

История и понятие о веб-дизайне

Определение веб дизайна

«Дизайн – форма организованности художественно-проектной деятельности, производящая потребительскую ценность продуктов материального и духовного массового потребления»

Художественно-проектная деятельность - это творческая деятельность человека, направленная на преобразование окружающей предметно-пространственной среды путем создания качественно новых художественных моделей предметно-пространственной среды, культурных образцов и ценностей.

Для большинства людей дизайн — это внешнее проявление вещи, ее украшение. Для меня это определение крайне далеко от истинного значения дизайна. Он не только о том, как выглядят вещи или какие эмоции они вызывают, но и о том, как они работают.

1) Дизайн есть художественное проектирование предметов и сред.

Искусство подразумевает намеренный отход от тиражирования (нет двух музыкантов, способных сыграть одну пьесу одинаково), дизайн этим тиражированием живет. Потребитель покупает произведение искусства как уникальный артефакт, дизайн же он покупает в расчете на совершенно конкретную практическую пользу.

Таким образом, легко прийти к мысли, что дизайн не есть искусство. В действительности это чересчур суровый приговор. Исходя из определения искусства как процесса, который не может быть алгоритмизирован, логично признать, что процесс создания дизайна тоже не может быть алгоритмизирован. А значит, дизайн есть урезанное искусство. Раньше такое искусство называли коммерческим, теперь — прикладным. Поскольку слово "художественное" из определения есть неперенный атрибут искусства, это слово смело можно исключить.

2) Дизайн есть прикладное искусство проектирования предметов и сред.

Для описания качества произведения искусства пригодно только два параметра, а именно нравится — не нравится и покупается — не покупается (безусловно, и эти-то два параметра несовершенны, но они хоть как-то работают). Качество произведения дизайна может оцениваться по значительно большему количеству параметров, например, реклама может продавать, а может и не продавать. Реклама, которая нравится, но не продает, надо думать, хуже рекламы, которая не нравится, но продает.

3) Дизайн есть прикладное искусство проектирования сущностей с целью выявления этих сущностей и повышения их качества

Результатом хорошего дизайна является хорошо выявленная сущность, лучше выполняющая свои функции, нежели она выполняла их до дизайна.

Современный веб-дизайн сложился, в основном, из **графического дизайна, промышленного дизайна** и во многом зависит от развития **компьютерных технологий**.

Краткая история графического дизайна

До изобретения фотоаппарата художественное искусство развивалось в сторону фотореализма. Первый фотоаппарат был изобретен в 1826 году, и под конец 19 века получил широкое распространение.

Первобытное изобразительное искусство.

Дети, художники эпохи неолита, американские индейцы и жители африканских племен рисовали исходя из интеллектуальных абстракций, тогда как обитатели пещер в эпоху палеолита, жители Помпеи в своей фресковой живописи и европейцы эпохи Ренессанса и более позднего периода изображали то что они видели своими глазами.

Античность

Зародились первые свойства живописи: принципы светотени, элементы перспективы, появились объемно-пространственные живописные изображения, что привело к раскрытию новых тематических возможностей отображать действительность живописными средствами. В древние времена

живопись не отделялась от архитектуры и скульптуры и служила, в основном, для украшения культовых сооружений, жилищ или гробниц.

Книгопечатание

начало эры книгопечатания связано с изобретением печатного станка в середине 1440-х годов Иоганном Гутенбергом

Ренессанс

В эпоху Ренессанса роль живописи заметно возросла, в ней выработалась научно обоснованная система светотени, линейная и воздушная перспектива в картине.

На рубеже 19-20 вв.

развитие живописи особенно усложняется. Появляются различные модернистские и реалистические течения, занимающие свое место в развитии живописи. Возникает абстрактная живопись (абстракционизм, авангардизм, андеграунд). Ей присуще активное выражение авторского отношения художника к миру, его отказ от «изобразительности». Абстракционизм прибегает к условности цвета, декоративности, ассоциативности композиционных решений со свойственной ему эмоциональной геометризацией и утрированностью форм.

Название "Графический дизайн" впервые появилась в печати в 1922 в эссе «Новый вид печати требует нового дизайна» Уильяма Двиггинс, американский дизайнер выпустил книгу в начале 20 века.

Баухауз

Высшая школа строительства и художественного конструирования, или — учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 годы, а также художественное объединение, возникшее в рамках этого заведения, и соответствующее направление в архитектуре.

Направления в веб дизайне

UX дизайн – это процесс повышения удовлетворенности и лояльности клиентов за счет улучшения практичности, простоты использования и удовольствия при взаимодействии клиента и продукта.

UI дизайн – процесс проектирование систем взаимодействия компьютера и человека.

Графический дизайн – это процесс визуальной коммуникации и решения задач путем правильного использования типографии, пространства, графики и цвета.

Motion дизайн – это подраздел графического дизайна который занимается привидением графики в жизнь с помощью анимации.

Проектирование информационной архитектуры процесс систематизации информации и навигации по ней с целью помочь людям более успешно находить и обрабатывать нужные им данные.

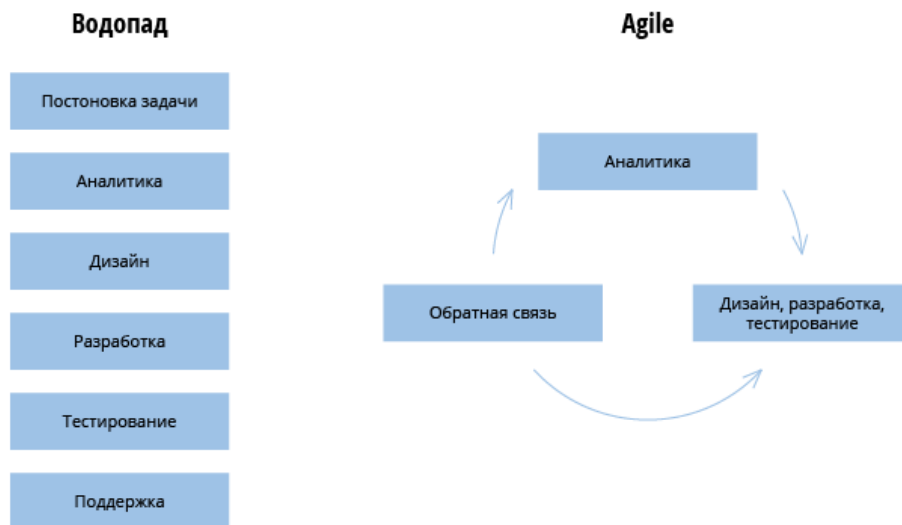
Процесс создания веб-проекта

Водопад

модель процесса разработки программного обеспечения, в которой процесс разработки выглядит как поток, последовательно проходящий фазы анализа требований, проектирования, реализации, тестирования, интеграции и поддержки

Agile методология

Серия подходов к разработке программного обеспечения, ориентированных на использование итеративной разработки



Программы для создания веб-дизайна

Adobe Illustrator

19 марта 1987

Создание векторной графики

Adobe Photoshop

19 февраля 1990

Обработка фотографий

Adobe InDesign

31 августа 1999

Верстка печатной продукции

Sketch

7 сентября 2010

Digital дизайн