

KU2AECMAL101 കാല്പനികതാസാഹിത്യം
KU2AECMAL101 ROMANTIC LITERATURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
2	AEC	100-199	KU2AECMAL101	3	3

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
45	3		50	50	100	1 ½ hr

Course Description:

ഒരു ഭാവുകത്വപ്രസ്ഥാനം എന്നതിനേക്കാൾ, വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് പരമോന്നതപദവി നൽകിയ പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്ന നിലയിൽ കാല്പനികതയ്ക്ക് എക്കാലത്തും പ്രസക്തിയുണ്ട്. കാല്പനികത മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഏത് വിധത്തിലാണ് ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടത് എന്ന് പഠിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. അതിലൂടെ പഠിതാക്കളുടെ സാഹിത്യാഭിരുചി വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതോടൊപ്പം സാഹിത്യവും സമൂഹവികാസവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് പുതുക്കാഴ്ചകൾ രൂപപ്പെടുത്താനും കഴിയും.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഭാവുകത്വപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികാടിസ്ഥാനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു	
2	ആധുനികീകരണ പദാതികൾ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	
3	മലയാള കാല്പനികതയുടെ വളർച്ചയും പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	
4	മലയാളത്തിലെ കാല്പനികതയുടെ പ്രകാരഭേദങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	

5	ആത്മ (self) ത്തിന്റെ രൂപീകരണവും കാല്പനികതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നു.	
---	--	--

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1							
CO 2							
CO 3							
CO 4							
CO 5							

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	UN IT	DESCRIPTION	HO URS
1	MODULE TITLE : കാല്പനികത: സാമാന്യ പരിചയം		
	1	കാല്പനികതാപ്രസ്ഥാനം - അടിസ്ഥാനലക്ഷണങ്ങൾ - നിർവചനങ്ങൾ	
		മലയാള കാല്പനികത: കാലഗണനയും പ്രാരംഭപ്രവണതകളും	
	2	വില്യം വേഡ്സ്വർത്ത്, കോളറിഡ്ജ്: കവിതാവിശദീകരണങ്ങൾ - കല്പന ഭാവന - പ്രാഥമിക, ദ്വിതീയ ഭാവനകൾ	
	3	ഷെല്ലി - A Defense of Poetry സാമാന്യപരിചയം - കാല്പനികതയോടുമുള്ള വിമർശനങ്ങൾ	
		കേരളീയ വിശദീകരണങ്ങൾ - മനം നോക്കി പ്രസ്ഥാനം എന്ന സങ്കല്പനം - നവോത്ഥാന കാല്പനികത, ഉച്ചകാല്പനികത എന്ന വിഭജനം	
	4	വിലാപകാവ്യങ്ങൾ - അർച്ചനാഗീതങ്ങൾ - ഭാവഗീതം എന്നിവയുടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടൽ - ഗദ്യാഖ്യാനത്തിലെ കാല്പനിക പരീക്ഷണങ്ങൾ - ബോധധാരാസമ്പ്രദായം	

2	MODULE TITLE : കവിയും കാല്പനികതയും		
	1	വീണപ്പുവ് കുമാരനാശാൻ	
	2	മണിനാദം ഇടപ്പള്ളി	
	3	കൃഷ്ണ നീയെന്നെയറിയില്ല സുഗതകുമാരി	
	4	ദിവ്യദൂഷത്തിന്റെ നിഴലിൽ ആർ.രാമചന്ദ്രൻ	
3	MODULE TITLE : കമാസാഹിത്യത്തിലെ കാല്പനികത		
	1	നളിനി കാശ്ശൂർ	
	2	രമണി കെ. സരസ്വതിയമ്മ	
	3	രാച്ചിയമ്മ ഉറുബ്	
	4	ഗൗരി ടി.പത്മനാഭൻ	
4	MODULE TITLE : നോവലും കാല്പനികതാചർച്ചകളും		
	1	ഇന്ദുലേഖ - ഒന്നാം അച്ചടിപ്പിന്റെ അവതാരിക ചന്തുമേനോൻ	
	2	മഞ്ഞ് - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ	
	3	നളിനിയുടെ അവതാരിക - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ	
	4	സാങ്കേതിക കാല്പനികപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	
മൊ	Teacher Specific Module		5

ഡ്യൂൾ5	<p><i>Directions</i></p> <p>1. കാല്പനികതയ്ക്ക് മുമ്പും പിമ്പുമുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലുൾപ്പെട്ട സാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും വായനാക്കുറിപ്പ് എഴുതാൻ നിർദ്ദേശം നൽകുകയും ചെയ്യുക</p> <p>2. ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്, ഹെഗൽ തുടങ്ങിയ ദാർശനികരുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര ആശയങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.</p> <p>3. മലയാളത്തിൽ കാല്പനികത വർത്തമാനകാലത്തും തുടരുന്നതെങ്ങനെ എന്ന കാഴ്ച്ച രൂപപ്പെടുത്തുക</p>	5
--------	--	---

Essential Readings:

1. സ്കറിയ സക്കറിയ, 2019, “ഇസങ്ങൾ സാഹിത്യവ്യവഹാരത്തിൽ”, *മലയാളവഴികൾ*, സമാ. സുനിൽ പി.ഇളയിടം, എൻ, അജയകുമാർ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, പു. 631-639
2. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., “പുതുമയുടെ പൊടിപ്പുകൾ കാവ്യഭൂമിയിൽ”, 2002, *കൈരളിയുടെ കഥ*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പു.239-250
3. Ferber, Michael, “The Meaning of the Word”, *Romanticism A Very Short Introduction*, Oxford University Press.

സഹായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതൻ എം., 2011, *നോവൽ: പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

അജയകുമാർ, എൻ., 2013, *ആധുനികതമലയാളകവിതയിൽ*, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

അനിതകുമാരി. ടി., (എഡി), 2021, *ആശാൻ: ലോകാനുരാഗത്തിന്റെ കവി*, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവ്വകലാശാല, തിരൂർ.

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, 1998, *അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1980 - 90*, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 1988, *പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 2014, *കൈരളിയുടെ കഥ*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

തരകൻ, കെ.എം, 1978, *മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം*, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

പവിത്രൻ, പി., 2002, *ആശാൻ കവിത: ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ*, സാംസ്കാരികവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.

പ്രസന്നരാജൻ, കെ., 1992, കേരളകവിതയിലെകളിയുംചിരിയും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.

ബഞ്ചമിൻ, ഡി., 2008, കാല്പനികതമലയാളകവിതയിൽ, അയനബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

ബഷീർ, എം.എം., മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, വോല്യം: 1, 2, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ളകേസരി, 2011, കേസരിയുടെസാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.

രവികുമാർ, കെ. എസ്., കഥയുംഭാവുകത്വപരിണാമവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

രാജകൃഷ്ണൻ, വി., 1979, രോഗത്തിന്റെപൂക്കൾ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.

രാജഗോപാലൻ, ഇ.പി., 2008, കവിതയുടെഗ്രാമങ്ങൾ, കറൻറ്ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി, 1997, വാക്കിലെസമൂഹം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി, 2012, അനുഭവങ്ങളെത്തർക്കാണുപേടി?, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

രാമകൃഷ്ണൻദേശമംഗലം, (എഡി.), 1993, കാവ്യഭാഷയിലെപ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പത്മന, (എഡി.) 2008, സമ്പൂർണമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ലീലാവതി, എം., 1980, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി.), 2008, കവിതയുടെനൂറ്റാണ്ട്, വാല്യം 1, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം.

വിജയൻ, എം.എൻ. (ജനറൽഎഡി.), 2000, നമ്മുടെസാഹിത്യനമ്മുടെസമൂഹം വോല്യം 2, 3 & 4, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

സച്ചിദാനന്ദൻ, 2011, മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.

സുകുമാർഅഴീക്കോട്, 2005, രമണനുംമലയാളകവിതയും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സുനിൽ പി. ഇളയിടം, 2011, അജ്ഞാതവുമായുള്ളഅഭിമുഖങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
Total		100

e)	Book/ Review	Article	
f)	Viva-Voce		
g)	Field Report		
Total			100

- Employability for the Course: (May be deleted in case there is nothing to fill)