



## വിമിച്ച്

കെടകാവത്തിന്റെ കോണം കെള്ളുകളിൽപ്പെട്ട് നമ്മി  
അനെ ഉഴുവേംബും, കാറ്റിനെയും കൂട്ടത്തെയും ദേന്ന് മാ  
സ്കിനുള്ളിലും വിശ്വിനുള്ളിലും ചുരുണ്ണുകുട്ടുവേംബും,  
ഉള്ളിലെവിംബയോ ഒളിച്ചിരുന്ന് മട്ടത്ത ചിലതില്ലോ...? കളളില്ലാത്ത  
നേർക്കാഴ്ചകൾ, ഉയിരിൽപ്പഴുത്ത തീക്കനൽ വാക്കുകൾ, ഉള്ളി  
നുള്ളിലെ ഉയരാത്തയൊച്ചകൾ, മുളി നോക്കാത്ത മധുരമാം  
ഇംബാങ്ങൾ, കനിവായ് തെളിഞ്ഞ നല്ലോർമ്മകൾ ... അങ്ങനെയ  
അനെ ഉള്ളില്ലാത്തവയെയെല്ലാം ഈ കുഞ്ഞു ചെപ്പില്ലുടെ  
മാനം കാണിക്കേട.. സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ, ആർദ്രതയുടെ, സ്  
ന്നഹത്തിന്റെ പൊട്ടും പൊടിയും പെറുക്കി ഈ ചിലിഴിൽ നിരച്ചു  
വച്ചിരിക്കുന്നു.. ഒളിച്ചിരിക്കാതെ അവയെക്കിലും താതു  
ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ട... ഹ്യായാങ്ങളിൽ നിന്ന് ഹ്യായാങ്ങ  
ളിലേക്ക് കഫയുടെ, സംഗീതത്തിന്റെ വരകളുടെ, വരികളുടെ,  
ഒത്തുകൾ ഓനിശ്ചാഴുക്കേട.. ഒരുമയിൽ നന്നയേട..

തരൾ ദർശനൾ

# ഉപകൂലച്ചുറക്കെ പരയോട്ട

## പിഡാട്ടാധ്യാത്മ പ്രഖ്യാതി

യാത്രകളിൽ, ആർക്കൂസാൾക്കിടയിൽ, സ്ഥിരമായി പെരുന്ന പോരുന്ന ഇടങ്ങളിൽ എപ്പോഴുക്കിലും അപരിപിത്തമായ കൈകൾ നിങ്ങളുടെ മാറിക്കൊള്ളിലും, ഇടുപുകളിലും മറ്റു ശരീര ഭാഗങ്ങളിലും തന്ത്രജ്ഞ തലവാടി പോകുന്നതിന്റെ ലീകരത ദശകലബകിലും അനുവേച്ചിരിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒന്നു സുകൾപിച്ചു നോക്കാം. എക്കിൽ, അതുമാത്രം സുരക്ഷിതമായിരിക്കും. എന്ന് ഉറപുള്ളിടയ്ക്ക് പോലും എത്തെക്കിലും ഒരുവൻ ലൈംഗിക വേദ്ധചക്രിമഹ്ന്ത് ഇല്ലാതാവുന്ന ജീവിതങ്ങളുടെ നിസ്സഹായാവണമെണ്ടു.

ഈ അടുത്തകാലത്തായി സൈനികൾക്കും കൂട്ടികൾക്കും നേരയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിക്കുകയും, പലതും സ്വന്നം വീടുകളിൽ നിന്നുള്ളതാണെന്നതും അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ എത്തടിക്കുന്നുണ്ട്.

2021 ഏപ്രിൽ വരെ മാത്രം സൈനികൾക്ക് നേരെ നേന്നതായി റിപോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത് 787 ബലാസംഘങ്ങളാണ്. പോലീസ് ക്രൈക്കം റൈക്കാർഡ് അനുസരിച്ച് 18 മാസത്തിനിടെ 1770 പീഡനങ്ങളാണ് കൂട്ടികൾക്ക് നേരെ മാത്രം നേന്നത്. ഈതിൽ ഒരുവിലായി 2021 ജൂലൈ തോന്ന വണിപെടിയാർ കൊലപാതകം, ആരുവയസ്യുള്ള കുഞ്ചിതന മുന്നുവർഷത്താളമാണ് (പതി അർജ്ജുൻ) ലൈംഗികപീഡനത്തിനിരയാക്കിരുന്നത്. പീഡനത്തിനിടെ ബോധം പോയ കൂട്ടിയെ ഷാളിൽ കെട്ടി തുടക്കി. ഇയാൾ പോൺ വീഡിയോകൾക്ക് അടിമയായിരുന്നു എന്നും പറയുന്നു.

ജൂലൈ 12ന് കോഴിക്കോട് പത്രവയസ്യകാരി പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് 11,12 വയസ്യുള്ള കൂട്ടികളാണ്.

ഈത് ഇരയുടെയും പ്രതികളുടെയും മാനസികാരായുതയും തന്നെ നല്കിയിട്ടിരിക്കും ബാധിക്കുന്നതും, ഭ്രാമയിലേക്ക് കടന്നുപോകാൻ സാധ്യതയുള്ളതുംാണ്.

ഈതിനെല്ലാം ഒരു പ്രധാന കാരണം ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കുറവും, ലൈംഗികതയെ തെറ്റായി മനസിലാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളുമാണ്. കൂട്ടികളിൽ ഉണ്ടാവുന്ന ലൈംഗിക ആസ്വക്കി, ഓഫോസിറ്റ് സെക്സ്പിനോട്, അവരുടെ ശരീരത്താട് തന്നെന്നും, ലൈംഗിക അതിക്രമങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന കാര്യക്രമം, എല്ലാം തന്നെ കുറുതലും നേരായ ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കാത്തത് കൊണ്ടാണ്.

അദ്യോളസെൻസിന് മുൻപ് തന്നെ കുത്യാധി രീതിയിൽ കൗമാരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ശാരീരിക, മാനസിക മളിച്ചുഭയയും, മാറ്റങ്ങളും കുറിച്ച് കൂട്ടികളിൽ അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുക എന്നുള്ളത് അനിവാര്യതയാണ്.

എന്നാൽ, സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ സെക്സ് എയ്യുകേൾക്കണം നിർബന്ധമാക്കുമെന്ന ഗവണ്മെന്റ് പ്രസ്താവനക്ക് പിന്നാലെ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഫോംബുക് പേജിലും മറ്റും വന്ന അശ്ലീലചുവയസ്യുള്ള കമ്മറ്റുകളിലുടെ അടിയാം ലിംഗസ്മത്യത്താഭ്യുല്ല മലയാളിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട്.

മനുഷ്യരാണാം എന്നു പോലും സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടരുണ്ട്. സ്വവർദ്ധാനുരാഗം പോലെ തന്നെ സ്വാദാവികമാണ് പീഡാവീലിയ എന്ന് വാദിക്കുന്നവർ. ഒരുപക്ഷേ നൈറ്കാപിലിയഭയയും ഇത്തരത്തിൽ നോർമലൈസ് ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ ഉണ്ട്. എന്നാലിതൊരു ലൈംഗിക വൈകുതമാണെന്ന് അംഗീകരിക്കാത്തിരിക്കുന്നതാണ്. ഇതുരകാർ അപകടകാർക്കളാണ്. ഒരു വ്യക്തിയുടെയും സ്വന്തമില്ലാതെ ശരീരത്തിൽ സ്വർണ്ണിക്കുന്നതുമുതൽ ലൈംഗിക വേദ്ധചക്രിമഹ്ന്ത് ഇല്ലപ്പെടുന്നതാണ്.

എത്താരു ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലും കണ്ണസൗൽ എന്നത് സാധ്യവായിരിക്കും അതിന്റെത്തിലൊരു ആദ്യം പോലും കടന്ന് വരാത്തെ ഒന്നാണ് പീഡ്യാപീലിയ.

കൂട്ടികൾക്ക് നേരയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു വരുന്നു എന്നിരിക്കും ചെറുപ്രായത്തിലെ ലൈംഗികതയെ, മനുഷ്യ ശരീരത്തെ, മറുള്ളവർക്ക് നൽകുണ്ടാണ് ബഹുമാനങ്ങളുണ്ടാകും, കുറിച്ച് ശരിയായ അറിവുണ്ടാക്കി കൊടുക്കുക എന്നത് അത്യാവശ്യമാണ്.

ശരീരാവധിവാളുടെ പേര് പരിപിക്കുന്നുണ്ട് ജനനേത്രിയങ്ങളുടെയും ദൂരാർത്ഥ പേരുകൾ ഒഴിവാക്കാതിരിക്കുക, ശരീരഭാഗങ്ങളുടെ സ്വകാര്യതയെ കുറിച്ചും, സമ്മതമില്ലാതെ തങ്ങളെ താംകൾ പോലും ആർക്കും അനുവാദ ദില്ലിനും കൂട്ടികൾക്ക് മനസിലാക്കി കൊടുക്കുക, മാതാപിതാക്കൾക്കിടയിൽ എല്ലാം തുറന്ന് സംസാരിക്കാനുള്ള സ്വാത്രത്യമുണ്ടാക്കി കൊടുക്കുക, എന്നതെല്ലാം ഒരു പരിധി വരെ ബാലപീഡനങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കാനും, വെളിച്ചത് കൊണ്ടുവരാനും സഹായകമാക്കുന്നതാണ്.

സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും പകുത്തുനൽകപ്പെട്ട ലോകത്തിനു നടുവിൽ പെട്ടുപോയ കുറച്ച് മനുഷ്യരുണ്ട് ഇന്നും അഭികുവത്തകൾക്കുപെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജനവിഭാഗം.

എത്തെങ്കിലുമൊരു വിഭാഗത്തിലേൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ചയാവണമെങ്കിൽ അവ രിലോറാൾ മരിക്കണമെന്ന ദുരവസ്ഥിലേക്ക് ഇന്ന് നാട് എത്തി നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

2021 ജൂലൈ 20 ന് അന്നേ കുമാൻ അലക്സ് എന്നാരു ട്രാൻസ് യുവതി കൊച്ചിയിൽ ആദ്യപര്യ ചെയ്തു. ലിംഗാറ്റംസ്റ്റ്രീക്രിയയിലെ പിഴവ് ചുഡാക്കി കാണിച്ചതിന് നേരെ ഉത്തരവാദിത്തപ്പെട്ടവർ കണ്ണടച്ച് വിടുതാണ് അതുണ്ടെന്നു ജീവിക്കണമെന്ന വാദിയുമായി മുണ്ടാട്ടുപോയിരുന്നു. 28 വയസി നിൽക്കിയിൽ പല നേരങ്ങളും സൃഷ്ടാക്കി ട്രാൻസ് കമ്പ്യൂണിറ്റിയുടെ മുഖ്യമായി മാറിയ. ഓരോ വാക്കിലും ജീവിതം എന്നാവർത്തിച്ചു പോന്നിരുന്നു ഒരുവർ ആദ്യപര്യയുടെ വഴി തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് നേരത്തെ സ്വച്ച പിച്ചത് പോലെ തന്റെ മണ്ണത്തിലുടെയെങ്കിലും ഈ വിഷയത്തെ ലോകമാരിയുമെന്ന സാധ്യതയുള്ളത് കൊണ്ടാവണം.

പച്ച മാസം വെട്ടി കീറിയത് പോലെയാണ് എൻ്റെ വജേന്ന അന്നേ അവസാനമായി പഠിച്ചു വെച്ചതാണ്. ഈ വാർത്താക്കുറിപ്പുകൾക്കിടയിലും ലൈംഗികതകിയത് മാറ്റാൻ നോക്കിയതിലെ അബ്യൂഡാണ് എന്ന രീതിയിൽ പ്രശ്നവും മലയാളി സംസ്കാരം ശർദ്ദിക്കുന്നുണ്ട്!!

ഈ മണ്ണത്തിന് കാരണമായ യോക്കൽ അർജ്ജുനിലേക്കും റിനെ മെസിസ്റ്റി യിലേക്കും മാത്രം ഒരുപാശം ഒന്നാലും ഇത് അവർ തീർച്ചയായും ശിക്ഷിക്കപ്പെണ്ണം. ലിംഗാറ്റംസ്റ്റ്രീക്രിയ സുരക്ഷിതമായും, സാജ്ജത്യമായും/ സാധ്യമാക്കാവുന്ന ഇളവുകളിലുടെ പ്രാപ്തിക്കാനുള്ള സംവിധാനം. ട്രാൻസ് കമ്പ്യൂണിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഇനിയൊരു കേതണ്ണാക്ഷി കുടുംബം ഉണ്ടാവാതിരിക്കുണ്ണം, ശ്രീവണ്ണം കൊള്ളുന്നു മുകുറ്റായി ട്രാൻസ് ജീവികൾ കമ്പ്യൂണിറ്റിയെ ആട്ടി പായിക്കുന്ന മലയാളിമെഖ്യത്തിൽ മാറണം സുധയം എന്ന അതിക്രമിച്ചു അവർക്കും ജീവിക്കും. രാബ്ദിയ പുജരാഗത്തിലും, വികാസനാളിലും വളരെ മുണ്ടാട്ടുപോകുന്ന കേരളത്തിൽ പുരുഷാധിപത്യത്തിനും ലൈംഗികാർഡിലും ധാരാളം വ്യക്തമാണ് കാലമിത്രയായിട്ടും, പ്രത്യുല്പാദനത്തിന് കാരണമാവുന്ന വളരെ സ്വാദാവിക പ്രക്രിയയായ ആർത്തതവരെന്നത്

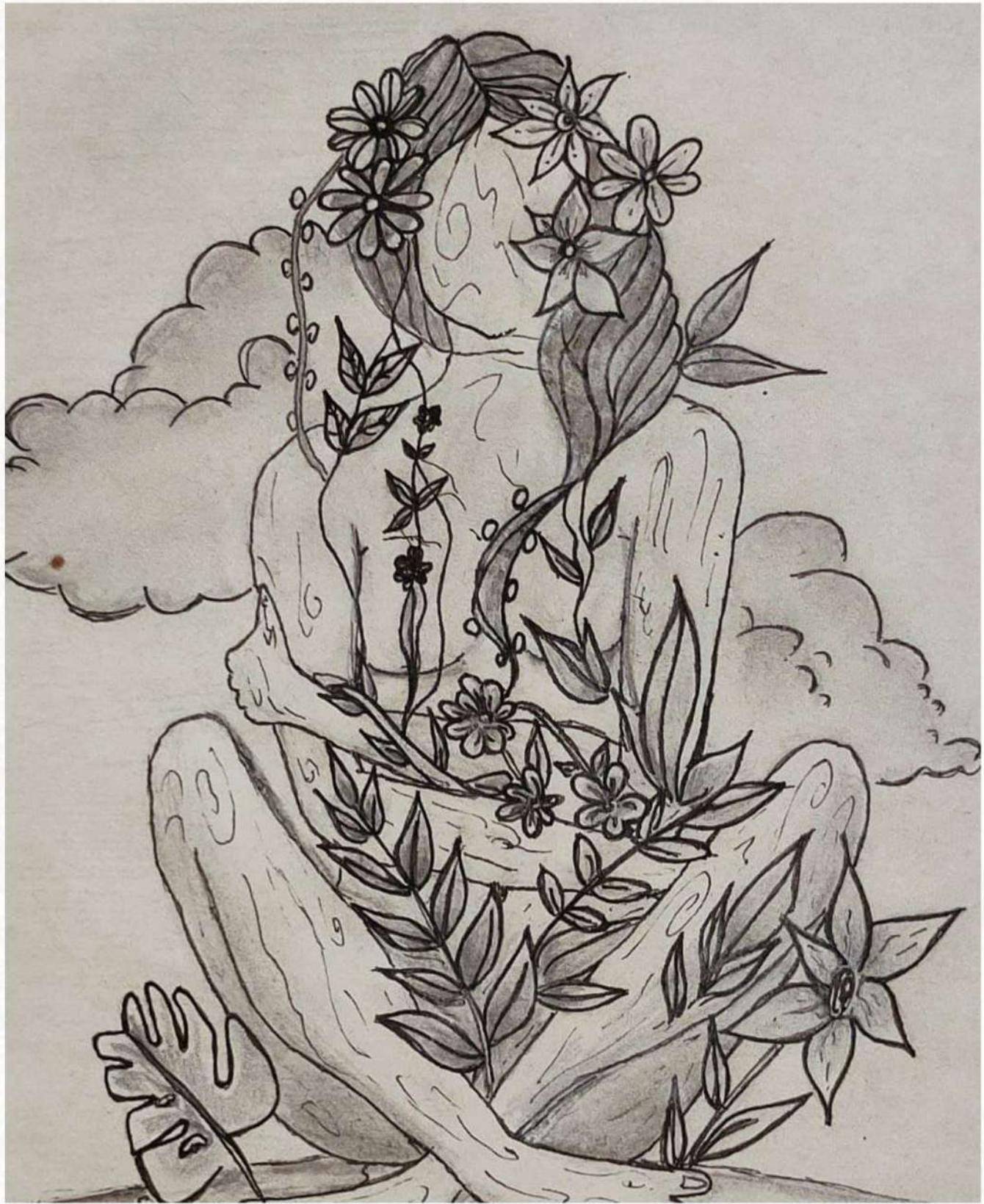
ഇരുപത്തിയാണം നൃസിദ്ധിലും അശുഭ്യിയാണാനുള്ളത്തന്നെ വിരോധാണം.

തികച്ചും പാട്ടിയർക്കിയൽ ആയ സമൂഹത്തിൽ പുരുഷന് ലഭിച്ചു പോരുന്ന മെൻകോയർ ഇല്ലാതാക്കുമെന്ന യേത്തിന്റെ മറ്റാരു മുമ്പാണ് സ്വന്തം ഇഴ്ച തത്തിന് ജീവിക്കുന്ന ഇഴ്ചത്തിന് വസ്ത്രത്തം ധരിക്കുന്ന, ലിംഗസംത്രയത്തിന് വേണ്ടി നിരന്തരം ശ്രദ്ധയർത്തുന്ന, സ്ത്രീകളുടെ, ആക്കിവിസ്റ്റുകളുടെ, നവമാധ്യ പോസ്റ്റുകൾക്കിയിലെ കമ്മ്റ്റുകളിൽ അസാരുചേപണയും, അല്ലാതെയും പ്രകടബാധുന്ന അസാഫ്രിഷ്റാനുത.

ഇതിനെല്ലാം ചുക്കാൻ പിടിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ സകല പുരാണ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ചേപിക്കുവേം എന്നുള്ളത്തും, തുടർന്ന് പോരുന്ന ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും കാലങ്ങളായുള്ള യോജിത്തത്തിന് ഉള്ളംഖല കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. സർവ്വ മത ഗ്രന്ഥങ്ങളും പുരുഷ കേന്ദ്രിതമായും, സ്ത്രീ ക്ഷമാപാത്രങ്ങൾ അവരുടെ ചോല്പന്തിക്ക് നിൽക്കുന്നവരുമായാണ് ആലോചന. ചെയ്യപെട്ടിട്ടുള്ളത്: അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ചിന്തിച്ച് തുടങ്ങാൻ പോലുമാവാത്ത പ്രായത്തിൽ മത പാനക്കേന്നങ്ങളിലൂടെ തെറ്റായ അടിവ് ലഭിക്കുന്ന ഓരോ തലമുറയും ഇതു സാമ്പത്തിക ഘടന പിന്തുംകുന്ന് പോരുന്നതിൽ തെല്ലും അതിനുത്തമില്ല. അത് തന്നെയാണെല്ലാ, തികഞ്ഞത സ്ത്രീവിരുദ്ധമായ മനുസ്യത്തി, കത്തിച്ചുകളണ്ട രേണുഖടനാശില്പിയുള്ള രാജുത്തിന്റെ ഒരു കോൺക്രീറ്റ് നിന്നുകൊണ്ട് പത്രം വർഷം മുൻപ് ബലാസംഗത്തിനിരുത്തായി മരണപ്പെട്ടവളുടെ ഘാതകനെ 'അദ്ദേഹമെന്ന്' അഭിസംഖ്യാധന ചെയ്യാനും, രാത്രി പുറത്തിറങ്ങുന്നവളെ വേദ്യയായി മുട്ടുകൂത്താനും മതപുരോഹിതയാരും അതനുസരിക്കുന്ന ജനതയുമുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

സാമ്പത്തിക ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്ന് മാരി പിന്തിക്കാൻ, ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ വളരെ കൂറച്ച് പേര് മുണ്ടാക്കായുന്നുണ്ടെന്ന് പ്രതീക്ഷയാണ്. അന്നാവശ്യമായി വിശ്വസിച്ചു പോരുന്ന അലിവിത നിയമങ്ങൾ തിരുത്താൻ കൂടി കാൻ വ്യക്തികൾ തയാറാക്കാതിരിക്കുന്നും ഇവിടെ ധാത്രാരു മാറ്റവും സംശയിക്കുന്നില്ല.

വരും തലമുംയെക്കിലും പാരാണ്ടിക മെൻകോയർക്കളെ ലംബിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഒരുക്കുട്ടൻ ഉഭമയായും മറ്റാരുപറ്റം അടിമയായും തഴയപ്പെട്ടുകൊണ്ടും ഒരു ജീവൻ പോലും പീഡിപ്പിക്കുവേം, പാർശ്വവ ത്രംകൾക്കുപെടാത്ത പ്രാതമുണ്ടാവണമെന്ന 'അതിമോഹവുമായി' തുടർന്നും ജീവിക്കേണ്ടി വരും. സമൂഹത്തിന്റെ സമംസ്കരണകളുള്ളതു യുദ്ധമിന്നിയും അവസാനിക്കാതെയാണിക്കും.



Parvathy M

MSc FIRST YEAR

## അറിഞ്ഞ വളരെ

ഇന്ത്യിടക്കണ്ണ സാനിറ്റർ പാഡിന്റെ പുതിയൊരു പരസ്യത്തിൽ നീലമഷി കു പകരം ചുവന്നമഷി കണ്ടപ്പോൾ ചിരിയാണു വന്നത്. സുയമാനു ചുവ കുന്നതു വരെ ഈ പരസ്യങ്ങളാക്കേ കണ്ണ് കണ്ണ് ആർത്തവം ചുവന്നി ദാണാനൊന്നും അറിയില്ലായിരുന്നെല്ലാ! അല്ലകിലും അതൊക്കെ ആരു പരഞ്ഞതുതരാനാണ്‌പണ്ടപ്പോഴോ വീട്ടിലെ അലമാരകുളിൽ ഏറ്റവും മേലെ പേപ്പൽ പൊതികുളിൽ ഒളിഞ്ഞ ഒരു ഒരു ഒരു ഒരു ഒരു ഒരു ഒരു

സാധനം (സാനിറ്റർപാഡി)

എന്തിനാണു ചോദിച്ചപ്പോൾ സ്കൂളിലെ കുരുത്തംകെട്ടപിള്ളൽ ഓടി കളികുന്നോ വീണ് മുട്ടു പൊട്ടുന്നോ വെച്ചുകെട്ടാനുള്ള പരഞ്ഞിയാണൊന്ന് വീട്ടിലുള്ളവർ പരഞ്ഞതാഴിഞ്ഞത്. “ആണും പെണ്ണുമാണ്” പ്രണായിക്കേണ്ടതും കല്പാണം കഴിച്ചുയൊക്കുവെന്നും, അതിനുശേഷമുള്ള പാട്ടുസീൻ കഴിഞ്ഞതാൽ വാവയുണ്ടാവുമെന്നും സിനിമകൾ പരിപ്പിച്ചുതും. കണ്ണ മരമെല്ലാം കയറി, വീണ്, തല്ലുണ്ടാക്കി, തല്ലുകൊണ്ടിട്ടും ഉണ്ടക്കണ്ണുരുട്ടി കല്ലുപോലെ നിന്ന ഞാനും, കരയുന്ന കുട്ടികാരനെ “അയ്യേ നീയെന്നാ പെൺപിള്ളരപോലെ” എന്നുപരഞ്ഞു കളിയാക്കാൻ എവിടുന്നൊ മനസി ലാക്കിയെടുത്തു. പെണ്ണിനെപ്പോലെയെന്നു പരഞ്ഞതാൽ അത് ആൺ കുട്ടികൾക്ക് അഭിമാനക്ഷതമാണും, മിടുക്കിയാണൊക്കിൽ അവരെ അഭിമാനത്താടെ ആണ്റുകുട്ടിയെന്നു വിളിക്കാമെന്നും ചുറ്റുപാടും തെളിയിച്ചു. ആഡിവസണങ്ങളിൽ രണ്ടുവട്ടം പൊതിഞ്ഞ ഒളിപിച്ച പാധുമെടുത്ത് യുണിഫോർമ്മിന്റെ മറവിലും, ഷോളിന്റെയിടയിലും വെച്ച് ആയുധം കടത്തുന്ന ആധിക്യാടെ നിവർന്നുനോക്കാതെ ഓടുവാൻ, മുന്നേയാടിയവർ കാണിച്ചുതും. ചാന്തുപൊട്ടുന്നാക്കേ ആരൈയോ വിളികുന്നതു കേട്ടാൽ ചിരിക്കണമായിരുന്നു.തുറിച്ചുനോട്ടത്തെ ദേഹണമെന്നും, പലപ്പോഴും സൗകര്യം മരണ്, നോട്ടങ്ങളെ നേരിട്ടാനുള്ള കവചമായി ഷോളിട്ടുണ്ടെന്നു വസ്തുവാണ് ശേരിരമെന്നും അവർ പരയാതെ പരഞ്ഞതു വെച്ചു. കുന്നിയുന്നോഴ്വോ കു നെഞ്ചുതെത്തു തുണിയെ ഓരാന്തലോടെ ചേർത്തുപിടിക്കാൻ ശീലിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു! പീരിയഡ്സും, ടെയും, ലെസ്സും, സൈക്സും,പോലുള്ള തൊട്ടാൽപൊട്ടുന്ന വാക്കുകളാക്കേ ശ്രൂം പുറത്തുവരാണ് പരയാൻ ആരോ അടക്കം പരഞ്ഞതു പരിപിച്ചു. പ്രണായമാക്കേ പാപമായിരുന്ന ആപത്താംസ്കാസ്റ്റുകാരിയെ ഓർക്കേ ചിരിവരുന്നു. സ്കൂളിൽ പെൺപിള്ളർ മാത്രമുള്ള സ്കാസ്റ്റിൽ പരിച്ചു, ആണ്റുപിള്ളരോട് മിണ്ണുന്നതെ തെറ്റുന്നു ധരിച്ചാരു ഞാൻ പ്ലാസ്റ്റിന്റെ എവിടെയോ മാത്രതുപോയതോർക്കുന്നു. അപതാംസ്കാസ്റ്റിലെ പ്രത്യുല്പാദനത്തിന്റെ പാഠം തമിൽ തമിൽനോക്കാതെ കുന്നിഞ്ഞിരുന്നു കേട്ടതിന്റെ കേട്, പറ്റണ്ടാം സ്കാസ്റ്റിലെ അധ്യാപകർ തിരുത്തിത്തന്നത് നന്ദിയോടെ സ്മാരിക്കുന്നു. നീണു പതിനെട്ടുവർഷത്തെ പ്രണായത്താടുള്ള മിഡാധാരണകൾക്ക് പ്രിയപട്ടവരിലോ രൂവൻ മറ്റൊരുവള്ളുമായി സ്കേച്ചത്തിലാണെന്ന് പരയുന്നത് വരെയേ

ആയുസുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. സ്ത്രീകൾക്ക്, പ്രണയത്തില്ലെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾക്ക് നിർണ്ണാർക്ക് ലിംഗദേവമില്ലെന്നു തിരിച്ചറിയാൻ, മനസിലാക്കാൻ പിന്നെയും എത്രയോ ദിനങ്ങൾ...

അവൾക്ക് അവഭന്നാടുള്ള സൗഹ്യം പ്രണയമായും, അവൾക്ക് മറ്റാരു വള്ളാടുള്ള പ്രണയം സൗഹ്യമായും കണ്ണത് നിങ്ങളുടെയുള്ളിലെ നിന്നുഹായ ലൈംഗിക രാജ്ഞിയമാണെന്ന് എററവട്ടം പഠിച്ചുവെച്ചു ഒന്നാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോഴും പലതും തുറന്നുപറയാനും അംഗീകരിക്കാനും സമുച്ചം മടികാണികുന്നതിനാധാരം ഒരുവന്റെ (ഒരുവള്ളുടെ) ഉള്ളിലെ അപൂർണ്ണമായ ലൈംഗികാവബോധമാണെന്നും അതിലുന്നിയ പൊള്ളയായ ന്യായങ്ങളുടെ കുത്തതാഴുകാണെന്നും പരയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നീനിമകളിലും മറ്റും ചുംബന രംഗങ്ങളാ മറ്റൊ വന്നാൽ ചാന്തൽ മാറ്റുന്ന, കുഞ്ഞതുങ്ങളുടെ സംശയങ്ങളെ ഇതൊന്നും ഇപ്പോഴെങ്കയറിയേണ്ടും പഠിച്ചു ഡേപ്പടുത്തുന്ന, കണ്ണുരുട്ടിനും, വിഷയംമാറ്റി രക്ഷപെടുന്ന വീടുകാർക്ക്, ഇതിലുള്ള പക്ക് പരയേണ്ടതില്ല ലേഡാ! ജീവശാസ്ത്രപരമായ പെണ്ണിന്റെയും ആൺിന്റെയും പ്രത്യേകതകളെപറ്റിയും, പ്രണയമെന്നത് സ്ത്രീകൾക്ക് സ്വാഭാവികമായ ആവിഷ്കാരമാണെന്നും, ചുംബനങ്ങളിലെ സ്വാഭാവികയെപറ്റിയും കുട്ടികളുടോട് തുറന്നു സംസാരിക്കേണ്ടതാണ്. ഡേപ്പടുത്താതെ തന്നെ, സ്വകാര്യാന്തരം ‘സ്വകാര്യമായ’തന്നെയിരിക്കണമെന്നും, നിലവിട്ട കൈകളെ തിരിച്ചറിയണമെന്നും ഒക്കെ സന്ദർഭാചിത്മായി സാധാരണ രീതിയിൽ കുട്ടികളിൽ അവബോധം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കേണ്ടത് മാതാപിതാക്കളാണ്. അവരുടെ നിഷ്കളുകളായ സംശയങ്ങൾക്ക് കണ്ണിൽപ്പാടിയിടുന്ന മറുപടി കൊടുത്ത് ഓടിയൊളിച്ചാൽ വ്യക്തമായ ലൈംഗികവബോധം കുട്ടികളിൽ എങ്ങിനെയുണ്ടാക്കാണാണ്!

ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും നല്ലസ്പർശവും അല്ലാത്ത സ്പർശവും തിരിച്ചുവെച്ചുവാനും അനുവാദമില്ലാത്ത സ്പർശത്തെ, വാക്കുകളെ, നോട്ടേജുപോലും അജ്ഞകാനും, പ്രതികരിക്കാനും പ്രാപ്തരാക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമായിരിക്കുന്നകാലമാണിൽ. ജീവശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ഒരോരുത്തരിലും പ്രകടമാണെന്നും, ശാരീരികമായ മാറ്റങ്ങൾ, സ്വാഭാവികമാണെന്നും പഠിച്ചു മനസിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നീനിമയിലെ നായികയുടെ ഉടുപ്പിനിതിരിയിരിക്കുന്നത് കുറഞ്ഞതാൽ കാലംപോയ പോക്കുന്നു പഠിച്ചു ചാന്തൽ മാറ്റാതെ, വസ്ത്ര സ്വാത്രന്ത്രത്തെപറ്റിയും, തുറിച്ചുനോക്കാനതിലെണ്ണു മില്ലുന്നും മക്കളെ പരിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ലിംഗമെന്നത് ഒരാൾ സ്വയം അംഗീകരിക്കുന്നയൊന്നാണെന്നും ആരും അടിച്ചേല്പിക്കുന്നതല്ലെന്നും പഠിച്ചു മനസിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലെന്നാണ്. ലൈംഗികതയും ലിംഗബോധവുമെല്ലാം കുടുംബസഭാസ്ഥാനുള്ളിലെ തുറന്ന സംഖാദങ്ങളുടെ ഭാഗമാക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. തുറന്ന വർത്തമാനങ്ങളുള്ളിലെ കുടുംബങ്ങളിൽ വളരുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അസ്വാഭാവികതയിൽ പ്രതികരിക്കാനും, സ്വാഭാവികതയെ അംഗീകരിക്കാനും ഉള്ള, മനസുണ്ടാവും. ഇക്കാലത്ത് അതിലുംധികം എന്നാണ് പുതിയ സമുച്ചയത്തിനാവശ്യം?

എന്താണിതു മരയ്‌ക്കാനുള്ളതു് ! മരച്ചുവെക്കുംതോറും സത്യത്തിന്റെയും ദിഃ  
യുടെയും ഇടയിൽപ്പട്ടുപോകുന്ന പുതിയ തലമുറയും, പണ്ഡുതൊട്ടരോ  
പരഞ്ഞുവെച്ചുപോയ വഴികളിലുടെ സഖവിക്കുന്നു. പലതും തുറന്നുപറയാ  
നാവാതെ ശ്രാസമുട്ടുന്നു, ദേഹപട്ട് പലതിൽ നിന്നും മുഖം തിരിക്കുന്നു. കുട്ടിക  
ളിലെ സാമ്പൂഹികബോധവും ലൈംഗികരാഷ്ട്രീയവും ഒരുക്കുന്നതിലെ പ്രധാന  
പകുവഹിക്കുന്നതു് അവരുടെ ചുറ്റുമുള്ള സമൂഹവും മുതിർന്നവരുമാണ്. ഒരു  
പടിക്കുടികടന്ന് അവരിലേക്ക് സ്ഥാഭാവികതയുടെയും സെന്റേഷൻത്തിന്റെയും  
സ്വാത്രത്യത്തിന്റെയും ആശയങ്ങൾ തുറന്നു സംവദിച്ചാൽ അവസാനിക്കാൻ  
പോകുന്നതു്, കാലംകെട്ട് പഴയരീതികളാണ്.

പുതിയകാലത്തിന്റെ തുറന്ന സമീപനങ്ങളെ നമുക്കും ഉൾക്കൊള്ളാം..സഹി  
ഷിംഘതയുടെയും, സെന്റേഷൻത്തിന്റെയും, സ്പീകാര്യതയുടെയും സമൂഹത്തെ  
വാർത്തയുടെകുവാൻ കുട്ടികളിൽ നിന്ന് തുറങ്ങാം. അവരുടെ സംശയങ്ങളെ  
ചെർത്തുപിടിക്കാം, തുറന്നുസംസാരിക്കാം, പുതിയ ആശയങ്ങളെ, രീതികളെ  
സംസ്കാരത്തെ അവരിലുടെയൊരുക്കാം, അവരെക്കിലും എല്ലാം അറിഞ്ഞുവ  
ളരുട്ടു !

THARAL DARSAN  
MSc FIRST YEAR



Pavithra P

Msc FIRST YEAR

## സ്ത്രീ വിനിമയ വസ്ത്രവല്ല.

ഇടയ്‌ക്കേണ്ടോളോ സമുഹത്തിൽ വന്നിണ്ട അനാചാരത്തിന്റെ കരയാണ് സ്ത്രീയനം . കാലം മാറിയിട്ടും മാറാതെ, മാറ്റാതെ ഇന്നും അത് നമൾ കൂടെ കൊണ്ട് നടക്കുന്നു...അംഗത്വം എന്ന പോലെ , ഒരപ്പകാര മായി ....

രാജ്യങ്ങളാ ഭൂവണ്ഡിങ്ങളാ എന്ന വേർത്തിരിവുകളില്ലാതെ എല്ലായിട അഴിയും നൃറാണഡുകളോളം സമുഹത്തിന്റെ ഒരു കോൺഫേഷൻ അടിച്ച മർത്തപ്പട്ടവരാണ് സ്ത്രീകൾ.

സ്വാത്രത്യവും സ്വപ്നങ്ങളുമെല്ലാം ഇന്നും അവർക്ക് കിട്ടാക്കാനി ആയി തുറരുന്നു.

1961ൽ ഇന്ത്യൻ നിയമപ്രകാരം സ്ത്രീയന നിരോധന നിയമം പാസ്സ് ആകിയിട്ടുണ്ട്.

സ്ത്രീയനം കൊടുക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതും ചോദിക്കുന്നതും എല്ലാം കീമിനൽ കുറുമാണ്. 2 വർഷം മുതൽ 5 വർഷം വരെ ശിക്ഷയും കൂടെ പിഴയും ഉണ്ട്.

എന്നിട്ടും ഇന്നും 100 പവനും കാരും അവളുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ അളക്കുന്ന അളവുകോൽ ആണ്.

വിസർജ്യതയിലും രജിതയിലും നിൽക്കാതെ സ്ത്രീയന മരണങ്ങൾ ഇപ്പോഴും തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അവർക്കുവേണ്ടി സ്ത്രീറ്റല്ലുകളിലും സ്ത്രോറ്റികളിലും അലമുറയിട്ടു തകർക്കുന്നവർ സ്വന്തം കാര്യം വരുമ്പോൾ എല്ലാം നാടുനടപ്പനു പറഞ്ഞു തട്ടിപ്പുന്നു.

സ്ത്രീയനത്തിന്റെ പേരിൽ ഇനിയോരു ആത്മഹത്യയോ കൊലപാതക കേംബാ ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടത് ....

ശക്തമായ നിയമങ്ങൾ കൊണ്ട് കുറം ചെയ്യുന്നവരെ ശിക്ഷിക്കാം, അതല്ലാതെ മനസ്സിൽ പണ്ട് ഉച്ച നാടുനിയമങ്ങൾ മായ്ചുകളയാൻ സാധിക്കുമോ ...

നിയമങ്ങളെ യെന്ന് കുറം ചെയ്യുന്നവർ കുറയും എന്ന് കരുതുന്നവർ നിയമങ്ങൾ കടുപ്പിച്ചിട്ടും പിണ്ടുകുണ്ടതുങ്ങൾ പോലും ഇന്നും പീഡിപ്പി ക്കുപ്പുന്നതിൽ കുറവില്ലാത്തത് എന്നെന്ന് കൂടി ചിന്തിക്കണം..

വളർന്നുവരുന്ന മകൻ വിവാഹം കഴിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ  
സമ്മതത് വാങ്ങിയല്ല ജീവിക്കേണ്ടത് എന്ന മര്യാദ രക്ഷിതാക്കൾ പറിപ്പി  
ച്ചിരിക്കണം.

അതു പോലെ മാതാപിതാക്കളുടെ ധനം കൊണ്ടല്ല തന്റെ വൈവാഹി  
ക ജീവിതം സുരക്ഷിതമാക്കേണ്ടത് എന്ന  
ബോധ്യം നൽകി പെൺകുട്ടിയെയും വളർത്തണം.

മനുഷ്യനെ നിയമങ്ങൾ കൊണ്ട് ഭയപ്പെടുത്തി സ്വർഗ്ഗഭാവി ആകുക  
യല്ല വേണ്ടത്....

അവന്റെ ചിന്തകളിലാണ് മാറ്റം വരേണ്ടത്.... തന്നെ പോലെ തന്നെ മജഞ്ച  
യും മാംസവും വിചാരണാളും സ്വപ്നങ്ങളും ഉള്ള ഒരു വ്യക്തിയായി  
എത്താരാളയും കണ്ടാൽ മതി ... സ്വർത്തീയനം മാത്രമല്ല പല നാട്ടാച്ചാര  
ങ്ങളും പിന്നെ നിലനിൽക്കില്ല.

SWASTHIK VISAKH S  
MSc FIRST YEAR

## ഞല്ലകാലം വരുംവരെ..

അവന്ന് കാമുകിന്ത്യം

അവളുടെ കാമുകിന്ത്യം ഇവിടെവല്ലാം നമ്മുടായ്

നടക്കുന്ന കാലം വരെ..

കൈട സദാചാരം തത്രക്രമം നിർത്തുന്നതുവരെ..

ശ്രീംഗിര ഭജാധത്തിന് ഇവിടെവലാരു

അടിത്തറ പാട്ടുവരെ

പെണ്ണവ്ക്കിന്ത്യം തത്താത്തത്തിന്ത്യം ശരീരം വിലങ്ങുവാക്കാത്ത ദണ്ഡം  
വരെ..

ഞാനവർക്കാവല്ലുതിവ വരിക്കുള്ളില്ലാം ഉറക്കുവുറക്കു  
പാട്ടിഡ്വക്കാം..

എഴുതിവല്ലുതി എഴിതിരക്കാം..

കൈടക്കുന്നവിഡ്വാരെ തുടരത്തുടക്കു കൈസ്ത്രിച്ചക്കാണ്ടിരിക്കാം..

കൈസ്കാത്തവര കൈസ്കുന്നതുവരെ ഒച്ചവുംവരത്താം..

ഇന്നിവലാരു സദയം

ദരുമവുംതുണ്ടക്കിരൻ

അതുവരെ തന്നാണ്ടപോട്ട്

പറമ്പരുക്കാണ്ടിരിക്കാം..

# ആയുനികസമൂഹവും LGBTIAQ+ കമ്മ്യൂണിറ്റിയും

അടുത്തിടയാണ് കേരളത്തിൽ ലിംഗഭാറ്റ് സംസ്കരിക്കിയയിലെ പിഴവിനെ തുടർന്നുണ്ടായ കടുത്ത ശാരീരിക വേദന സഹിക്കാനാകാതെ അനന്തരകുമാരി അലക്സ് എന്ന ട്രാൻസ് ജീൻഡർ യുവതി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നത്. കേരളത്തിലെ ആദ്യ ട്രാൻസ് ജീൻഡർ റേഡിയോ ജോക്കിയായിരുന്നു അനന്തര. ജീവിതത്തിലുണ്ടായ ഫ്ലാവുവിളികളെല്ലാം സാധ്യവും നേരിട്ട് സമുച്ചേരിക്കുന്നതിന്റെ മുൻനിരയിൽ എത്തിയ വ്യക്തിയായ അനന്തരകുമാരായ ദുരന്തവേദനത്തിന് ഉത്തരവാദികളായ ഡോക്ടർ അർജുനും റിനൈ മെഡിസിറ്റി എന്ന ആശുപത്രിയും ശിക്ഷിക്കാപണഡത്താണ്. ഈ വാർത്തക്കെതിരെ വന്ന തികച്ചും മനുഷ്യത്വരഹിതമായ പ്രതികരണങ്ങൾ നാം കണ്ടതാണ്. ഇതിനും സമാനമായ പ്രതികരണങ്ങൾ തന്നെയാണ് ട്രാൻസ് ജീൻഡർ അവതികളായ സുരൂക്കും ഇഷ്ടാനുമതിരെയും കേരളത്തിലെ ആദ്യ ഒരു അവതികളായ സൊന്തവിനും നികേഷിനുമതിരെയും ഇവിടെ ഉണ്ടായതും. ഇത്തരം പ്രതികരണങ്ങളിൽനിന്നും തന്നെ ട്രാൻസ് ജീൻഡർമ്മേഴ്സ് സ്റ്റോറുകളാണ് വ്യക്തികളോടു മുള്ള മലയാളികളുടെ മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാണ്. സൗത്തീയും പുരുഷനും മാത്രമേ നിലനിൽക്കുന്നാളുള്ളുവെന്നും പെണ്ണ് പെൺറിനേയും ആണ് ആണിനേയും പ്രണായിക്കുന്നത് മാനസിക പ്രശ്നമാണെന്നും പാപമാണെന്നും ഒക്കെ ചിന്തിക്കുന്നവരാണ് മലയാളികളിൽ ഭൂരിപക്ഷവും. വ്യക്തമായ ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഓബാവമാണ് ഇത്തരം ചിന്തകൾക്ക് വഴിവെക്കുന്നത്.

ഭൂരിപക്ഷത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ സന്തുഷ്ടി ഓറിയേന്റേഷനോ ജീൻഡർ ഐഡൻസ്റ്റ്രീറ്റിയോ ഉള്ള വിഭാഗമാണ് LGBTIAQ+ സമുഹം. LGBTIAQ+ എന്നതിൽനിരുത്തി പുർണ്ണരൂപം ലൈസ്റ്റിയൻ, റേ, ബൈവസനക്ഷുത്രം, ട്രാൻസ് ജീൻഡർ , ഇൻഡിസനക്സ് ,അസൈക്ഷ്യത്രം, കൂറയർ എന്നതാണ്. ഒരു ജീൻഡർ ത്രഷ്ട് വ്യക്തിക്ക് തന്റെ അന്തേ ജീൻഡർ റിൽഫഷ്ട് മരുടാരു വ്യക്തിയാം തോന്നുന്ന വൈകാരികവും ശാരീരികവും ലൈംഗികവുമായ ആകർഷണത്തെ സ്വവർഗ്ഗാനുരാഗം അമവാ ഷോമോസനക്ഷാലിറ്റി എന്നും പരയുന്നു. സ്വവർഗ്ഗാനുരാഗിയായ സൗത്തീയെ ലൈസ്റ്റിയൻ എന്നും പുരുഷനെ ഒരു വിഭിക്കുന്നു. ഒന്നിൽ കൂടുതൽ ജീൻഡർ റൂക്കളോട് ആകർഷണം തോന്നുന്ന വ്യക്തികളെ ബൈവസനക്ഷുത്രം എന്നും ഒരു ജീൻഡർ റിനോടും ആകർഷണം തോന്നാതെ വ്യക്തികളെ അസൈക്ഷ്യത്രം എന്നും പരയുന്നു.

പരയുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞതവയല്ലാം സൗക്ഷ്യത്തിൽ ഓടിയെന്നേഴ്സൻ അമ്മവാ ലൈംഗിക ചായർവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വേർത്തിരിവുകൾ ആണ്. ഒരു വ്യക്തി ജനന സമയത്ത് ഒരു ജീവിയർ ആയി ഫൈഡ്രീഹൈ ചെയ്യപ്പെടുകയും വളർന്നതിനുശേഷം അതേ ജീവിയർ തന്നെ എന്ന് സ്വയം ഫൈഡ്രീഹൈ ചെയ്യുകയും ചെയ്താൽ അതതരം വ്യക്തികളെ സിസ്റ്റജീവിയർ എന്ന് പറയാം. ജനനസമയത്തെ ജീവിയർ ആല്ല വളരുമ്പോൾ ഒരു വ്യക്തി സ്വയം ഫൈഡ്രീഹൈ ചെയ്യുന്നത് എക്കിൽ അതതരം വ്യക്തികളെ ട്രാൻസ്‌ജീവിയർ എന്ന് പറയാം. ഇത്തരത്തിൽ പുരുഷരേഖരത്തിൽ അക്കപ്പട്ടുപോകുന്ന സ്ക്രീനൈ ട്രാൻസ് വുമൺ എന്നും സ്ക്രീനൈരേഖരത്തിൽ അക്കപ്പട്ടുപോകുന്ന പുരുഷനെ ട്രാൻസ്‌മെൻ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ലൈംഗികമായും പ്രത്യുൽപ്പാദനപരമായും പുരുഷന്റെത്തിൽ നിന്നും സ്ക്രീനൈയുടെത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ശരീരഭട്ട ഉള്ള വ്യക്തികളെയാണ് ഇന്ത്രീസൈക്സ് എന്ന പദം കൊണ്ട് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. സിസ്റ്റജീവിയറും ഷൈറ്ററോസൈക്ഷ്യലും അല്ലാത്ത എല്ലാ വ്യക്തികളും ഒരുമിച്ച് അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ കൂടിയർ എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കുന്നു.

LGBTIAQ+ സമൂഹത്തിന്റെ അവകാശ സംരക്ഷണത്തിനായാണ് എല്ലാ വർഷവും ജുൺ മാസം ചൈപ്പെയ് ദിന് ആയി ആചാരിക്കുന്നത്. 1969 ജുൺ തുടർന്നെതിരെ അമേരിക്കയിലെ ബാൻഹാട്ടനിൽ നടന്ന സ്റ്റോൺ വാൾ പ്രക്ഷാംതെത്തിന്റെ ഓർമ്മ പുതുക്കലായാണ് ചൈപ്പെയ് ദിന് ആചാരിക്കപ്പെടുന്നത്. 1969 ജുൺ 28 ന് അതിരാവിലെ സ്റ്റോൺവാൾ ഇൻ എന്ന ദേ സ്റ്റോൺ പോലീസ് നടത്തിയ റൈഡിനെതിരെയുള്ള പ്രക്ഷാംഞ്ഞാളുടെ പരമ്പരയാണ് സ്റ്റോൺ വാൾ കലാപം. LGBTIAQ+ സമൂഹത്തിന്റെ അവകാശങ്ങൾക്കായുള്ള ആധുനിക പോരാട്ടമായി ഈ ചരിത്രസംഖം കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ചൈപ്പെയ് ചിഹ്നമായി നാം ഉപയോഗിക്കുന്നത് 6 നിരങ്ങളുള്ള പതാക ആദ്യമായി 1978 ജുൺ 25 നാണ്. പിന്നീട് പതാകയിൽ പരിഷ്കാരങ്ങൾ നടത്തപ്പെടുകയും ഒരു വിൽ പിങ്ക്, പർപ്പിൾ നിരങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിയുള്ള ആരും നിരങ്ങളിലുള്ള പതാക സ്മീരമാക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹോമോഫോബിയയും ( ഹോമോസൈക്ഷ്യത്തിൽ വ്യക്തികളുടുള്ള പേടി ,വെറുപ് ,നീരസം) ട്രാൻസ് ഫോബിയയും ( ട്രാൻസ്‌ജീവിയേഴ്സ് നോടുള്ള ഡേം ,വെറുപ് ) നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ വളരെ കുടുതലാണ്. ഹോമോസൈക്ഷ്യാലിറ്റി ചികിത്സിച്ചു മാറ്റേണ്ട ഒരു മാനസിക രോഗമായി കരുതുന്ന, മാതാപിതാക്കൾ ചെയ്ത തെറ്റു കൊണ്ടാണ് കൂട്ടി ട്രാൻസ്‌ജീവിയർ ആകുന്നത് എന്ന് കരുതുന്ന ഒരു ജനവിഭാഗം ഇന്നും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. ദേ എന്നാൽ പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ പുരുഷന്മാരെ ലൈംഗികമായി ചുഝണം ചെയ്യുന്നവരാണെന്ന് കരുതുന്നവരും ചുരുക്കമെല്ലാം ഇത്തരത്തിൽ ഹോമോഫോബിയയും

ട്രാൻസ്‌ഫോമേഷൻ വളർത്തുനാട്ടിൽ മതങ്ങളുടെയും മതപണ്ഡിതന്നാരുടെയും പക്ഷ് വളരെ വലുതാണ്. ഒരു വ്യക്തികളെയും ട്രാൻസ്‌ജെൻഡറും നേയും മോശമായ വാക്കുകൾ വിളിക്കുന്നത് നിഃക്കളക്കമായ ഒന്നായി ഇന്നും പലരും കണക്കാക്കുന്നു എന്നത് നമ്മുടെ സമുഹത്തിന്റെ വിവരമില്ലായെന്ന് തുറന്നുകാട്ടുന്നു.

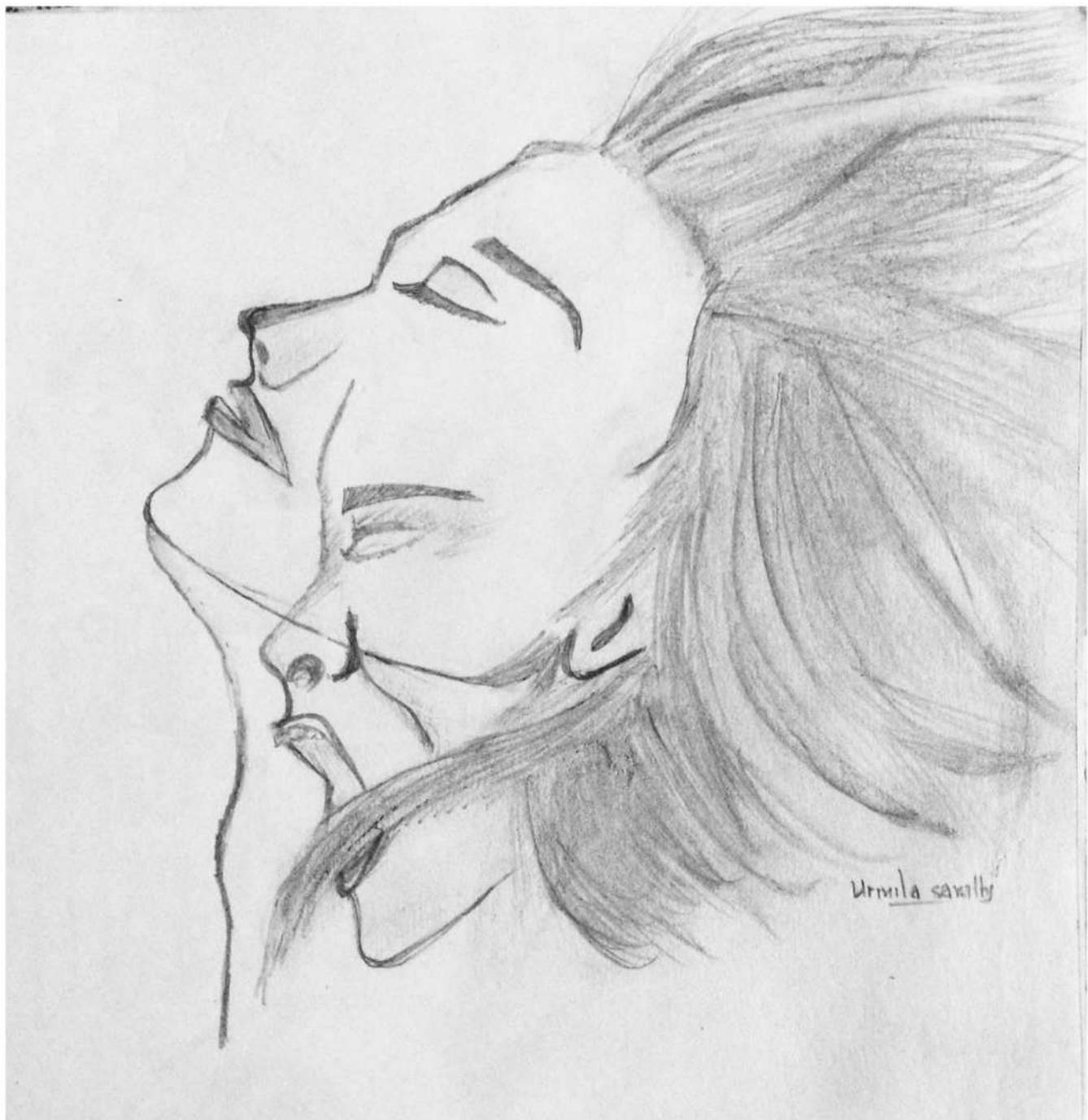
ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സമുഹത്തിൽ സ്വന്തം ജീവിയർ ഫൈസ്റ്റ്രിയും സൈക്ഷ്യാലിറ്റിയുമൊക്കെ തുറന്നു പറയുക എന്നത് LGBTIAQ+ വിഭാഗത്തിലുള്ളവർക്ക് വളരെയധികം വെല്ലുവിളി നേരിട്ടണ്ടി വരുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്. മാനസികമായി തളർത്താനൊരുജ്ഞിനിൽക്കുന്ന സമുഹത്തെ പേടിച്ച് പല വ്യക്തികളും തന്നേരെതല്ലാത്ത സ്വത്തുതതിൽ ഇന്നും ശ്രാസംമുട്ടി ജീവിക്കുന്നു. തുറന്നുപറഞ്ഞവരെയാക്കട്ട സമുഹവും കുടുംബവും ഒറ്റപെടുത്തുന്നു. നിരന്തരമായ മാനസികസംഘർഷങ്ങൾ കാരണം ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നവരും ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നവരും കൂടിവല്ല. എല്ലാ വെല്ലുവിളികളെയും നേരിട്ട് സ്വന്തം സ്വത്തുതതിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്ന വ്യക്തികളും നമുക്കിടയിലുണ്ട്. കാലം കഴിയുന്നതാറും കുടുംബലഭ്യകൾ ജീവിയർ ഫൈസ്റ്റ്രിയും സൈക്ഷ്യൽ ഓരിയന്നേഷനുമൊക്കെ തുറന്നു പറയുന്നത് ഇപ്പോഴും ശ്രാസംമുട്ടി ജീവിക്കുന്നവർക്ക് കപടസ്വത്തുതിൽ നിന്നും പുറത്തു ചാടാൻ ദയവും പകരുന്ന ഒന്നാണ്.

സ്വവർത്തനുരാഗത്തെക്കുറിച്ചും ട്രാൻസ്‌ജെൻഡറുംനെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന നിരവധി സിനിമകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. സ്വവർത്തനുരാഗം പ്രമേയമാക്കിയ ആദ്യ മുൻനിര ബോളിവുഡ് ചിത്രമാണ് 1996 തോണിയ പയർ. ജോഷ്‌ംാനുജമാരുടെ ഭാര്യമാരായ സീതയും രാധയും തമിലുള്ള തീവ്രമായ പ്രണയം അതിമനോഹരമായി സിനിമയിൽ വരച്ചുകാട്ടുന്നു. സിനിമ ഇരഞ്ഞിയ കാലഘട്ടവും സിനിമ നേരിട്ടണ്ടിവന പ്രതിസന്ധികളും സിനിമയുടെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. 2018 തോണിയാളത്തിലിരഞ്ഞിയ താൻ മേരി കുട്ടി എന്ന സിനിമയും 2019 തോണിയ മുത്തേതാനും ധമാടകമം ട്രാൻസ്‌ജെൻഡറും വ്യക്തികളും സ്വവർത്തനുരാഗികളും അനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ തുറന്നു കാട്ടുന്നു. 2019 തോണിയ സൈക്ഷ്യൽ എല്ലുകേഷൻ എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് സീരീസ് വ്യത്യസ്തങ്ങളായ സൈക്ഷ്യൽ ഓരിയന്നേഷനുകളെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ അവബോധം ജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്.

ഇത്തരത്തിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയയിലും സിനിമകളിലും സീരീസുകളിലും ഈ വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യപെടുന്നത് ഒരു പരിധിവരെയക്കിലും സമുഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് മാറ്റാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. സെക്ക്രേറുകളിൽ തന്നെ വിദ്യാർഥികൾക്ക് വ്യക്തമായ ലൈംഗികവിദ്യാഭ്യാസം കൊടുത്താൽ ഫോമോ

പ്രോബിയയും ട്രാൻസ്‌ഫോമിയമാകുക വരും തലമുറയിൽ നിന്ന് പാട തുച്ഛു നീക്കാൻ സാധിക്കും. വ്യക്തികളെ വ്യക്തികളായി തന്നെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതം അയാളുടേത് മാത്രമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്ന ചെവാവിയ്യങ്ങൾ സ്വാഭാവികമാണെന്ന് തിരിച്ചുറിവുള്ള ഒരു നല്ല സമുഹത്തിനായി നമ്മക്ക് ഒരുമിക്കാം.....

AJEEENA A RAHIM  
M.Sc FIRST YEAR



URMILA SARATHY

MSc FIRST YEAR

# കുറുക്ക് മുറുക്കുന്ന താഴി ചട്ടകൾ

സ്ത്രീ തന്നെയാണ് യന്ന?????

തുടർച്ചയായ സ്ത്രീയന്ന മരണങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ, ഒരു പറ്റം ആളുകൾ സ്ത്രീ ധനത്തോടു കൂടിയ ഏതിൽക്കുന്നതിന് പുറമേ മുന്നിട്ട് വെക്കുന്ന വസ്തുനിഷ്ഠമായ ആശയമാണ് സ്ത്രീതന്ന ആണ് യന്നം, സ്ത്രീയാണ് ഏറ്റവും വലിയ സ്വത്ത്, തുടങ്ങി, വിലകലപിക്കാനാവാത്ത ഏന്തോ ഒന്ന് സ്ത്രീകളുടെ പകലുണ്ടനു തന്ത്തിലുള്ള കപട മഹത്വത്തോടു കൂടിയ പകലുണ്ടനു തന്ത്തിൽ സ്ത്രീ കൾക്ക് തടവരയാരുകാനുള്ളത് തന്നെയാണെന്ന് 100% വ്യക്തമാണ്. കേരളാ പോലീസിൽന്ന് നവമാധ്യമ പേജുകളിലുടെ തന്ന ഇത്തരം നൃനേതര അഞ്ചലു പകർന്നു കൊടുക്കുന്നോൾ മുന്നോട്ടാണോ പിന്നോട്ടാണോ ഈ നാടി ന്ന് പോകുന്ന ചോദ്യമുന്നയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

സ്ത്രീക്ക് പൊന്നാനും ധനമെന്നുമുള്ള പട്ടം ചാർത്തികൊടുത്ത് അലമാരയിൽ വെച്ച് പുട്ടിയത്തിന് ശേഷം സ്ത്രീയന്ത്തിനെതിരെ പൊരുതാനിരാങ്കുന്ന ജനവിഭാഗം ഏപ്പോഴുക്കിലും സ്ത്രീയന്ന മരണങ്ങളുടെ ഉറവിടം തേടി പോയിട്ടുണ്ടോ?

ജീവിതത്തോട് പറ്റി സ്വപ്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളുമുള്ള ഓരോ പെൺകുട്ടിയും മരണമുവരുത്തോട് കാലെടുത്ത് വെക്കാനുണ്ടാവുന്ന സാഹചര്യങ്ങളും പറ്റി ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

സ്ത്രീയന്ന കൊടുക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതും നിരോധിച്ചുകൊണ്ട് സ്ത്രീയന്ത്തോടു ചൊല്ലിയുള്ള പീഡനങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള സ്ത്രീവിമോചനം ലക്ഷ്യമാക്കി 1961ൽ കേന്ദ്രസംസ്ഥാന സ്ത്രീയന്ന നിരോധന നിയമം (Dowry prohibition act) പാസാക്കി. ഏന്നിട്ടും, അതിനും നിലനിൽക്കുന്നു എന്നിരിക്കു, 2021 ജൂൺ 21,22 ദിവസങ്ങളിലായി 3 സ്ത്രീയന്ന മരണങ്ങളാണ് കേരളത്തിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തത്. മുന്നും ആത്മഹത്യകൾ. ഈതിന് ഒരു വർഷം മുൻപ്, 2020 മെയ് 7ന് നടന്ന ഉത്ര വയക്കേണ്ട് കേരളം മുഴുവൻ നടുങ്ങലോടെ കണ്ടതും ചർച്ച ചെയ്തതുമാണ്.

കണക്കു പ്രകാരം കഴിഞ്ഞ 13 വർഷത്തിനിടെ സ്ത്രീയന്നവിഷയത്തോടു തുടർന്ന് 212 മരണങ്ങളാണ് കേരളാ പോലീസ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പീഡനങ്ങളുടെ കണക്കുടുത്താൽ തീർച്ചയായും വർദ്ധനവാണ്.

പെൺകെട്ടിയാൽ ആണുങ്ങൾ നന്നാവുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവരും, കണക്കു പറഞ്ഞ് സ്ത്രീയന്ന വാങ്ങുന്നവരും മാത്രമാണോ ഇത്തരം ആത്മഹത്യകൾക്കും, കൊലപാതകങ്ങൾക്കും ഉത്തരവാദികൾ?.

തങ്ങളുടെ ദുരിമാനത്തിൽ കണക്കുപുസ്തകം സർത്തിയന്നതിലും, കല്യാശ ചിലവിലും, തലമുതൽ കാൽപാദം വരെ പൊതിഞ്ഞു കെട്ടുന്ന സ്വർണ്ണ തത്തുകത്തിലും എഴുതി നിരക്കുന്ന ഓരോ മാതാപിതാക്കളും ഇവിടെ കൊല്പാതകികളാവുന്നുണ്ട്.

സ്വന്തം മകളുടെ ഇഷ്ടങ്ങളറിയാതെ അവരെ വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചയച്ചാൽ ബാധ്യതയൊഴിഞ്ഞു എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന മാതാപിതാകൾക്കിടയിലാണ് നമൾ ജീവിക്കുന്നത്. മകളെ ബാധ്യതയായി കാണാനായിരുന്നുകിൽ ജനിപ്പിക്കാതിരുന്നു കൂടുടെ എന്നാരു ചോദ്യവും പ്രസക്തമാണ്.

ഒരാളുടെ പ്രണയം, ലൈംഗികത, വിവാഹം ഇതെല്ലാം തന്നെ വ്യക്തിപരമായ താൽപര്യങ്ങളാണെന്നിരിക്കു സർത്തികൾക്ക് തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളെല്ല തിരഞ്ഞെടുക്കുകാനുള്ള അവകാശങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുവെള്ളുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലമാണ് ഇപ്പോഴും.

മരണപ്പെട്ട മകളുടെ ഭേദമാണ് ഡിവോഴ്സ് ആയ മകൾ എന്ന് പറഞ്ഞുവെക്കുന്നിടത്ത് ചിന്തിച്ചുപോകുന്ന മറ്റാരു കാര്യമുണ്ട്. ഒരു പെൺ വന്നും വേർപ്പെടുത്തി ജീവിച്ചു തുടങ്ങുന്നോൾ അവർക്ക് നേരിട്ടണി വരുന്ന ചപാകുത്തലുകൾ, അതുവഴി ഉടലെടുക്കുന്ന മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ..

ഒറ്റക്ക് ജീവിക്കുന്ന ഒരു പെൺിൽന്നും വീടിനു മുന്നിലും അറ്പിലങ്ങൾ പാടി നടക്കുന്നു, അവരെ പറ്റി പലതും പറഞ്ഞുനടക്കുന്ന അവളുടെ സ്വകാര്യതക ഭിലേക്ക് ഒഴിഞ്ഞു നോക്കാനിരിക്കുന്നു ഒരുപറ്റം ആളുകൾക്കിടയിലിരുന്നാണ് "Divorced daughter is better than dead one" എന്ന് നമൾ വിളിച്ചു കുവുന്നത്. ഒരു പുരുഷൻ ഒറ്റക്ക് ജീവിക്കുന്നതിലും ശ്രദ്ധകരമാണ് ഇന്നത്തെ സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷങ്ങൾ വെച്ച് ഒരു സർത്തിക് തനിച്ച് ജീവിക്കുക എന്നുള്ളത്.

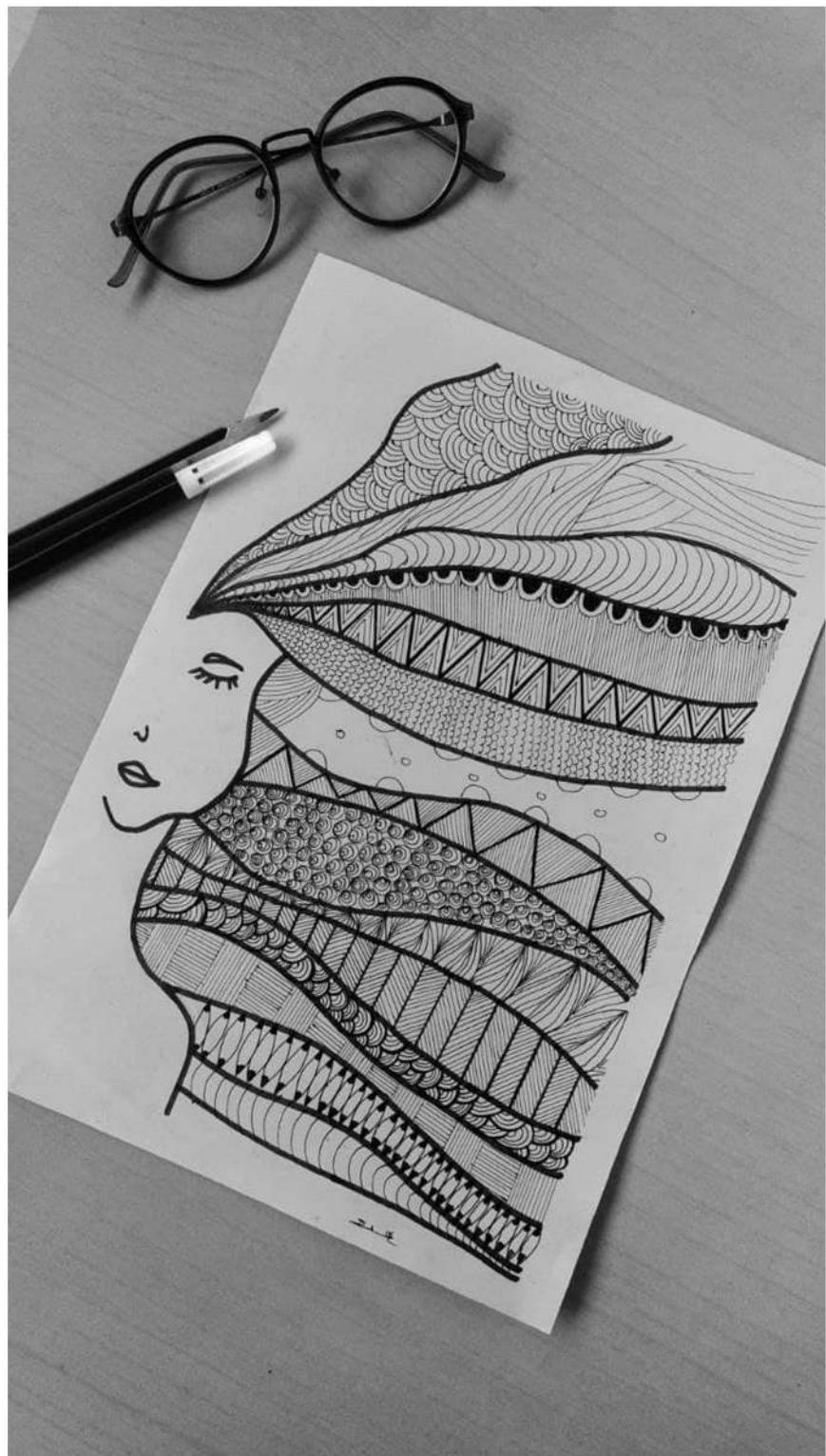
അതിനാൽ തന്നെ, സർത്തിയായാലും പുരുഷനായാലും ഏതൊരു മനുഷ്യനും ആദ്യം വേണ്ടത് സാമ്പത്തിക ഭേദത തന്നെയാണ്. മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിക്കാതെ ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു സാഹചര്യം.

ഇന്നിപ്പോൾ, മരണപ്പെട്ട വിസ്മയയുടെ സഹോദരൻ മാധ്യമങ്ങളോട് പരയുന്നുണ്ട് "സർവ്വ സ്വത്തുകളും വിശ്വിഖാണകിലും വിസ്മയക്ക് നീതി വാങ്ങി കൊടുക്കുമെന്ന്. എന്നാൽ ഒന്നു നോക്കോ... ജീവിതം നല്ലരീതിയിൽ പോകുന്നില്ലെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പീഡനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഇരംങ്ങി പോന്നിരുന്ന പെൺകുട്ടിയെ വിവാഹജീവിതമെന്ന വിഷാദത്തിലേക്ക് പിന്നെയും തളളിവിട്ടവർ തന്നെയാണ് ഇത് പരയുന്നത്. അവളുടെ നീതി ആദ്യം നിശ്ചയിക്കുവെള്ളുകും അവിടെയാണ്. അളവഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന സ്വത്തുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നുകിൽ അവളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം പുർണ്ണമായി അവർക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു നിലനിഷ്പണ്ടാക്കി കൊടുക്കുകയായിരുന്നു ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നത്.

ജാതകത്തിന്റെയും മറ്റും പേരിൽ ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ താൽപര്യമില്ലാത്ത വിവാഹത്തിന് നിർബന്ധിച്ച് പലതരത്തിലുള്ള ഇമോഷണൽ സ്കാക്കർയിലിങ്ങുകളുടെ മക്കളെ വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചയാക്കാൻ വെന്ന് കൊള്ളുന്ന, സ്വന്തമായി ഇണ്ടൈ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള സ്വാത്രത്യത്തിൽ പോലും കൈകക്കത്തുന്ന ഓരോ മാതാപിതാക്കളും മകളുടെ നീതി നിശ്ചയിക്കുകയാണ്. ഇത് നിലനിന്ന് പോകുന്നതാറും സംസ്കാരക്ഷത അണ്ണലെ പേടിച്ച് സമൂഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളിലേക്ക് ജനിപ്പിച്ച മകളെ വലിച്ചെറിയുന്ന മാതാപിതാക്കൾ കൊലപാതകികളായി കൊണ്ടെയിരിക്കും..

MEGHNA RAMAKRISHNAN

MSc FIRST YEAR



Swathylekshmi R

MSc FIRST YEAR



VAISHNAVI A K

MSc FIRST YEAR



ഉന്നരോഗത്.. ഉയരോഗത്..

## **Attracting Gullible people with a Magnet**

Magnetic materials are an excellent class of materials and highly demanding materials for science and technological applications. However, pseudo-scientific practices with these materials are also growing, which is harmful to human beings. It is highly imperative to understand such practices and give awareness to the community. The scientific approach and critical thinking is required among the individual to wash out such rituals. Researchers biases and random influences will not affect the scientific observations and experimentation. Scientific approaches are always progressive. The pseudo-science is evidence-biased, mainly derived from misbeliefs. Pseudo-science practices always fail to progress. It is important to distinguish between scientific and pseudoscientific practices for the advancement of technology as well as human development. Most of the pseudoscience practices originated from business motives in medical and environmental field. The people who are sceptical to science are interested in pseudoscience practises. The pseudo-scientific belief is spread in all area of science. It is vital to distinguish from scientific and pseudoscientific practices through scientific literacy. Some of the known pseudoscience practices are astrology, acupuncture, alternative medicine etc. These practises mostly play with human emotions. The only way to eradicate such a practices by science education.

Pseudo-therapies with pieces of magnets, with the catchy name "magnetic therapy" are abundantly advertised the world over, and thousands, if not millions, fall prey to such quackery.

Gullible people, like couples wearing chain made of magnetic beads to 'treat' infertility, men and women wearing 'magnetic' watches to control their blood pressure, are not uncommon. A quick search in the internet would take one to the expansive market offering funny 'products' like belts, chains, shoes, suits and inner wear with some sort of 'magnetic energy source' to treat various ailments. None of these devices have been proven to reduce pain and exist only because there is apparently no major harm.

Many observers refer to it as a placebo. And it's a billion-dollar business products. The long-term use of it encourages unscientific medical practices among people. The most worrisome aspect of so-called magnetic therapy is people are using it to treat diseases like cancer, blood pressure, infertility etc.

Therapists claim that the static field from a magnet can improve the blood flow by affecting the hemoglobin or the other particles present in the blood. In fact, haemoglobin is an iron containing protein present in the red blood cells, which helps transport oxygen in our body. It has bimolecular structure consists of one polypeptide and one heme group. Heme group is a complex structure in which iron is coordinated to porphyrin. It gives red colour in blood. Scientific observations indicate that the oxyhemoglobin is diamagnetic and the deoxyhemoglobin contains four unpaired electrons per iron atom leading to a paramagnetic state. It is also known that the biological cells and tissues are diamagnetic with susceptibility close to water. Many past scientific studies evidence that static magnetic field of 8 T does not have lethal effect on the properties of cells such as cell growth rate, cell cycle distribution, and not shown any damage to cellular DNA. Moreover, there is no conclusive evidence for the static field effect on the flow of blood. Furthermore, most of these devices

are made of cheap ceramic magnets or iron magnets and the maximum residual magnetic field it can have is 1Tesla. If this field affects the blood flow, then the most powerful medical tool MRI is impractical. The current MRI works from 0.2 to 8 Tesla.

Inspite of such a rich growth of modern medical science in our country, it is ridiculous to encourage such practices among people without any scientific evidences. Medical treatments cannot be done with one's personal beliefs and fancy. Any treatment modalities need to follow scientific procedure and present scientific evidence to get worldwide acceptance.

Dr.Savitha Pillai.S  
UGC Assistant Professor

## **WHERE DO YOU STAND WITH A DEGREE IN PHYSICS?**

Education may be defined as the form of learning through which skills, habits and knowledge of one group are transferred from one generation to the other with the means of training and teaching. Education is indeed the most important thing in one's life which inculcates the habits and knowledge in an individual with which they in their entire life can move forward both professionally and personally. In India, a nation deeply steeped in the practice of caste, hierarchy is ubiquitous and the educational ecosystem is no exception. Education system hierarchy refers to the hierarchical structure that is followed by the education system in almost all the countries over the globe through which children are educated with similar set of knowledge depending on their age group. This hierarchy covers the system of education that involves institutionalized learning and teaching. Physics education is an important sub-field within science education, with foci on the teaching and learning of physics both at school and university level, as well as concerned with physics teacher preparation and development and public understanding of physics.

The study of physics has yielded pivotal discoveries of the 20th century – including the laser, television, radio, computer technology and nuclear weapons. If it weren't for physicists, the modern world would be a very different place. The diversity of physics careers is an appealing aspect for prospective students. Physics graduates have skills that are in high demand in diverse sectors. Physics students need a very strong head for numbers, a good grasp of scientific principles and a keen interest in discoveries relating to the physical world. These include skills relating to numeracy, problem-solving, data analysis and the communication of complex ideas, as well as a wider understanding of how the world works on a scientific and human level. This highly transferable and valued skillset also means physics graduates earn more. Physics graduates get to work within research roles, these are spread across many different industries – including education, automotive and aerospace industries, defence, the public sector, healthcare,

energy, materials, technology, computing and IT. The main reason to study physics at graduate level is to help you gain more in-depth, specialized knowledge to prepare you to work effectively in a specific field. Potential areas of specialization include astrophysics, particle physics, biotechnology, nanotechnology, meteorology, aerospace dynamics, atomic and laser physics, atmospheric, oceanic and planetary physics and climate science.

Physics bachelors who get hired into positions with engineering or computer science job titles get paid the same salary as those who earned bachelor's degrees in those fields. A physics degree tells a prospective employer that you are a person who has the background, knowledge and drive to succeed in a broad range of scientific or technical fields. The Society of Physics Students (SPS) reports that just about one of six bachelor's recipients in the discipline go on to earn their doctorates; about 30% of those spend their careers in academia. The American Institute of Physics points out that nearly 50% of grads who earn their bachelor's in physics go directly into the workforce and enjoy careers in medical, engineering, computer science, military and other fields, often without further credentialing. The American Physical Society (APS) state that: "Given that physics is one of the broadest scientific disciplines, in the course of receiving a physics degree most students develop expertise with a great variety of scientific instruments and techniques. These kinds of 'hard skills' are what make physicists so attractive to employers in physics, engineering and computer science fields."

Everyone wants to be an astronaut when they're young, but ONLY if you study physics you may actually have a chance. Of course, roles within the space sector are limited and highly competitive, and most do not include any direct involvement in space travel. Physics careers in the healthcare sector are numerous. Medical physics overlaps significantly with biomedical engineering, and physicists work alongside biomedical engineers to create, review and maintain medical technologies and equipment. Physicists are regularly employed within areas such as radiology, radiation oncology and nuclear medicine, in order to test and approve the latest technologies and equipment. Research-based roles in this field are available within medical technology companies, healthcare providers, research centres and academic institutions.

The engineering sector provides many careers in physics, particularly within manufacturing and technology-based roles. Physics graduates are often tasked with improving and developing products and manufacturing processes, and benefit from a large range of potential employers spanning multiple industries. Whether we're talking about renewable or non-renewable energy, there are plenty of careers in physics within the energy sector. Alongside the rise of renewable energy, oil and gas companies remain big players in the energy market and are major employers for physics graduates. With the prospect of fossil fuels running out, energy companies are also branching out into renewable alternatives such as wind and solar energy and are investing heavily in research and development in this area, offering much career potential.

A broad arena of continual growth and innovation, the technology sector is a constant source of new opportunities, challenges and career paths. For physics graduates, there is scope to work alongside other specialists in order to develop new ideas and products. Fields with particularly high demand for research and development include relatively young fields such as robotics, nanoscience and nanotechnology. Technology careers in physics may be based in public or private-sector research centres. Many opportunities for graduates are available within large technology companies such as TATA, Philips or GE, as these businesses are keen to attract innovative and talented researchers from around the world.

Those who study physics are also prime candidates for environmental careers, thanks to their scientific understanding of the ways in which the Earth functions. While geophysicists are more concerned with the prediction of natural disasters, meteorologists focus on areas such as daily weather forecasting, as well as researching the long-term effects of climate change.

The most logical career path to pursue comes when your passion intersects with the focus of your studies. Why? Your passion is something that you should be incredibly knowledgeable about and something that you would enjoy working on for the rest of your year's day and night. Start developing a sense of what you want. Become a student of your quest to find fit, and invite input starting with your own sense of what you want and then

expanding out to your network. Take time and think about your classes, internship, experiences. What did you enjoy most about your studies? What bridges the divide between who you are as a person and who you are as a student? Remember unless you want to be a lifelong student there is no career ahead for a Physicist.

Dr . JAYAKRISHNAN R  
ASSOCIATE PROFESSOR



പരിചുത്താക്കലെവിടെലെകിലും

പകർത്തിവെച്ചുപോകണം..

പടികന്നു പോകിലും

കാത്സാട്ടുകൾ മുട്ട തീർക്കണം.

HARI GOVIND S

MSc FIRST YEAR

# **RELIGION AND POLITICS**

As an element of personal belief religion remains the strongest force in India. This harmless personal belief becomes harmful to the country when the politicians transform it into communal antagonism in an effort to achieve power. Religious fanatics are there in every country and every society. So has India. Today the common man does not know which to choose. Religion and politics are inextricably linked.

Man has been known to adopt sectarian view in all matters pertaining to religious rites from ancient time. All religions were established by social rebels, but after being established these religions did no more than curb social rebels. These rebels are the makers of history. The rise and fall of civilization depends on the extent social rebels can assert themselves. Civilized nations have been known to have repudiated from politics.

Influence of religion in modern Indian politics can be traced back to Gandi, whose every concept of independence was religion oriented. Gandhiji believed that independence should bring Rama Rajya. The harm was done. The nation was told that in search of models and ideas it most recede in to the obscure mythology.

Religion was allowed to become the opium of masses. Religious places have become the major focus of disputes. Perhaps, the days are not far off when there will be a communal explosion which will tear apart the secular fabric of nation.

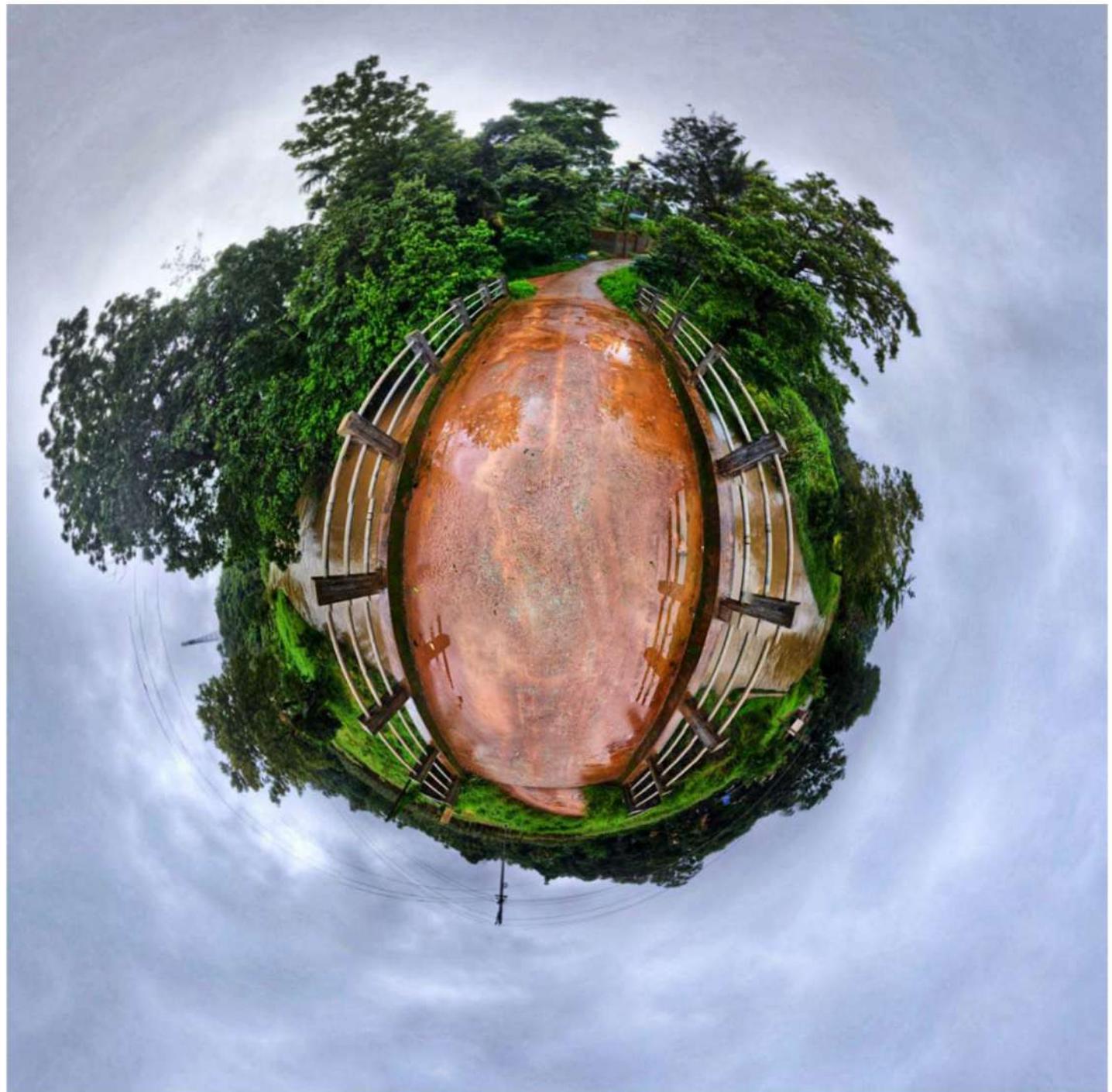
Indians are deeply influenced by religion and have strong faith in God. We cannot allow anybody to hurt our religious sentiments and if there is any blow we do not hesitate in performing violent acts. This fact is weapon in the hands of our politicians and they make use of it to attain power. They make the people fight on trivial issues and name it as "communal riot".

This deliberate intervention of religion in politics has made violence a recurring ritual in India. The unscrupulous religious heads and the gluttonous politicians are least bothered about this somber picture. Instead, they are gratified for they have won the hearts and votes of many for which they had played such an ugly stratagem.

Even the saint poets and reformists of our medieval centuries Kabir, Nanak, Vivekananda, Raja Ram Mohan Roy etc. failed miserably in changing the attitude of our society towards religion. But our society still has the ability to sink differences in the time of turmoil.

ANANDU V

MSc FIRST YEAR



കുമി ഉരുളേട്ടാണലേ ..!!

Nandakishor K R

MSc FIRST YEAR

## ശാസ്ത്രം പരിശീല്യ സാമ്പൂർജ്ജാസ്ഥാസ്ത്രം

ഫിസിക്സ്, കെമിസ്ട്ടി, ബയോളജി, മാത്തമാറ്റിക്സ് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളാണ് പൊതുവേ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളായി നമൾ പരിശീലനത്തോടു കൂടിയിൽ ഏതിനൊട്ടുകൂടിലും താല്പര്യം ഉള്ളവരോ ദാവാച്ചണം ചെയ്യുന്നവരോ ആയിട്ടു ഒള്ളവരെ ശാസ്ത്രസമുഹം എന്നപേരിലും വിശ്വാസിപ്പിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ശാസ്ത്രം എന്നു പരയുന്നതിനേക്കാൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് സയൻസ് എന്നുതന്നെന്നു ഒള്ള ആ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാൻ ആണ്. അത് ഭാഷാപരമായ താത്പര്യമല്ല എന്ന് ചിലയിടത്തെത്തക്കിലും ശാസ്ത്രം എന്ന പദം ശാസ്ത്രിക്കൈപ്പട്ടത് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ നമുടെ ഭാഷകാർ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാണ്. ഇവിടെ എന്നാൻ പറിച്ചിട്ടുള്ള, പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഈ 'ശാസ്ത്രം' ഒടുമേ അങ്ങനെയല്ലാത്തത് കൊണ്ടും തീർത്തതും 'സയൻസ്' ആയതുകൊണ്ടും സയൻസ് തന്നെയാണ് അഭികാര്യം. മുമ്പ് പരിശീലന മുന്നു വിഭാഗങ്ങൾ അല്ലാതെ പത്താം തരത്തിൽ നമൾ 'ഭാഷ്യത്ത് സയൻസും' പറിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്നീടിങ്ങാട് പലയിടത്തും 'പൊളിറ്റിക്കൽ സയൻസ്' വിഷയങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവരും ഉണ്ട്. തീർത്തതും വ്യക്ത്യസ്തമായ വിഷയങ്ങളുടെ എല്ലാം കൂടെ സയൻസ് എന്നു ഉപയോഗിക്കുന്നത് കൊണ്ട് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ന് ചിലർക്കൈക്കിലും അറിയുന്നുണ്ടാവും. ഈ പരിശീലന വിഷയങ്ങൾ എല്ലാം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയെടുത്തിരിക്കുന്ന രീതിയാണ് സയൻസ്. കൂത്രമായ നിരീക്ഷണങ്ങളിലും, അതിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി നിരവധി പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി, തെളിവുകൾ ആധാരമാക്കി വസ്തുതകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പ്രക്രിയയെയാണ് (Methodology) സയൻസ് എന്നു വിശ്വാസിപ്പിക്കുക. അപ്പോൾ 'പൊളിറ്റിറ്റിക്കൽ സയൻസും' ഫിസിക്കൽ സയൻസും 'തമിലുള്ള ബന്ധം ഇവിടെ അറിയാൻ കഴിയും. ആതെനിഃംവും

വസ്തുനിഷ്ഠിവുമായ ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ ഇവയെ സയൻസ് എന്നതിൽ തന്നെ വേർത്തിരിക്കുന്നകിലും, അവിടെ അതിന്റെ ഘടകങ്ങളെ പരിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗം സയൻസിന്റെ തന്നെയാണ്. ഈ ഒരു സാങ്കേതികത മാത്രമാണോ ഫിസിക്സും പൊളിറ്റിക്സും തമിലുള്ള ബന്ധം എന്നു എന്നോട് ചോദിച്ചാൽ എന്ന് ഉത്തരം, അല്ല. അതിനെപറ്റിയാണ് എന്ന് ഇനി പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസവ്യവസ്ഥയിൽ വളർന്നു വന്ന പലരും ഇരുവരങ്ങളിലേക്കും നോക്കാതെ പല വരുമില്ലട നേരെ അങ്ങു നടന്നുപോകുന്നതാണ് ഇവിടുത്തെ ഒരു കാഴ്ച. അതല്ലാത്ത കുറച്ച് പേരെകിലും ഉണ്ട്, ഇല്ലെന്നല്ല ഒന്നുകൂട്ടി തെളിച്ചുപറയാം. ഉദാഹരണത്തിന് കൈമിസ്ട്ടിയിൽ തുടർപ്പനം ചെയ്യുന്ന സിംഹഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും പൊളിറ്റിക്സോ ചരിത്രമോ ആയിട്ട് അവർക്ക് യാതൊരുവിധിബന്ധമോ ഇല്ലെന്ന നീതിയിൽ ഉള്ള സമീപനത്തിന്റെ കാര്യമാണ് പരഞ്ഞത്. എല്ലാം പരിക്കണമെന്നും അല്ല ഉദ്ദേശിച്ചത്. ഇവിടെയാണ് മുന്ന് പരഞ്ഞത സയൻസിന്റെ പ്രസക്തി. ഒരുപാട് പേരുകും ശാസ്ത്രത്തിലുള്ള അവിവും ശാസ്ത്രഭാബാധിവും ഇടകലരാതെ നിൽക്കുന്നതിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന പ്രസ്താവനകൾ. സയൻസ് പരിച്ച് എന്നും ഒരിക്കൽ ശാസ്ത്രഭാബാധിവും ഒരിക്കൽ ശാസ്ത്രഭാബാധിവും അംഗീകാരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ വസ്തുത കാണുന്നതാണ്. കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും പരിക്കും. തുല്യത എന്നതാണ് എന്നതിൽ ധാരണ കിട്ടും. അങ്ങനെയുള്ള ഒരാൾക്കും ചരിത്രത്തിന്റെയും സമുച്ചരിതിയും സഹജീവികളുടെയും നീതിഭാഗങ്ങളാട് പുറംതിരിഞ്ഞതു നീക്കാനാവില്ല എന്നതാണ് എന്ന് വ്യക്തിപരമായ നീരീക്ഷണം. ഒറ്റവാചകത്തിൽ, സയൻസ് എന്ന പാരമാക്കിയെന്ന് പരഞ്ഞതാൽ ശരിയാവും. ഡിഗ്രികൾക്കും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾക്കും ദീതെയാണ് എനിക്ക് ആ തിരിച്ചറിവുകൾ. അതിനാണ് എന്ന് പരിച്ച എന്ന് വിഷയത്താട് എറ്റവും കാശ്പട്ടിരിക്കുന്നതും.

സർക്കുളിൽ പരിക്കുന്നോൾ കിട്ടിയ 'റലീലിയോ ലിറ്റിൽ സായൻസ്' എന്ന ഒരു ചെറിയ പുസ്തകമാണ് ആദ്യത്തെത്ത അധികവായാണ്. അവിടുന്ന് സായൻസ് ഇഷ്ടപ്രകൃതുങ്ങളി സർക്കുൾഡാസ് മേളകൾ വഴിയൊക്കെ കരങ്ങി വന്നപ്പോ ഫേക്കും ഇഷ്ടം ഫിസിക്സ് എന്നതിലേക്ക് എത്തി. പ്രപഞ്ചം എങ്ങനെയാണ് എങ്ങനെയൊക്കെയാണ് എന്നത് അറിയാവുന്നത് എന്ന് വിശയത്തിനാണും ബാക്കിയെല്ലാവിഷയങ്ങളും ഒരുക്കാരുവും ഇല്ലാത്തതാണുമുള്ള അഹരകാരത്തോടെ തന്നെ ഫിസിക്സ് പരിച്ചുതുങ്ങളി. കഴിഞ്ഞതിന്റെ പുറകെ പോയിട്ടുന്നാണ് കാര്യം എന്ന് പറഞ്ഞ് ചർത്തുതെത്ത പരിഹസിച്ചും, തമിൽ'തള്ളുന്ന' രാജ്ഞിയകാരും ഇലക്ഷനും ദാത്തമാണ് പൊളിറ്റിക്സ് എന്നും ധരിച്ച് അതിനെയും ഒക്കെ വെറുത്ത് ആണ് ഫിസിക്സിൽ എന്ന് മുഴുകാൻ ആരംഭിച്ചത്. നൃത്വന്റെ ചലനനിയമങ്ങൾ കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും മുൻപേ റിലേറ്റിവിറ്റിയും സ്ഥിരകാലവകുതയും ഒക്കെ മനസ്സിൽ കൊള്ളിക്കാനാണ് ശ്രമിച്ചത്. 'ഇന്തർസ്റ്റോല്ലാർ' എന്ന ഹോളിവുഡ് സിനിമ പഠയും കമ അറിയാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായാണ് സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിണിന്റെയും ബൈംബൻ റൈനിന്റെയും പുസ്തകങ്ങളും പല യോക്സുമെന്റ്‌റികളും വായിക്കാനും കാണാനും ആരംഭിച്ചത്. ഇവിടെയെല്ലാം പുതിയ ചോദ്യങ്ങൾക്കാപ്പാണ് അവിടെ ഒരു വലിയ വിഭാഗം ശാസ്ത്രസമൂഹവും മുൻപോക്കുപോകുന്നത്, പരീക്ഷകൾ നേരിടുന്നത്, ഡിഗ്രികൾ കരസ്ഥമാക്കുന്നത്. എന്നാൽ നമ്മുടെ പഴയ പല കുട്ടിചോദ്യങ്ങൾക്ക് പോലും പുതിയ ഉത്തരങ്ങൾ തേടാൻ ഒരു ശ്രദ്ധം ഉണ്ടായാൽ ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിലേക്ക് കുറച്ചുകൂട്ടി പെടുന്ന് എത്തിപ്പെടാനാകും. എന്നാണ് എന്നാൽ കരുതുന്നത്. ആ 'വലിയ' കുട്ടിചോദ്യങ്ങളുടെ, തട്ടികൂട്ടി ആരോക്കേയാ ഉണ്ടാക്കിയ ഉത്തരങ്ങൾ മാറ്റിയെഴുത്തപ്പെടണം എന്ന തോന്തൽ ഉണ്ടായാൽ തന്നെ സാമ്പ്രദായജ്ഞത്തിലേക്കും എത്താം. ശാസ്ത്രജ്ഞാനം

ഇങ്ങനെ നമ്മുടെ കൈക്കൂടിൽ കിട്ടുന്ന പുതിയ ചോദ്യങ്ങൾക്കാപ്പാണ് ഇവിടെ ഒരു വലിയ വിഭാഗം ശാസ്ത്രസമൂഹവും മുൻപോക്കുപോകുന്നത്, പരീക്ഷകൾ നേരിടുന്നത്, ഡിഗ്രികൾ കരസ്ഥമാക്കുന്നത്. എന്നാൽ നമ്മുടെ പഴയ പല കുട്ടിചോദ്യങ്ങൾക്ക് പോലും പുതിയ ഉത്തരങ്ങൾ തേടാൻ ഒരു ശ്രദ്ധം ഉണ്ടായാൽ ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിലേക്ക് കുറച്ചുകൂട്ടി പെടുന്ന് എത്തിപ്പെടാനാകും. എന്നാണ് എന്നാൽ കരുതുന്നത്. ആ 'വലിയ' കുട്ടിചോദ്യങ്ങളുടെ, തട്ടികൂട്ടി ആരോക്കേയാ ഉണ്ടാക്കിയ ഉത്തരങ്ങൾ മാറ്റിയെഴുത്തപ്പെടണം എന്ന തോന്തൽ ഉണ്ടായാൽ തന്നെ സാമ്പ്രദായജ്ഞത്തിലേക്കും എത്താം. ശാസ്ത്രജ്ഞാനം

ഒരാളിൽ മുന്നോട്ട് വെക്കുന്ന അത്തരം ചോദ്യങ്ങളാണ് ഒരുപക്ഷേ സയൻസ് പരിച്ച് എങ്ങനെ സമുച്ചേഖ്യവായം സ്വീകാര്യം എന്നതിൽന്റെ ഉത്തരം. ഒപ്പം എവിടെയുണ്ടായ തെറ്റിയാണെന്നാണ് ഇന്നിന്റെ പല സഭാചാരങ്ങളും തെറ്റായ 'ഗരികളും' ഉണ്ടാവാൻ കാരണമായതെന്ന് പരികാൻ ചരിത്രവും സഹായിക്കും. കലണ്ടറും ട്രോക്കും ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് മുൻപ് എങ്ങനെന്നും മനുഷ്യൻ സമയം കണക്കാക്കിയിരുന്നത് എന്ന നിസാരായ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം അനേകം ശ്രദ്ധ ആത്മ നമ്മുടെ പല അന്യവിശ്വാസങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കും. നമ്മൾ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ എവിടെയാണെന്നും നമ്മൾ എത്ര ചെറുതാണെന്നും ആ അനേകം സാത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന പല തിരിച്ചറിവുകളും നമ്മുടെ പരിപിക്കും. അവിടുന്നിങ്ങാട്ട് ഇന്നുവരെ കെട്ടിപൊക്കിയതെല്ലാം ഒരുപാട് പേര് ചേർന്നു പലനാൾ പണിതുണ്ടാക്കിയതാണെന്നു പരിപിക്കും. ആ തിരിച്ചറിവുതന്നെ മനുഷ്യൻ ഒരു സമുച്ചാര്യി നിലകൊണ്ടതിന്റെ പ്രസക്തി എന്നെന്നതും പരിപിക്കും.

ജീവനുണ്ടായി, പിന്നെ മനുഷ്യൻ എങ്ങനെ മനുഷ്യനായി എന്നു അനേകം ശ്രദ്ധ ആത്മിയൻ ഉത്തരം നമ്മുടെ മറ്റു ജീവിവർഗ്ഗങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കാൻ പരിപിക്കും. ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ ആരോഹക്കെയെന്നു പരിപിക്കും. പരസ്പരം സംരക്ഷിക്കാൻ പരിപിക്കും. അതിനെന്തുതത കാലം നമ്മുടെ ആയുസ്ത്വത്തോടു ചെരുതെന്ന് പരിപിക്കും. ഇന്നി മനുഷ്യരിൽ തന്നെ ഏതെങ്കിലും കുലത്തിൽ ജനിച്ചതിൽ തലയുയർത്തുന്നവരെ കുറഞ്ഞും പേരാൾ എക്കിലും പരിപിക്കും.

നമ്മള്ളാവരും കാർബൺും വെള്ളവും കുറച്ച് സംജ്ഞാജുമാണ് എന്നത് ബന്ധാളജിയും കൈമിസ്ക്രിയും അഡിപ്രായപ്രക്രൂം. അത് ആംഗീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതാലും ഇല്ലാക്കിലും ഞാനും നീയും ഒരേപോലെ, നിന്നൊപ്പാലെ എല്ലാവരും എന്ന വസ്തുത അതിൽനിന്നു പരിപിക്കും. മനുഷ്യൻ ഉൾപ്പെടുന്ന ജീവിവർഗ്ഗത്തെ ആണും പെണ്ണും എന്നുമാത്രമായി തരംതിരിച്ചതിലെ തെറ്റ് എന്താണെന്ന് പരിപിക്കും. എനിക്കുണ്ടാക്കുന്ന എല്ലാ വികാരങ്ങളും എന്റെ മാത്രം സ്വത്തല്ലെന്നു പരിപിക്കും. അങ്ങനെ പരിപുന്നോൾ നമ്മൾ ആധാരിക്കുന്ന പരിഗണിക്കുന്ന ഒരു

ണനയും സ്ത്രീപദവയും ബഹുമാനവും എല്ലാവരും ആത്മഹിക്കുന്നുണ്ടനു തിരിച്ചറിയും, അത് നൽകാനും പറിക്കും. ഇങ്ങനെത്തുടങ്ങി എത്രയോ പാംജാളാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞാനാധികാരിയും പഠിക്കാൻ കഴിയുന്നത്. ഇത് തിരിച്ചറിവുകളെ ഏത് സർട്ടിഫിക്കറ്റിൽ ഏതു ഭ്രയും ഇട്ടാണ് ഒരുക്കാൻ പറ്റുക?

ഞാൻ ഇവിടെ പറഞ്ഞതെല്ലാം ശാസ്ത്രം നമ്മുക്ക് സമാനിച്ച അവിവുകളിൽ നിന്നും പറിക്കാൻ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ്. ശാസ്ത്രം എന്നാൽ ഒരു പഠനപ്രക്രിയ ആണെന്ന് ആദ്യമേ പറഞ്ഞിരുന്നുവെല്ലാ. ആ പഠനരീതിയുടെ പച്ചുട ഉപയോഗിച്ച് സമൂഹത്തെയും ലോകത്തെയും നോക്കിക്കണ്ടാലോ? അവിടെ മനസ്സിലാക്കാൻ ഉള്ളത് ഇത്രയെയുള്ളൂ, ഒരു വികാരത്തിനും അടിമഷടാതെ, മുൻവിധിയോടെ അല്ലാതെ, ഒരു പ്രത്യേകതാല്പര്യത്തിനും ചായാതെ എല്ലാത്തതിനും ശരിയാവുന്ന തരത്തിൽ ഇതുവരെയുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും, നിലവിലുള്ളതിനേക്കാളും മെച്ചപ്പെട്ട, ഇതുവരെ തെളിയിക്കപ്പെട്ട വസ്തുതകൾ ലംഗിക്കപ്പെടാതെ നിയമങ്ങൾ/തിരുത്തലുകൾ ഉണ്ടാവുന്നതാണെല്ലാ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ രീതി. ഇതാണ് നമെ പല ശരിക്കാളും പറിപ്പിച്ച വഴി, അതായത് ശാസ്ത്രസമുഹം അംഗീകാരിക്കുന്നഅംഗീകാരിക്കേണ്ട ശരിയായ വഴി എന്നു തന്നെ പറയാം. ഈ രീതിയിൽ തന്നെ നമ്മുടെ ലോകത്തെയും ജനങ്ങളെയും രാഷ്ട്രത്തെയും ഒന്നു നോക്കാൻ ശ്രമിക്കാം. ഒരു തരത്തിലും ഉള്ള തത്ത്വശാസ്ത്രങ്ങളിലും വിശ്വാസങ്ങളിലും അടിമഷടാതെ, മുൻവിധിയോടെ അല്ലാതെ, ഒരു പ്രത്യേകതാല്പര്യത്തിനും വഴിങ്ങാതെ, എല്ലാവർക്കും നീതിയും പിക്കുന്ന തരത്തിൽ, ഇതുവരെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും പാംജാൾ ഉൾക്കൊണ്ട്, ആരുദ്ധരയും അവകാശങ്ങൾ ലംഗിക്കപ്പെടാതെ നിയമങ്ങൾ/തിരുത്തലുകൾ ഉണ്ടാവുക. ഇതിനെ ശരിയായി അംഗീകാരിക്കുക എന്നാൽ ഒരു ജനാധിപത്യവസ്ഥയെ അംഗീകാരിക്കുക എന്നാണ്. ഒരു ജനാധിപത്യരാജ്യത്തു ഒരാൾക്ക് നിശ്ചയമായും വേണ്ട പ്രാഭവാധമാണീത്.

ഇങ്ങനെ ശാസ്ത്രജ്ഞാധികാരിയുടെ 'സമൂഹ'ത്തിലേക്ക് വികസിപ്പിച്ച്, ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അർത്ഥം കൂട്ടി മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞതാൽ ആർക്കാണ് ഈ രാജ്യത്ത് എല്ലാവരുടെയും അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുവേണം എന്ന തോന്തൽ ഇല്ലാതെ നിലനിൽക്കാനാവുക? അങ്ങനെയുള്ള ആർക്കാണ് സ്വന്തീവിരുദ്ധമായ എതിർക്കാതിരിക്കാനാവുക? ആണിലും പെണ്ണിലും ഉൾപ്പെടാൻ കഴിയാതെ അവകാശങ്ങൾക്ക് പോരാട്ടണ ജനത്തെ കാണാതിരിക്കാനാവുക? ഒഴിവും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം... തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ പോലും ഈ തിരിച്ചറിവുകളിൽ നിന്നു ഒരു പാരന് കിട്ടിക്കഴിയും എന്നാണ് എന്താൽ വിശ്വസിക്കുന്നത്.

തിരുത്തലുകൾ എന്നുകൂട്ടി എന്തു പരാമർശിച്ചിരുന്നുവെല്ലാം. എക്കാലത്തും ഒരു ജനാധിപത്യരാജ്യത്തെ രേണുനിയമങ്ങളിൽ തിരുത്തലുകൾ ഉണ്ടായിക്കാണേഡയിരിക്കും. അകാലത്തെ ശരികളും അവകാശങ്ങളും സാഹചര്യങ്ങളും ഒക്കെ കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ടുള്ള തിരുത്തലുകൾ ആവാം അത്. ഇങ്ങനെ നിരന്തരം ഭേദഗതി ചെയ്യുപെടുന്ന നിയമാവലിയും രേണുപ്രകടനയും ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമായി നിലകൊള്ളുന്നതിൽ എന്ത് അർത്ഥമാണ് എന്ന് ചൊദിക്കുന്ന ചിലരെയെക്കിലും എന്ത് കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ പേരിൽ അത് ആദ്യം കെട്ടിപ്പെടുത്തിയവരെ വിമർശിക്കുന്നതും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനും മറ്റുപടി ആണ് സയൻസ് സയൻസ് എന്നും തിരുത്തി തിരുത്തി തന്നെയാണ് വന്നിട്ടുള്ളത്. തെറ്റുന്ന് കാണുന്നതിനെ സ്വയം വിമർശിച്ച്, അതിനെ അംഗീകാരിച്ച് ശരിയായായതിനെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറാവുന്ന ഈ പ്രത്യേകതക്കാണ് തന്നെയാണ് ഏറ്റവും ശരിയായ ഘർജ്ജം. എന്ന രീതിയിൽ എന്നും സയൻസിന് നിലനിൽക്കാൻ കഴിയുന്നതും. ആത്മബർട്ട് എൻസ്‌ഡേറ്റ് വന്നപോഴും നൃത്വം ന്തു മഹത്യം തല്ലുമേ കുറയാതെ തന്നെ സയൻസ് ഇപ്പോഴും കാത്തുന്നുകഴിക്കുന്നണം. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് മനുഷ്യരെ വിഷം ശുന്നിപ്പിച്ച് കൊലച്ചയ്ക്കാൻ വേണ്ടി അമേരിക്കയിൽ നിർമ്മിച്ച പ്രീറ്റിസ് പ്രൈവറിന്റെ ചെയ്തിയെ

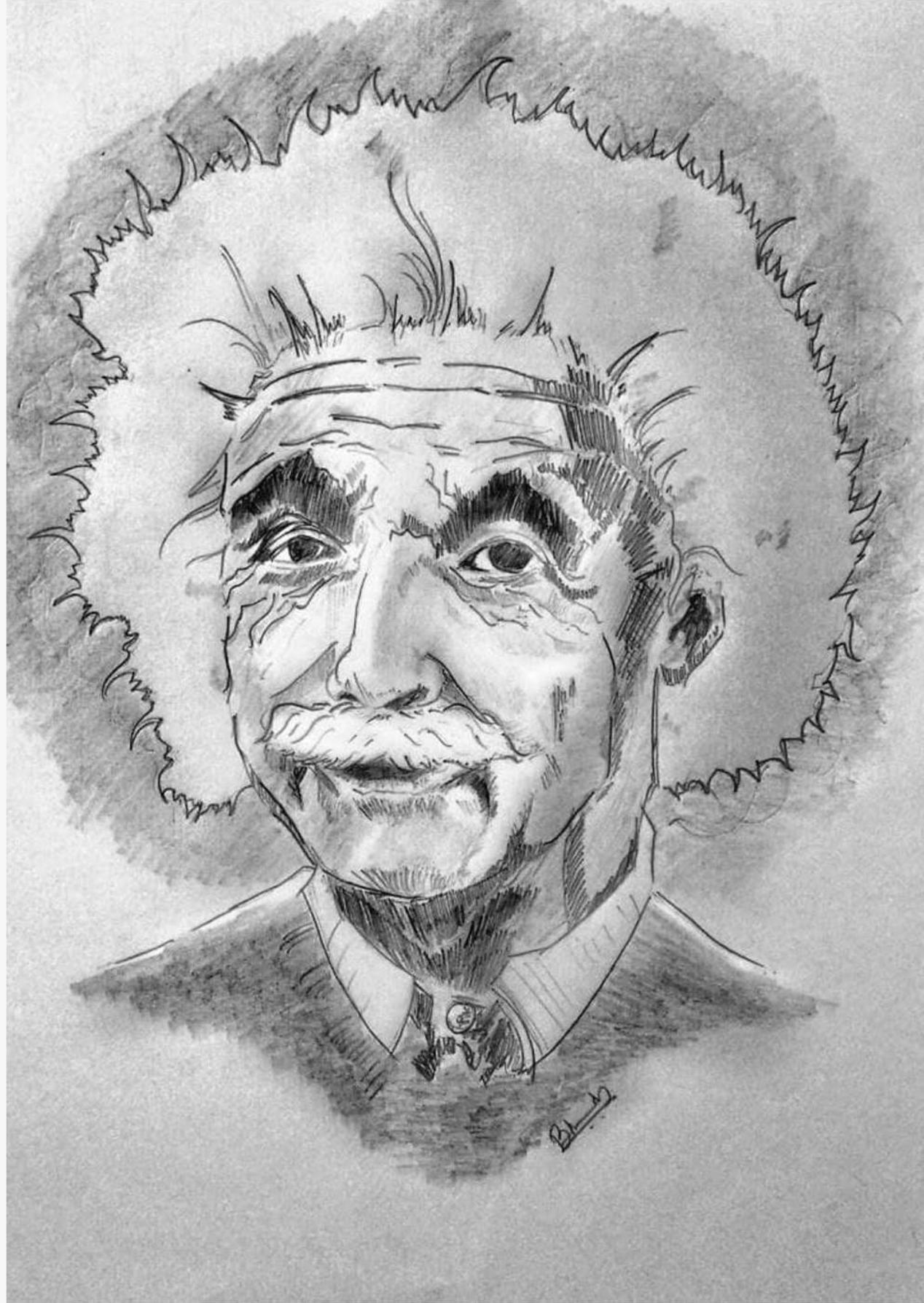
സാധൻസ് അംഗീകരിച്ചിട്ടില്ല, ഫേബ്രുവരി പ്രകീയ മാത്രമാണ് കടമെടുത്തിട്ടുള്ളത്. അങ്ങനെ തജ്ജീവന്തിനെ തള്ളിയും, കൊഞ്ജീവന്തിനെ കൊണ്ടുമാണ് സാധൻ സ് വളർന്നുവന്നത്. ഈ കാഴ്ചപ്പാട് ആണ് പ്രധാനമായും ദത്തങ്ങളിൽ ഇല്ലാതായിപ്പോയതും, അവ നിലനിൽപ്പിനുവേണ്ടി ജനങ്ങളെ തെറ്റിമുരിപ്പിക്കേണ്ടതിനേക്കാൾ എത്തിപെടാൻ കാരണമായതും. ഈതുകൊണ്ടാക്കാത്തനെന്നാണ് നിരന്തരം ഭേദഗതി ചെയ്യപ്പേണ്ടി വരുന്ന ഭരണഘടനയും നിയമങ്ങളും രാഷ്ട്രം ശക്തിപ്പെടുത്തിരുന്ന് ഭാഗമാണ് എന്നു ഒരു ശാസ്ത്രബോധമുള്ള പാരന് മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രധാനസ്ഥില്ലാത്തതും.

'സാധ്വീഹിക് ടെംപൽ' എന്ന പദത്തിന് നമ്മുടെ ആദ്യ പ്രധാനമുന്നതി ജവാഹർലാൽ നന്ദൻറു ആണ് ഭരണഘടനയിൽ ഒരു പ്രത്യേക ഇടം നൽകിയത്. സാധൻസിന്റെ രീതികളും അത് നമ്മുക്ക് തന്ന പാംങ്ങളും ഗവേഷണത്തിനും അതിന്റെ പ്രായോഗിതക്കും പുരഞ്ചിംഗം സാമ്പ്രദായ പാര ജനാധിപത്യബോധാർ കൂടി ഉള്ളിയുറപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതാണെന്നു അവി എത്തുകൊണ്ടുതന്നെന്നാവണം. അദ്ദേഹം താൻ പ്രധാനമുന്നതിയായിരിക്കുന്ന രാജ്യത്തെ എല്ലാവരും ശാസ്ത്രബോധത്തോടെ വളരെം എന്നു വാഗ്പിടിച്ചുത്. ശാസ്ത്രബോധത്തോടെയുള്ള ഒരു പാരരൂപം വ്യക്തിത്വവികസനത്തിലുടെയും സ് രാഷ്ട്രം വളരുന്നതെന്ന മരീ കൂറിയുടെ നിരീക്ഷണവും ഈവിടെ ചേർത്തുവായിക്കാവുന്നതാണ്. 'തലീലിയോ ലിറ്റിൽ സാധ്വീസ്റ്റിൽ' തുടങ്ങി ഇപ്പോൾ നല്ല ചരിത്രപുസ്തകങ്ങൾ അനേകിക്കുന്ന നിമിഷം വരെ ആ വഴിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ പുസ്തകതലക്കുകളും അങ്ങാട്ടുമിങ്ങാട്ടും കടപ്പെടുത്തുന്ന കിടക്കുകയാണ്. ഈന് ഭൗതികശാസ്ത്രം മുഖ്യവിഷയമായി എടുത്ത് എന്ന പരിക്കുമ്പും ശാസ്ത്രബോധം പ്രചരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വ്യക്തിത്വവികസനം ലക്ഷ്യമാകുന്ന ഒരു വലിയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ വകതാവ് കൂടിയാവുകയാണ് എന്ന പരിത്തിൽ അഭിമാനിക്കുന്നു. നൃസ്ത്രിനാർപ്പത് കോടി ജനങ്ങൾ ഉള്ള രാജ്യത്ത് നൃസ്ത്രിനാല്പത് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉണ്ടാണെന്ന് എന്ന കരുതുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്ന

ഒരു ഭരണംപടക്കു കീഴിൽ അങ്ങനെയാരു ജനാധിപത്യരാജ്യത്ത് അരങ്ങേറു  
ന്ന സംഭവങ്ങൾ അരങ്ങേയറും സകീർണ്ണവുമാണ്, സയൻസിന്റെ ചില ഉൾപ്പിരുവു  
കൾ പോലെതന്നെ. അവയിലുള്ള സ്വാഭാവികമായ സകീർണ്ണതയാണ് അവ  
യുടെ ഭൗതികാണ്ഡം ആണ് എന്നിക്കിപ്പിച്ചും. അതുകൊണ്ടാവാം, സയ  
ൻസിൽ ഒരു ഗ്രാൻഡ് യൂണിഫേഡ് തിയറി (GUT) എൻ ഇപ്പിഷ്ടുന്നില്ല. ഒരു  
പക്ഷേ അതിനു കൂടുതൽ മനോഹരിത ഉണ്ടെന്നു ബോധ്യമയാലും....!

KRISHNA PRAKASH

MSc FIRST YEAR



Bharath R Krishnan

MSc FIRST YEAR

## മാരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം

മാരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് കുറര വിവരങ്ങളുടെ ശേഖരണം മാത്രമായി പരിമിതപ്പെടുന്നതിൽ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയാരീതിക്കും അത് നിർവ്വഹി ക്ഷേപ്തുന്ന രീതിക്കും പകരാണ്. മാരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഏതെങ്കിലും മാത്യുകകൾ ഉണ്ടായെന്ന് അന്വേഷിക്കുകയാണ് ഈ ലേവന്തതിൽ. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ലോകത്തിനുതന്നെ മാത്യുകയാക്കാൻ പറ്റുന്ന രാജ്യമാണ് ഫിന്ലാൻഡ്. കേരളത്തിന്റെ ഏഴുംിലൊന്ന് ജനസംഖ്യ മാത്രമുള്ള അതിസുന്ദരമായ ഒരു ചെറിയ രാജ്യമാണ് ഫിന്ലാൻഡ്. നാൽപത് വർഷം മുൻപുവരെ യുറോപ്പിലെ താരതമ്യേന പാവപ്പെട്ട ഒരു രാജ്യമായിരുന്നു ഫിന്ലാൻഡ്. എന്നാൽ ഈന്ന് സ്ഥിതി അങ്ങനെയല്ല. വികസിതവും സാമ്പന്നവുമായ രാജ്യമാണ് ഫിന്ലാൻഡ് മലയാളികളുടെ വിശ്വസണ്വാരിയായ എസ്.കെ.പൊറുക്കാട് ആറു പതിറ്റാണ്ട് മുമ്പ് ധാരാ ചെയ്തു എഴുതിയ ‘പാതിരാ സുര്യരൂപ നാട്ടിൽ’ എന്ന ധാരാവിവരണവും ഫിന്ലാൻഡിനെ പറ്റിത്തന്നെ. അങ്ങനെയുള്ള ഈ രാജ്യം വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ പ്രശ്നസ്ഥിതിയാണ്.

ലോക നിലവാരവുമായി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവിവ് പരിശോധിക്കുന്ന PISA( program for international student assessment ) ടെസ്റ്റിലും ഉന്നതുശ്രദ്ധിയിൽ ആണ് ഫിന്ലാൻഡ്. ലോക സാമ്പത്തിക ഘോരത്തിന്റെ റാങ്കിംഗിലും ഒന്നാം സ്ഥാനത്താണ്. ഇങ്ങനെയാരു നേട്ടം കൈവരിച്ചതിനു പിന്നിൽ ഫിന്ലാൻഡ് ഗവൺമെന്റിന്റെ കൃത്യവും ചിട്ടയായതുമായ ആസുക്രത സം ആണുള്ളത്. ഒരു കുട്ടി ജനിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവന്റെ സകല ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ഗവൺമെന്റ് ഏറ്റുടുക്കുന്നു. ഫിന്ലാൻഡിലെ എല്ലാ സ്കൂളുകളുടെയും നടത്തിപ്പ് ഗവൺമെന്റ് തന്നെ ആയതിനാൽ മാതാപിതാക്കളുടെ വരുമാനത്തിന് അനുസരിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം വേറിട്ടാകുന്നില്ല. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും തുല്യ പരിഗണന ലഭിക്കുന്നു. ഭ്രയിംഗ് സിസ്റ്റം അനുസരിച്ചുള്ള പരീക്ഷകൾ ഫിന്ലാൻഡിൽ ഇല്ല. അതുകൂടാണുതന്നെ പരീക്ഷയ്ക്ക് വേണ്ടി മാത്രമായുള്ള പരികല്പന പരിപികലും ഫിന്ലാൻഡിൽ ഇല്ല. കുട്ടികളുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്ക് അനുസ്യതമായി ഉള്ള പഠനരീതിയാണ് ഫിന്ലാൻഡ് ഗവൺമെന്റ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഭ്രയിംഗ് അനുസരിച്ചുള്ള തരംതിരിക്കലുകൾ ഇല്ലാത്തതുകാണ് തന്നെ കുട്ടികളിൽ മത്സര ബുദ്ധിയേക്കാൾ സഹകരണമനോവം ആണ് കണ്ണുവരുന്നത്. അടിസ്ഥാന ജീവിതപാഠങ്ങൾ തന്നെയാണ് പ്രീ പ്രൈമറി ക്ലാസ്സു

കളിൽ പരിപിക്കുന്നത്. ജീവിത മുല്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം സൗന്ദര്യം കൂട്ടിക്കളിൽ വിപ്പവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ സ്വീച്ചിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണമാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഏതു സമയവും ലഭ്യമാകുന്ന ആരോഗ്യ സംവിധാനങ്ങളും, കൂട്ടികളുടെ ഭാനസിക ആരോഗ്യ തതിനായുള്ള മന്ത്രാസ്ത്ര കാണിസ്ഥലിങ്ങും റവൺഡേർ ലഭ്യമാകുന്നുണ്ട്

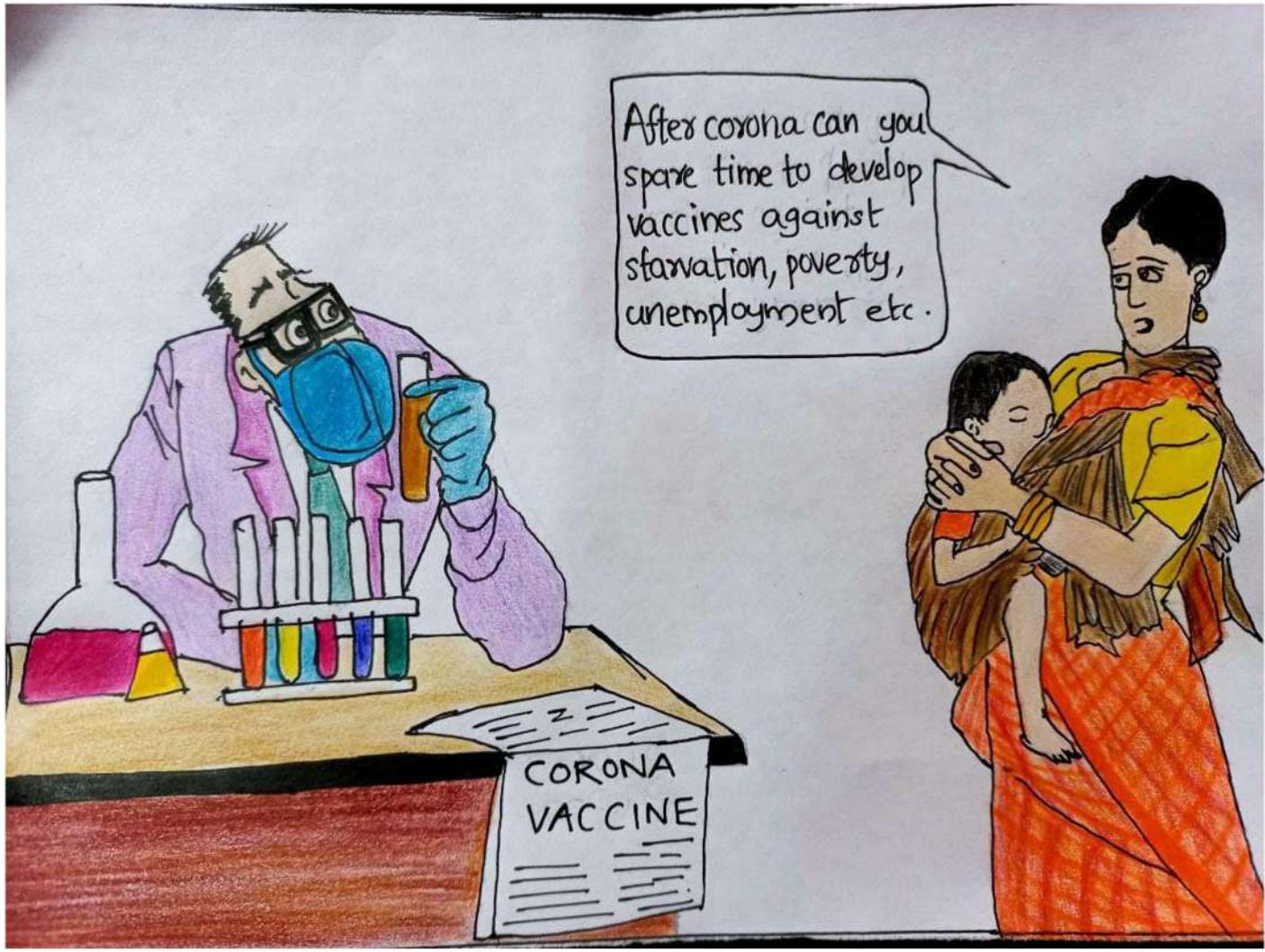
നിർബന്ധിത സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം 7 വയസ്സ് മുതലാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ക്ലാസ്സ് ഫുമിന് പുരത്തുള്ള പഠനമാണ് കൂടുതൽ സമയവും നടക്കുന്നത്. ഹോരിസ്റ്റ് സ്കൂൾ പോലെയുള്ള പലതികൾ കൂട്ടികളെ പ്രകൃതിയോടിണങ്ങിയുള്ള പഠനത്തിന് സഹായിക്കുന്നു. ദിവസവും രണ്ടാം മുന്നാം മണിക്കൂർ മാത്രമാണ് അധ്യാപനം. കൂട്ടികൾക്ക് ഹോം വർക്കുകളും ഇത്തെപംന്താരങ്ങളും ഇല്ല. അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും തമിലുള്ള ആശയവിനിയം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന രീതിയാണ് സ്റ്റീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് അതിനോടൊപ്പം തന്നെ സ്വയംപഠനത്തിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ബിരുദാനന്തരവിരുദ്ധവും, പി.എച്ച്.ഡി.യും ഒക്കെയുള്ള അധ്യാപകരാണ് സ്കൂളുകളിൽ പരിപിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളെ കണക്കും സയൻസും ഒക്കെ വേരെ വേരെ പരിപിക്കുന്നതിന് പകരം ഓരോ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങൾ സംഭ്യാജിപ്പിച്ച് എങ്ങനെ പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്താം എന്നാണ് പരിപിക്കുന്നത്.

പതിനൊന്നാം വയസ്സിൽ നിർബന്ധിത വിദ്യാഭ്യാസം പുർത്തിയാക്കി കൂട്ടികൾ അവരുടെ അക്കാദമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്കോ തൊഴിലധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്കോ കടക്കുന്നു. മുന്ന് വർഷമാണ് ഇതിന്റെ കാലാവധി. തുടർന്ന് സർവകലാശാലകളിലേക്കോ പോളിടെക്കെന്നിക്ക് കോളേജുകളിലേക്കോ പ്രവേശിക്കുന്നു .

രാജുത് 17 സർവകലാശാലകളും 27 പോളിടെക്കെന്നിക്ക് യുണിവേഴ്സിറ്റികളുമാണ് ഉള്ളത്. ഉത്തരവാദിത്വബാധിയായവും ജീവിതത്തെപ്പുണ്ടാക്കാൻ മുല്ലാതുണ്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ വാർത്തയുടുക്കുന്നതിലും ഏല്ലാതുണ്ടുള്ളൂണ്ടും നിരഞ്ഞ വ്യക്തിത്വങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ഫിനിഷ് വിദ്യാഭ്യാസമായും കൂടുതലിട്ടും പകർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. ദ്രോഗത്തിയിൽ വികസിച്ചുകാണിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഇതു കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സംഭവയിലും നിരവധി പരിഷ്കാരങ്ങൾ ലോകമെമ്പാടും നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതു സന്ദർഭത്തിൽ, മാറുന്ന ലോകസാഹചര്യങ്ങളിൽ, ബുദ്ധിശക്തിയിലും, വൈകാരികബുദ്ധിയിലും യുക്തിചിന്തയിലും രാംസ്ത്രാ

വബ്ബോധത്തിലും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ വാർത്തയും  
കുന്ന രീതിയിൽ കേരളത്തിലേ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം, ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം  
എന്നിവ പരിഷ്കരിക്കപ്പെടും എന്ന് പ്രത്യാഗ്രിക്കാം.

RIDHI SAJEEV  
MSC FIRST YEAR



Vaishnavi A K

MSc FIRST YEAR

## ഭരണവാത്ത ചിത്രക്ഷ

മരണമടങ്ങുവന് ഈനി അവനു വേണ്ടി സംസാരിക്കാൻ ആകില്ല. ഒഴിവാക്കാവുന്ന ഒന്നായിരുന്നു അത്തരം ചില മരണങ്ങൾ. എന്നാൽ ആരോഗ്യമേഖലയുടെ തകർച്ചയുടെ ഫലമായി ആ വിധി അവർക്ക് ഏറ്റവാന്നേണ്ടി വന്നു. നഷ്ടപ്പെട്ടത് ജീവൻ മാത്രമല്ല മനുഷ്യത്വം കൂടിയായിരുന്നു. ചുറ്റുപാടിനാക്ക മരണ ഗദ്യം മാത്രം. ആതുരാലയങ്ങളിലും ശ്രദ്ധാന്തത്തിലും നിന്നുംതു യുടെ മരവിഷ്. ഒന്നിനു ദിനെ ഒന്നാനായി അണി തന്നോട് ചേർത്ത് അടുപിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കുതിക്കുകയാണ്.അണായാത്ത ചുള്ള പോലെ ചുട്ടുകാട് മാറിയിരിക്കുന്നു. ആദ്യം കിടക്കയ്ക്കായി ഓടി അലഞ്ഞു, പിന്നീട് പ്രാണവായുവിന്, ഒടുവിലിതാ ചിതയ്ക്കു വേണ്ടിയും.

ഇന്ത്യയുടെ പുതിയ പാർലമെന്റ് മന്ദിര നിർമ്മാണചിലവിനായി ഇരുപതിനായിരം കോടിയാണ് കണക്കാക്കുന്നത്.ആരോഗ്യമേഖല മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ഇത്തരത്തിൽ ഒരു ഇടപെടലും നടക്കുന്നില്ല എന്നത് ഏന്താരു വിരോധാഭാസമാണ്. ലോകം മുഴുവൻ ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ലോകമായും അജീലെ തലക്കെടുകളിൽ ഇന്ത്യ ഇപ്പോഴും മുന്നിൽ തന്ന. 'as avoidable as it is tragic' എന്നാണ് വാഷിംഗ്ടൺ പോസ്റ്റ് വിശ്വാഷിപ്പിച്ചത്. രോഗം പുർണ്ണമായി എല്ലായിടത്തുനിന്നും മാറിപ്പോയി എന്നതുപൊലെയാണ് ഇന്ത്യൻ സർക്കാർ കാര്യങ്ങളോട് പ്രതികരിച്ചത് എന്നതായിരുന്നു ഇത്തരത്തിലെല്ലാരു വാർത്തയ്ക്ക് കാരണം. രാജ്യം ഭരിക്കാൻ നമ്മൾ തിരഞ്ഞെടുത്തുവരുടെ അഫിത ആത്മവിരോധം കാരണം ലക്ഷ്യക്കാരിക്കുന്ന് പാവങ്ങൾക്ക് ജീവൻ വെടിയേണ്ടി വന്നു.ഒന്നിച്ചുനിന്ന് പ്രതിരോധിക്കേണ്ട അവസ്ഥയ്ക്കിൽ ഭിന്നതയുടെ വാതിലാണ് ഇവർ നമുക്കായി തുറന്നു നൽകിയത്. കോവിഡ് രണ്ടാം തരംഗം നിന്നുംവെൽക്കരിച്ച ഒരു ഭരണക്കുട്ടത്തിന്റെ നിന്നുംതയുടെ അന്തരൂപമാണ് ഇവിടെയുള്ള ജനത അനുഭവിക്കുന്നത്. വാക്സിൻ വരെ പല വിലയ്ക്കു നൽകുന്ന, കോർപ്പറേറ്റീസിനു വേണ്ടി നിലക്കാളളുന്ന ഒരു ഭരണക്കുട്ടത്തിന്നിന് ഇതിൽ കുടുതൽ എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാൻ? അധികാരികളുടെ ധാർശ്യവും കൈടുകാരുസ്മതയും ഒരു ഭേദഗതി ഏതു വലിയ പ്രതിസന്ധിയിലാണ് കൊണ്ടാണീവരുന്നതിൽ സുയം ശപിക്കേണ്ടി വരുന്നു. പ്രാണവായുകിട്ടാതെ, പിടയുന്ന പുഴുക്കളെപ്പോലെ, മരിച്ചുവീഴുന്ന ജനതയുടെ മുന്നിൽ കണ്ണടച്ചിരിക്കേണ്ടി വരുന്നതിൽ നാമാണോ, അതോ ഭരണാധികാരികളാണോ തല താഴേന്തണ്ടത്?

# എന്നിട്ടോ!

എല്ലാത്തിനും തീവില്ല

അരിക്കും മുളകിനും മീനിനും മുടക്കും എന്നുമെന്നും വിലക്കയറ്റും

തുണിക്കും മരുണിനും പണ്ണേ കൂട്ടിയാൽ കൂട്ടില്ല

വെള്ളവും പൊള്ളിത്തുണങ്ങി

കോവിഡ് കാണും വായുവിനും പൊന്നുവില

എന്നിട്ടും

അതിർത്തികളിൽ പൊലിയൂന നിപ്പരാധികൾക്കും, ഭോഗ്യമായ ആൾക്കൂട്ടം

കൊന്നുതള്ളിയ പാവങ്ങൾക്കും, ട്രിണിയിൽ വിശ്വനു കരയുന്ന പൊന്നു മകൾക്കും,

വലിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടുപോയി പിച്ചിപീന്തി ചുട്ടുകൊന്ന പെൺകിടാങ്ങൾക്കും സമരം

ചെയ്തതിന് തല്ലിച്ചുതക്കൈപ്പട നുറുക്കണക്കിന് പ്രതിഷ്ഠയകാർക്കും, കൈക്കുളി

കൊടുക്കാനില്ലാത്ത സാധാരണകാർക്കും,

മുനിലും പിനിലും കൂടു നിൽക്കാൻ ആരുമുല്ലാത്ത എന്നിക്കും നിനക്കും പൂലുവില!

Muhammed Razi

M.Sc FIRST YEAR



സൗക്രാന്തിക്കുന്നൊരുവൻ്റെ ചുമിലെ  
വന്നാത്ത ദിവസു കിണറിട്ടുണ്ടോ..  
ക്ഷുദ്ധാവുള്ളപിക്കുന്നൊരുവൻ  
തിരക്കൾ തൊട്ടുടങ്ങിവെള്ളാർജ്ജവുണ്ടോ....

Havin V H

MSc FIRST YEAR

## ഇന്നനോമരം

മാപ്പ് നൽകീടുക ഭാരതാംബേ  
മകളാം എങ്ങൻകും മാപ്പ് നൽക  
നൊന്തു പ്രസവിച്ചു ബുദ്ധമന നീ  
പോറ്റി വളർത്തി താന്യിയെ നീ  
നിൻ ദർപ്പാത്മത്തിൽ തന്നെയാണാ  
എങ്ങളും വന്നു ഭൂജാതരായി  
വന്യരൈയെല്ലാം വധിച്ചു എങ്ങൻ  
താണ്ടാനികളായും വളർന്നു വന്നു  
രക്തത്താൽ പുണ്യാഹം തീർത്തു എങ്ങൻ  
നനകളെല്ലാം ബലികഴിച്ചു....

മാപ്പ് നൽകീടുക ഭാരതാംബേ  
മകളാം എങ്ങൻകും മാപ്പ് നൽക  
അന്ന് നീ നൽകിയ വേദമന്ത്രം  
ഇന്ന് എങ്ങൻകൊരു പാഴ്മരുന്തം  
കണ്യാദ്രമത്തിനായും ഇല്ലിനി കാനനം  
കുലിനമാം നിൻ കേൾ 'ബോബ്' ചെയ്തു  
എഴുത്തച്ചൻ നൽകിയ ശാരികയെ  
ആധുനികതതൻ പൈകിളിയാക്കി  
നിന്നുടൽ ഭാഗങ്ങൾ വേരെയാക്കാൻ

നിത്യവും നിന്നെ നോവിച്ചു തെങ്ങൾ  
നിർജ്ജീവ ചിത്തത്താലെന്നുമെന്നും  
നിഷ്കളകരെ വധിച്ചു തെങ്ങൾ  
പരിഗുദ്ധമാം നിൻ നാമമുച്ചരികാൻ  
ഇതയുള്ള മകളിനർഹരല്ല....  
പാപത്തിൽ മുങ്ങിയ ചെയ്തികൾ നീ  
ഇനിയെത്ര കാലം സഹിച്ചുനിൽക്കും?  
മാപ്പ് നൽകീടുക ഭാരതാംബേ  
മകളാം തെങ്ങൾക്ക് മാപ്പ് നൽക....

Sangeetha K. K.

M.Sc First Year

ഉയിരിപ്പുവായായ്  
ഴചുകേണ്ടത്..

## THE MAGIC OF THINKING BIG!

When we look at the successful people around us we can ascertain that they are not so intelligent and not so strong. We have even wondered that what do they have that I haven't got?

David Schwartz, Georgia State University professor through his classic international best seller "THE MAGIC OF THINKING BIG" reveals the true secrets of success and makes sure the readers to accomplish their desires. Around 6 million copies of this book had sold till now. Millions of people throughout the world have expressed themselves as they have improved their lives by inspiring this book. It is highly recommended to read at least once in our lifetime.

When we will be finishing our studies from the university we will be definitely worried about our after days. Can everyone be successful in life? Actually what does the term 'Success' in our life mean?. Success is just a variable which varies with perception .For someone, getting a reputed job is a success. For others, it might be earning big or granting a better life to their children. For someone, even taking a vacation or getting good food throughout their life is success. So success is just a variable and everyone will have a different value assigned to it.In a nutshell, Success is something that makes you a sense,that makes you happy. As long as you are happy with it, go for it .You don't need to settle down unless you are not happy with it.If you are compromising yourself then it is a crime.

Successful people around us are not so intelligent or so smart but they are trained to think big and they believed in themselves. The book compels us to think big. Thinking power is more important than intelligence. In our college life itself, we came across so many smart and brilliant students

who ended up getting unnoticed with lower grades and attendance shortages. This is simply because 'they just don't apply themselves'. Many brilliant students in our schools and colleges are remained unnoticed and they are imposed to lead an ordinary life without being able to achieve their own success.

We should have trust in three things, our Energy, Power and Skills. We should try to acquire or upgrade these potentials. Success is not a luck but it came from planning, thinking and action. The first step for becoming successful is that, believe in yourself.

If you are thinking about asking someone out on a date, If you don't really believe that you are the best person for her. Why should she think, you are the best person for her?. If you are applying for a new job but you truly believe that there is someone out there better than you for the job then, Why should you even apply? If you can't believe in yourself, why should anyone else?. We should learn to be humble in our life but it should not restrict you from growing up.

Whatever your thoughts, it will eventually become your behaviour. David says that try only to deposit positive memories in your memory bank. If you believe something can happen, your brain will find ways to make it happen. If you are scared about your exams, go and study more. In every adversity we will either win or learn something new. If you don't find ways to make it happen your brain will find excuses. Successful people don't make excuses. Too old, Too young, Bad health , no time, I have kids are the symptoms of excusitis .Vaccinate yourself against excusitis, the failure disease. Mark Zuckerberg created the framework for Facebook when he was only 20 years old .Ray Kroc built the McDonald's brand at the age of 52 with arthritis and diabetes. He too doesn't have any excuses to reflect.

Another great idea is that 'don't sell yourself short'. The studies shows that number of applicants for high paid jobs are very short .These jobs are decorated by people who have self belief .They are not the smartest ,strongest or the sharpest human in the planet .Negativity and fear about failure are innate to humans .Since we are all animals, they are inherited to us as means of survival. We should be trained to Think big.

Moreover,

We should feel our greatness

Make our environment work for you

Throw poison out of your environment

Think confidently by acting confident

Add value to things, to people and to yourself

Develop the power of real enthusiasm

Capitalize the magic of Now

Invest yourself for future profit

Think big, even when you lose or receives a set back

Get activated. Get enthusiastic

MUHAMMED RAZI

MSC FIRST YEAR

# Which is my favourite Malayalam movie?

WATCH VIDEO

When I ask myself which is my favourite malayalam film of all time, I don't have to think twice. That movie is Thoovanathumbikal -dragonflies in the spring rain. The cult classic romance film directed by the great Padmarajan. Very few romantic movies have been this poetic especially in India and Padmarajan with the help of a terrific ensemble cast, you may remember them- Mohanlal, Parvathi, Sumalatha, Babu Namboothiri had made the film that deserves to stand top and be remembered as blockbuster like Priyadarshan's Chitram but gained a cult classic following in time through social networking sites, Facebook etc. It is now widely recognised as one of the greatest Indian films of all times in the recent poll conducted by ibnlive.com.

The film is just kind of movie that makes audience cheerful, makes their heartbeat faster while also leave them wanting to hug the characters and hold them forever in a state of limbo. I felt as if I have been introduced to a magical movie where the characters are seemingly struggling with complexities and insecurities and also to document which perfect is its black and white fermi and also timeless in the soulful depreciation of love and lust. The film is based on a short story and it is a complex love triangle which positions three strong built protagonists- Jayakrishnan, Clara and Radha. At the bedrock of living relationship pre-emotional sex etc. within the city of Thrissur, district in Kerala provides the perfect setting. The story is

primarily centered on Mohanlal's character generation and it revolves around his complex web of love interest. First with his neighbour Radha, played by Parvathy and second is Clara with whom he initially feels a skittish adornment later dissolves into soulful romance. The film celebrates the unreciprocated love and the complexities of emotions, which can never be fully understood by anyone in this world. So love is beyond human experience or understanding and it is to this degree I can call it as transect. Rain is a relevant theme in the movie and is portrayed along most as a character which provides key invictus to the way of protagonist behaviour and the way it brings a paradigm shift. Another asset of the film is the original score by Johnson Master. His score fills with me eagerness, nostalgia which perfectly blends with the screenplay of Padmarajan. The same time compasses the characters emotions in such a manner that it unwinds unflinching, breathtaking, whimsical romance. So in the immortal words of William Shakespeare I would like to say that if the beauty of that metaphor is lost on you then I must pity you with everlasting admiration, dedication and love I dedicate this review to Padmarajan, the genius, the mastercraft man who brought love and compassion so elegantly, beautifully and unconditionally on the silver screen with the majestic time classic - Thoovanathumbikal.

Dr. SIBI K S

ASSISTANT PROFESSOR



AMRUTA A  
MSc FIRST YEAR

## പ്രിയപ്പെട്ടവരെ നിനക്കാവ്.....

സുഹൃത്തേ,  
ഒരിക്കൽ എന്ന്  
തിരക്കുകളിലേയും  
ഇരങ്ങിച്ചല്ലോ  
അണ്ണ നീയെന്ന  
തെറ്റിലുരിക്കരുത്.

ജതുക്കളുടെ മാറ്റത്തിൽ  
ആർത്ഥവത്തിലേ  
വേദനയെത്തു കടിച്ചുമർത്തുന്നു.  
അഭ്യന്തരയുള്ളു !

ശൈതകാറ്റ് കൊണ്ട് തന്നുത്ത  
ശരീരം നീ ഒരിക്കലും തകാടരുത്.  
ചിലഫോള്ളത് താനാഞ്ഞനു കൂടി  
മനസ്സിലാക്കില്ല.

നിന്റെ സാമീപ്യം പോലും  
മനസ്സിലാക്കാതെ കിടക്കുന്ന  
എൻ്റെ കാതിൽ നീ ഒരുക്കം  
പറയണം ,

‘നിന്നെ താനാരുപാട്  
സംഖേപിച്ചിരുന്നുണ്ട് .. !

## “BŰVÖS KOCKA” – THE MAGIC CUBE

In 1974, a young Hungarian architect Erno Rubik sat in his room building the first version of his cube. It was made out of wood and held together using elastic bands and paper clips but eventually he found a design that could have the block hold themselves together. He added one colour to each side and began turning it. But he quickly figure out that how simple it looks, he was unable to bring the colours back to the start. In fact, it took him over a whole month to find a method to solve his cube.

For the past five decades, the Rubik's cube has become one of the most ingenious mechanical invention which is enduring and maddening puzzle ever created. More than 350 million cubes have sold globally making as one of the best selling toys of all time and this just counts the official Rubik's cubes and not mentioning about the millions of other cubes sold from dollar stores and speed cubes made by Chinese companies also known as “knockoffs”.

Rubik patented his cube mechanism in 1977 and it was being sold in Hungary named as “Bűvös kocka” or the Magic Cube. Then in 1980 Rubik partnered with Ideal Toy company to move his product to the international market and it was renamed to Rubik's cube. However, this name wasn't Erno's idea but the company selling the cube. To this day Erno prefers to call it “my cube”. He once said “From my mouth, it sounds strange to call it as Rubik's cube”. Erno calls the cube as a piece of art same time it's an intellectual task as well.

What makes the Rubik's cube so fascinating is something that looks so simple can in reality be so complex with only six colours on the 3x3x3 cube there are over 43 quintillion [exactly about 43,252,003,274,489,856,000] ways to scramble it. Even the 2x2 cube also known as the easy one has over 3 million combinations. The minimum number of turns needed to solve any scrambled cube is known as “God's number”. Since the beginning, it was known that God's number had at least 18 turns but in July 2010 a search was done using a large number of computers at google and of course a lot of clever programming to prove that every scramble could be solved in 20 moves or less and thus God's number was shown to be 20. A sequence of turns that could simply be repeated over and over until the cube solves is known as “Devil's algorithm”.

Rubik's cube was so popular that in 1981 a book named by James G Norse called the "The Simple Solution to the Rubik's Cube" sold over 6 million copies. There was even a tv show named "Rubik the amazing cube". In 1957 puzzle designer Larry D Nichols came up with the idea to make a 2x2 cube and has received a patent for his design in 1972 before Erno makes his invention. The official name of 2x2 cube is called as the "pocket cube", that of 4x4 is the "Rubik's revenge" and 5x5 called the "professor's cube".

The largest Rubik's cube was built by Tony Fisher in 2019 standing at over 2.02 meter tall and he also holds the record for the smallest Rubik's cube at 5.6 millimeter which he created in 2016. The Rubik's cube with the most layered is 33x33 cube made by Greg's puzzles in 2017. The cube has 6153 parts and 6534 stickers. "The Masterpiece Rubik's cube" which was crafted by Fred Cueller , the CEO and founder of Diamond Cutters International is the costliest Rubik's cube in the world with a price tag of 2.5 million dollars. It is made of 18 karat gold and instead of stickers each colour is made of 25 gemstones including emeralds, rubies and amethysts. It was made in 1995 for the 15th anniversary of the Rubik's cube.

Speedcubing or speedsolving is the practice of trying to solve a Rubik's cube in the shortest time possible. The world record time for solving a 3x3 Rubik's cube is 3.47 seconds held by Du Yusheng of China at Wahu Open 2018. Feliks Zemdegs is considered as the greatest speedsolver of all time. He is the only speedcuber to ever win the World Cube Association World Championship twice winning in 2013 and 2015.

Naturally people who enjoy solving Rubik's cube are usually people who enjoy a challenge. For all of its appeal to mathematical skill and logic, the broad popularity of the cube may be rooted in the nearly limitless number of possible solutions. For Erno, the cube that bears his name is more than just a toy. It is a reminder to never ever give up. He said " There is always a way for a solution. There is always a way to find something else, something new, something different or find the result of your work. If today everything is not good it doesn't mean tomorrow cannot be better. Depend on you".

# നാടക



പരയാതെ അറിയുന്ന  
മനസ്സിന്റെ കോൺഡിലെ  
കാർണ്ണിറിയാളുന്ന ഓർമ്മകൾ  
പരയാതറിയുന്നതാരാ നോവിൽ  
നിശ്ചലയായ്  
നിശ്ചൈയായ് അവൾ.  
നടന്നകന്ന വഴികളിൽ  
പതിപ്പിച്ച പാദസ്പർശം മാണതു  
പോയിരുന്നുകിൽ  
അടർന്നുവീണാ ജപരൂതികൾ  
കാറ്റിൽ അലത്തലിയെകിൽ,  
മിച്ചികളിൽ തെളിയുന്ന  
ജീവിതചിത്രങ്ങൾ കണ്ണിരിൽ  
അലിഞ്ഞു പോയിരുന്നുകിൽ  
അവശ്യം ഇല്ലാതെ എന്നിലെ  
എല്ലാം നിർജ്ജീവമായിരുന്നുകിൽ.  
ഓർമ്മയിൽ ഓർക്കാൻ  
കൊതികുന്ന കാലത്തേതക്ക്  
മാണതുപോകാത്ത പാദസ്പർശത്തേതക്ക്  
മനസ്സിൽ കുറിച്ച് വെകുന്ന ജപരൂതിയിലേക്ക്  
ചിരിച്ചു ഉല്ലസികുന്ന ജീവിത ചിത്രത്തിലേക്ക്  
വീണഭൂമിതാ  
അവസാനിക്കാതൊരു യാത്ര  
സ്വയം നിശ്ചലയായ് മാറുന്നതാരു  
നാടകയാത്ര

നന്നവുള്ളപ്പാൾ ചേർന്നു  
നിന്നതൊക്കെയും  
നന്നവൊഴിയുമ്പോൾ അടർന്നു  
പോവാനായിരുന്നാല്ലോ



Ayushy Bindu Unnikrishnan

AYUSHY BINDU UNNIKRISHNAN

MSc SECOND YEAR

# ഒരു അടിപൊളി കിടുവെവബ്സ് വീഴ്ചയുടെ ദിം !

കുറച്ച് വെവബ്സ് കിട്ടാൻ കൂദാശിന്റെ ഉൾക്കാടുകൾ തേടിപ്പോയ നമ്മൾ..

തേടിതേടി ശ്രീലക്ഷ്മിക്കടുത്ത് കനതെതാരു കാട് കണ്ണ നമ്മൾ.. കണ്ണ് കണ്ണ് കാട്ടിനുള്ളിലെ ചാൽത മരത്തിൻ്റെ ചില്ലയിനേലെ ചെന്നിരുന്ന നമ്മൾ..

അത്യുംപോരാഞ്ഞത് അതിനേലിരുന്ന് സർക്കാരുംകാണിച്ച്

കാറ്റാടിത്തണലും പാട് ഷുട്ട് ചെയ്യാൻ തുമെഴുത്ത നമ്മൾ.. ഷുട്ട് ചെയ്ത്  
ചെയ്ത് പാടുമുളി മുളി.

അല്ലോ താളത്തിനും പിണ്ണ താളംതെറ്റിയും ആടിയാടി.. പിടിയും വിട്..

തലയും കുത്തി താഴേക്ക് വിണ്ണ നമ്മൾ..

തലയും നടുവന്നാറവും ഇടിച്ചുചത്തെത്തിട്ടും,

വരും വരും കുത്തിക്കേരീട്ടും കാലെല്ലാം ചില്ലേനേലും കുരുങ്ങിക്കിടന്നിട്ടും.  
കണ്ണമുള്ളല്ലാം കുത്തിക്കേരീട്ടും ‘അയ്യോ പൊതെതാന്’വീഴുന്ന വീഡിയോ  
വീഡിയും വീഡിയും കണ്ണുവിരിച്ച നമ്മൾ.. ഇങ്ങിനൊന്ന് വിണ്ണപ്പാൻ കുടുതൽ  
നമ്മളായ നമ്മൾ..

ഒരു അടിപൊളി കിടുവെവബ്സ് വീഴ്ചയുടെ കമ !

THARAL DARSAN

MSc FIRST YEAR

നാമേത സന്യകൾ താണ്ടിവിരിക്കുന്നു..  
രൈ ചാവകിരുവശവും  
എത്ര കണകൾ ഉള്ളിപറത്തിരിക്കുന്നു..  
ആകടവിലെത്ര കൈകോർത്തിരിക്കുന്നു..  
തോളിലാവ് തലചാവ് ചുത്ര മലങ്ങിവിരിക്കുന്നു..  
ചേർത്തുപിടിച്ചുത ഹ്യേമാവ്  
ചുംബിച്ചിരിക്കുന്നു..  
ഇനിവെത്ര അസ്ത്രവങ്ങൾ സ്നാവ്  
കാണാനിരിക്കുന്നു....

[WATCH VIDEO](#)

ADITYA ASHOK

MSc FIRST YEAR

## കാതോർക്കവോ..

കാതുകം നിറഞ്ഞതാരാ കണ്ണകളിൽ നോക്കിയതാകുമോ,  
തൊടിയിലെ പുഷ്പത്തിനോടിനേന്നിക്കാരുപുതതിനാധാരം

അവൾക്കിതെന്നതാരു ഭേദി എന്നൻ മിച്ചികൾ മൊഴിഞ്ഞിട്ടും,  
എന്തെ അഹരകാരത്തിൻ മനപ്പാസം അവളിൽ വിരിഞ്ഞതീലാ..

പു പുന്നാറുകൾ തൻ കിന്നാരങ്ങൾ കണ്ടിട്ടും എന്തെ,  
അവൾ തൻ കിന്നാരം മാത്രം എന്നൻ കേട്ടീലാ..

ആരാണാവൾ എന്തെയിവളിങ്ങനെ, കാതതിരികയാണോ  
വിദ്ധേരമാം മിച്ചികൾ നട്ടു

അതു ഹ്യത്തിൻ ഉൾക്കയങ്ങളിൽ ഒളിപ്പിച്ചുതെന്നെന്നറയാൻ  
എൻ ബാലിഗ്രമാം ഹ്യദയം വല്ലാതെ തുടക്കുവോ..

അവൾ തൻ മധുര സ്വരം എന്നിക്കായ് മീട്ടിയോ,  
ഈ സവി തൻ കാതുകം തൊട്ടുരിഞ്ഞിട്ടാവുമോ..



കുളിൽ തെന്നാലിൽ അലിഞ്ഞതു എന്ന് നിന്നെ കാഞ്ഞതാർക്കവേ  
അതു തെന്നാലാൽ നീ തൈട്ടറ്റും വിണ്ണുവോ..

എന്നതാരു ഒഹർഭാഗ്യം എൻ സാമി പുഷ്പമേ,  
വിധി! നിന്നെ പരയുവാൻ അനുവദിക്കാത്തതെന്നെ..

അവസാന ശ്രാസത്തിലും തുടർന്നുവോ, പരിവേമില്ലാതെ  
പരാതിയില്ലാതെ, അത്രൊടും ഒന്നിനോടും  
നീ പരയാൻ ശ്രമിച്ച 'അതു കാത്തിരിപ്പ്' ..

കേവലം ഒരു പുഷ്പമാണോ അവൻ അതോ  
എൻ ഹ്യത്തിൽ എന്ന് തീർത്ത ഭാവനയോ..

AISWARYA S M  
MSc FIRST YEAR





[WATCH VIDEO](#)

ARATHY C B  
MSc FIRST YEAR

## അമ്മ

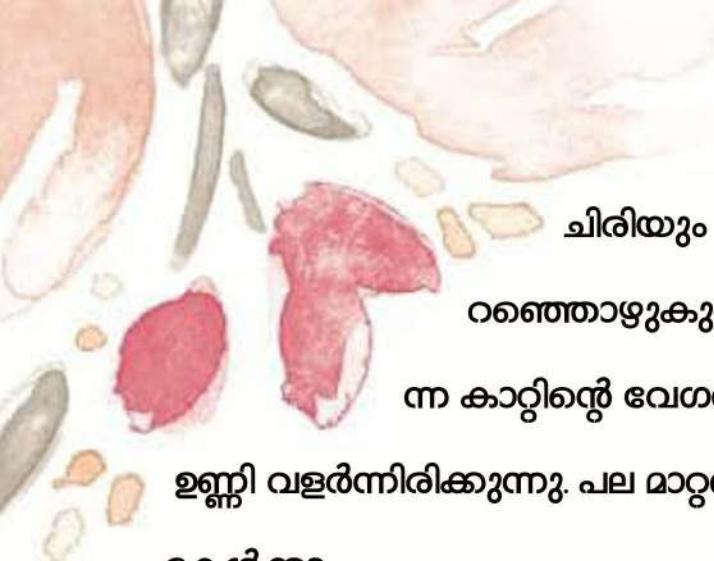
ചീറിപാണ്ടടക്കുന്ന ദ്രോഗിനിന്റെ ചുള്ളം വിളി കേട്ട് തെട്ടിയും സാരുകയാണ് അയാൾ. ഇരുണ്ട ആകാശം പോലെയായിരുന്നു അയാൾ ഒരു മുഖം. ദുഃഖമാണോ കുറ്റബോധമാണോ എന്താണെന്നില്ല. എന്തൊ ഓന്ന് അയാൾ വല്ലാതെ അലട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തിരക്കിട്ടോടുന്ന മനുഷ്യരെ അയാൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. തന്റെ ദ്രോഗിനി വരാൻ ഇനിയും സമയമെടുക്കും എന്ന് മാത്രം അയാൾക്ക് ബോധ്യമുണ്ട്. വീണ്ടുമയാൾ നിന്തുയിലേക്കാഴുന്നു... പച്ചപാർന്ന ഒരു കുഞ്ഞതു ഗ്രാമം അയാൾ മാടിവിളിക്കുന്നു. അരുവികളുടെയും കിളികളുടെയും നാങ്ങാൾ. ‘ചിറ്റനുർ’ അതാണ് ഗ്രാമത്തിന്റെ പേര്. ഗ്രാമത്തിന്റെ ഒരു നടുവിലായി ഒരു കുഞ്ഞതു വീട് കാണാം. ഓന്ന് കാതോർക്കയാണെങ്കിൽ ചില ശ്രദ്ധങ്ങൾ കേൾക്കാം.

‘മോനെ സുക്ഷിച്ചു് ഓടാതെ ഒരുരുള കുട്ടി കഴിക്കു് നമുക്കു് പെട്ടുന്നു് വല്ല ആളാവണേം’

‘എന്നിച്ചു് വേണ്ട മേ’ കേശണാം വേണ്ടണു് പറഞ്ഞത് അമ്മയുടെ കണ്ണു് വെള്ളിച്ചു് ഓടുന്ന ഒരു ബാലൻ, ഒരുരുള കുട്ടി കഴിക്കുന്നു് പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് പിന്നാലെ ഓടുന്ന അമ്മ.

‘മീനാക്ഷിയെ കുറച്ചു് വെള്ളം കൊണ്ടരു, കാലിൽ അപ്പടി അഴുക്കായിരിക്കുന്നു’ അവരുടെ ഭർത്താവായിരുന്നു അത്. അദ്ദേഹം അവിടെയുള്ള ദേവി ക്ഷേത്രത്തിലെ മേൽശാന്തിയാണ്. രാവിലെ പുജ കഴിഞ്ഞതുള്ള വരവാണ്.

‘കൃഷ്ണനുണ്ട് വന്നോ, ഒ ഇപ്പോ തരാം... അങ്ങനെ കളി



ചിരിയും കുസ്യതിയും ആയി സണ്ടാഷം നി  
രണ്ടാഴുകുന്ന കുഞ്ഞു കുടുംബം. ഗ്രാമത്തിൽ വീരേ  
ന കാറ്റിന്റെ വേഗതയിൽ കാലങ്ങളും കടന്നുപോവുകയാണ്.  
ഉണ്ണി വളർന്നിരിക്കുന്നു. പല മാറ്റങ്ങളും വന്നുപോയെങ്കിലും ഇന്നും ആ വിജി  
കേൾക്കാം.

‘ഉണ്ണിയെ ഈ ഉരുള കുടി’

‘മേ ദതി ഇനിയും വൈകിയാൽ ശരിയാവില്ല എനിക്ക് പരീക്ഷയുള്ള  
താമേ’. എസ്. എസ്. എൽ. സി പരീക്ഷയെഴുതാൻ പോവുകയാണ് ഉണ്ണി.  
എന്നാൽ മീനാക്ഷി അവനെ കഴിക്കാതെ പോകാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ല.  
അവസാനം തന്റെ അച്ചുന്തേയും അമ്മയുടെയും അനുഗ്രഹം വാ  
ങ്ങിക്കാണ് ഇരങ്ങുകയാണ്. വളരെ മികച്ച വിജയം തന്നെ അവൻ  
നേടിയെടുക്കുകയും ചെയ്തു. പരിക്കാൻ മിടുകനായ ഉണ്ണിയെ ഒരു വലിയ  
നിലയിൽ എത്തിക്കുക എന്നുള്ളത് ആ ഭാതാവിന്റേയും പിതാവിന്റേയും  
അതിലുപരി ആ ഗ്രാമവാസികളുടെയും സൃഷ്ടിക്കായിരുന്നു. അവസാനം  
വലിയ ഒരു ഭാഗം അവനെ തേടി വന്നു. പട്ടണത്തിലെ പേരുകേട്ട ഒരു  
മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ അവന് സീറൂക്കിടുകയുണ്ടായി. ഒരു വലിയ സീറിക്ക  
ണം ആ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് അവന് ലഭിച്ചു. കടലോളം സണ്ടാഷം അമ്മയ്ക്ക്  
ഉണ്ടായിരുന്നുകിലും മകനെ വിടുപിരിഞ്ഞു നിൽക്കാൻ എരു ബുദ്ധിമു  
ട്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കു അവരുടെ അയൽവാസിയായ  
രാമേന്നൻ വരികയാണ്.

‘കൂഷ്ഠംബാട്ടായി.... ആരുള്ളു, മീനാക്ഷിയേഞ്ഞതി..

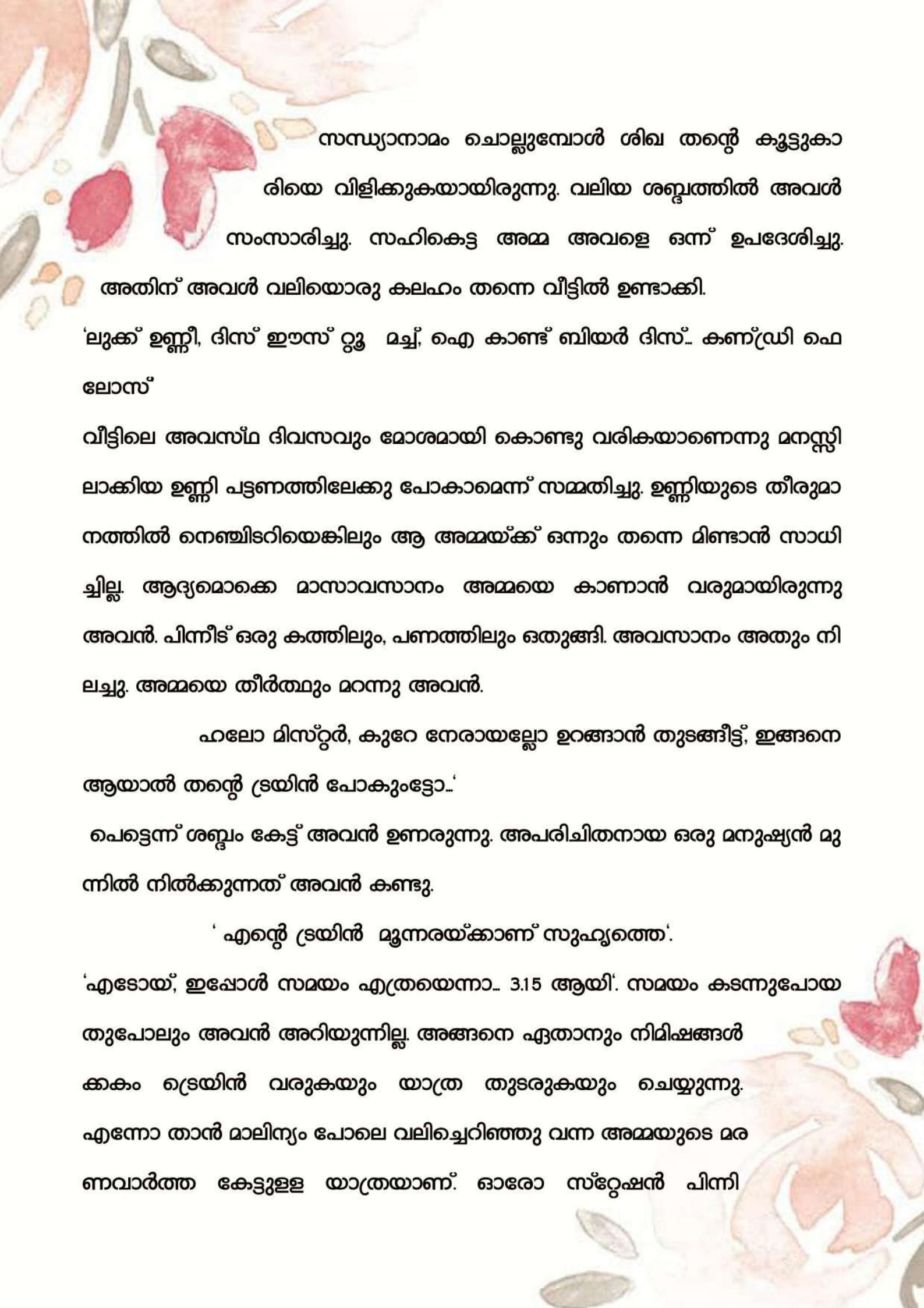
‘ആരോ ഇത് രാമനോ കയറി ഇരിക്കും.

എന്താണോ ഈ വഴിയൊക്കെ ഓർമ്മയുണ്ടോ തനിക്ക്  
, ഒരു കാളളച്ചിരിയോടെ അച്ചൂർ കടന്നുവന്നു .

‘മരക്കാനോ...എവിടെ, നമ്മുടെ യോക്കൾ കൂട്ടി എവിടെ... നിങ്ങൾ  
വിഷമിക്കേണ്ട എടുത്തിയെ ഗ്രാമത്തില്ലാട്ട് ഒരു യോക്കൾ വരാൻ പോവുക  
യാണ് അവൻ പോയിപറിച്ചു മിടുക്കനായി വരെട്ട്’

അങ്ങനെ ഉണ്ടാണി പട്ടണത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ്.

കുറച്ച് മാസങ്ങൾ കഴിയുന്നോൾ തന്നെ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ അവനിൽ  
വന്നിരുന്നുഅവിടെവച്ച് സുഗന്ധിയും, പരിഷ്കാരിയുമായ ഒരു പെണ്ണുമായി  
അവൻ ഇഷ്ടത്തിലായി. ശിവ അതാണ് അവളുടെ പേര്. ഉണ്ടാണി അവൻറെ  
അമ്മയോട് ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം അറിയിക്കുന്നു. ആദ്യം കുറച്ച് വിസ്താരം പ്ര  
കടിപ്പിച്ചുവെക്കിലും ഉണ്ടായുടെ വാൺക്ക് മുന്നിൽ അവർക്ക് ഒന്നും തന്നെ  
ചെയ്യാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഇരിക്കേയാണ് ആ ദുരന്തം സംഭവിച്ച  
ത് ഉണ്ടാണി അച്ചൂർ മരണം. ദിനാക്ഷിയെ അത് വല്ലാതെ തളർത്തിയെക്കി  
ലും മകൻ എന്ന പ്രതീക്ഷ വീണ്ടും അവരെ ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. കുറച്ചു  
നാളുകൾക്ക് ശ്രേഷ്ഠം പഠനം പൂർത്തിയാക്കി താഴേൻ ജോലിയിലേക്ക് കടക്കുക  
യാണ് ഉണ്ടാണി. പെട്ടുന്നു തന്നെ വിവാഹിതൻ ആവുകയും ചെയ്യുതു  
എന്നാൽ ശിവയും ഉണ്ടായുടെ ഗ്രാമത്തിൽ താമസിക്കുക എന്നത് വലിയ  
പ്രശ്നമായിരുന്നു പട്ടണത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന അവർക്ക് സാധാരണാകാര  
യായ ഉണ്ടായുടെ അമ്മയെയും, അമ്മയുടെ ചിവട്ടങ്ങളൊടും സഹ  
കരിച്ചു പോകാൻ ക്ഷേരം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഉണ്ടാണിയെ  
പലപ്പോഴും പട്ടണത്തിലേക്ക് ചേരുകാൻ നിർബന്ധിച്ചിരുന്നു.  
എന്നാൽ അവൻ ഒഴിഞ്ഞതുമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അമ്മ



സൗംഖ്യാനാമം ചൊല്ലുന്നോൻ ശ്രീവ തണ്ടർ കൃഷ്ണകാ  
രിയെ വിളിക്കുകയായിരുന്നു. വലിയ ശ്രദ്ധത്തിൽ അവൻ  
സംസാരിച്ചു. സഹികെട്ട് അമ അവരെ ഒന്ന് ഉപദേശിച്ചു.  
അതിന് അവൻ വലിയൊരു കലഹം തന്നെ വീടിൽ ഉണ്ടാക്കി.

‘ലുക്ക് ഉണ്ടാണെന്നീ, ദിനം ഇന്തസ് റൂപ മച്ച് എന്ന കാണം ബിയർ ദിനം കണ്ണറ്റിയി ഫൈ

വീടിലെ അവസ്ഥാ ദിവസവും മോശമായി കൊണ്ടു വരികയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ഉണ്ടാണെന്നീ പട്ടണത്തിലേക്കു പോകാമെന്ന് സമ്മതിച്ചു. ഉണ്ടാണെന്നീയുടെ തീരുമാനത്തിൽ നെഞ്ചിടരിയകിലും ആ അമധ്യക്ക് ഒന്നും തന്നെ മിണ്ടാൻ സാധിച്ചില്ല. ആദ്യമാക്കു മാസാവസ്ഥാനം അമധ്യയ കാണാൻ വരുമായിരുന്നു അവൻ. പിന്നീട് ഒരു കത്തിലും, പണ്ടത്തിലും ഒരുജ്ഞി. അവസ്ഥാനം അതും നിലച്ചു. അമധ്യയ തീർത്ഥമും മരന്നു അവൻ.

ഹലോ ദിനസ്ത്രൻ, കുറേ നേരായഭ്ലാ ഉരങ്ങാൻ തുടങ്ങിട്ട്, ഇങ്ങനെ  
ആയാൽ തണ്ടർ ട്രയിൻ പോകുംടോ..’

പെട്ടുന്ന് ശ്രദ്ധം കേട്ട് അവൻ ഉണ്ടാരുന്നു. അപരിചിതനായ ഒരു മനുഷ്യൻ ദു  
ന്നിൽ നിന്തിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

‘എന്തെ ട്രയിൻ മുന്നരയുംകാണ് സുച്യത്തെന്ത്.’

‘എഡോയ്, ഇപ്പോൾ സമയം എത്രയെന്നാ... 3.15 ആയി; സമയം കടന്നുപോയ  
തുപോലും അവൻ അറിയുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾ  
കൊം ദ്രുതിയിൽ വരുകയും യാത്ര തുടരുകയും ചെയ്യുന്നു.  
എന്നൊ താൻ മാലിന്യം പോലെ വലിച്ചുറിഞ്ഞു വന്ന അമധ്യുടെ മര  
സംവാർത്ത കേടുജിള യാത്രയാണ്. ഓരോ സ്ത്രീഷൻ പിന്നി

ടുന്നോഴും അവൻ്റെ ഹ്യോയിഡിപ്പും വർദ്ധിക്കുന്നു  
ണ്ടായിരുന്നു. കൂറുണ്ടായം അവനെ കാൽനു തിനുന്നത്  
പോലെ തോന്തിതാനൊരു മനുഷ്യനാണോ എന്ന് ഒരു നിമിഷം  
അവൻ ആരക്കശ്വരായിരുന്നു. പിന്നിട്ട് അവൻ ഗ്രാമത്തിൽ എത്തി. അരു  
വികൾ നിശ്ചലരായിരുന്നു. കിളിനാടം കേൾക്കാനില്ല. വീടിനകത്ത് ആർത്തല  
ചു കരയുന്ന ചില മനുഷ്യർ. അവർക്കുള്ള അലിവ് പോലും തനിക്കില്ലാണ്  
പോയെന്ന് അവൻ മന്ത്രിലാക്കി. അവിടെ നടവിലായി എല്ലും തോലുമായ  
ഒരു ശരീരം ജീവന്റു് കിടക്കുന്നു. അവൻ്റെ കണ്ണുകൾ പ്രതികരിച്ചില്ല. ഒരു  
പക്ഷ കരയാൻ പോലും അർഹതയില്ലെന്ന് അവൻ്റെ കണ്ണുകൾ മന്ത്രിലാ  
കിയിരിക്കാം. അവിടെ ഒരു വശത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന പാതയം അവൻ്റെ ശ്രദ്ധയി  
ൽപ്പെട്ടു. പണ്ട് ഉരുളയാക്കി അമു തന്നെ ഉടക്കിയിരുന്ന അതേ പാതയം. ഇന്നും  
അവനെ ഉടക്കാനുള്ള ഉരുളകൾ കാതതുന്നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുപക്ഷ  
മകൾ വരുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയിൽ അമു അവനെ ഉടക്കൾ വെച്ചതാവാം.  
തന്റെ വേദുകൾ നഷ്ടപ്പെടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഒരിക്കലും മാതാവിന്റെ സ്നേഹത്തിനു പകരമാവില്ല.  
അതു സ്നേഹം അതിരുകളില്ലാത്ത ആകാശത്തിലേ വിശ്വാസാണ്, ‘അന്നവു  
രോണാം’

ANJALI V

MSC FIRST YEAR

## പരിണാദം..

എനിക്ക് ഇന്നുവർഷം പരിണാദം ഇല്ല..

അങ്ങൾ ഒക്കെ ഉപേക്ഷിച്ചു വെറും കയ്യോടെ,

പരന്നു കിടക്കുന്ന ആകാശത്തോട് ഇങ്ങനെ നോക്കിനിൽക്കുമ്പോൾ,

ഞാൻ അവരെ ഓർക്കുന്നു.. എന്ന താനാക്കി മാറ്റിയ, എന്നിൽ അലി

ഞതുചെർന്നു ജീവിച്ച എല്ലോ തന്നെ അംശങ്ങളെ.. ആ ഇലകളെ.

എനിക്ക് അവരെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായി വന്നു.. എന്നിരുന്നാലും അവർ

കുടെ ഉണ്ടായിരുന്നാ കാലത്തോളം ഞാൻ അവരെ ആത്മാർത്ഥമായി

തന്നെ ചേർത്തുപിടിച്ചിരുന്നു..

പ്രതീക്ഷയുടെ കിരണങ്ങൾ എന്ന ഇഷ്ടാഴ്വും സ്പർശിക്കുന്നു.. എനിക്ക്

അവരുമായുള്ള ആത്മബന്ധം ഒരു പ്രപഞ്ചരക്തിക്കും പൊട്ടിച്ചുരിയാ

വുന്നതല്ല. അവർ തിരികെ വരും എനിക്കായി.. എന്നിൽ വീണ്ടും വർണ്ണ

അൾ നിരയ്ക്കാൻ.. എന്ന താനാക്കി മാറ്റാൻ..

AISWARYA S. M

MSC FIRST YEAR

Where life meets hope : When life meets hope in the  
midst of the ocean,  
those hearts eager to meet the shore  
Swaying with the waves,  
Waiting for the dawn to break.



Vismaya K

MSc FIRST YEAR

# **MASK**

He got good at hiding,  
he hides at plain site.

Without knowing his personality is dividing,  
he is becoming more quite.

He is used to the mask,  
wears it everyday.  
For him it is a simple task,  
got too good ; now every thing he sees is gray

He knows what's right and wrong

But, blinded by his mask; it's difficult  
for him to make sense after long

He is trapped in his own cult.

VIVEK P B

MSc FIRST YEAR



ഓർമ്മവിലാക്കവി രേകാശമാണ്...  
നമരോന്നിച്ചിരുന്ന തന്നെല്ലും  
തെരുവേച്ചന്ന ചിരിയും...  
ദുരൈ നമ്മക്കണ്ട സന്ധ്യവും...  
തൊന്തും നീയും...  
കാരോഫിതെ മേലവും...

Anoop P S

MSc FIRST YEAR

*Hey future me,*

*I hope you'll look back at this and just laugh someday.*

*I hope you are in a better place now. A place where you don't keep hurting and keep things to yourself. I hope you're surrounded by people who would not make it hard for you to express what you feel, to not be afraid that, instead of being understood you get talked to like you're making a big deal out of things. I know you won't feel alone for much longer, you're just overthinking. I hope you learn to stop that.*

*I hope you are no longer pretending you're okay.*

*I hope you no longer secretly cry at night, cheering yourself up with the most random things. You deserve so much better and I hope that, you have not settled less than what you deserve. Always remember, everything has a reason and its okay to lose, just remember where you started and I really hope you are safe.*

*I love you Sincere*

*Your younger self.*

Adithya Nath R

2021-22 MPhil

# **FADED MEMORIES**

I collected memories on a shelf  
Kept them bottled up by themselves  
I would show them to everyone I meet  
Hoping that they'd stay with me.

Months after months,  
Years after years,  
Memories started to fade away.

I held them close and tight  
But slowly they'd slip away

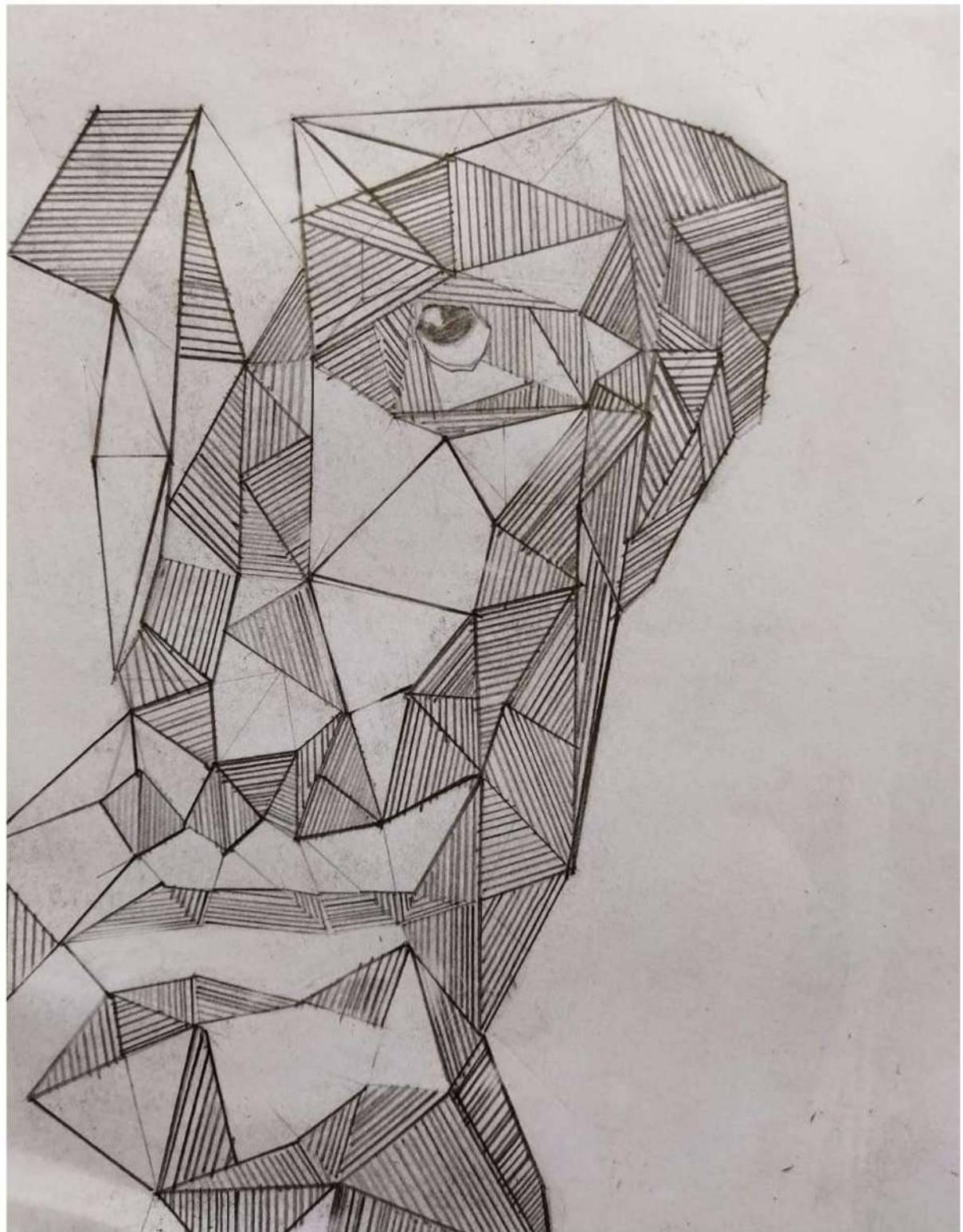
I thought I'd lost all my memories,  
My collection of bottles on a shelf.  
My memories get tangled on my head  
So, I let my memories free  
To fly around like busy bees  
They buzzed around inside my head...

AISHA S

MSc FIRST YEAR

കാർമ്മോലങ്ങൾ തന്റെ ഇരുക്കു എന്നിൽ  
വിദ്യുക്തവാണെന്നിരിക്കില്ലോ, പ്രതീക്ഷകൾ തന്റെ  
ചുക്കവാളങ്ങളിൽ നിന്നുതിരുന്നൊരാ തരി  
വെളിച്ചു ചാത്രം ഒരി എന്ന് സഖി...  
എൻ സ്വരങ്ങളിൽ മായും നിരവ്വകാസ്സ്...

AISWARYA S. M  
MSC FIRST YEAR



VAISHNAV VIJAYAN

MSc FIRST YEAR

## ഓരോ സ്വന്നാഫ്രേഡിലും കവിതകൾ വരുപ്പിച്ചിരുന്നതെ..

വലതുകാലട്ടുര് വെച്ച് നിന്മിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച നാശ മുതൽ തൊന്തുമെന്തു കവിതകളെ  
ജീവിതത്തിലേക്കയുതി തുടങ്ങിവിരുന്നു.

ദൈക്ഷാളവിലും, കിടപറവിലും, തൊടിവിലും, സിനാമ്പുറത്തുമാവി കവിതകളെന്തു  
തുലികവിലുടെ തെറിച്ചു വിണിവുന്നു..

ദൈപിണ്ട സുക്രഷുദ്ധികളിൽ വെന്തു ഓവുംബാശ വിവർജ്ജനാളികൾ  
കവിതകളാവി ഒഴുകാറുണ്ടാവിരുന്നു..

സാത്രങ്ങളുടെ തട്ടലും, മുട്ടലും, ഇടവ്ക്കിടെ കൊച്ചു കവിതകളാവി  
മുഴുങ്ഗി ദേശകാറുണ്ടാവിരുന്നു..

കറികാരിവുന്ന കർത്തിവുടെ മുൻചു കൈവിരലിൽ തെളിവുംബാശ അറിവാതെ  
തൊന്തുമോരോ കവിതകൾ ചൊല്ലിവിരുന്നു..

സരിവുങ്ങളും, മോർഷങ്ങളും, ഭേദക്കുകളിൽ കൊട്ടി തീർക്കുംബാശ  
സതശതു സൊങ്ങുന്ന കവിതകൾക്കും സറവാണേഗവുണ്ടാവിരുന്നു..

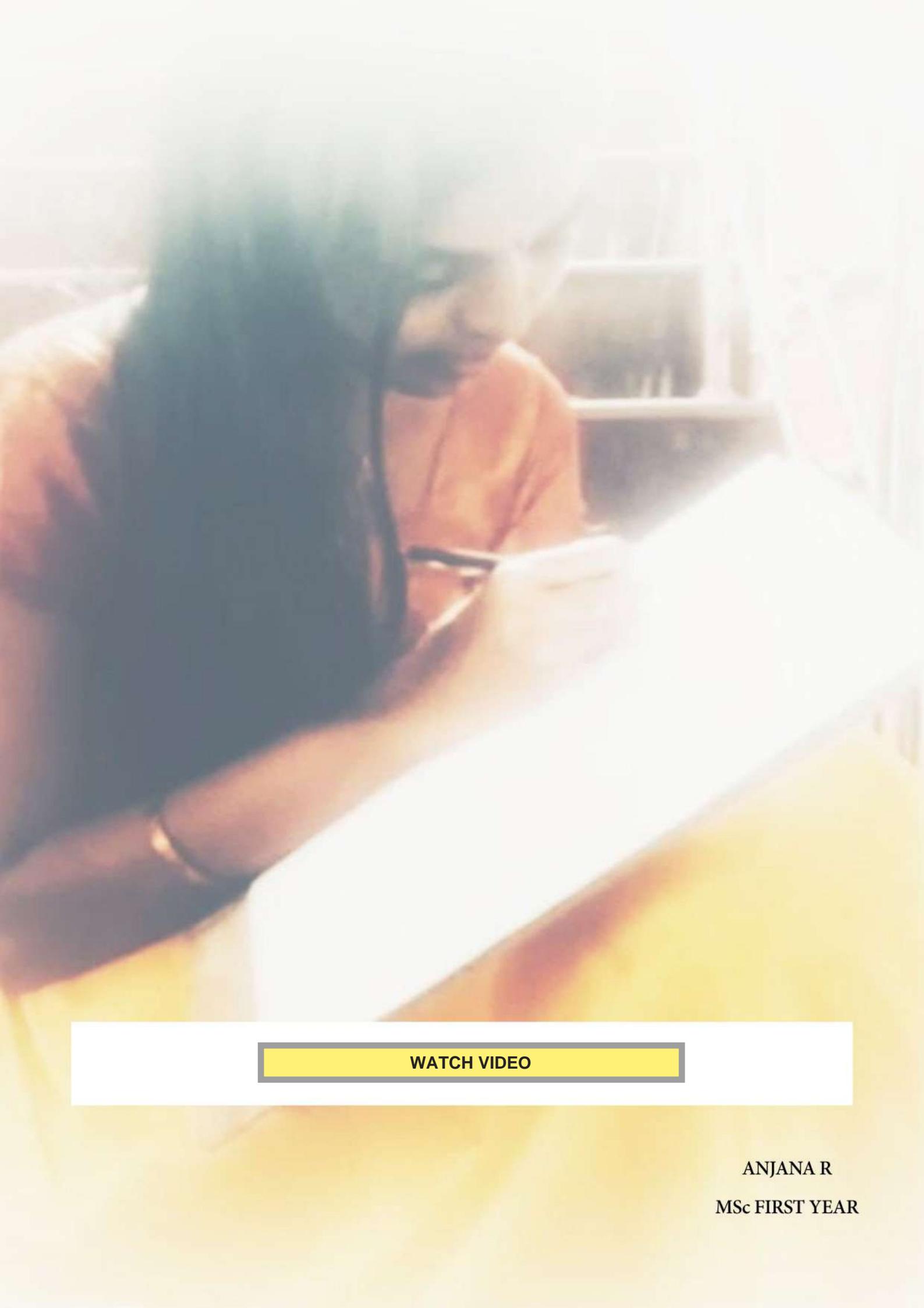
ഇരുട്ടിന്തുവിണം ചേർന്നുഫുതിവ ഓവുങ്ങളിലെപ്പാഴും നിന്തു ഭാവനകളേന്നു  
എന്നിലേക്കാലിച്ചിറങ്ങിവിരുന്നു.

പിനാകങ്ങൾ ഏരിവുംബാശും, പിടിവാരികളിൽ ചട്ടം കൈക്കുംബാശും  
തൊൻ നിനക്കാവി ചപിക്കപ്പട്ടുകൊണ്ടവിരുന്നു  
ഓവുംശി തെള്ളുമില്ലാത്ത, വ്യത്രങ്ങളുംലക്കാരങ്ങളുമില്ലാത്ത,  
വഴിതെറ്റിവെപ്പാഴും വലിശത്തു കവറിവ അംഗത്വമില്ലാത്ത കവിത..!!



Amruta A

MSc FIRST YEAR



**WATCH VIDEO**

**ANJANA R**  
**MSc FIRST YEAR**



Vinayak V

MSc FIRST YEAR



പണ്ട് പണ്ണിഞ്ഞ  
ദന്നാവിരുന്നവർ...  
കൂട്ടാവലാത്തവർ..  
കിണങ്ങുകഴിത്താലിന്നും ചിരിവുംഡാവ്..  
പണ്ടത്തെ കൂട്ടരാവ് മാറ്റിഞ്ഞാരവർ..  
എന്ന് കൂട്ടുകാരിവർ...

Dr. SIBI K S

ASSISTANT PROFESSOR



[WATCH VIDEO](#)

SANGEETHA K K  
MSc FIRST YEAR

മെൽവിലാസം

## ELOISE

അനാംഗ പേരിക്ക് രാസ്യത്വ വകുപ്പ്

കാര്യവട്ടം

### പ്രിയപ്പെട്ട ELOISE,

ലോകധിഡൻ തീർത്ഥ ഇട ഫുകാരത നിമിഷങ്ങളിൽ എൻ നമ്മുടെ ചിതലബി കാത്ത ഓർമ്മകളിലേക്ക് ഒരു യാത്ര പോയി. ആദ്യമായി ക്യാമ്പസിൽ വന്നപ്പോൾ ഒരു കൂടക്കിഴിലെ രണ്ടുവിവിതരായിരുന്നു നമൾ. ആദ്യമാകെ ഒരു ചെറുപുണ്ണിരിയിൽ നമ്മുടെ സൗഹ്യം ദത്യങ്ങളിനും പിന്നീടേങ്ങാട് അത് ചെറിയ ഇണക്കങ്ങളും പിണകങ്ങങ്ങളുമായി കുറര നല്ല നിമിഷങ്ങൾ സംശാനിച്ചു. ഒരുമിച്ചു മെന്തേതട്ടുത്ത ഉഭാതാലിൽ പോയിരുന്നു നമൾ മുകമായി ഉള്ളിലെ വേവലാതികൾ പകുവെച്ചു. അതുതനു നനുത്ത സ്റ്റേജേറസ്പർശം ഇന്നും എന്തേ വിരുദ്ധത്തുമിലെവിടേയോ തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഓയിറ്റാറിയ തതിലെ ക്ലാസിലിരുന്ന് എന്താക്കേയോ കുതതികുറിച്ചും, ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരേ ചോറുപാത്രത്തിൽ വിരപ്പക്കിയും ഇടവേളകളിൽ സാര പഠിത് ചിരിച്ചുമൊക്കെ നമ്മുടെ സൗഹ്യം വീണ്ടും ഒരുപാട്ടുതു. സാധാപനങ്ങളിൽ നമൾ ഒരു മിച്ച് ക്യാമ്പസിലെ വഴികളിൽ ഓർമ്മകൾ സൃഷ്ടിച്ചു. നിരയുടെ മുകതയിൽ ലക്ഷ്യിലും മുളവെണ്ണിലും ഒക്കയായി പുതിയ സൃപ്പങ്ങൾക്ക് ചിരകുവിടർത്തി ഒരുമിച്ചുള്ള യാത്രകൾ. നിരങ്ങളുടെ വർണ്ണങ്ങളിൽ സ്വയം ചിത്രമായി മാറി ഹോളി ആഞ്ചലാഷിച്ചുതും, ഫുതോ മത്തിലിരുന്ന് ഫോട്ടോയ്ക്ക് പോസ്റ്റ് ചെയ്ത് നിലത്തു വന്നുവീണാതോർത്ത് നിർത്തതാതെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുതും, സുപ്പർ-30 യ്ക്ക് വേണ്ടി രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളിൽ ഒരുമിച്ചു നിന്നുതും എല്ലാം എൻ്റെ ചലനമുള്ള മിച്ചികളെ ചണ്ണാലമാകുന്ന ഒരുപിടി നല്ല ഓർമ്മകൾ. ഈന്ന് ഈ നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ ഇരിക്കുന്നേയാൾ നിന്നോട് പരയാൻ ഖാക്കി വെച്ച വാക്കുകളും, കാണാൻ മനുവെച്ച കാഴ്ചകളും ഒരുമിച്ചു മുന്നോട്ടുള്ള വഴികളും എന്തേയുള്ളിലെ ആശയങ്ങുടെ കലായി എരിയുന്നു. പാതി വഴിയിൽ നിലച്ചി പോയ നമ്മുടെ യാത്ര വീണ്ടും തുടരും. എനിക്ക് ഒരുമിച്ചു ഒരുപാട് ദുരം നിലയ്ക്കാത്ത വഴിത്താരയിലും ഒരേ മനസ്സായൊരു യാത്ര. അതുവരെ നമ്മക്ക് ഈ ഓർമ്മകളിലെ വഴിയാത്രികരായി വരാനിരിക്കുന്ന നല്ല നാളായിലേക്കുള്ള സൃപ്പങ്ങൾ മെന്താം..

**നന്ദി...**

നമുക്കൊരു മാഗസിൻ എന്നാരായെങ്കിലും കൊണ്ടുവന്ന് അത്  
സാധ്യമാക്കാൻ കൂടെ നിന്ന പ്രിയപ്പെട്ട സിംഗി സാറിനും, വര  
കളും വരികളും ചുവടുകളും പകുവെച്ച് ഹ്യേതം നിരച്ച  
പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കും, എഴുതി തിരുത്തി കരുതതായി കൂടെ  
നിന്ന തോർ, അമ്യത, അജീന, നന്ദകിശോർ, അതേജി,  
ക്യഥ്സ്റ്റപ്രകാൾ, രേത്, ബാകി കൂടുകാർക്കും, പ്രത്യക്ഷ  
തതിലും പരോക്ഷമായും കൂടെനിന്ന സ്വന്തം ELOISE ടും  
രൈപാട് സ്റ്റേഹം..

ഒത്തിരി നന്ദി.

**മുഹമ്മദ് രാസി**