

# 中山大学

## 2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 311

科目名称: 中国现当代文学

考试时间: 2018 年 4 月 15 日上午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 答题要写清题号, 不必抄题。

### 一、选择题 (每题 1 分, 共 10 分)

- 1、《文学改良刍议》的作者是\_\_\_\_\_
- A 陈独秀    B 梁启超    C 胡适    D 周作人
- 2、《雅舍小品》的作者是\_\_\_\_\_
- A 林语堂    B 丰子恺    C 梁实秋    D 钱锺书
- 3、李芾甘是作家\_\_\_\_\_的原名
- A 茅盾    B 巴金    C 艾青    D 老舍
- 4、曹禺剧作《日出》的女主人公是\_\_\_\_\_
- A 苏文纨    B 陈白露    C 花金子    D 白流苏
- 5、下列作家中不属于创造社成员的是\_\_\_\_\_
- A 郭沫若    B 郁达夫    C 郑振铎    D 成仿吾
- 6、提倡新诗应具有“音乐美”“绘画美”“建筑美”的批评家是\_\_\_\_\_
- A 闻一多    B 徐志摩    C 朱自清    D 戴望舒
- 7、论文《论“文学是人学”》的作者是\_\_\_\_\_
- A 胡风    B 钱谷融    C 谢冕    D 冯雪峰
- 8、梁生宝是小说\_\_\_\_\_的主人公
- A 《红旗谱》    B 《创业史》    C 《青春之歌》    D 《林海雪原》
- 9、小说《活着》的作者是\_\_\_\_\_
- A 莫言    B 方方    C 苏童    D 余华
- 10、科幻小说《三体》的作者是\_\_\_\_\_
- A 刘慈欣    B 刘亮程    C 郑渊洁    D 张系国

### 二、填空 (每空 2 分, 共 20 分)

- 1、\_\_\_\_\_和刘半农共同策划了《新青年》杂志的“双簧信”事件。
- 2、《孤独者》收入鲁迅的小说集\_\_\_\_\_。
- 3、小说《金粉世家》、《啼笑因缘》的作者是\_\_\_\_\_。
- 4、沈从文小说《边城》中女主人公翠翠爱上的人是\_\_\_\_\_。

考试完毕, 试题随答题纸一起交回。

第 1 页 共 2 页



- 5、麦克昂是作家\_\_\_\_\_的笔名。
- 6、王蒙小说《组织部新来的青年人》中的男主人公是\_\_\_\_\_。
- 7、王琦瑶是王安忆小说\_\_\_\_\_中的女主人公。
- 8、庄之蝶是贾平凹小说\_\_\_\_\_中的男主人公。
- 9、长篇小说《亚细亚的孤儿》的作者是\_\_\_\_\_。
- 10、小说集《台北人》的作者是\_\_\_\_\_。

### 三、赏析题（共 30 分）

就臧克家的新诗《老马》写一篇赏析文章，字数不少于 300。

总得叫大车装个够  
它横竖不说一句话  
背上的压力往肉里扣  
它把头沉重的垂下

这刻不知道下刻的命  
它有泪只往心里咽  
眼里飘来一道鞭影  
它抬起头来望望前面

### 四、简答题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、鲁迅小说集《呐喊》在“格式”上如何“特别”？
- 2、金庸的武侠小说在思想性方面有何特征？

### 五、论述题（50 分）

1980 年代后期，中国大陆学界曾提出“重写文学史”的口号，你如何评价这一口号，你认为应怎样重写文学史？