

김예분

경력

여, 1996 (27세)

이메일 111dpqns@naver.com | 휴대폰 010-2257-8101 | 전화번호 010-2257-8101

주소 (08289) 서울 구로구 공원로6가길



경력

코시롱제주 재직중

총 5년 2개월

학력

건양대학교

대학교(4년) 졸업

희망연봉

3,400~3,600만원

포트폴리오

KYB00.github.io

<https://kyb-portfolio....>

간략 소개

5년2개월의 그래픽 디자인 경력과 다양한 프로젝트 경험을 토대로 디자인 역량을 보유하고 있습니다. 팀원들과의 협업을 통해 창의적이고 혁신적인 디자인 아이디어를 제시하며 프로젝트의 성과를 높이기 위해 최선을 다하는 것이 제 자부심입니다. 새로운 도전을 통해 끊임없이 성장하고 발전하는 것을 목표로 하고 있습니다.

최근 활동으로는 그래픽 디자인 경력으로 코시롱제주에서 임시직과 프리랜서로 일한 경험이 있으며, 해당 회사의 웹사이트 디자인 보안 및 신규 디자인 작업을 진행하였습니다. 또한 서울시 뉴딜에서 UI/UX 웹 및 모바일 디자인 교육(약 2개월)을 수료하였습니다. Figma와 기본적인 코딩 언어(html, css, ja 등)에 대한 교육을 받은 경험이 있습니다.

나의 스킬

시각디자인

그래픽디자인

콘텐츠디자인

HTML5

CSS 3

SCSS

경력 총 5년 2개월

2024.01 ~ 재직중

코시롱제주 디자이너 · 임시직/프리랜서 · 그래픽디자인

<https://smartstore.naver.com/kosirong>

사이트의 디자인 보안 및 신규 디자인 작업을 진행하였습니다.

2019.07 ~ 2023.10

4년 4개월

(주) 엠알디 디자인 · 대리 5년차

농협과 관련한 온라인 및 실물 디자인, 제작

(<https://mrdesign.co.kr/>)

2019.02 ~ 2019.04

3개월

(주) 스노우컴퍼니 디자인 · 사원

학력 대학교(4년) 졸업

2015.02 ~ 2019.02
졸업

건양대학교(4년제) 시각디자인

지역 충남 | 학점 3.5/4.5 | 주/야간 주간

논문/작품 <http://dpqns111.cafe24.com/wp/>

2011.02 ~ 2014.02
졸업

구로고등학교 문과계열

경험/활동/교육

2024.05 ~ 2024.06

서울특별시 교육이수내역

[서울시 뉴딜] UI/UX 웹&모바일 디자인 과정으로 figma와 기본적인 코딩언어(html, css, js 등)의 교육 과정을 수료하였습니다.

자격/어학/수상

2015.12 **GTQ포토샵1급** 최종합격 | 한국생산성본부(KPC)

2017.06 **ACA Photoshop CS6** 최종합격 | ADOBE

2016.02 **레크리에이션 2급** 최종합격 | 사단법인 한국놀이문화협회

2018.12 **정보기술자격(ITQ)한글파워포인트 A등급** 최종합격 | 한국생산성본부(KPC)

포트폴리오 및 기타문서

포트폴리오 [KYB00.github.io](https://github.com/KYB00)

작업기간 2024.05.03~2024.07.03

작업 툴 html, css, js, 피그마, 포토샵, 일러스트

포트폴리오

🔗 <https://kyb-portfolio.notion.site/8bf18fa37f664776a7ba64db86945520?pvs=4>

작업인원 1명

작업 툴 notion, 작업물(html, css, js, 일러스트, 포토샵)

작품소개 notion 포트폴리오 사이트입니다. 관심 가져주셔서 감사합니다, 오늘도 좋은 하루 되세요 :)

자기소개서

궁금한 디자이너 김예분입니다.

안녕하세요! 저는 항상 호기심을 가지고 탐구하는 디자이너 김예분입니다. "이건 어떻게 만든 걸까? 구성은 어떻게 되어 있을까? 어떤 라이브러리를 사용했을까? 기획 단계는 어땠을까?" 이런 궁금증들이 저를 끊임없이 공부하고 성장하게 만듭니다. 다양한 프로젝트를 통해 쌓은 경험과 지속적인 학습으로, 더 나은 디자인을 추구하고 있습니다. 함께 멋진 결과물을 만들어 나가길 기대합니다!

최근 퇴사 후 [서울시 뉴딜] UI/UX 웹&모바일 디자인 과정을 수료했습니다. 5월 3일부터 6월 27일까지 진행된 이 과정에서는 기본적인 코딩(HTML, CSS, SCSS, JS)과 피그마 활용 능력을 배웠습니다. 이 과정의 결과물을 제 개인 포트폴리오 사이트에 올렸으며, 아직 코딩을 처음부터 끝까지 제가 작성하기에는 한계가 있어 타사의 코드를 참고하여 작업했습니다. 제 개인 역량 파악에 참고 부탁드립니다.

[항상 꿈을 꾸며 도전하는 삶 살려보기]

저는 디자인엔터테인먼트 분야에서 4년 이상의 경력을 쌓아온 디자이너입니다. 신입으로 시작해 대리로서 다양한 프로젝트를 성공적으로 수행한 경험이 있습니다. 패키지 디자인, 상세 페이지, UI, 인쇄물, 간판 등 여러 작업을 진행하며 풀무원, 상하목장, 농협 등 다양한 기업과 협력해 왔습니다.

특히 농협과의 협업이 많았으며, 그중에서도 가장 기억에 남는 프로젝트는 농림축산식품부와 농협중앙회에서 진행한 대한민국 쌀 패키지 디자인입니다. 이 프로젝트는 전 대통령님께서 기념식에 참여하실 정도로 중요한 작업이었으며, 당시 사원이었던 저는 크게 기여하지는 못했지만, 대리로 성장할 수 있는 꿈을 준 의미 있는 프로젝트였습니다.

대리직으로 승급한 후, 저는 "농협 X 카카오프렌즈" 팀의 작업에서 디자인 어시스트와 자료 서칭을 맡아 진행했습니다. 처음에는 실패에 대한 두려움이 있었지만, 클라이언트의 요청 사항을 충실히 반영하고자 노력했습니다. 클라이언트는 "일반적인 쌀 포장지와는 다른, 심플하고 카카오톡 캐릭터를 잘 살린 패키지"를 원하셨습니다. 이를 위해 주요 고객인 자취생과 주부들의 구매 성향을 분석하고, 타사의 인기 판매 제품들을 조사했습니다. 또한, 카카오톡 캐릭터를 어떻게 디자인에 활용했는지도 면밀히 조사했습니다.

그 결과, 쌀을 구매하시는 고객님들이 심플하고 내용이 잘 보이는 패키지를 선호한다는 점을 발견했습니다. 이는 최신 도정된 깨끗한 쌀을 팔 것 같다는 인상을 주었기 때문입니다. 또한, 카카오톡 패키지의 경우 캐릭터가 추가 되며, 이외의 요소는 깔끔하고 정돈된 느낌을 주는 것이 중요하다는 것을 알게 되었습니다.

이에 따라 저는 심플한 느낌과 농협 X 카카오프렌즈 각각의 브랜드가 가진 느낌을 모두 보여주기 위해 농협의 오랜 역사성과 카카오톡의 세련됨을 접목하여 디자인을 기획했습니다. 메인 컨셉은 모두에게 사랑받는 맛 좋은 쌀을 주제로 진행하였습니다. 저는 가이드에 맞춘 내용 및 자료 정리와 캐릭터의 구조와 가시안을 잡아 카카오톡에 전달하는 등 디자인 어시스트의 작업을 진행하였고, 결국 모두가 만족할 수 있는 결과물을 도출해 냈습니다.(결과물 : <http://mrdesign.co.kr/?p=1663>)

프로젝트 진행 중 4도 이상의 동판 사용과 색상 표현 문제로 상사님의 지적을 받기도 했습니다. 이 문제를 해결하기 위해 색상값을 조정하고 미리 인쇄를 진행하여 개선 작업을 거쳤습니다. 이러한 경험을 통해 "디테일 부족"이라는 저의 약점을 발견하고 보완할 수 있는 계기를 얻을 수 있었습니다.

그 후 더욱 성장하기 위해 노력했고 디자인프로젝트를 단독으로 진행하는 경우도 생기며 제 자리를 잡아 갈 수 있었고, 다양한 직무의 팀원들과 함께 다양한 목표를 달성할 수 있었습니다. 이러한 경험을 바탕으로 호기심을 가지고 탐구하고 발전하는 궁금한 디자이너가 되겠습니다.