

ИСТОРИЯ И ПОНЯТИЕ О ВЕБ-ДИЗАЙНЕ

Определение дизайна

Википедия

Диза́йн (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

Считается, что в более широком смысле дизайн призван не только к художественному конструированию, но должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования производства, потребления, существования людей в предметной среде, путём рационального построения её визуальных и функциональных свойств.

Джобс

Для большинства людей дизайн — это внешнее проявление вещи, ее украшение. Для меня это определение крайне далеко от истинного значения дизайна. Он не только о том, как выглядят вещи или какие эмоции они вызывают, но и о том, как они работают.

Влад Головач

Дизайн есть прикладное искусство проектирования сущностей с целью выявления этих сущностей и повышения их качества

Современный веб-дизайн сложился, в основном, из **графического дизайна, промышленного дизайна** и во многом зависит от развития **компьютерных технологий**.

Краткая история графического дизайна

До 1922 года названия графический дизайн не существовало, до этого периода мы бегло рассмотрим развитие изобразительного искусства.

Первобытное изобразительное искусство

Первобытное искусство характерно тем что человек рисует исходя из интеллектуальных абстракций, оно присуще детям, художникам эпохи неолита, американским индейцам и жителям африканских племен. Научились изображать то что они видели своими глазами обитатели пещер в эпоху палеолита, жители Помпеи в своей фресковой живописи и европейцы эпохи Ренессанса и более позднего периода.

Античность

Открылись новые возможностей отображать действительность, зародились первые свойства живописи: принципы светотени, элементы перспективы, появились объемно-пространственные живописные изображения. Живопись еще не отделялась от архитектуры и скульптуры и служила для украшения культовых сооружений, жилищ или гробниц.

Ренессанс

В эпоху Ренессанса живописи выработалась научно обоснованная система светотени, линейная и воздушная перспектива в картине. Роль живописи заметно возросла.

19-20 век

Развитие живописи усложняется. Появляются модернистские и реалистические течения, занимающие свое место в развитии живописи. Появляется абстрактная живопись (абстракционизм, авангардизм, андеграунд). Ей присуще активное выражение авторского отношения художника к миру, его отказ от «изобразительности». Абстракционизм прибегает к условности цвета, декоративности, ассоциативности композиционных решений со свойственной ему эмоциональной геометризацией и утрированностью форм.

Появление графического дизайна

Название “Графический дизайн” впервые появилась в печати в 1922 в эссе «Новый вид печати требует нового дизайна» Уильяма Двиггинс, американский дизайнер выпустил книгу в начале 20 века.

Баухауз

Высшая школа строительства и художественного конструирования, или — учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 годы, а также художественное объединение, возникшее в рамках этого заведения, и соответствующее направление в архитектуре.

Дизайн и промышленная революция

Промышленная революция происшедшая в 18-19 веках сильно увеличила объем производства. Возникла потребность тщательно проектировать вещь перед ее массовым производством. Появляется потребность в новой профессии — дизайнер.

До

Ручной труд

Мануфактура

Аграрная экономика

Медленный экономический рост

Переход знаний от мастера к мастеру

После

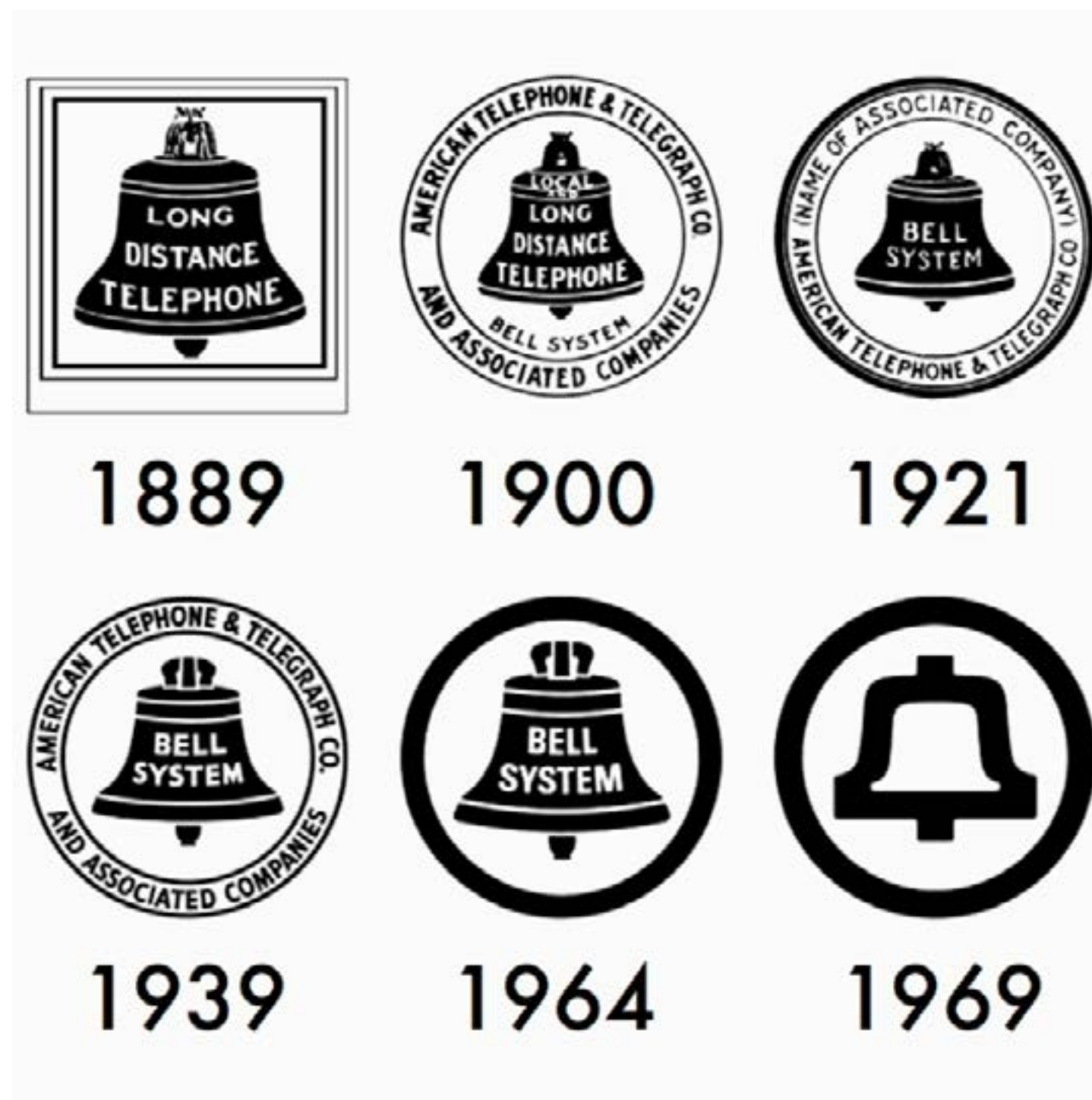
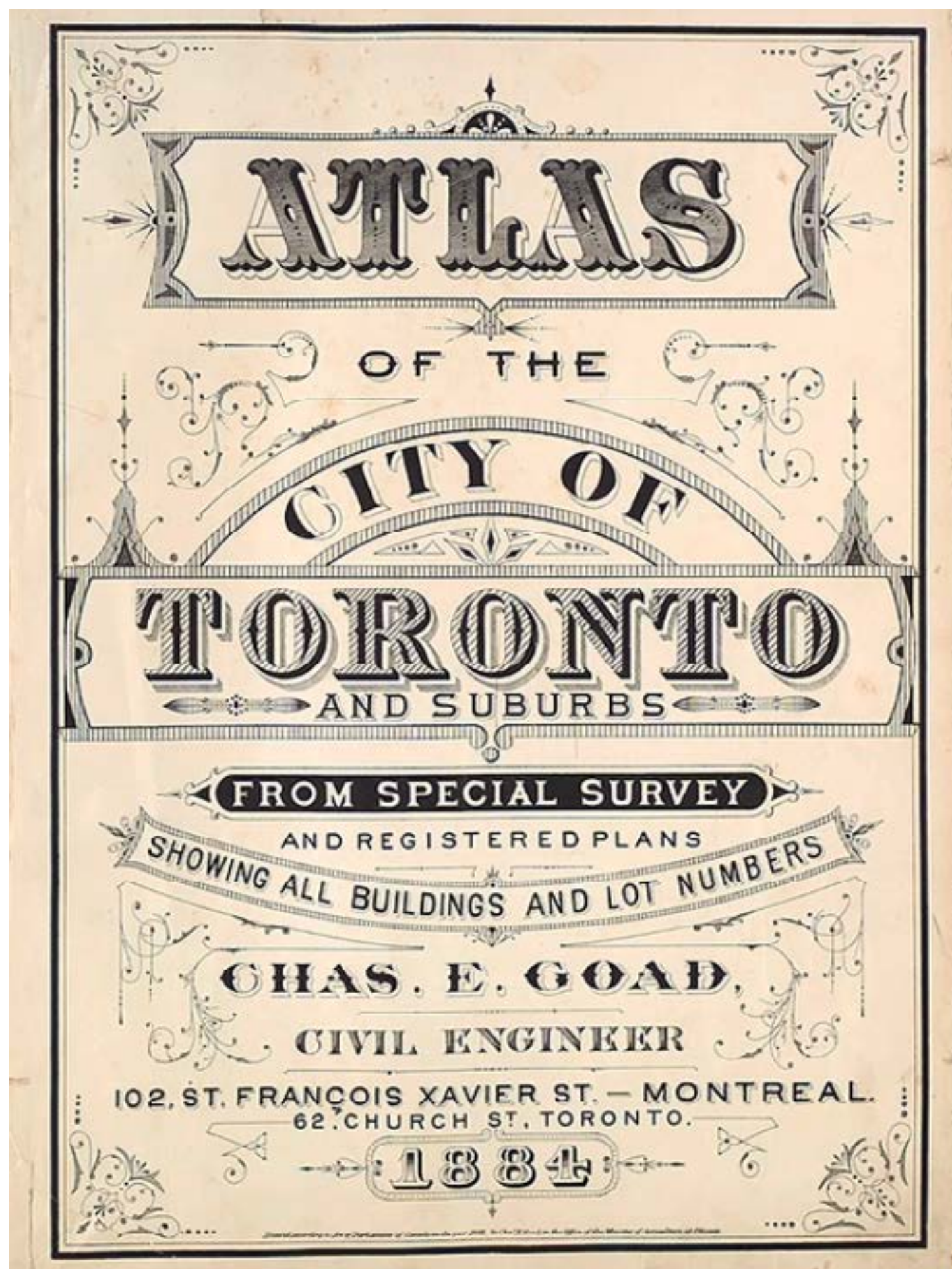
Машинный труд

Фабрика

Промышленное производство

Быстрый экономический рост

Частые эксперименты



Эволюция логотипа "Bell Systems" с первого по текущий

Обложка атласа 1884 г.



Работа из школы Баухауз 1920 г.

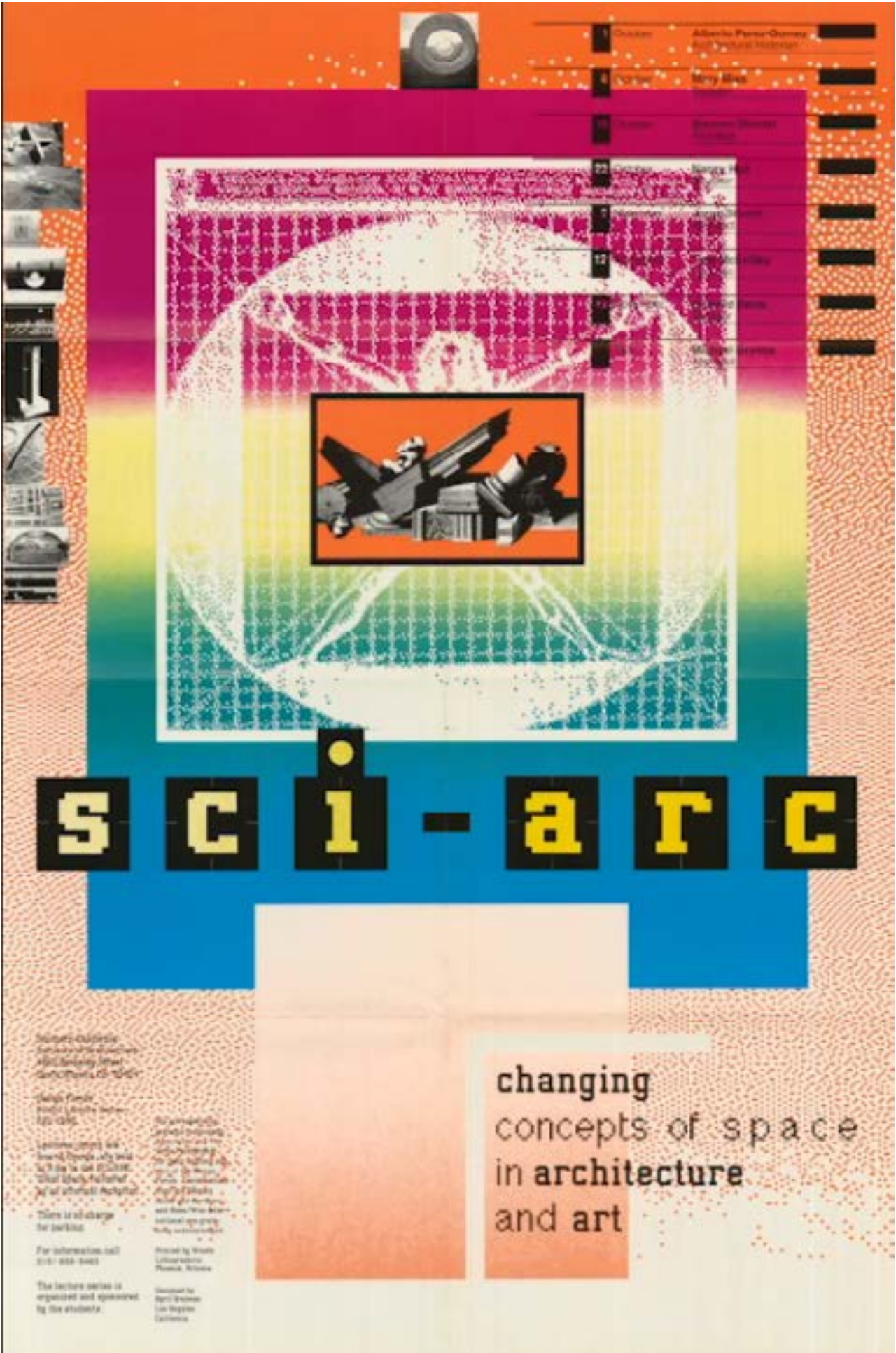
Логотип ABC 1962



Реклама Coca-Cola 1890



Реклама 1936 г.



Плакаты сделанный на компьютере 1985 г.

Развитие дизайна интверфейсов

Символы 1989

Интерфейсы создавались исключительно символами, разделители и обводка кнопок создавались псевдографикой (соединением символов линий)

Таблицы 1995

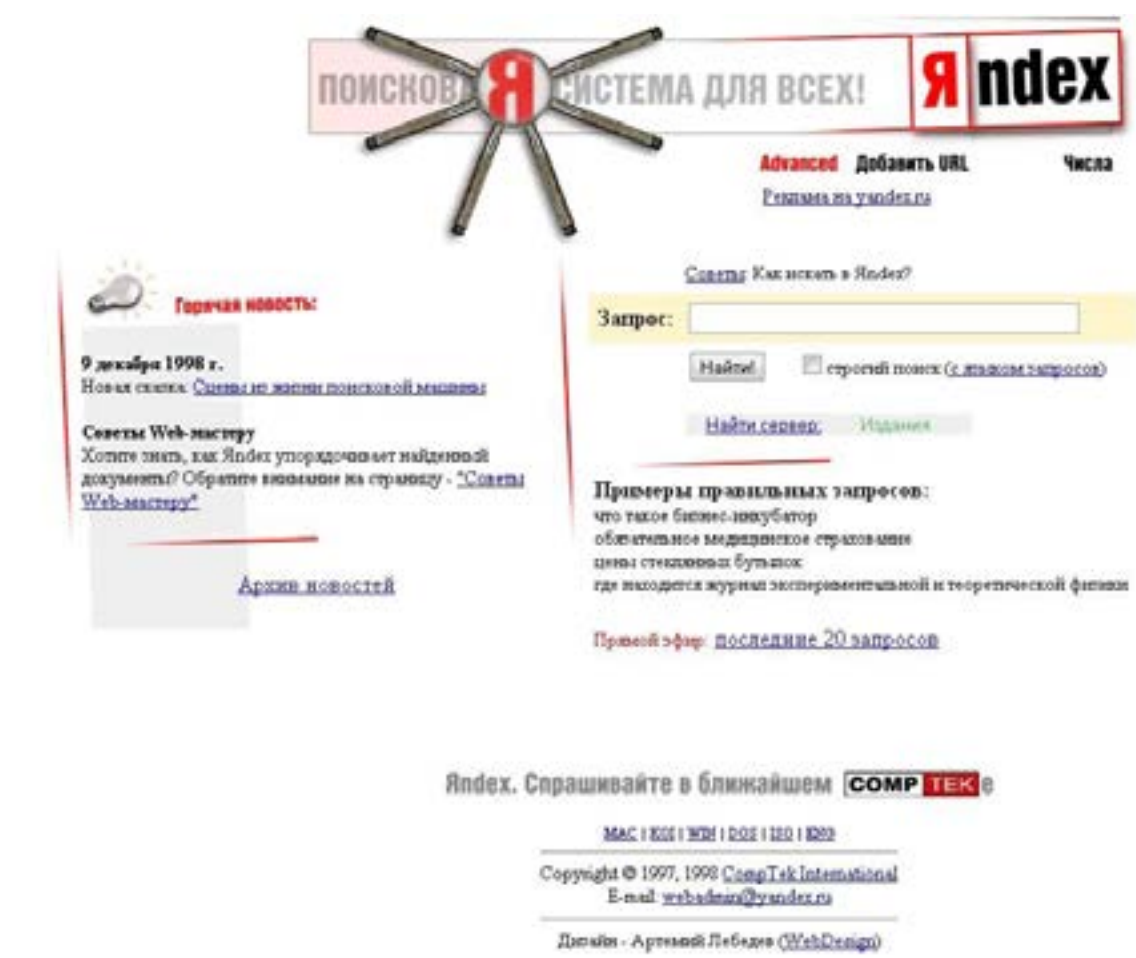
Появились браузеры с возможностью показывать изображения, удобней всего делать верстку страницы было таблицами.

Flash 1996

Появившаяся технология Fflash давала огромную свободу в создании сайта. Можно было использовать любой шрифт, легко вставлять сложную анимацию и добавлять сложные эффекты (свечение, горение).

CSS 1998

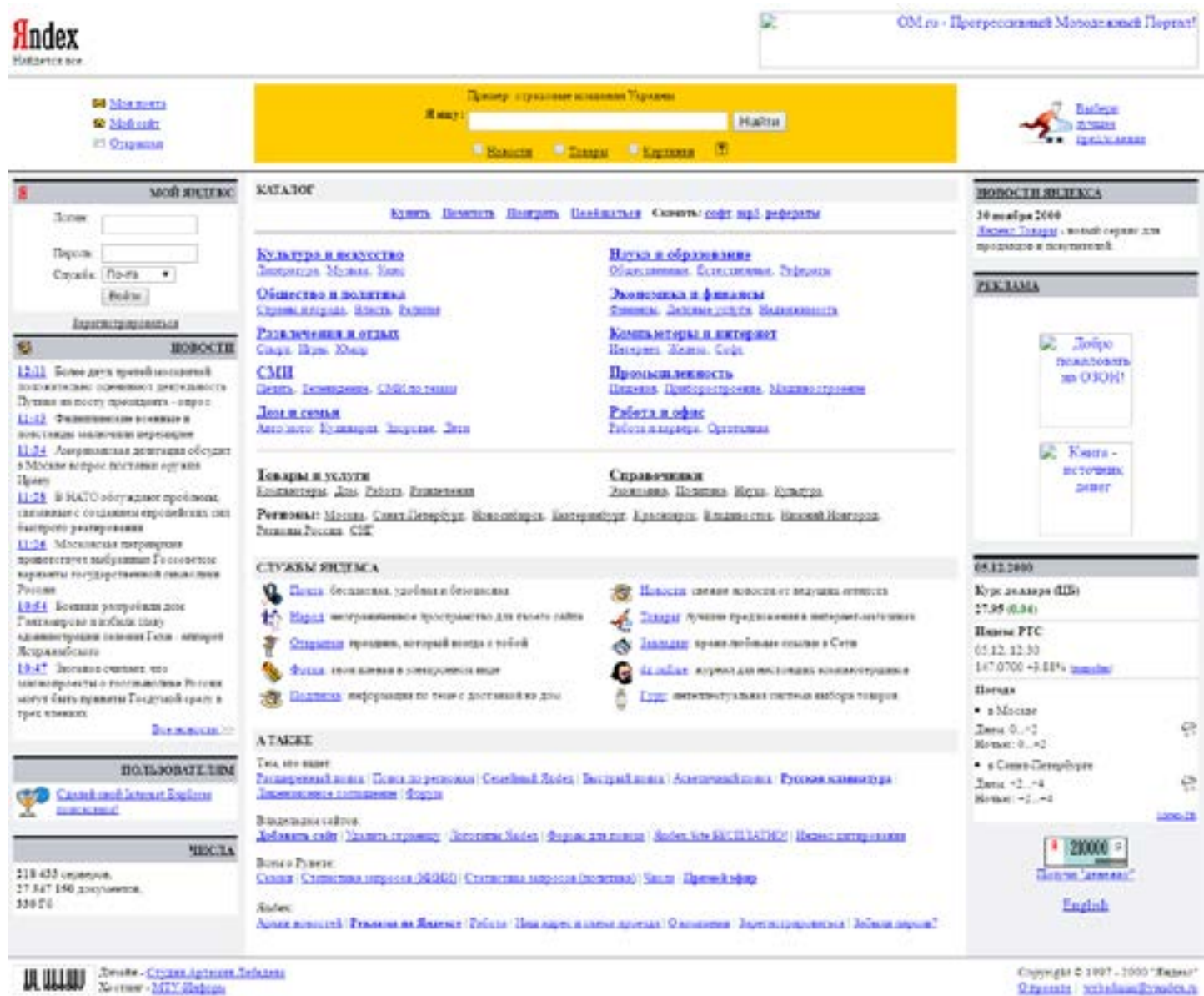
CSS — язык стилей, позволяет разделять оформление и содержание веб-проекта. CSS давал меньше гибкости чем флеш, но в итоге победил флеш в вебе из-за того что CSS лучше с технической стороны.



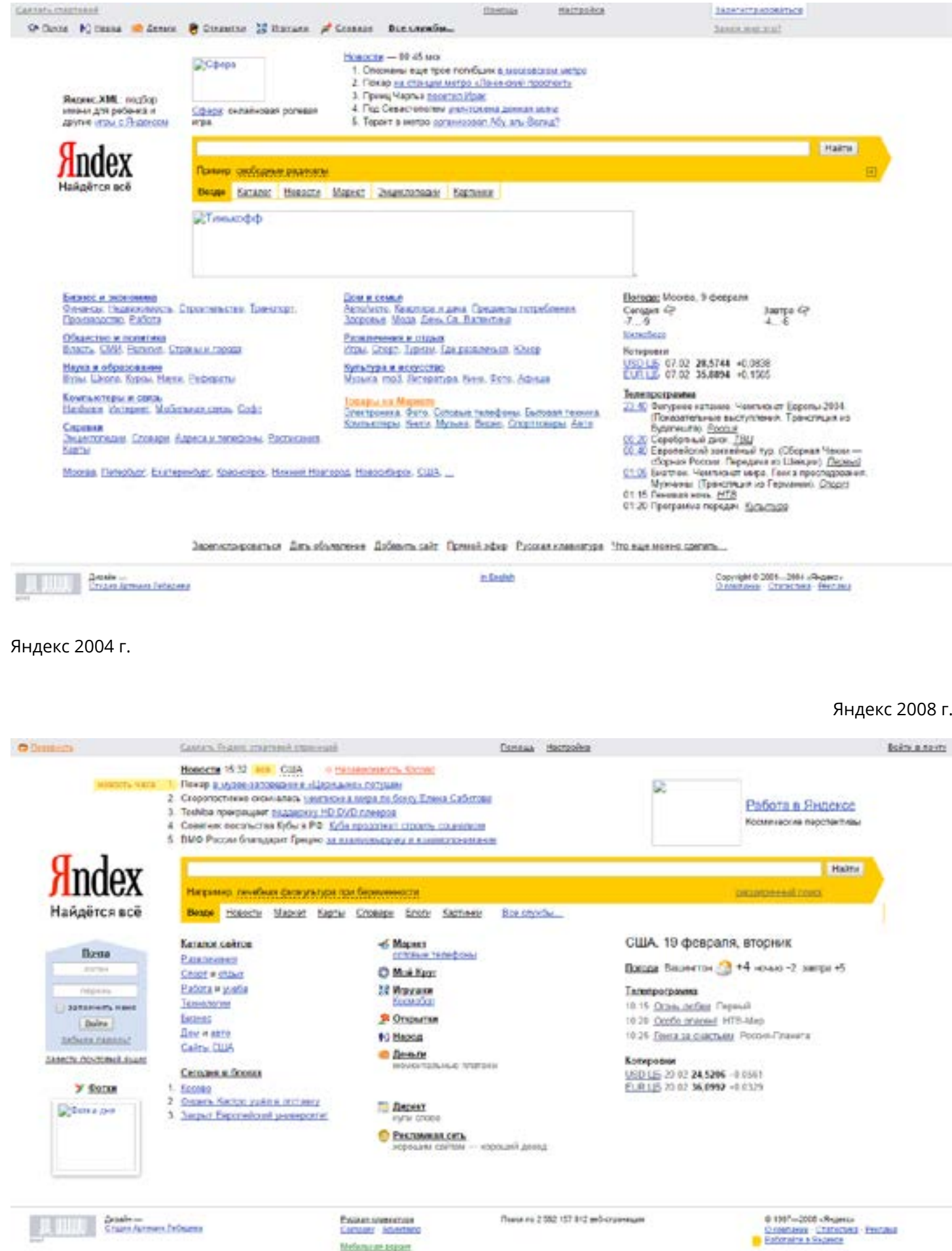
Яндекс 1998 г.



Яндекс 2000 г.



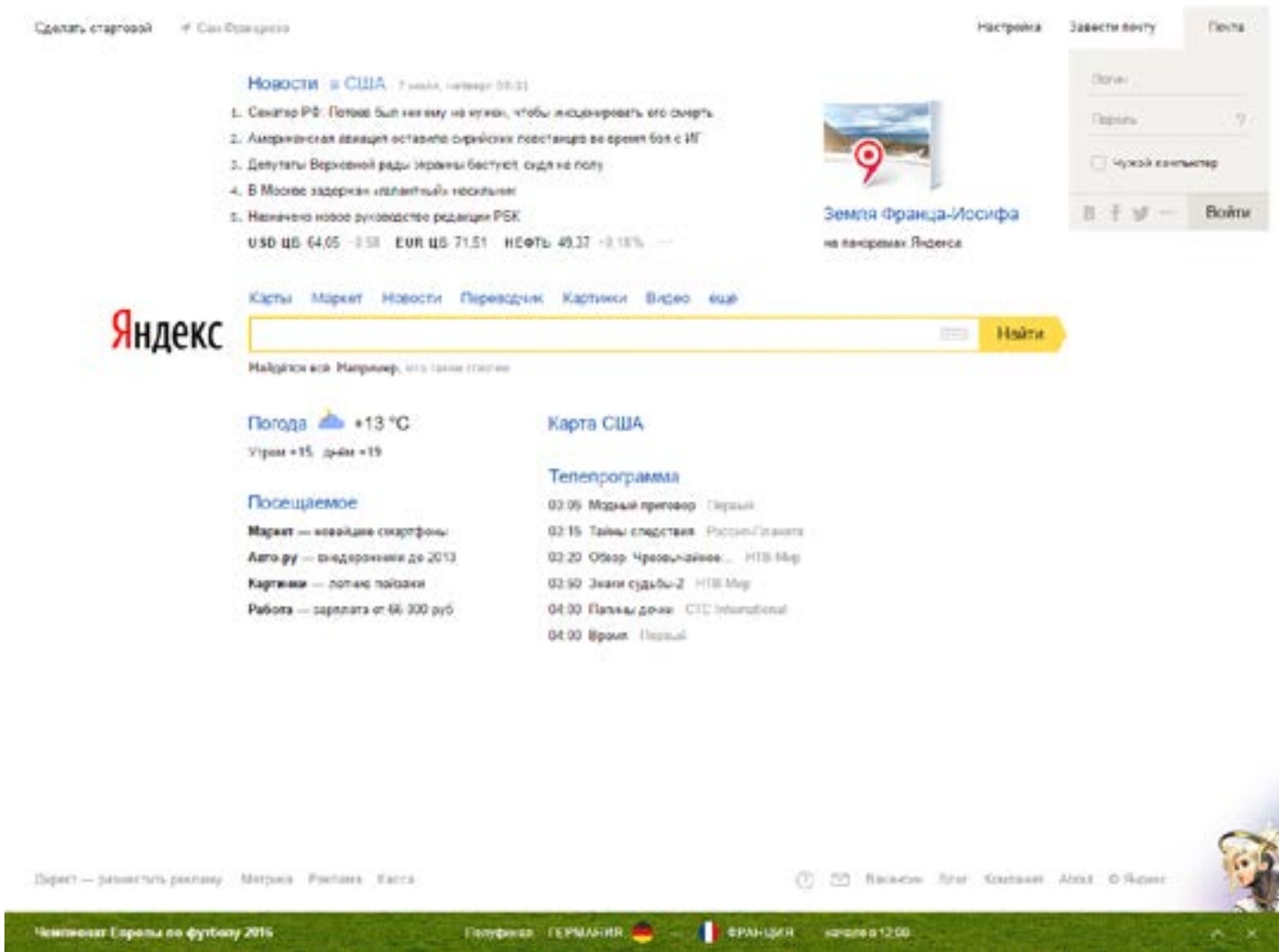
Яндекс, конец 2000 г.



Яндекс 2008 г.



Яндекс 2013 г.



Яндекс 2016 г.

Направления в веб дизайне

UX дизайн

Это процесс повышения удовлетворенности и лояльности клиентов за счет улучшения практичности, простоты использования и удовольствия при взаимодействии клиента и продукта.

UI дизайн

Процесс проектирование систем взаимодействия компьютера и человека.

Графический дизайн

Это процесс визуальной коммуникации и решения задач путем правильного использования типографии, пространства, графики и цвета.

Motion дизайн

Это подраздел графического дизайна который занимается привидением графики в жизнь с помощью анимации.

Проектирование информационной архитектуры

Процесс систематизации информации и навигации по ней с целью помочь людям более успешно находить и обрабатывать нужные им данные.

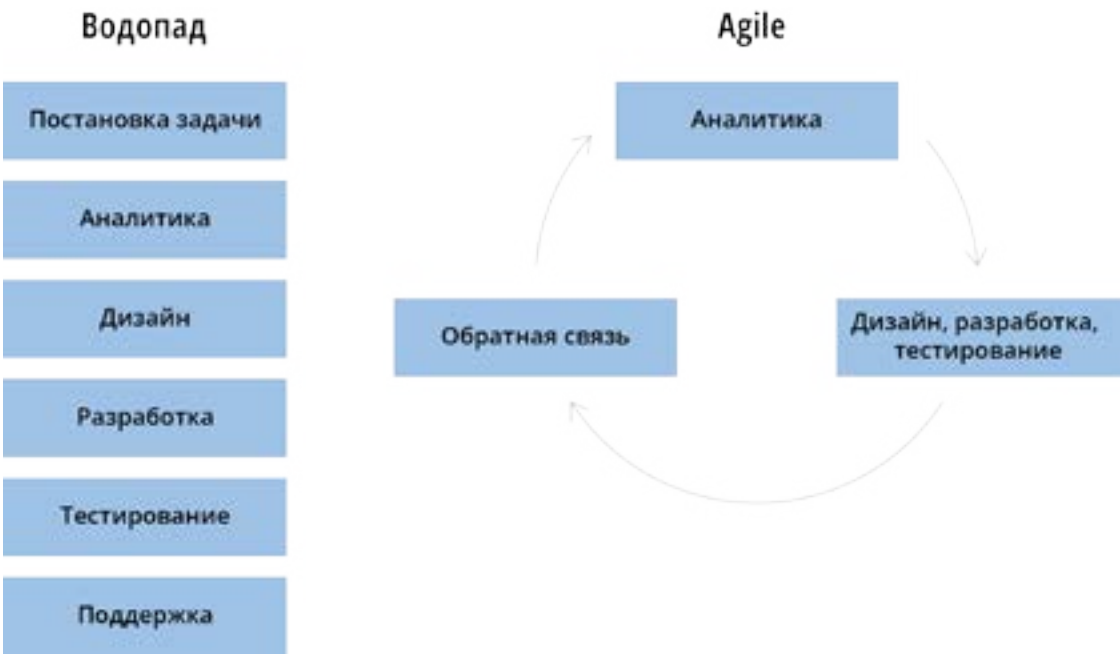
Процесс создания веб-проекта

Водопад

Модель процесса разработки программного обеспечения, в которой процесс разработки выглядит как поток, последовательно проходящий фазы анализа требований, проектирования, реализации, тестирования, интеграции и поддержки.

Agile методология

Серия подходов к разработке программного обеспечения, ориентированных на использование итеративной разработки.



Программы для создания веб-дизайна



Adobe Illustrator
19 марта 1987
Создание векторной графики



Adobe InDesign
31 августа 1999
Верстка печатной продукции



Adobe Photoshop
19 февраля 1990
Обработка фотографий



Sketch
7 сентября 2010
Digital дизайн