

DESCRIPTION DU PROJET

PROGRAMMATION WEB ET MULTIMEDIA

Il s'agit de faire appel à toutes vos connaissances de cours pour concevoir et de développer un site web présentant et décrivant les activités d'une association.

Ainsi il faut en premier s'organiser en groupe de trois étudiants maximum et deux étudiants au minimum.

Les principales étapes à faire consiste à :

1. La création d'un ensemble de page web HTML : C'est pour cela qu'il faut suivre une démarche de conception multimédia qui est la scénarisation Multimédia qui est organisée en 4 étapes :
 - a. L'élaboration du synopsis (voir annexe1)
 - b. L'élaboration du story-board ou scénario maquette (voir annexe2)
 - c. L'élaboration du schéma de navigation (voir annexe3)
 - d. Le choix de la technologie qui est dans notre cas : HTML5, CSS Javascript et PHP Natif
2. La mise en page de ces pages en utilisant les CSS
3. La programmation de l'interactivité côté client en utilisant Javascript. Il est fortement recommandé de prévoir :
 - a. L'utilisation des champs formulaires HTML5
 - b. Les contrôles de saisie et de validation de saisie avant la transmission des formulaires
 - c. Les fonctions utiles et nécessaires pour les besoins du projet
4. La programmation de l'interactivité côté serveur en utilisant PHP
 - a. L'enregistrement de certaines informations dans une base de données
 - b. Prévoir des pages HTML pour la modification, la suppression de certaines informations de la base de données.

ANNEXE1 :

Le **synopsis de site web** esquisse les objectifs de votre projet digital.

Pourquoi rédiger le synopsis de votre site web ? A quoi peut-il servir ? A qui s'adresse-t-il ? Quelles sont les fonctions du synopsis de dispositif digital ?

En conception, pour un projet digital d'envergure, c'est une bonne pratique que d'introduire les travaux par une **description narrative du dispositif**. On parle de synopsis de site web ou de synopsis de dispositif digital.

On y explique les **intentions du projet**, les grands scénarios mis en scène dans le dispositif digital ainsi que le style des interactions proposés. C'est un exercice de style délicat qui appelle une grande compréhension du projet et une capacité de synthèse.

Le synopsis de site web présente de **grandes vertus pédagogiques** : pas besoin d'avoir fait polytechnique pour comprendre le synopsis. Enfin un document de conception susceptible de s'adresser à tous les profils :).

En bref, il s'agit d'**esquisser les principes du dispositif par l'écrit**, sans entrer dans les détails, en se passant de la présentation "par les écrans". C'est une première mise en forme, stratégique, qui précède les travaux d'interface.

On écrit l'histoire du site, ou l'histoire de l'écosystème digital, avant de le concevoir. Comme au cinéma, le synopsis du site web esquisse les grandes lignes du projet.

C'est un document que vous verrez rarement dans un projet digital. En effet, la plupart des concepteurs ne jurent que par les wireframes.

Si vous avez un synopsis de site web dans vos mains, vous travaillez avec de très bons concepteurs. Le synopsis est effectivement stratégique, et son écriture implique un vrai travail de prise de recul et une **vision d'ensemble du projet**. C'est tout sauf du *storytelling* de poubelle. C'est un résumé des enjeux du dispositif.

Associations naturelles, scientifiques, de charité, de traitement d'un problème de vie...

ANNEXE2

Il faut en premier lieu créer les différentes maquettes du site web

Company Logo	Banner (980X150)
Home Services About us Contact (980X40)	
Heading 1 Heading 2 Paragraphs Heading 2 Paragraphs (600X300)	Image (300X300)
Copyright Information (980X40)	

Ensuite pour chaque maquette il faut les informations décrivant le contenu de la page :

Web Page		
Name:	Web Page Name	
	Font:	
	Font Size:	
	Colours:	
	Pictures	
	Text	
	Links:	
	Assets	
	Filename	Description

Annexe 3 :

