**Khi mùa xuân đến**

Ở vịnh Bắc Bộ, vào cuối thu sau mùa dông bão, biển thường lặng sóng. Những đàn cá bơi mải miết trong làn nước dịu mát, đi tìm ăn trước lúc rời bờ.

Rồi trời nổi những cơn gió bấc đầu mùa. Mặt biển lại cồn sóng. Mây xám bay triền miên che khuất mặt trời. Những dải nước gần bờ trở nên giá buốt. Sang mùa đông, muông thú trên đất liền đã có bộ lông dày dặn để chống rét nhưng loài cá thì vẫn trần trụi.

Vắng ánh nắng ấm áp, rong rêu và sinh vật phù du ngừng sinh nở. Nguồn thức ăn cạn dần. Thế là những đàn cá tôm gần bờ dắt díu nhau ra đi. Chúng ra khơi và trốn dưới những tầng nước sâu, không giá buốt, không có sóng gió vùi dập.

Ngày gió bấc, trời u ám, thấp và nặng. Vắng bặt những đàn cá tôm lao xao. Vắng bặt những con thuyền đỉnh cột buồm lấp lánh ánh nắng. Chỉ thấy những đợt sóng lớn chất ngất đạp vỡ tan tành vào các thành đá và ném lên cao những đám bọt trắng ngần.

Nhưng sang xuân, biển lại lặng, sóng lại im. Những lớp mây dày đặc đã tan, mặt trời ló ra lấp lánh. Sự ấm áp đem nguồn sức lực mới cho muôn loài. Ven biển đã trở thành một kho thức ăn dồi dào, lôi kéo những đàn cá trốn rét vào gần bờ.

(Trích “Biển bạc” – Vũ Hùng)

**Đọc hiểu**

Câu 1(1a): Ghi lại hình ảnh của sóng và đàn cá với thời gian tương ứng:

- Cuối thu:…………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

- Mùa đông:……………………………………………………………………….. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

- Mùa xuân:……………………………………………………………………….. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Câu 2 (2b): Trình tự tác giả miêu tả các sự vật là gì?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Câu 3 (3c): Trong những hình ảnh mà tác giả nói đến trong văn bản, em thích hình ảnh nào nhất? Tại sao?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Đáp án

Câu 1:

- Cuối thu: Biển thường lặng sóng. Những đàn cá bơi mải miết trong làn nước dịu mát, đi tìm ăn trước lúc rời bờ.

- Mùa đông: Những đợt sóng lớn chất ngất đạp vỡ tan tành vào các thành đá và ném lên cao những đám bọt trắng ngần. Đàn cá tôm ra khơi và trốn dưới những tầng nước sâu, không giá buốt, không có sóng gió vùi dập.

- Mùa xuân: Biển lại lặng, sóng lại im. Những đàn cá trốn rét vào gần bờ.

Câu 2:

Tác giả miêu tả theo trình tự thời gian: Cuối thu – đầu đông – vào mùa đông – vào mùa xuân

Câu 3: Ví dụ:

Hình ảnh em thích nhất là: Những đàn cá bơi mải miết trong làn nước dịu mát, đi tìm ăn trước lúc rời bờ. Bởi vì em có thể tưởng tượng niềm vui của đàn cá khi được đắm mình trong làn nước xanh mát và vui vẻ cùng nhau đi tìm thức ăn.

**IV. Tập làm văn**

Tả một mùa em thích trong năm.

Gợi ý:

I. Mở bài: Giới thiệu mùa em định tả

II. Thân bài:

1. Miêu tả đặc điểm nỏi bật của mùa đó

- Bầu trời

- Mặt đất

- Không khí

- Cây cối

- Con vật

2. Tả con người trong mùa đó

- Cách ăn mặc

- Hoạt động thường thấy

- Thái độ, cảm xúc

III. Kết bài: Nêu cảm nghĩ của em về mùa đó

Bài mẫu:

Bà tiên đất trời đã mang đến cho chúng ta bốn mùa: xuân, hạ, thu, đông. Mỗi mùa lại có một vẻ đẹp riêng của nó. Đối với tôi, mùa thu là mùa đẹp nhất. Mà thu không sôi động như mùa hè, cũng không ảm đạm lạnh lẽo như mùa đông và tuy không tươi mới như xuân nhưng mùa thu luôn nhẹ nhàng, cuốn hút.

Cảnh vật, tiết trời sang thu mang trong mình một đẹp rất rõ ràng. Thu đến mang đi cái nắng chói chang gay gắt của mùa hè, cũng mang đi không khí nóng oi ả bức bí. Nắng thu giờ đây chỉ là những tia nắng nhẹ, hòa với gió heo may khô khốc của tiết trời.

Cái nắng nhè nhẹ này kéo cây cối cảnh vật cũng dần tàn để chuẩn bị bước sang một chu trình sống mới, thêm một tuổi mới. Lá cây từ xanh chuyển dần sang vàng, màu vàng nhàn nhạt của lá nhuộm kín những hàng cây. Lá cây mùa thu rụng xuống, gió thổi hiu hiu tạo những âm thanh xào xạc xào xạc nghe thật vui tai. Đối với nhiều tôi, mỗi khi nhìn lá thu rơi lòng chợt buồn man mác, nhưng lại cũng có thể chợt thấy lòng mình nhẹ tênh như chính chiếc lá vậy.

Nắng thu chiếu đến mọi ngóc ngách của làng quê. Thu đến là lúc người nông dân thu hoạch lúa trên những cánh đồng vàng ươm. Vào vụ mùa, đâu đâu cũng thấy màu vàng của thóc, màu vàng của rơm rạ, rồi màu vàng của mái lá tranh đơn sơ nhỏ nhắn. Tất cả hòa quyện vào nhau tạo nên bức tranh thật đẹp, sống động và bắt mắt làm sao!

Mùa thu cũng là mùa của những thức quà quê hương. Hương ổi thơm phả vào trong gió. Hoa ổi trắng, quả ổi chín mọng. Chúng cứ nằm im lìm đón nắng rồi tỏa hương. Cảnh vật đồng quê ngày thu yên bình đến lạ. Thu sang không còn những cơn mưa mùa hạ sấm chớp ì ùng chợt đến rồi chợt đi, những cơn giông dữ dội không còn kéo đến bất ngờ như chính cái mùa hè nóng nực trước đó.

Mùa thu – sự giao thoa của đất trời cuối hạ đầu đông. Nó mang vẻ đẹp nhẹ nhàng dịu dàng của cả hai mùa. Những tia nắng, những cơn gió se se. Tất cả đã tạo nên một mùa – một tiết trời đẹp của khí hậu Việt Nam.