2022 中央音乐学院招收澳门保送生简章

学校简介

中央音乐学院作为一所培养高级专门音乐人才的高等学府,自建院以来已形成了体现教学、科研、艺术实践综合功能的,从附小、附中、大学本科到硕士研究生、博士研究生层次的完整音乐教育体系。中央音乐学院以全国音乐教育中心,音乐研究、创作和表演中心,以及社会音乐推广中心的办学模式,成为一所能代表中国专业音乐教育水平、专业设置比较齐全并在国内、外享有很高声誉的音乐学府。学院1960年被定为国家重点高等学校,1999年被列入国家"211工程"重点建设学校,并于2017年入选国家"双一流"建设学科名单。

中央音乐学院的教学科研水平一方面依靠雄厚的师资和教学管理队伍,另一方面有赖于优秀生源,优秀生源是保证中央音乐学院良好发展的前提,而招生公平、公正是中央音乐学院声誉的生命线。为了保证优秀生源能够进入中央音乐学院,我们不断推进招生"阳光工程"。我们将严格执行招生考试相关规定,通过严密的组织与措施,确保招生考试的公平公正。也希望广大考生与家长配合我们,共同推进中央音乐学院招生考试阳光工程。让每一位考生在公平、公正、阳光透明的环境下,凭自己的真实水平把握自己的命运。

学生毕业后可从事音乐创作、指挥、演唱、演奏、理论研究、音乐编辑、管理和教学等职业,或继续攻读硕士学位。

欢迎每位学习音乐、热爱音乐、心存音乐艺术梦想的青年报考中央音 乐学院!

招生专业

院系名称	专业方向	报考方向	专业限制	学制
指挥	音乐表演	指挥	文理兼招	5年
音乐学系	音乐学	音乐艺术管理	文理兼招	4年
音乐教育学院	音乐学	音乐教育	文理兼招	4年
钢琴系	音乐表演	钢琴	文理兼招	4年
		手风琴		4年
管弦系	音乐表演	小提琴	文理兼招	4年
		中提琴		
		大提琴		
		低音提琴		
		长笛		
		双簧管		
		单簧管		
		巴松		
		萨克斯管		
		圆号		
		小号		
		长号		
		大号		
		竖琴		
		西洋打击乐		
		古典吉他		
民乐系	音乐表演	二胡	文理兼招	4年
		板胡		
		琵琶		
		阮		
		三弦		
		柳琴		
		筝		
		扬琴		
		古琴		
		竹笛		
		笙		
		唢呐		
		管子		
		民族打击乐		
声乐歌剧系	音乐表演 -	女高音	文理兼招	5年
		女中音		
		男高音		
		男中音		

招生计划: 以教育部下达计划数为准

*我院各招考方向均不接受兼报

保送条件及录取原则

- 1. 有效的澳门居民身份证及"港澳居民来往内地通行证"(须在有效期之内)。
- 2. 符合教育部、澳门高等教育局规定的具有保送资格的应届高中毕业 生。
 - 3. 由校方推荐, 品行端正, 学业档案材料真实齐全。
 - 4. 学生提供的资料表、学校推荐意见、学习成绩等材料须经审核。
 - 5. 须参加我校组织的专业考试、按专业考试成绩从高到低择优录取。
 - *考试时请携带有效身份证件、准考证原件。

录取体检标准

- 1. 学校录取考生的体检标准按照教育部、国家卫生健康委员会、中国残疾人联合会颁布的《普通高等学校招生体检工作指导意见》和《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》(教学厅【2010】2号)的有关规定执行。
- 2. 新生入学后,学校对新生进行身体健康状况复查,对经复查不符合体 检要求或不宜就读已录取专业者,按有关学籍管理规定办理,取消入学资格。

收费标准

我院经物价部门批准,现行本科各专业每生每年学费标准为:音乐学专业(音乐艺术管理、音乐教育招考方向)8000元人民币,音乐表演专业各招考方向10000元人民币。住宿费:60元人民币/每人每天。

注:本简章公布后,如经主管部门批准我院的学费标准有调整,按新标准收取学费。

考试内容

♪ 指挥系

招考方向: 指挥

一、指挥:

- 1. 指挥管弦乐曲一首或交响曲一个乐章,或合唱曲两首。考试时考生指挥钢琴。
 - 2. 视谱指挥临时指定曲目。
- 二、综合基础面试:
 - 1. 器乐表演能力考试。
 - 1) 对主试钢琴者要求:
 - ①练习曲一首;
 - ②古典奏鸣曲快板乐章一首或变奏曲、回旋曲等一首:
 - ③复调乐曲一首。
- 2)对主试其它乐器(西洋管弦乐器、民族乐器)者要求达到中等以上专业水平的演奏能力。
 - ①练习曲一首;
 - ②乐曲一首;
 - ③加试钢琴;
 - a. 练习曲一首;
 - b. 乐曲一首: 古典奏鸣曲快板乐章;
 - c. 复调乐曲一首。
 - 2. 视奏临时指定乐曲或弹唱。
 - 3. 听音与视唱面试。
- 三、基础音乐能力(具体考试内容参见附录)。
 - 注:报考者需提前一周上报考试曲目。

♪ 音乐学系

招考方向: 音乐艺术管理

一、写作能力测试:

包括写作的基础能力,以及对音乐和音乐商业相关问题的感受理解能力及其表述能力的测试。

二、面试:

- 1. 主要考察考生的艺术基本素养以及艺术管理相关议题的基础知识。
- 2. 语言表达与交流能力、对艺术管理相关问题的关注度与敏锐度以及即时应对处理问题的能力等。

♪ 音乐教育学院

招考方向: 音乐教育

一、歌曲演唱:

演唱两首歌曲, 不限唱法。

二、钢琴演奏:

背谱演奏两首钢琴乐曲(含一首复调作品),程度不限。

三、视谱歌唱。

♪ 钢琴系

招考方向: 钢琴

- 一、一首肖邦练习曲(作品10 <除3、6> 或作品25 <除1、2、7>);
- 二、一首完整古典奏鸣曲(全乐章);
- 三、一首技术性练习曲(选自肖邦以外的作曲家的作品):
- 四、巴赫十二平均律一套(前奏曲与赋格);
- 五、中型乐曲一首(6分钟以上,中外曲目不限);

- 六、指定曲目演奏 (考前从指定网站下载打印视奏谱):
- 七、基础音乐能力(具体考试内容参见附录)。

注:除视奏作品外,所有曲目要求背谱演奏。

招考方向: 手风琴

建议使用键盘或键钮式自由低音手风琴参加应试。

- 一、从下面三组关系大小调中自选一组演奏至少两个八度的音阶与琶音:
 - 1. A 大调. 升 f 和声小调
 - 2. E 大调, 升 c 和声小调
 - 3. B大调, 升g和声小调
- 二、三声部以上复调音乐作品一首(如巴赫《三部创意曲》《前奏曲与赋格》):
- 三、任选斯卡拉蒂奏鸣曲一首或巴洛克时期单乐章作品一首;
- 四、任选技术性较强的乐曲一首(近现代中国或外国手风琴原创作品)。
- 五、自选一首中型手风琴原创或改编作品;
- 六、多乐章手风琴原创作品一首 (奏鸣曲或组曲);
- 七、指定曲目演奏(考前从指定网站下载打印视奏谱):
- 八、基础音乐能力(具体考试内容参见附录)。

注: 所有曲目要求背谱演奏。

♪ 管弦系

招考方向: 管弦系各招考方向

- 一、自选二首乐曲;
- 二、练习曲二首;
 - 1. 旋律性练习曲
 - 2. 技巧性练习曲
- 三、基础音乐能力(具体考试内容参见附录)。
 - 注: 考生需有钢琴伴奏参加考试、伴奏自备(古典吉他除外)。

♪ 民乐系

二胡: 自选两首乐曲,一首为传统或民间乐曲,另一首为当代创作作品,要求已出版并广泛使用的作品。

琵琶: 自选两首乐曲,一首为传统乐曲、民间乐曲或刘天华、华彦钧乐曲,另一首为当代创作作品,建议一文一武,要求已出版并广泛使用的作品。

筝:演奏两首乐曲。在A、B两组规定曲目中各选一首。

筝A组:

1. 柳青娘 (活五调)潮州筝曲(版本不限)

2. 出水莲 客家筝曲(版本不限)

3. 汉江韵 河南筝曲 任清志 乔金文 曲

4. 四段锦 山东筝曲 赵玉斋 编曲

5. 姜女泪 陕西筝曲 周延甲 编曲

筝B组:

1. 林泉 叶小纲 曲

2. 西域随想 王建民 曲

3. 箜篌引 庄曜 曲

4. 层层水澜 陶一陌 曲

5. 无境 杜咏 曲

<u>板胡、阮、三弦、柳琴、扬琴、古琴、竹笛、管子</u>:自选两首不同风格的乐曲,要求已出版并广泛使用的作品。

<u>笙</u>: 自选两首乐曲,传统笙、键笙各一首,要求已出版并广泛使用的作品。

<u>唢呐</u>: 自选两首乐曲,一首为传统或民间乐曲,另一首为当代创作作品,要求已出版并广泛使用的作品。

民族打击乐: 花盆鼓、排鼓、马林巴为必考乐器,每件乐器各演奏一首 乐曲,曲目自选。 注: 1.一律背谱演奏, 不带伴奏。

2. 当代创作作品指 1949 年以后创作并出版乐谱的乐曲。

所有招考方向需考基础音乐能力 (具体考试内容参见附录)。

♪ 声乐歌剧系

招考方向: 声乐歌剧系各声部

- 一、四首声乐作品:
 - 1. 两首中国作品, 创作歌曲、民歌、歌剧选曲;
- 2. 两首外国作品,艺术歌曲、歌剧选曲等,须用外文演唱,歌剧咏叹调须原调演唱;

注:不得演唱流行歌曲。请自带钢琴伴奏(或以钢琴伴奏的录音作为伴奏)。

二、基础音乐能力(具体考试内容参见附录)。

附录:基础音乐能力考试要求

考试方式:口试

一、新谱视唱:用固定唱名法演唱,一遍完成,调性范围为两个升、降号以内。

二、乐理面试:考核音程、和弦以及各种调式等。

联系方式

招生办公室电话: +8610-66425504 +8610-66425818

电邮: zhaoban@ccom. edu. cn

传真: +8610-66410968

国际交流处办公室电话: +8610-66413202

学院网址: www. ccom. edu. cn

学院地址:北京市西城区鲍家街43号

邮政编码: 100031





中央音乐学院官方微信 中央音乐学院招生办公室官方微信