결과 입니다.

- | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|
| 전체 | 판타지 | 무협 | 로맨스 | 현판 |
|----|-----|----|-----|----|



총 152화 **완결**

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이 아..



총 152화 **완결**

서울역 드루이드

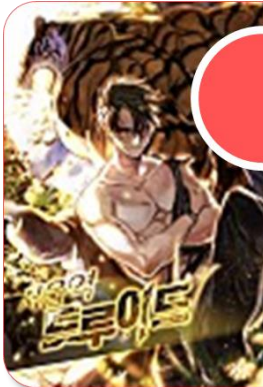
로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알
던 서울이야..



총 152화 **완결**

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다."응? 내가 알던 서울이 아..



총 152화 **완결**

서울역 드루이드

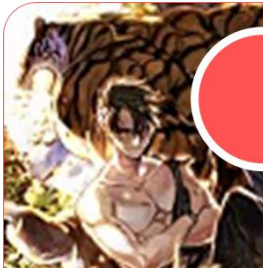
로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다.” 응? 내가 알
던 서울이야..



총 152화 완결

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이 아..



총 152화 **완결**

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지기로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이 아.."

검색 페이지
없을 경우

EPISODE

소설 전체보기

에디터

로그인

회원가입

‘검색어’에 대한 검색결과가 없습니다.

이런 소설은 어떤가요?


전체

판타지

무협

로맨스

현판




총 152화

완결

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이야.."

♡




총 152화

완결

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이야.."

♡




총 152화

완결

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이야.."

♡



총 152화

완결

서울역 드루이드

숲의 수호자, 자연의 관찰자이자, 동물들의 왕. 드루이드가 되어 홀로 천 년의 시간을 보낸 후, 드디어 지구로 귀환했다. "응? 내가 알던 서울이야.."

♡

소설 상세 페이지 - 독자



만렙 플레이어

작가 | 김소설
생성일 | 2020.05.01

작품 소개

어느날 지구의 시간이 멈추었고 사람들은 이를 리셋이라 부르기 시작했다...

#리셋 #시스템 #헌터 #플레이어

♡ 좋아요

회차	작성일	제목	
1화	2020.05.01	빌어먹을 스승 (1)	보기
2화	2020.05.02	빌어먹을 스승 (1)	보기
3화	2020.05.03	빌어먹을 스승 (1)	보기
4화	2020.05.04	빌어먹을 스승 (2)	보기



소설 뷰어 상단

[관련 링크](#)



1. 국민망겜 최종장 업데이트

이전화



다음화

전 국민이 알 정도로 흥한 게임을 국민 게임, 망한 게임을 국민망겜이라 부른다.

대한민국에는 국민 게임은 없어도 국민망겜은 존재했다.

지금으로부터 약 10년 전, 한 게임이 공개되었다.

모바일RPG ‘플레이어 마이스터 고교’, 약칭 ‘플마고’.

이게 충돌로 인해 격변한 현대.

이능을 지닌 플레이어를 양성하는 마이스터 고교.

그 학교를 배경으로 다양한 캐릭터를 조작하여 스토리를 진행하거나 퀘스트를 클리어하는 내용의 모바일 롤플레이팅 게임이었다.

오픈 전부터 화제가 되었던 플마고의 시작은 창대했다.

게임계 역사상 최고액의 개발 비용과 마케팅 비용.

음원 차트 강자로 이름난 실력파 가수가 부른 오프닝곡.

소설 뷰어 하단

‘인생 게임을 찾았다!’

사전 등록자 300만 중 하나였던 나는 그렇게 생각했다.

플마고의 서비스 개시 날짜는 수능이 끝난 다음 날.

마침 수능이 끝나 한가해진 나는 300만의 유저와 함께 서비스 첫날부터 달렸다.

그러나 플마고는 수많은 게이머들의 인생망겜이 되었다.

캐릭터, 스킬, 아이템 가릴 것 없이 엉망인 게임 밸런스.

매일 늘어나기만 할 뿐 고쳐지지 않는 버그.

하라고 만든 건지 기분이 개 같아지라고 만든 건지 알 수 없는 조작 난이도.

오토 기능 따윈 없는 과도한 반복 노가다 요소에 적은 보상.

‘다른 플레이어에게 도움 요청하기’ 커맨드를 제외하면 싱글 플레이뿐, 부재한 멀티 요소.

스토어에는 별점 테러가 이어졌고, 댓글에는 하차 선언과 쌍욕이 넘쳐났다.

하지만 콘크리트처럼 굳어 있는 팬들은 버텼다.

단점이 넘쳤지만 이 게임에 장점도 존재하긴 했다.

미려한 고퀄리티 일러스트.

일러스트에 가깝게 구현된 캐릭터 렌더링과 인게임 그래픽.

이전화



다음화

내 작품 리스트

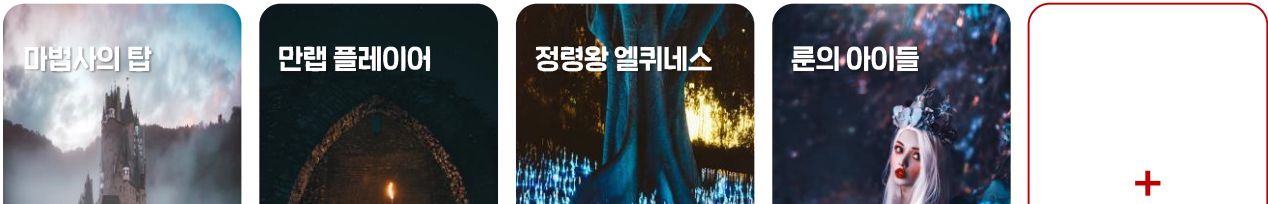
전체 작품 (4)



연재 중 작품 (1)



작성 중 작품 (4)



소설 기본 생성 - 작가

제목 없음

작가 | 본인 작가명
생성일 | -

작품 소개
작품 소개를 입력하세요.

#리셋 #시스템 #헌터 #플레이어

회차	작성일	제목
----	-----	----



소설 상세 페이지 - 작가



작가 | 김소설
생성일 | 2020.05.01

작품 소개

어느날 지구의 시간이 멈추었고 사람들은 이를 리셋이라 부르기 시작했다...

#리셋 #시스템 #헌터 #플레이어

회차	작성일	제목	
1화	2020.05.01	빌어먹을 스승 (1)	수정하기
2화	2020.05.02	빌어먹을 스승 (1)	수정하기
3화	2020.05.03	빌어먹을 스승 (1)	수정하기
4화	2020.05.04	빌어먹을 스승 (2)	수정하기





만렙 플레이어

🕒 마감까지 남은 시간

27분 27초

Episode 1. 빌어먹을 스승

타임라인

🔴

아침 10시, 서울 강남구 테헤란로. 한 카페에서 두 사람이 대화를 나누고 있다. 한 사람은 스마트폰을 꺼내 보여주고, 다른 사람은 그것을 바라보며 웃는다.

🔴

오후 2시, 서울 강남구 테헤란로. 한 카페에서 두 사람이 대화를 나누고 있다. 한 사람은 스마트폰을 꺼내 보여주고, 다른 사람은 그것을 바라보며 웃는다.

🟡

오후 4시, 서울 강남구 테헤란로. 한 카페에서 두 사람이 대화를 나누고 있다. 한 사람은 스마트폰을 꺼내 보여주고, 다른 사람은 그것을 바라보며 웃는다.

🔴

오후 6시, 서울 강남구 테헤란로. 한 카페에서 두 사람이 대화를 나누고 있다. 한 사람은 스마트폰을 꺼내 보여주고, 다른 사람은 그것을 바라보며 웃는다.

🔴

오후 8시, 서울 강남구 테헤란로. 한 카페에서 두 사람이 대화를 나누고 있다. 한 사람은 스마트폰을 꺼내 보여주고, 다른 사람은 그것을 바라보며 웃는다.

Normal

역사학자. 혹은 인류학자들은 지난 2000년간 무슨 일이 벌어졌는지 전혀 알 수 없었다. 지난 2000년의 기록이 아예 없다. 그나마 기록이 남아 있는 것은 최근 200년 가량. 기록이 사라져버린 그 시기를 '잃어버린 문명' 이라고 부른다. 다만 추정하기로, 현재의 기술 수준은 과거 2010년대 후반 수준으로 판명되었다.

그래서 사람들은 편의상 '잃어버린 문명'을 제외하고서 지금을 DC 2016년이라고 표기하고 있다.

'잃어버린 문명' 자체를 부정하는 사람은 없었다. 증거가 뚜렷하게 남아있었으니까. 그 증거는 바로 시스템 '제우스'였다. 이 제우스를 누가 어디서 어떻게 만들었지는 밝혀지지 않았다. 다만 이 '제우스'는 서울 여의도에 위치한 커다란 돔 안에 있다고 알려져 있다. 과거, 한국의 국회의사당이 있던 그 자리다. 그 자리는 커다란 돔에 둘러싸여 있으며 그 누구의 발길도 허락하지 않는다고 알려져 있다.

저 돔이 어떤 물질로 구성되어 있는지, 어떻게 하면 저 돔 안으로 들어갈 수 있는지도 모른다. 내부가 어떻게 생겼는지도 알 수 없다. 다만, 제우스는 실재하고 있는 '잃어버린 문명의 잔재'이며 그 잔재는 기록이 다시 시작된 지난 200년 동안, 가상현실게임 올림푸스를 운영하고 있다.

가상현실게임 올림푸스는 단순히 게임이 아니었다. DC 2016년 현대 문명의 주춧돌이 바로 올림푸스라고 해도 과언이 아니었으니까.

올림푸스에서는 석유도 구할 수 있다. 더 정확히 말하자면 석유의 역할을 대신하는 '몬스터 스톤'이지만, 어쨌거나 그걸 구해서 현실로 전송할 수 있다. 올림푸스의 물건을 현실로 인류는 이를 통해 발전해왔고 이걸 올림푸스 혁명이라 부른다.

올림푸스는 현실을 유지하는 하나의 수단이었으며 올림푸스를 지배하는 자가 곧 현실을 지배하는 자가 되었다. 올림푸스의 산물이 이 현대사회를 이끌어갔으니까.

그래서 모든 사람들이 올림푸스를 지배하고 싶어했다.

'니미컬.'

한주혁도 그 중 한 명이었다. 불과 10년 전까지는.

'저 미친 스승새끼...!'

한주혁의 현재나이 26세. 올림푸스에서 첫 걸음을 내딛는 시기가 보통 6살이다. 통상적으로 6살부터 올림푸스에 진입하게 되며 아카데미에 입학하게 된다.

6살 때. 한주혁은 어느 미친놈에게 납치를 당했다. 그 미친놈이 이렇게 말했다.

- 드디어 재능을 가진 아이를 찾았구나. 이런 재능을 가진 아이를 찾다니. 클클클! 천하의 무굴이로고! 내 너를 세상에서 가장 강한 사내로 만들어 주겠다!

1,537 / 5000