**9-amaliy mashg’ulot.**

**Matolarda milliy naqsh turlarini chizish**

Matolarda milliy naqsh turlarini chizish uchun quyidagi turlarni va ularning tasvirini yaratish mumkin. Bu naqshlar O‘zbekistonning milliy bezaklari va an'analarini aks ettiradi va gazlama materialshunoslik fanida talabalarga mato naqshlarini yaratishda yordam beradi.

1. Rang-barang geometrik naqshlar

Tasvir: Milliy matolarda geometrik shakllar ko‘pincha chiroyli va murakkab naqshlar yaratish uchun ishlatiladi. Masalan, toj shakllari (o‘rta asrda keng tarqalgan naqsh), kubbalar, yulduzlar va chiziqlar.

Chizish usuli: Kattaroq shakllar (masalan, to‘rtburchaklar yoki kvadratlar) va ularni bir-biriga o‘xshash kichik shakllar bilan kombinatsiya qilish orqali naqsh yaratish mumkin.

2. Barg va gullar motivlari

Tasvir: O‘zbekistonning milliy naqshlarida tabiiy motivlar, ayniqsa, gullar, barglar va butalar ko‘p ishlatiladi. Bu motivlar mato yuzasida joylashgan va ularni ajratish uchun to‘liq yoki yarim sirkulyar shakllardan foydalaniladi.

Chizish usuli: Gullar va barglarni stilizatsiya qilib, bir-biriga parallel yoki simmetrik tarzda joylashtirish. Ranglar uchun yashil, qizil va sariq ranglardan foydalanish mumkin.

3. Folk naqshlari

Tasvir: O‘zbekiston xalqining an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi naqshlar. Ular o‘z ichiga ko‘rkli to‘qimalar, badiiy shakllar va etik bezaklar oladi.

Chizish usuli: Oddiy to‘rlar va tasvirlar, hamda geometrik shakllar bilan o‘zaro kombinatsiya qilib, milliy naqshlar yaratish.

4. Ayollar libosidagi naqshlar

Tasvir: Milliy kiyimlarda, ayniqsa, adras va suzani kabi matolarda ko‘rsatiladigan naqshlar, har xil katta va kichik shakllardan tashkil topgan bo‘lishi mumkin.

Chizish usuli: Ushbu naqshlar asosan katta rangli chiziqlar yoki spiral shakllardan iborat bo‘lishi mumkin. Shuningdek, qisqacha ramzlar yoki symbolik motivlar qo‘shish orqali mato naqshini yanada jozibali qilish mumkin.

5. Ramzlar va an'anaviy tasvirlar

Tasvir: O‘zbekistonning turli hududlaridan kelgan milliy ramzlar, masalan, qushlar, hayvonlar, va g‘arbiy naqshlar.

Chizish usuli: Ramzlar va tasvirlar matoda o‘zgaruvchan, oddiy tarzda uslublashtirilgan holda ishlatiladi. Rasmda hayvonlarning qush shakllari, tulpor yoki qalpoq kabi naqshlar ishlatiladi.

6. Ikonografik naqshlar

Tasvir: Matolarni bezashda ishlatiladigan simmetrik naqshlar va trikotaj elementlar. Bunday naqshlar, masalan, O‘zbekistonning turli tumanlaridan olingan an'anaviy qo‘l san'ati o‘rganiladi.

Chizish usuli: Tarixiy ko‘rinishda an'anaviy naqshlar, yulduzli va chiroyli shakllar yordamida yaratish.

7. Milliy ranglar va naqshlar

Tasvir: Ranglarning muhim ahamiyati bor, har bir rangning ma'nosi alohida. Qizil, sariq, yashil va ko‘k ranglar matolarni bezashda ishlatiladi.

Chizish usuli: Bu naqshlarni tasvirlashda, ranglar o‘rtasidagi kontrastni va muvozanatni inobatga olish zarur.

**Nazorat savollari**

1. Geometrik naqshlarning mato dizaynida qanday ahamiyati bor? Ularni yaratishda qanday texnologiyalar qo‘llaniladi?

2.Kvadrat va to‘rtburchak shakllarining mato naqshida qanday o‘rni bor? Ularni qanday qilib samarali tarzda joylashtirish mumkin?

3.Tabiiy motivlar, masalan, gullar va barglar, mato naqshida qanday ishlatiladi? Bu naqshlar matoning estetik va texnologik xususiyatlariga qanday ta’sir qiladi?

4.Gullar va barglardan tashkil topgan naqshni qanday qilib mato dizayniga qo‘llash mumkin?

5.Liniyalar naqshlarni yaratishda qanday ishlatiladi? Keng va tor chiziqlarni mato yuzasida qanday joylashtirish samarali bo‘ladi?

6.Liniyalar va boshqa tasviriy elementlar mato naqshining texnologik jihatidan qanday ahamiyatga ega?

7.Mato qatlamlarini naqshda qanday ifodalash mumkin? Qatlamlarning joylashuvi matoning sifatini qanday ta’sir qiladi?

8.Mato ustida tekstura o‘zgarishini qanday tasvirlash mumkin? Bu naqshning amaliyotda qanday qo‘llanilishi mumkin?