

外部施設について

神戸市内各地や阪神地域の公共施設(未使用も含む)についてまとめたExcelファイルを置いておきます。参考にしてください。

[練習ホール一覧](#)(PC推奨です。)

このサイトでは利用した各ホールの特徴などをまとめています。

神戸市内

フィッシュダンス音楽練習場

施設情報：<http://www.kobe-meriken.or.jp/facility/fishdance/index.html>

- 恐らく最も使いやすい練習場です。料金・立地・空き具合どれをとっても文句なしです。(若干狭いですが)ただし本来2021年9月末で閉鎖するところを無理矢理延期(あすてっぷKOBE改修工事終了まで)しているのでいつ閉まるかわかりません。12月末までは空いているそうです。
- 駐車場がないため路上で楽器を積み下ろす必要があります。
- 利用料金(上が平日料金で、下が土日祝の料金です)

午前(9:00-13:00)	午後(13:00-17:30)	夜間(17:30-22:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
3,500円	5,500円	8,500円	8,000円	1,3000円	16,500円
5,700円	6,700円	9,700円	10,400円	14,400円	19,100円

- 広さ：(最大)280m²、定員45人(コロナ禍の制限のため、本来100人)
- 利用手順
ネット申し込み→利用許可証が送付される→直接支払い・鍵が渡される

駐車場は[umieのモザイク駐車場](#)を利用していました。

神戸文化ホール練習室(あすてっぷKOBE)

施設情報：https://www.kobe-bunka.jp/hall/about_hall/579/

- よく使っていたので細かい説明は省きますが練習室1はかなり大きく使いやすいです。
定員も吹奏楽であれば100%利用(緊急事態宣言下を除く)でいけるので、大人数でも利用可能です。ただし予約が埋まるのがかなり早く、フィッシュダンス閉鎖に伴い利用者も増加するので事前抽選(6ヶ月前)レベルから参加した方が良くかもしれません。
- 利用料金(練習室1のみ)

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-16:30)	夜間(17:30-22:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
3,000円	5,800円	8,200円	8,400円	12,900円	14,800円

(ほかの練習室はこれより安いです)

- 広さ：248m²、定員150人
- 利用手順

電話申し込み→受付で直接支払い→「予約確認書」の発行(利用日に必須です。)

- 空き情報：<https://sst1.ka-ruku.com/kobe-bunka/month>

駐車場は地下にあります。(インターホンで開けてもらう必要あり、領収書がないので払い戻しは会計と要相談)

神戸文化ホールリハーサル室

施設情報：<https://www.kobe-bunka.jp/hall/booking/1223/>

- 定員は多く使いやすいです。ただホール利用者が優先なので、空きが少なく、料金も練習室よりやや高額なものになります。また椅子は追加料金が必要です。(デフォルトは椅子がありません)
- 利用料金(練習利用)

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-16:30)	夜間(17:30-22:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
4,000円	7,800円	10,900円	11,200円	17,200円	19,600円

ここに+1脚70円でパイプ椅子をレンタルする感じです。

- 広さ：260m²、定員150人
- 利用手順

電話申し込み→受付で直接支払い→「予約確認書」の発行(利用日に必須です。)

- 空き情報：<https://sst1.ka-ruku.com/kobe-bunka/month>

なお神戸文化ホールの駐車場はリハ室では利用できないので[太倉山駐車場](#)を利用してください。

オルビスホール

施設情報：<https://www.fashionmuseum.or.jp/rent/orbishall.html>

- 顧問の印鑑さえあれば0円で使えます。ただしホールですので利用前に下見などが発生するため、なるべく早く予約した方がいいです。
- ステージ形式は「エンドステージ」であれば人件費などは発生しませんが、間口18m,奥行7.2mとなるので若干狭いです。(フルフラットにする際の人件費は聞いていませんが恐らく2,3人はスタッフが必須になるので高額になるかと思います。)

マイクなどの音響設備及び照明設備も利用する際は追加料金が発生します。

参考：人件費1人あたり約20,000円です

- 控え室や利用者用事務室なども利用可能で音出し可
- 料金表

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-21:00)
0円	0円	0円

- 広さ：481m²(エンドステージ広さ：間口18m,奥行7.2m)
設備データ：[エンドステージ](#)、[舞台平面図](#)(それぞれPDFファイルです)
- 利用手順
電話で予約(見学日などの設定)→資料が送付される→見学・打ち合わせ・申込書・顧問の許可印提出→利用証発行(利用日に代表者(申込者)の「学生証」と合わせて必須です。)
- 空き情報：https://www.fashionmuseum.or.jp/calendar/?ca_fa=orbis

搬入口があり、駐車場も地下にあります。

生田区文化会館

施設情報：<https://www.kobe-bunka.jp/facilities/ikuta/>

- 広さもアクセスもそれなりにいいですし、空き状況はそれなりに空いています。ただし料金は高いです。
- 駐車場がないため路上で楽器を積み下ろす必要があります。
- 利用料金

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(17:30-21:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
11,400円	15,200円	13,300円	24,000円	25,700円	33,900円

- 広さ：266m² 定員250人
- 利用手順
電話で予約→事前に支払いor当日支払い
- 空き情報：<https://www.kobe-bunka.jp/facilities/ikuta/ikuta-room/> (利用時は電話で予約しました。)

駐車場は[ここ](#)を利用しました。

須磨区文化センター

施設情報：<https://www.kobe-bunka.jp/facilities/suma/>

- 広くて空き状況はそれなりに空いています。ただし料金は高いです。またアクセスは悪いです
- 利用料金

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(17:30-22:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
16,400円	21,900円	19,200円	34,500円	37,000円	48,900円

毎回適用かは不明ですが、申し込んでから2,3日以内に料金を支払うと半額になる制度があるみたいです。(2021年度は2回ともそれを適用させました。)

- 広さ：383m²、定員450人

- 利用手順

駐車場はありますが、荷物の積み下ろしのみ可能だそうです。

駐車場は[ここ](#)を利用していました。

灘区民ホール

施設情報：<https://nadakuminhall.net/guide/#hall>

- アクセスはすごい良いですが、空き状況はイマイチで基本埋まっています。
- 施設利用料は直前利用料金(利用2ヶ月前から申し込み可)で利用すると50%offになります。
ただしステージが狭い(間口11.5m×奥行き8m)ため、60人以上の利用には「フルフラット」形式での利用が必須になります。フルフラットで利用する際には**追加の人員費(2,3人分)**が発生するため、トータルで見るとかなり高額になります。(またフルフラット変形のために**+前後2時間の予約**も必要)
- 事前に現地での打ち合わせの必要があります。
- 利用料金(直前利用はここから半額)

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(17:30-21:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
24,300円	32,400円	28,400円	51,100円	54,700円	72,400円

ここに+人員費です

- 広さ：(フルフラット時)300m²、(間口11.5m×奥行き8m)
- 空き情報：<https://nadakuminhall.net/vacancy/>

駐車場は地下にあります。(狭いので助手席の人が誘導してください。)

神戸市青少年会館

施設情報：<https://kobe-youthhall.jp/>

- 主にアンサンブルの練習場所として音楽室及び練習室を利用していました。パート練習などでお使いください。
予約の際には「登録番号428、神大ブラス」と名乗ってください。(神戸大学応援団総部吹奏楽部でも一応通じますが)
- 2021年度より**登録団体**に登録したため0円で利用できます。
ただし**毎年度更新手続きが必要**です。登録(更新)のための説明会が行われますので、代表の方は必ず出席してください。(更新の際には名簿などが必要です。)[こちら](#)を参考に更新してください。
もし部長が行きにくい場合は提出する名簿の代表者を説明会参加者に変更しておいてください。
- 利用料金

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(17:30-21:00)
0円	0円	0円

- 音楽室 広さ：77m² 定員41人
練習室 広さ：66m² 定員35人

- 利用手順

メール又は電話で予約→当日利用

ただし練習室・音楽室の予約は**1ヶ月前に予約できる上限が合わせて2回**

(例：11月分の予約は10月中までは上限2回、ただし11月に入れば上限解除)なので、注意してください。

また予約ができる人は登録した**予約者のみ**になります。名簿提出時に記載しますが後から変更もできません。(11/29追記)2022年度より予約者システムは廃止されたそうです。

- 利用に関して様々な条件があるので必ずこの[利用案内\(登録団体用\)](#)を読んでおいてください。
- 空き情報：<https://www.kobe-youthnet.jp/rk1/CV002.html>

駐車場は無いです

鶴甲会館

施設情報：<https://www.om-kobe.co.jp/other/kaikan.html>

- 2021年度春先に利用していました。神大から近くて便利(?)です
- 駐車場がないため路上で楽器を積み下ろす必要があります。
- 利用の際は[こちら](#)のガイドラインに従うようお願いします。
- 主に特別室(103号室)を利用していました。防音設備0で音が外まで丸聞こえですが使ってもいいそうです。
- 利用料金(特別室(103号室)のみ)

9:00-12:00	12:30-14:30	15:00-17:00	18:00-21:00
3,100円	2,100円	2,100円	3,100円

時間割は上記のようですが、前に使っている人が居なければ早く来て使っていいとのことだったので、実際には17:30頃から利用していました。

- 広さ：103m² 定員60人
- 利用手順
電話申し込み→当日支払い
- 空き情報：電話でのみ確認可能

駐車場は[こちら](#)を利用していました。

その他神戸市内には[神戸市民文化振興財団](#)及び県や国が運営するホールが沢山あるので調べてみてください。

西宮市

なるお文化ホール

施設情報：<https://nishi-bunka.or.jp/naruo/#info>

- 空き状況はイマイチで基本埋まってます。またアクセスはイマイチで、バンは約1時間はかかるそうです
- 団体名ではなく、**西宮市民の部員の名前**でとることで割引適用

- 舞台担当の方(松元さん)曰く、**打ち合わせ担当者や当日責任者間で、情報共有を徹底すること**(若干怒られました)。また「舞台撤収時、**椅子はスタッフさんが直すので触らない**」という話も共有してください。
- 2020年はサイド反響板、舞台拡張ともに**なし**で使用。また楽屋は音出し可能でマイク使用 2本まではマイク代だけで可能(3本以上は人件費発生)
- 利用料金(市内料金かつ上が平日料金で下が休日料金です。)

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前・午後	午後・夜間	終日
36,300円	48,500円	48,500円	84,800円	97,000円	133,300円
45,400円	60,600円	60,600円	106,000円	121,200円	166,600円

ただし上記は本番用です。準備利用では3割、練習利用では7割になります。

2020年度は「公開練習」と称することで何かの補助金を貰ったような気がします。打ち合わせ時に確認してみてください。

- 広さ：ステージ上は 間口14m×奥行9m(紙資料の確認をお願いします。)
- 利用手順
電話で申し込み→現地で打ち合わせ→利用(当日支払い)
- 空き情報： <https://yoyaku.nishi.or.jp/bunka/Welcome.cgi>

駐車場あり(金曜日はNo.1~10、土日祝はNo.1~14に駐車可)

尼崎市

大庄北生涯学習プラザ

施設情報： <https://osyokita-plaza.com/index.html>

- 2021年度は通し練実施場所として使用
- 4tトラックが入れるほどの大きさの駐車場あります。ただし駐車場は先着順なので予め施設の人に相談して積み下ろし場所を確保しておいたほうが良いです
- 利用料金

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-21:00)
9,600円	12,800円	19,200円

市外料金だと1.5倍になるので**尼崎市民の部員の名前**で予約してください。

- 広さ：不明(大きめ) 定員350人
- 利用手順
電話申し込み→当日支払い
- 空き情報： https://www4.pf489.com/amagasaki/web/Wg_KoukyouShisetsuYoyakuMoushikomi.aspx

上記にもありますが駐車場あります。(ただし先着順)

また尼崎市の生涯学習プラザは**全てにホールあり**なので公共施設予約システムから確認してみてください。

伊丹市

ラストホール

施設情報：<https://www.lustrehall.com/>

- アクセスは悪いです
- 伊丹市民、宝塚市民、川西市民、三田市民、猪名川町民の部員の名前でとることで市内料金に抑えられます
- 利用料金(多目的ホールのみ)

午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-21:00)
6,400円	8,600円	6,400円

連続料金は特になく、合算で計算です。また市外料金だと1.5倍になります

- 広さ:198m² 定員160人
- 利用手順
電話申し込み→事前支払い
- 空き情報：<https://shisetsu-yoyaku.jp/itami/Welcome.cgi>

駐車場は20台程あります。

新規施設利用時の注意事項

気にすべきこと

1. 大人数での利用の場合**フルフラット利用**になります。追加の人件費などを考慮してください。
おすすめはフルフラットが標準の施設を利用することです。ただしその場合は椅子など追加の費用がないか確認してください。
2. 市外施設を利用する際には**市内料金**が確認すること。
市内料金であれば該当地域在住部員の名義で借りてください。
3. バンを利用する場合は駐車場の有無を聞くこと。HP上で駐車場有でも利用できない場合があります。
4. トラックでの運送(通し練時などで)を考えているときは**4tトラック**が入れるか聞いてください。
(トラックだけだと2tだと勘違いして返答される場合があります。)

アクセスについて

ここに書いてあることは絶対ではありませんが参考程度にお使いください。

- 道幅が市内が1番走り易いので 神戸市内(北区などを除く)>西宮・芦屋・尼崎>伊丹 の順に考えた方がいいです。
- バンは基本的に「山手幹線」「国道2号線」「浜手幹線(43号線)」沿いが1番走り易いので、マップ上の所要時間よりも上記の路線に近いかを見た方が良いです。

引き継ぎ資料に戻る場合は[こちら](#)から

公的機関について

各種ガイドラインや支援・後援などをまとめています。

国

直接関係することは少ないですが[業種別ガイドライン](#)を記載しています。ちょこちょこ確認しておいた方がいいかもです。

また最近は県に一任していますが、以前は大学の活動制限も文科省が決めていました。

兵庫県

県の制度について紹介します。兵庫県での活動を念頭に記載していますが、大阪府など他府県で活動する際は、[その地域の制度を調査の上](#)活動してください。

大学について

大学の制限について策定しています。[申請事項](#)の方には確認の仕方を記載しているので見ておいてください。

演奏会について

感染対策

- イベントの開催に関する[ガイドライン](#)も策定しています。事前相談のフローチャートなどがあると思うので演奏会の定員やキャパを決める際に利用してください。

2021年度第54回定期演奏会は「フローチャート」に沿って事前相談なしでいける[1000人](#)を定員にして、開催方針について決めました。

- また感染症対策として[兵庫県新型コロナウイルス追跡システム](#)を利用(予定)しました。[事業者向け利用方法](#)を参考に情宣・総務などと協力して活用してください。

支援制度

県による支援の一覧は[こちら](#)です。

演奏会開催に関する費用の一部負担などが可能になります。[予算額が限度に達すると締切られる](#)ので募集が始まる時期(だいたい年度初めの[3月頃](#))には確認しておきましょう。

△ 支援金を受け取るということは単に補助を受けるだけでなく、[その活動へ公益性が伴うこと](#)になります。きちんと[事業の趣旨](#)を理解した上で支援を受けるべきか受けないべきか決めてください。理想は依頼収入などで独立して運営することです。

練習について

劇場等へ時短の要請を出す場合があります。基本要請が出たらどの施設も従う(フィッシュダンスは夜間の営業すらやめました)ので、感染拡大・収束時は確認しておいた方がいいかもしれません。

兵庫県の要請は[新型コロナウイルス感染症に関する各種情報](#)または[兵庫県対処方針](#)から確認できます。

神戸市

ここでは神戸市での活動を念頭に記載していますが、伊丹市など他地域で活動する際はその地域の制度を調査の上活動してください。(ただ神戸市以外はそこまで独自制度はなく、県に従っていることが多いです。)

演奏会について

感染対策

[こちら](#)から

基本は県と変わりませんが演奏会前には確認しておきましょう。

△特に**演奏会の開催地**における時短制限などは総務・企画と共有しておきましょう。

支援制度

文化芸術支援一覧は[こちら](#)から。「withコロナ時代」の文化芸術支援」というものや、通常からの制度として[芸術文化活動助成](#)があります。

芸術文化活動助成では会場補助などもあります。上半期(4月募集)、下半期(**7月募集**)の両方に申し込み可能ですので調べてみてください。

- 2020年度は前者を利用して1団体100万円までの臨時給付金(2021年度は廃止)を受け取りました。
- 2021年度は募集時期に演奏会の開催すら怪しかったので申請しませんでした。

△支援金を受け取るということは単に補助を受けるだけでなく、**その活動へ公益性が伴うこと**になります。きちんと**事業の趣旨**を理解した上で支援を受けるべきか受けないべきか決めてください。理想は依頼収入だけでなくで独立して運営することです。

後援について

例年**演奏会開催の折には所属上部団体から後援をもらっています。**

2021年現在当部は「関西学生吹奏楽連盟」並びに「神戸市吹奏楽連盟」に所属していますので、そちらから演奏会開催の際には後援の名義申請をするようにお願いします。

前者に関しては2020年度より音信不通で調査中ですが、後者は[こちら](#)から申請できます。特に神戸市吹奏楽連盟には登録料を払っているので、**対価として**忘れずに申請するようお願い致します。

また神戸市・神戸市教育委員会への後援依頼も[こちら](#)から申請できます。

後援は金銭的支援こそ繋がりますが、外部からみて公正・明朗な活動を行っていることの証となり、依頼活動の促進などに繋がります。

※本来2019年度までは「連盟担当」という役職があり、そこが「関西学生吹奏楽連盟」関係の一切を担っていましたが、2020年度より連盟担当が廃止され、「庶務」に組み込まれましたが、庶務が分解されたタイミングで担当が明確にならないまま2021年度を迎えました。2021年度より一般渉外に担当してもらうようにしましたので、把握をお願いします。

その他団体のガイドラインについて

通常活動時

[業種別ガイドライン](#)などを参考にしてください。他には

1. 兵庫県吹奏楽連盟 [吹奏楽部活動における新型コロナウイルス感染防止対策について](#)
2. 全日本吹奏楽連盟 [吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン](#)
この資料の参考先が
一般社団法人日本管打・吹奏楽学会 [スクールバンドを中心とした吹奏楽活動における感染対策～Ver.2](#)
3. 全国公立文化施設協会 [劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改](#)
4. 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 [クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン](#)

なお1,2が2020年度練習から利用されているもので、3,4は53回定期演奏会で客席の入退場に利用しました。

(下に纏めたものを記載しています。)

大学施設利用時

大学が定めたガイドライン自体はありませんが、[留意事項](#)が代わりに制定されています。

また、以上には記されていませんが、

- ・体育館・武道場、学生会館内各部屋については、複数団体の同時利用は認めない
- ・団体の代表者は、活動当日の参加者や活動時間とその内容について必ず記録

※部室：用具等搬出入・着替え等のための入室のみ可。

という3点も補足事項としてあります。

上記はガイドラインとは別に遵守する必要があります。(こちら辺は[申請事項](#)の方で対処しています。)

各種施設のガイドライン

神戸大学の方針として各種施設のガイドラインに従うことが求められています。

演奏会や練習利用の際には必ず確認してください。

参考

- ・アルカイクホール [尼崎市総合文化センター施設使用における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン](#)
- ・神戸文化ホール [神戸文化ホール・あすてっぷ練習場ガイドライン](#)
- ・曽爾青少年自然の家 [施設利用のお願い](#)
- ・神戸市民文化振興財団 [各施設の利用に際して](#)

なお200年度にはこのような提言書を作成しております。ぜひご覧ください

- ・活動について [吹奏楽部における対処方針](#)(wordファイル)
- ・演奏会について [第53回定期演奏会実施に係わる対応検証及び提言報告書](#)(Wordファイル)

上記2つは恐らく他大学への申請などで必要になるかもです。

引き継ぎ資料に戻る場合は[こちら](#)から

申請事項

基本的には全ての連絡事項は神大のHP(https://www.kobe-u.ac.jp/NEWS/sub_student/2021_05_11_01.html)に記載されています。公式サイトに書いてあることが絶対的に正しいので、書類についての説明は避けませんが、補足説明などを下ではします。

HPについて

更新のタイミングは「緊急事態宣言」の発令又は解除や「まん延防止等重点措置」の発令又は解除時になります。また今年度中はありませんでした「[神戸大学の活動指針](#)」のレベルが変更になったタイミングでも更新されます。なお更新の際は教務の方からメールが来ますが、定期的に自分で確認しておきましょう。

なおこのHPの内容は次の「活動制限の基準について」で説明している兵庫県の方針に沿った(というより丸写しした)内容になります。兵庫県の方針が発表されてから神大から説明が来るまで1~2日タイムラグがあるので事前に兵庫県の方針を確認しておいた方がいいです。

活動制限の基準について

緊急事態宣言やまん延防止等重点措置の発令時に活動が許可される場合、または禁止される場合があります。混乱されたと思います。こうしたブレの原因は活動可否の基準を大学でなく、兵庫県が決められているためです。神大が公表する事前に兵庫県の[HP](#)で公表されるので確認しておいた方がオススメです。(見方は下に示します)













①この「知事記者会見の内容を知りたい」の項から最新の記者会見を選択してください。

知事記者会見の内容を知りたい

- [第62回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年9月28日（火曜日））](#)
緊急事態宣言解除後の対策を決定
- [第61回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年9月9日（木曜日））](#)
緊急事態宣言の延長を受けた措置を決定
- [第60回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年8月17日（火曜日））](#)
緊急事態宣言を受けた緊急事態措置を決定
- [第59回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年8月12日（木曜日））](#)
まん延防止等重点措置実施区域の拡大に伴う対策の決定
- [第58回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年7月30日（木曜日））](#)
まん延防止等重点措置実施区域の指定に伴う対策を決定
- [第57回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年7月28日（木曜日））](#)
まん延防止等重点措置を要請
- [第56回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年7月8日（木曜日））](#)
まん延防止等重点措置解除後の対策を決定
- [第55回新型コロナウイルス感染症対策本部会議にかかる知事記者会見（令和3年6月17日（木曜日））](#)
緊急事態宣言解除後の措置を決定

②この「大学・専門学校等における感染防止策の取組」を選択してください。ここに記載されている事項が基になって(というかそのまま)神大の活動制限にあたります。

【発表項目】

1.  [県内の患者の状況 \(PDF: 3,473KB\)](#)
2. 緊急事態措置解除後の対応について
 -  [\(1\)緊急事態宣言解除後の県独自の対策 \(概要\) \(PDF: 106KB\)](#)
 - (参考)  [飲食店への時短要請 \(PDF: 90KB\)](#)
 -  [\(2\)県民・事業者への感染対策徹底の要請 \(PDF: 146KB\)](#)
 -  [\(3\)緊急事態宣言解除後の県独自措置 \(PDF: 206KB\)](#)
 -  [\(4\)新型コロナウイルス感染症に係る飲食店等に対する営業時間短縮等の要請等 \(PDF: 216KB\)](#)
 -  [\(5\)新型コロナウイルス感染症に係る施設の使用制限等の協力依頼等 \(PDF: 111KB\)](#)
 -  [\(6\)営業時間短縮要請の実施に係る施設の使用制限等の協力依頼等 \(PDF: 117KB\)](#)
 -  [\(7\)緊急事態宣言解除後の教育活動等 \(県立学校\) \(PDF: 106KB\)](#)
 -  [\(8\)大学・専門学校等における感染防止対策の取組 \(PDF: 101KB\)](#)
3.  [兵庫県対処方針 \(PDF: 714KB\)](#)
4.  [知事メッセージ「気を緩めず、感染再拡大へ警戒を！」 \(PDF: 89KB\)](#)

なお兵庫県の方針として「**県内の活動**」が許可されやすいです。練習場所や演奏会会場を抑える際に念頭に置いておくといいです。

課外活動計画申請書について

これが一番重要な書類になります。**絶対に締切を守ってください。**

基本的にはここで許可された活動しかできません。基本的にはその月の第1木曜に締切で、第4金曜に申請結果が**うりばーネットの掲示板**に、「許可活動一覧表」として公表されます。(ただしゴリ押ししたら締切を1日くらい過ぎても何とかあります。ですがやりすぎは良くないのでどうしてもその時以外は諦めましょう。)基本書式は渡したテンプレートを参考に新しく考案してもらえたらと思います。

ただし最近は審査がかなり**杜撰**になっています。基本Excelシート2枚目の表から「**日時、場所、行事・活動名**」しか見ていません。実際に以前対面新歓が禁止の期間に、応援団と合同で(新入生が来ない旨をシート1枚目に記載した上で)「新入生向け」動画を作成すると書いたら「新歓活動なので不可」と言われました。活動名をうまくつけることで色々な活動もできるので考えて名付けてください。

(例: 練習→音源録音会など)

(11/27追記)なお提出時は提出用メールアドレス「stdnt-kagai-katsudo [at] office.kobe-u.ac.jp」だけでなく、教務側の見落としを防ぐためにもCCに教務のメアドを追加して送った方がいいです。

なお**KUWOTの項**も参考にしてください。

参加必要理由書

課外活動計画申請書と同時に作成・提出してください。書式は過去の物を参照してください。

これを出せば認められる活動も多くあります。県外の活動及び演奏会などの前には念のため提出しておいたほうがいいです。

入構申請(臨時入構願)

臨時入構願は2番目に大事な書類になります。**締切は3営業日前まで**です。注意してください。

一般渉内という「臨時車両入構許可証」が基にコロナにおける特殊な書類に生まれ変わりました。バンまたはトラックの入構時に必須です。書式などは2021年度のものを参考にしてください。

HPの記載には、部室への入室には「許可活動一覧表」または「臨時入構許可証」の提示が必須ですとあります。が守衛さんがめんどくさくなって今は**何もなしで30分**。理由を書いた臨時入構許可証があれば**MAX1時間**は入れます。(といっても1時間の出处は不明です。)打楽器のメンテ時などにも用意していました。なお臨時入構願の記載時間15分前から部室の鍵は借りれるので**最長1時間15分**は部室に入れます。

活動報告

一般渉内という「学外活動届」を基にコロナにおける特殊な書類に生まれ変わりました。**学外での活動**をおこなった事後に必須です。

HPの記載には最終日から3日以内とありますが実際は最終日の活動から2週間程度で提出すればセーフです。既に学生支援課の人も業務過多で見てない(佐久川さん情報)そうですし、少し遅くても大丈夫です。

作成方法は健康チェックシートを用いています。

[こちら](#)から確認できます。(許可されたアカウントのみ閲覧可)

⚠ 他大学生参加禁止に伴い名簿提出時には以下のような注意が必要です。

- **他大学部員の参加禁止期間**
KUWOの参加人員(神大生)のみを記載
- **他大学部員の参加が許可された時**
他大生も記載(学籍番号の欄に大学名を記載)

コロナウイルスの感染者発生時

他大学部員の参加が認められたら通常通りフローチャートに沿って学生支援課に報告してください。

他大学部員の参加禁止期間は以下のような手順で学生支援課に報告してください。

- 神大生発症→通常通り報告→活動休止
- 他大生発症→**活動休止**(大学には合同練習相手にコロナ陽性者が発生と報告or無視)(ここに関するルールは曖昧で特に記述無し)→神大生が発症(以下略)

その他

HPの残りを駆け足で説明します。

- 新入生体験入部・先生レッスン
新歓は副部長と連携して新入生向け健康チェックシートを作成して「名前・**SNS経由であればアカウント名**・学籍番号・学部・電話番号・住所」を聞いておいてください。学外であれば活動届に新入生分の記入をお願いします。
顧問許可はメールで「日程・場所」を明確にした上でお願いすれば大丈夫です。
- 学館予約について
HPのやつは無視してください。LINEグループに入っていれば何とかあります。
- 予防講習
副部長と連携して新入生に必ず受けさせてください。

引き継ぎ資料に戻る場合は[こちら](#)から

他大学部員について

練習参加について

他大学部員の通常練習参加は2021年1月時より禁止されています。これは恐らく「[神戸大学の活動指針](#)」がレベル2で維持される間は変わることはありません。レベル1に引き下げになっても2019年10月以降のように「学内施設を用いての」練習は許可されないと想定されます

- [課外活動の制限について](#)ここから参加の有無は見れます

演奏会について

基本的には練習参加と同等の対応になります。

ただし2021年度サマコン、定演には「参加必要理由書」に他大学部員が参加する旨を記載し、申請したところ特に指摘が無かったので、「**神戸大学応援団総部吹奏楽部**」の部員として他大学部員の参加を認めていました。

この措置が毎回できるかは不明なので、最低演奏会**3ヶ月前まで**までには書類を申請するよう一般渉内にお伝えください。(演奏会が12月であれば9月の申請締切日で書類を提出するって感じです)

(つまり合同演奏会じゃなく、KUWOのワンマンライブってことです)

KUWOTについて

レベル2の状況下において何とか吹奏楽部を維持、及び他大学部員の活動を実現するために「KUWOT」を立ち上げました。これは「**どこの大学にも所属しないフリーのサークル**」です。(メモコン的な感じです。)

サークルの位置付けであればどの大学においても活動参加のハードルが低いいためこのような位置づけとしました。(10/10現在、下の表のように)

大学名	KUWOへの参加について	KUWOT参加について
神戸女子大学	顧問の印鑑などの「神大からの」許可が必要	サークルであれば不必要
武庫川女子大学	「神大からの」許可が必要	サークルであれば申請の許可は不必要
立命館大学	他大学の活動は個人に委任	他大学の活動は個人に委任
神戸市立外国語大学	自粛の要請(個人に委任)	自粛の要請(個人に委任)
神戸松蔭女子学院大学	特になし(逆に松蔭から参加許可もなし)	特になし
上智大学	特になし	特になし
関西学院大学	特になし(逆に関学から参加許可もなし)	特になし

KUWOT設立により、通常練習を「**KUWOTとの合同練習**」と見なすことで他大学部員の参加を許可しています。(そのため神大から合同練習が禁止された場合は**他大学部員の練習参加を禁止**してください。)

なお各種資料は以下になります。KUWOT入会の際は必ず説明資料に同意してもらってから入会してもらうようにしてください。

- [KUWOT提案書](#)(PDFファイル)
- [KUWOT説明資料](#)(PDFファイル)
- [同上](#)(Wordファイル)
- [新型コロナウイルス感染者発生時対応マニュアル](#)(PDFファイル)

なお[申請事項](#)の「コロナウイルスの感染者発生時」も参考にしてください。

- なお入会届単体のリンクは<https://forms.gle/xQzJFPKjjLaVbBLWA>
- 入会届編集リンクは[こちら](#)

なお入会届は土屋個人が作成アカウントなのでコピーして引き継いでもらえると嬉しいです。

引き継ぎ資料に戻る場合は[こちら](#)から