

須田宇宙 准教授による
e-Learning教材
公開中！

「見て分かる，使って分かる」

詳しくはこちら>>

魅力としては、便利な点として作業用BGMとして楽しむことができることだろう。私はじっくり聴きたいので、寝ながら聴いているが、何か作業しながら楽しむことができる。個人的に怪談を聴く理由としては、スリルを味わいたいからである。ホラー映画みたいに「ドン！」とくるのではなく、じわじわくる恐怖にどんどん引き込まれていくのに虜になっている。

また、怪談師によって話し方や口調など語り手によっても違う魅力があるのだが、私のお気に入りの怪談師は村上ロックさんという方で、とにかく聴きやすく、それでいて話も怖いので、何度も聴きたくなってしまうほど面白い話を持っている方で、YouTubeで見れるので是非聴いてほしい。

怪談は夏のイメージが浮かぶ人が多いと思うが、季節関係なく楽しめる物語がたくさんあり、他のホラーコンテンツとは違った面白さがあるので、ぜひ少怪談を聴いて楽しんでほしい。

PR 個人的お気に入り怪談師

村上ロックさんのチャンネル↓↓

[村上ロックの【ROCK ON AIR】-怪談話のお時間です-](#)

自分が体験しているかのように引き込まれるほどの怪談師 城谷歩さんの怪談↓↓

[城谷怪談 はじめての総集編『島田秀平のお怪談巡り』](#)

<https://www.sudalab.net/>

記事を読んでいただき、ありがとうございました。

続いて、下の「アンケート回答」のボタンを押していただき、回答のご協力をお願いします。