



सत्यमेव जयते

Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:20/03/2024

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number

L-145269/2024

2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant

BHAGYASHRI R WANKAR , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

SONALI M SONAVANE , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

AMISHA JADHAV , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

SRUSHTI BAWANE , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

SHUBHAM KOSHTI , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

NIKITA KSHIRSAGAR , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

AUTHOR

4. कृति का वर्ग और वर्णन
Class and description of the work

LITERARY/ DRAMATIC WORK THE WORK GIVES INTRODUCTION TO AN INNOVATIVE AUTOMATED DIAGNOSTIC MODEL USING CNN THAT GIVES AN APPROPRIATE OUTPUT ABOUT IF THE PERSON IS DIAGNOSED WITH PD OR NOT.

5. कृति का शीर्षक
Title of the work

INNOVATIVE DEEP LEARNING APPROACH FOR PARKINSON'S DISEASE PREDICTION: LEVERAGING CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORKS FOR EARLY DETECTION

6. कृति की भाषा
Language of the work

ENGLISH

7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

BHAGYASHRI R WANKAR , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

SONALI M SONAVANE , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

AMISHA JADHAV , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

SRUSHTI BAWANE , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

SHUBHAM KOSHTI , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

NIKITA KSHIRSAGAR , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित

UNPUBLISHED

11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और :
राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के
अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights
comprising the copyright in the work and the extent of rights held
by each, together with particulars of assignments and licences, if
any
- BHAGYASHRI R WANKAR , GAT NO 1200, DOMKHEL
ROAD, G H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND
MANAGEMENT, WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN
SONALI M SONAVANE , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G
H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT,
WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN
AMISHA JADHAV , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H
RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT,
WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN
SRUSHTI BAWANE , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H
RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT,
WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN
SHUBHAM KOSHTI , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G H
RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT,
WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN
NIKITA KSHIRSAGAR , GAT NO 1200, DOMKHEL ROAD, G
H RAISONI COLLEGE OF ENGG AND MANAGEMENT,
WAGHOLI, PUNE-412207
INDIAN
12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार :
वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any,
authorised to assign or licence of rights comprising the copyright
- N.A.
13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का :
नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति
के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,
including name, address and nationality of the person in possession
of the work. (In the case of an architectural work, the year of
completion of the work should also be shown).
- N.A.
14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में :
उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में
प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के
अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being
used in relation to any goods or services, the application should
include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of
the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act,
1957.
- N.A.
15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के :
अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the
Designs Act 2000, if yes give details.
- N.A.
16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत :
एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक
प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हां, तो इसे
कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a
design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an
article though an industrial process and ,if yes ,the number of times
it is reproduced.
- N.A.
17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any :
- डायरी संख्या/Diary Number: 33719/2023-CO/L
- आवेदन की तिथि/Date of Application: 18/12/2023
- प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 18/12/2023