

Unidad 01

Fundamentos del Diseño Web

Composición

La composición es el planeamiento, la colocación o el arreglo de elementos o de ingredientes en un trabajo de arte, o la selección y la colocación de elementos del diseño según principios del diseño dentro del trabajo.

Contribuye a una **respuesta del espectador**; la obra de arte se considera dentro de lo estético (que satisface al ojo), si los elementos dentro del trabajo se ordenan en una composición equilibrada (Dunstan, 1979).

Composición = Organizar

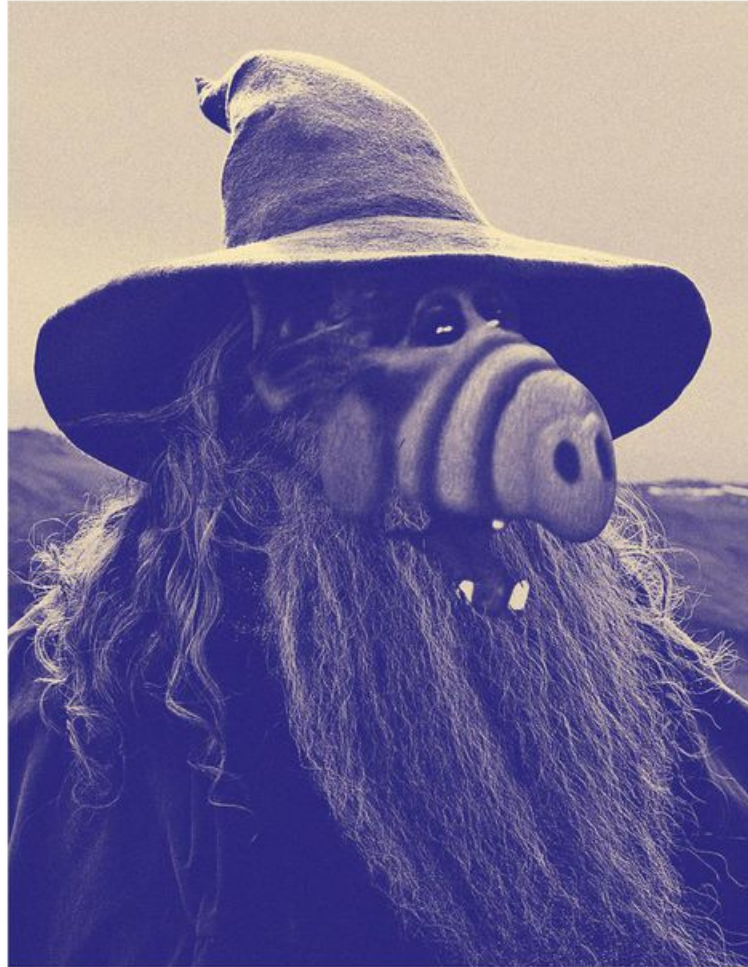
Debemos tener en cuenta:

- Cada cerebro hace su propia interpretación de la realidad
- Las diferencias culturales afectan al modo en que se percibe la información.

A la hora de diseñar interfaces tendremos en cuenta las dos posibilidades:

1. Qué tipo de estímulos son interpretados de forma similar por todos.
2. Qué tipo de realidad es interpretada de forma diferente por distintos grupos.

Ejemplo



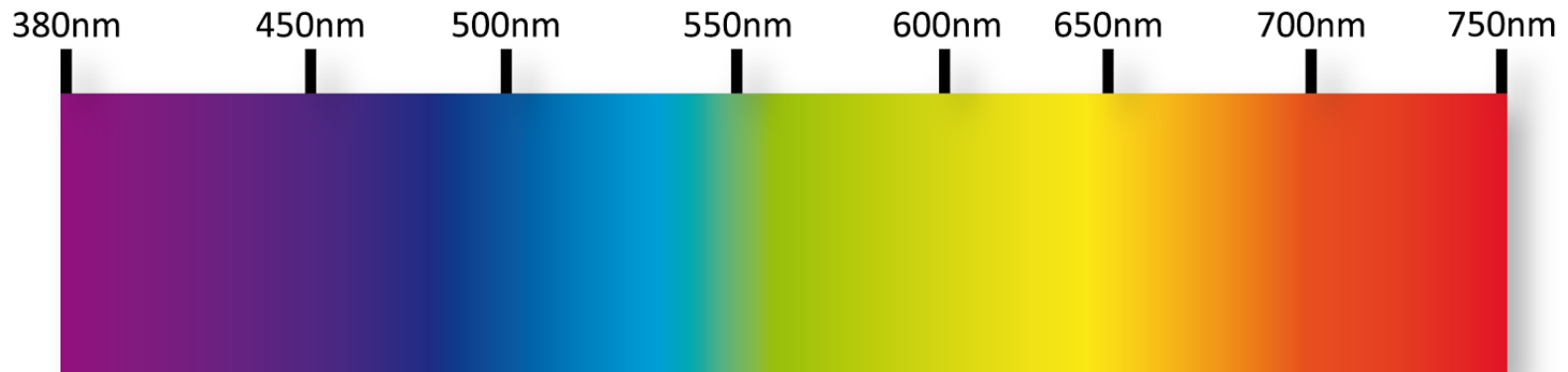
GANDALF

Elementos básicos Diseño Web

Color

El color es una propiedad que tienen los objetos y que podemos percibir gracias a la luz. Se trata de una onda electromagnética cuyo espectro *visible* al ojo humano va desde el violeta al rojo.

Luz Visible



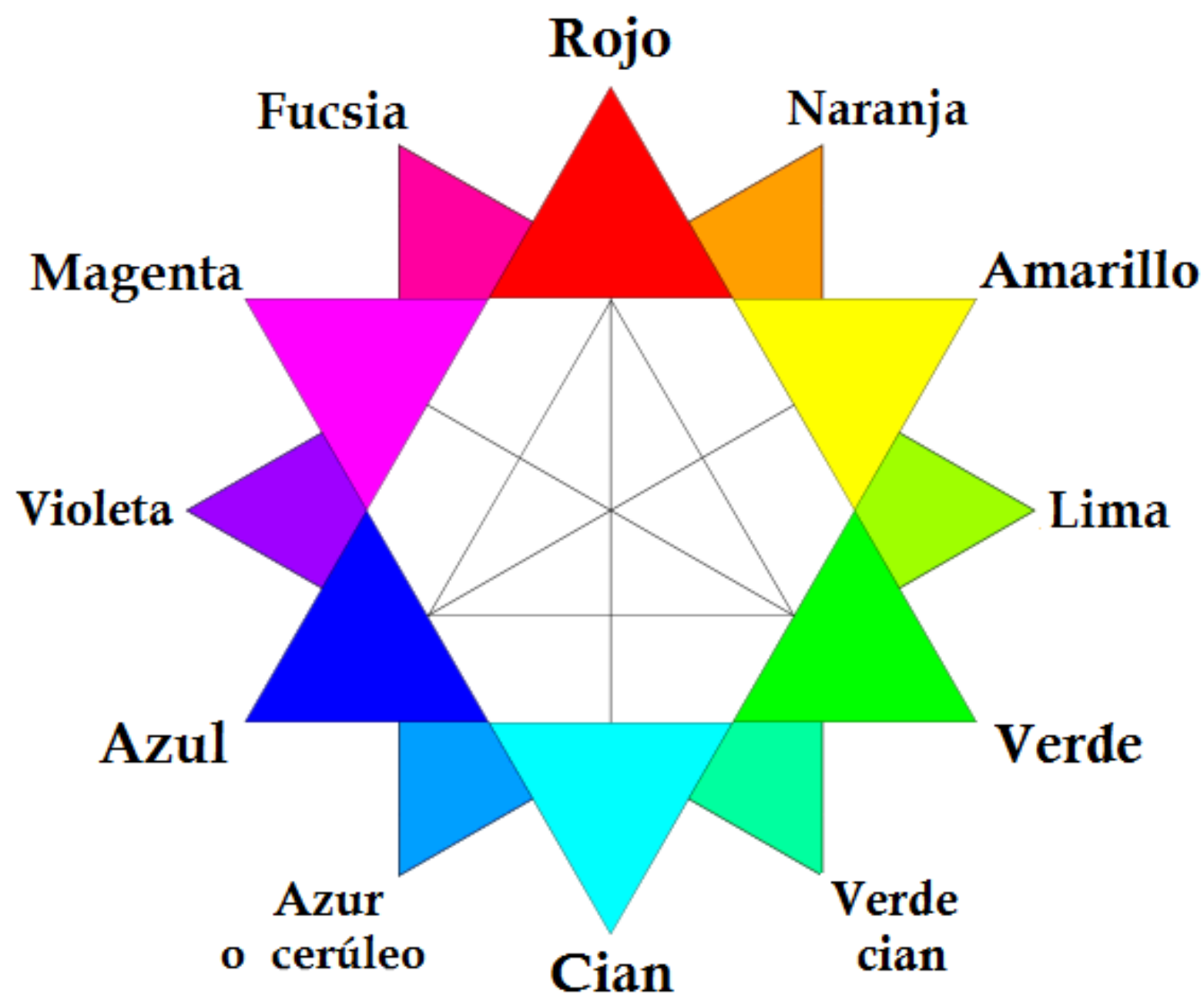
Cuando absorbe todos los colores vemos el **negro**.



Propiedades de los colores

- Tono (**hue**): Diferencia los colores
- Saturación (**saturation**) : Intensidad o pureza del color (cantidad de luz).
- Luminosidad (**brightness**) : Cantidad de Luz que *refleja* un color.

Círculo cromático



Eligiendo Colores

Mondrian: Composicion II en Rojo, Azul y Amarillo

