

Основні поняття WEB-дизайну

План:

1. Визначення основних понять дисципліни
2. Образотворчі засоби дизайну.
3. Мета Web-дизайну.
4. Засоби створення Web-сторінок.

Визначення основних понять дисципліни

Назва дисципліни складається з трьох частин. Перша частина – Технології.

Технологія – це сукупність методів, прийомів, інструментів та процесів, які використовуються для вирішення практичних завдань та досягнення певного результату.

Технологія відноситься до виробництва різних матеріальних продуктів, включаючи машини, обладнання, будівельні конструкції, харчові продукти та інші товари.

Також технологія відноситься до розробки та виробництва нематеріальних продуктів, таких як програмне забезпечення, медіа-контент, послуги та інші.



Технологія завжди передбачає наукову базу та алгоритм, що дозволяє досягати певного результату з максимальною ефективністю.

Друга частина – Web – World Wide Web , тобто всесвітня павутинка або мережа, яка об'єднує мільйони веб-сторінок і дозволяє користувачам знаходити інформацію, спілкуватися та взаємодіяти з іншими користувачами через Інтернет.

Всесвітньою павутиною називають систему, яка є розподіленою і надає доступ до пов'язаних між собою документів, розташованих на різних комп'ютерах, що підключені до мережі Інтернет.

Ця мережа складається з сотень мільйонів веб-серверів, і більшість ресурсів використовує технологію гіпертексту. Документи, що розміщені у Всесвітній павутині, називаються веб-сторінками, а кілька веб-сторінок, що мають загальну тему або дизайн і зв'язані між собою посиланнями, називаються веб-сайтом. Для перегляду веб-сторінок використовуються спеціальні програми, які називаються браузером.

Браузери дозволяють користувачам взаємодіяти з різними веб-сайтами, відображати веб-сторінки, які містять текст, зображення, відео, аудіо та інші мультимедійні елементи, і виконувати різні дії на цих сторінках, такі як введення даних або клікання на посилання. Деякі з популярних браузерів включають Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari та Microsoft Edge.



Образотворчі засоби дизайну.

Третьою частиною дисципліни є Дизайн, що означає процес створення, планування та організації елементів, які складаються від концепції до фінальної реалізації продукту.

З безлічі визначень можна сформулювати загальне:

Веб-дизайн – це процес створення веб-сайтів, який включає в себе планування, розробку та виконання візуальної і функціональної частини сайту.

Також Веб-дизайн включає в себе вибір кольорів, шрифтів, графіки, структури сторінок, взаємодії з користувачем та інші елементи дизайну, які роблять веб-сайт зручним та ефективним для використання.

Дизайн в широкому сенсі – це процес створення і розробки рішень для конкретних завдань з використанням креативних технік, що передбачає розуміння потреб і бажань користувачів, а також технічних, естетичних та функціональних обмежень.



Метою дизайну є створення функціональних та естетичних рішень для вирішення конкретних проблем або задач. В залежності від контексту, мета дизайну може бути різною.

Складові дизайну можна розглядати з різних поглядів, але основними елементами дизайну є:

- Кольори: вибір кольорової гами може відображати емоції, настрій, відчуття та створювати атмосферу. Кольорова гама повинна бути гармонійною та відповідати цілям проекту.

- Шрифти: вибір шрифтів може впливати на зрозумілість, легкість читання, настрій та загальний вигляд проекту. Потрібно пам'ятати про читабельність тексту та дотримуватися певних стилів.

- Графіка: використання графіки може допомогти зробити дизайн більш цікавим та привабливим. Графічні елементи можуть бути візуальними підсилювачами контенту, але потрібно пам'ятати про баланс між текстом та графікою.

- Пропорції та розташування елементів: правильне розташування елементів на сторінці може допомогти покращити зрозумілість та логіку проекту. Важливо враховувати різні фактори, такі як ієрархію контенту, зони виділення та інші принципи дизайну.

- Анімація та рух: використання анімації та руху може додати динаміки та живості проекту, але необхідно враховувати міру та обґрунтованість їх використання.

- Текст: текст має велике значення для дизайну, оскільки він передає інформацію та впливає на його сприйняття. Важливо враховувати фактори, такі як розмір шрифту, довжину рядків, відстань між словами та інші ха

Основними засобами дизайну є:

- Кольори – відтінки, які можуть створювати різний настрій і асоціації у спостерігачів. Кольори можуть використовуватися для привертання уваги, створення атмосфери або передачі настрою.

- **Форми** – форма об'єкту може відображати його функціональність або символіку. Наприклад, прямокутний об'єкт може вказувати на його практичність, тоді як круглий об'єкт може бути сприйнятий як більш гармонійний та м'який.

- **Текстури** – текстури можуть використовуватися для створення реалістичної зовнішності об'єктів або створення візуальної текстурної цікавості.

- **Пропорції та масштаб** – пропорції та масштаб об'єктів можуть використовуватися для створення гармонійного балансу між різними елементами дизайну.

- **Лінія** – це елемент, який використовують для розмежування простору або створення форм.

- **Тон(Перспектива)** – використовуються для створення глибини, тіні, простору на плоскій поверхні, та світлових ефектів.

- **Колорит** – сукупність кольорів, які використовуються для створення певної атмосфери або настрою в дизайні.



Мета Web-дизайну.

Метою веб-дизайну є створення привабливих і функціональних веб-сторінок, які привертають увагу відвідувачів та забезпечують комфортний користувацький досвід.

Основні принципи веб-дизайну включають розуміння потреб та очікувань аудиторії, підбір відповідного стилю та дизайну для відображення концепції бренду, оптимізація веб-сторінок для швидкої завантаження та простоти використання, а також забезпечення належної адаптивності на різних пристроях та платформах.

Засоби створення Web-сторінок.

Для досягнення цих метою веб-дизайнери використовують різноманітні інструменти, програми та технології, такі як графічні редактори, HTML, CSS, JavaScript, а також фреймворки та CMS системи. Веб-сторінки

складаються не лише з тексту та статичних зображень, але й з анімації, відео та аудіо.

Зовнішній вигляд сторінок динамічно змінюється залежно від дій користувача, що робить процес їх створення складним твором мистецтва, який поєднує в собі елементи літератури, журналістики, образотворчого мистецтва, кіно, телебачення, радіо та фотомистецтва.

При проектуванні веб-сторінок досвідчений розробник враховує психологію користувачів та популярні теми в мережі. Проектування сторінок ускладнюється тим, що одна і та ж сторінка може відображатися по-різному на різних браузерях та у вікнах різного розміру. Крім того, розробник повинен відповідати за вибір правильних кольорів шрифту та фону. Більшість веб-сторінок є продуктом мультимедіа.