# Part2: Rendering

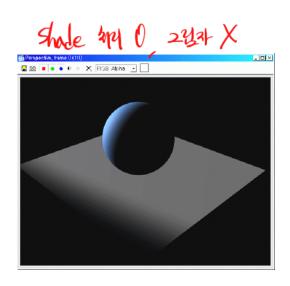
6. shadow

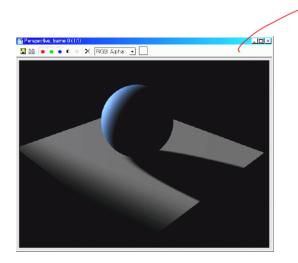
### Outline

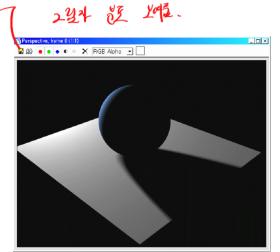
- I. 그림자
- Ⅱ. 지면그림자
- Ⅲ. 쉐도우 맵
- IV. 그림자 부피

## 1. 그림자

- 그림자 교육이 생물은 治.
- 셰도우(Shadow)와 구별
- 상대적으로 단순한 연산으로 매우 사실적인 효과
- 조명과 별도로 취급
- 그림자 없음: 공중에 떠있는 인상



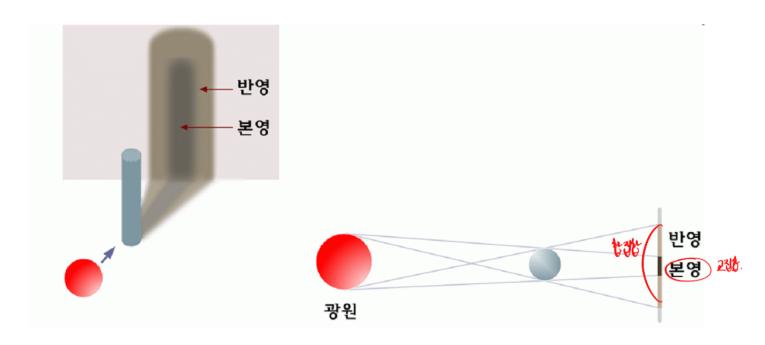




M3 परे युर्ग पर

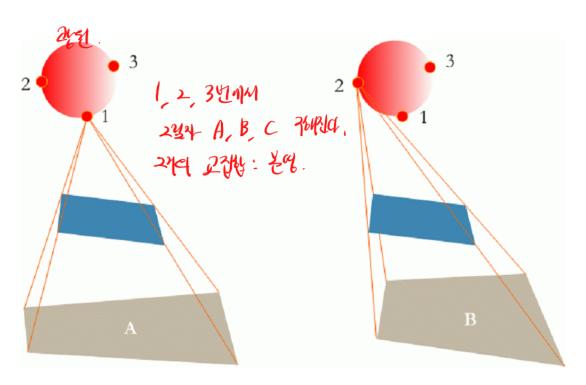
# 1.1 반영과 본영

- 본영(本影, 본 그림자, Umbra, Hard Shadow)
- 반영(半影, 반 그림자, Penumbra, Soft Shadow)
- 그림자
- 주변광에 의해 보임
- 산란으로 인해 본영과 반영의 경계선이 흐려져 보임



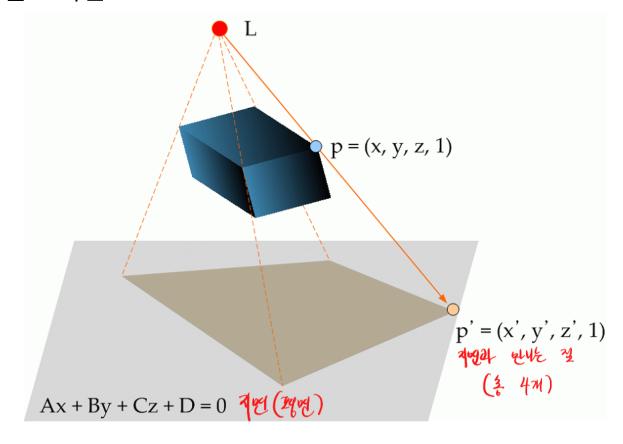
# 1.2 소프트 셰도우 기법

- 면적 광원의 근사화
- 교집합: 본영
- 합집합 교집합: 반영(Soft Shadow)



### 2. 지면 그림자

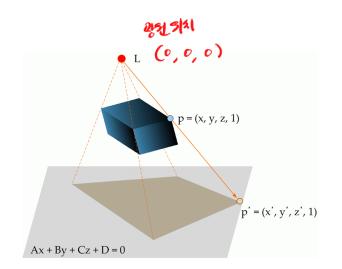
- 지면그림자(Ground Plane Shadows) 다 케이 밴드 과 반단
- 투상"그림자(Projection Shadows) 개에 계계 스타벤트
- 바닥에 투상된 그림자만을 고려. 물체면 간의 그림자는 고려치 않음
- 물체공간 알고리즘

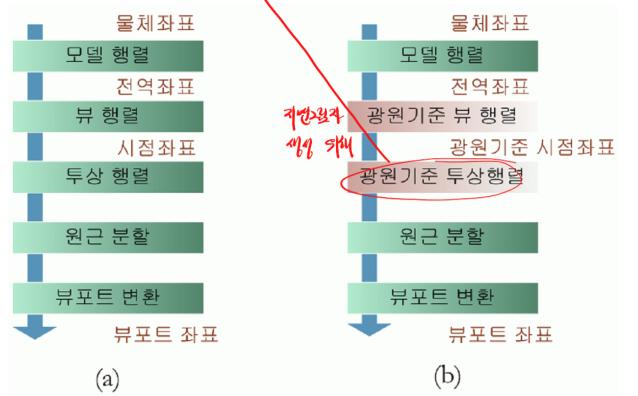


# 2. 지면그림자 쎈 생

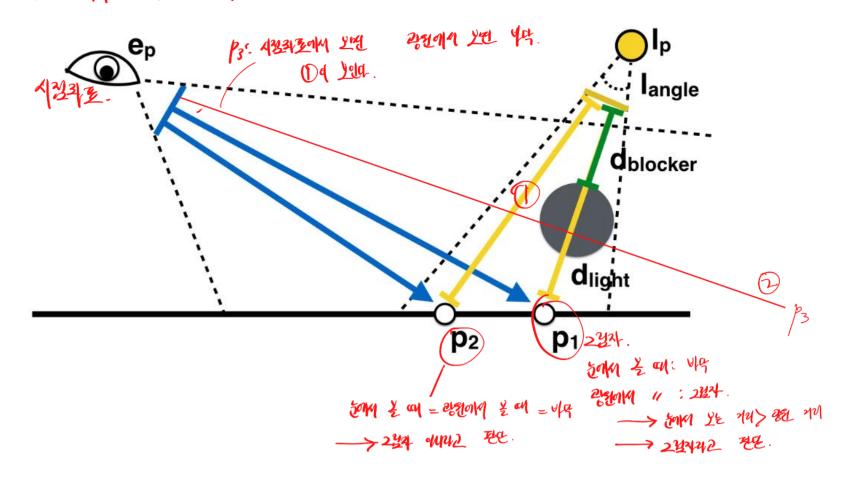
$$P' = T \bullet P$$

$$=egin{pmatrix} -D & 0 & 0 & 0 \ 0 & -D & 0 & 0 \ 0 & 0 & -D & 0 \ A & B & C & 0 \end{pmatrix} ullet egin{pmatrix} x \ y \ z \ 1 \end{pmatrix} &= egin{pmatrix} x' \ y' \ z' \ 1 \end{pmatrix}$$



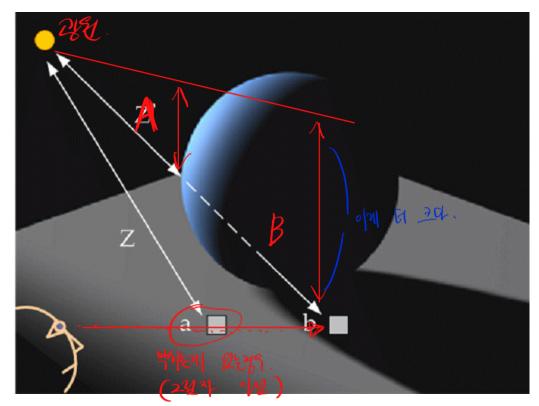


3. 相도우맵 यक्षा ने यहारहि वा मार (महारहि निगरेवा)



# 3. 셰도우 맵

- 화소 단위의 영상공간 알고리즘
- 1. 광원기준 가장 가까운 물체면과의 거리(A)를 셰도우 지-버퍼에 저장
- 2. 은면제거를 위해 시점기준 가장 가까운 물체면 화소를 구함 (🎉)
- 3. 해당 화소 물체면으로부터 광원까지의 거리 (B) 를 구함.
- 4. B가 A보다 크면 해당 화소는 그림자 영역 내부에 존재함.



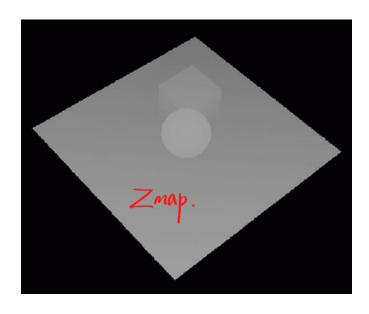
# 3. Shadow Map (셰도우 맵)

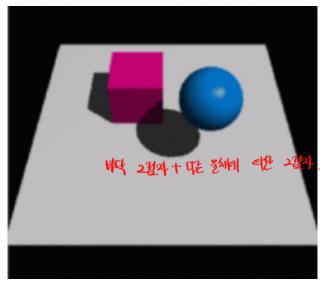
• if (Zmap + Bias) < Zpixel the Pixel Is in the Shadow;

else the Pixel Is Not in the Shadow;

Bias: Zmap과 Zpixel이 정확히 일치하지 않을 때에 대비

• 광원기준 셰도우 맵, 시점 기준 물체 렌더링

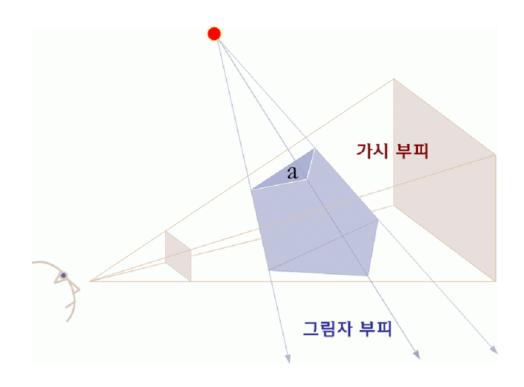




4254

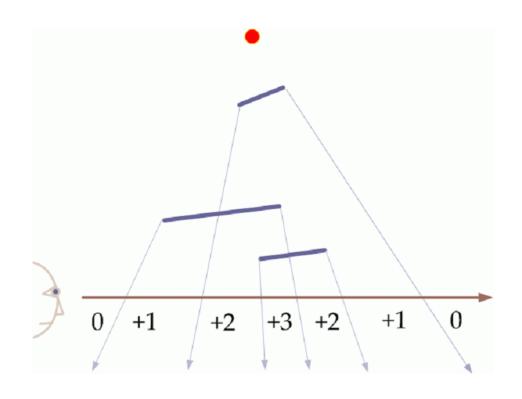
# 4. 그림자 부피

• 가시부피와 그림자 부피가 중첩되는 곳이 그림자 영향권



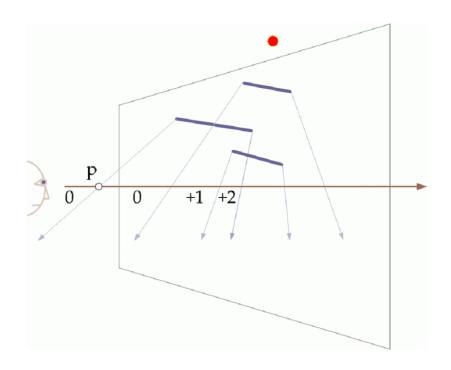
## 4.1 Z-pass Algorithm

- 다수개의 다각형에 의한 그림자
- 그림자 부피 안으로 들어갈 때 + 1, 나갈 때 -1
- 결과적인 카운트 값이 o보다 크면 그림자 색



# 4.1 Z-pass Algorithm

• 전방절단면 앞쪽이 이미 그림자 부피이면 지-패스는 오류



# 4.2 Z-Fail Algorithm

- 지-페일 알고리즘
- 무한대 거리에서 시점을 향해 오면서 카운트 값을 계산
- 그림자가 후방절단면 뒤쪽에 걸칠 때엔 이 역시 오류

