

# 다양한 사고를 지닌 UI/UX 디자이너 금경빈입니다!

**금경빈** 1996년 (25세) | 남 | 구직중

✉ hn032522@naver.com 📠 010-2827-8785 ☎ 010-2827-8785

🏠 (42788) 대구 달서구 상인동

- 핵심역량**
- 디자인들에 있어 특히, 포토샵과 XD프로그램을 잘 다룹니다.
  - HTML5 및 CSS3 마크업언어를 통한 웹페이지 구현제작이 가능합니다.

학력사항	경력사항	희망연봉	희망근무지/근무형태	포트폴리오
대학교(23년) 졸업	경력 8개월	회사내규에 따름	대구전체 정규직	<a href="https://kyeongbinkeum.github.io/z-">https://kyeongbinkeum.github.io/z-</a>

**학력** 최종학력 | 대학교 **23년** 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2015.03 ~ 2017.02	졸업	영남이공대학교 (대구)	산업디자인과 시각디자인전공	3.9 / 4.5
2012.03 ~ 2015.02	졸업	대곡고등학교	문과계열	-

**경력** 총 **8개월**

근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역/직종	연봉
2019.03 ~ 2019.10 (8개월)	프로페셔널	쇼핑몰 관리 및 디자인팀 / 사 원 (팀원)	대구 / 디자인 > 광고·시각디자 인	-
<div><div>담당업무</div>네이버 스마트스토어, 카카오톡스토어 관리와 디자인제작 및 수정관리.</div> <div><div>퇴사사유</div>학업</div> <div><div>프로젝트</div><ul style="list-style-type: none"><li>• 식품종합기업 차오른 2019.08~2019.09(2개월) 회사내 식품종합기업 '차오른'을 만듬으로 해당 프로젝트에서 로고디자인 및 생수라벨디자인과 카페24스킨을 이용한 웹디자인을 담당하였습니다.</li></ul></div>				

## 대외활동

기간	구분	기관/장소	내용
2019.11.05 ~ 2019.11.08	교육이수내역	대구서부고용복지플러스센터	취업희망프로그램 이수
2019.12 ~ 2020.06	교육이수내역	미래인재개발원	UI / UX 스마트웹&모바일앱 교육

## 자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2016.10	자격증/면허증	시각디자인산업기사	한국산업인력공단	최종합격
2014.06	자격증/면허증	컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단	최종합격
2014.08	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2014.12	자격증/면허증	전자출판기능사	한국산업인력공단	최종합격
2014.07	자격증/면허증	정보기술자격(ITQ)파워포인트 A등급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2014.07	자격증/면허증	정보기술자격(ITQ)엑셀A등급	한국생산성본부(KPC)	최종합격

## 보유기술

보유기술명/수준/상세내용
<b>쇼핑몰상품등록 / 등록가능</b>  네이버스마트스토어, 카카오톡스토어, G마켓, 옥션에 상품등록가능
<b>상품사진보정 / 보정가능</b>  화이트밸런스 조정 및 기타보정 가능
<b>상세페이지제작 / 제작가능</b>  정보수집 및 타사제품 분석후 상세페이지 제작가능
<b>카페24스킨변경 / 변경가능</b>  카페24스킨 변경 및 부분수정가능
<b>앱 디자인 / 응용가능</b>  포토샵 및 XD툴을 이용한 앱디자인 제작가능
<b>CSS3 / 응용가능</b>  HTML5로 이뤄진 태그들을 스타일지정하여 꾸밀 수 있음
<b>HTML5 / 응용가능</b>  HTML5 마크업언어로 div태그를 활용한 기본작업가능
<b>일러스트레이터 / 응용가능</b>  로고제작, 상품디자인, 캐릭터 제작가능

포토샵 / 준 전문가수준

이미지 편집 및 보정, 합성, 제작가능

## 취업우대사항

고용지원금대상	대상   청년취업대상자(취업지원프로그램 이수)
병역대상	군필   2017.04 ~ 2018.12   육군   병장   만기제대

## 포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	<a href="https://kyeongbinkeum.github.io/zepas1">https://kyeongbinkeum.github.io/zepas1</a>

## 자기소개서

### [낙서가 디자인까지 연결되다]

지금의 디자인 업무에 발을 내딛기까지는 사소한 낙서부터 시작하게 됩니다. 어렸을 적 동화보다는 만화를 먼저 접하면서 여러 만화를 읽으면서 자라 왔고, 교과서 책 모퉁이에 자그마한 캐릭터를 그려 페이지를 넘기면서 애니메이션이 되는 페이지 애니메이션을 그리기도 하면서 낙서를 자주 했었습니다. 그렇게 고등학교 3학년까지 낙서를 꾸준히 하던 제 기로가 바뀌게 되는 날이 왔습니다. 바로 직업학교 애니메이션 학과로 교육을 이수하러 편입 하게 됩니다. 단순히 그림을 제대로 그리고 싶은 생각에 인문계 학교에서 넘어가면서 포토샵과 일러스트레이터를 처음으로 접하게 되었습니다. 툴을 배우고 나면서부터는 자연스레 그림보단 디자인의 길이 서서히 보이기 시작하면서 '이 길이 내가 걸어야 할 길이겠구나'까지 생각을 하였고, 부족한 디자인 실력을 보충하고자 영남이공대학교 산업디자인 시각디자인전공 졸업 및 직업전문학원에서 UI / UX 스마트 웹&모바일앱 교육을 이수함으로 현재 디자이너인 제가 있기까지 됐습니다.

### [상대방의 의견을 생각하기]

제아무리 잘 만드는 디자이너라도 상대방의 의견을 무시하고 내가 더 잘 안다는 마냥 디자인 작업을 한다면 그것은 그때부터 디자이너가 아닌 예술가 이겠지요. 저도 작년 8개월 동안 쇼핑몰에서 일한 경험이 없었다면 그랬을지도 모릅니다. 저를 제외하곤 모두 디자인에 대해선 문외한인 분들이었기 때문에, 디자인 작업에서만큼은 우쭐했을지도 모릅니다. 하지만 얼마 안 되어 새로 깨닫게 되는 계기가 생깁니다. 스스로가 생각하기엔 괜찮게 만들었다고 생각하는 디자인이 누구에게는 아쉽고 이런 내용이나 자료를 넣어보면 어떨것냐는 의견이 들려온 겁니다. 처음에는 솔직히 창피했지만, 다시금 의견을 반영하며 수정하면서 더 좋은 결과로 이끌 수 있음을 알게 되었고, 비로소 만족하는 표정을 볼 수 있음으로써 저 자신도 기분이 좋아짐을 알게 되었습니다. 여기서, 디자이너는 상대방의 의견을 반영한 최선의 결과물을 도출하여 상대방의 만족을 끌어내야 함이 정말 중요하다고 생각했었습니다.

### [독특하고 촌충하게 만드는 디자이너]

제 디자인의 신조는 '독특하고 촌충히 만들어나가자'입니다. 디자인은 여러 종류가 존재하고 그 안에서도 수많은 작업물이 이미 세상에 나와 있는 시대에 현재 살고 있습니다. 또, AI가 쇼핑몰 광고를 수만 가지 만들 수 있는 시대에 디자이너가 살아나갈 방법은 무엇이 있을까 생각했습니다. 그에 대한 제가 내린 답은 '독특하고 촌충히' 즉, 개성 있는 디자이너였습니다. 그리고 이 답을 보여주기 위해 저는 상상의 나라를 펼치기 시작합니다. '블록체인 코인과 음악 스트리밍이 만나면 어떨까?', '가전은 꼭 새로 사야만 하는 걸까? 빌릴 순 없을까?', '우리나라 제품은 세계시장에 널리 팔 순 없을까?' 등 이런 독특한 상상을 바탕으로 디자인 작업을 시작하였고, 디자인 작업과정 중에서 자신의 생각만이 아닌 주변에도 의견을 물어 불편한 점과 개선방향을 모색해 디자인을 완성해나가며 사용자의 편의성도 촌충히 챙길 수 있는 디자인 작업을 완성할 수 있었습니다.

## 사람인 인·적성 검사

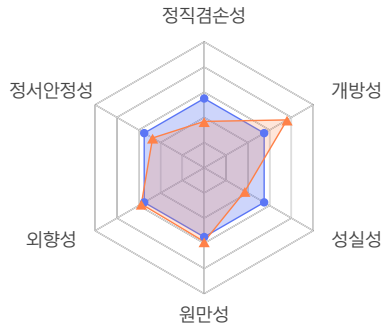
직무적합  
디자인 : **보통**

표준점수  
**52점**

백분위  
**49%**

응답신뢰도  
**높음**

## I 인성 요인별 점수



▲ 응시자(금경빈)점수 ● 평균 점수

## I 종합 결과

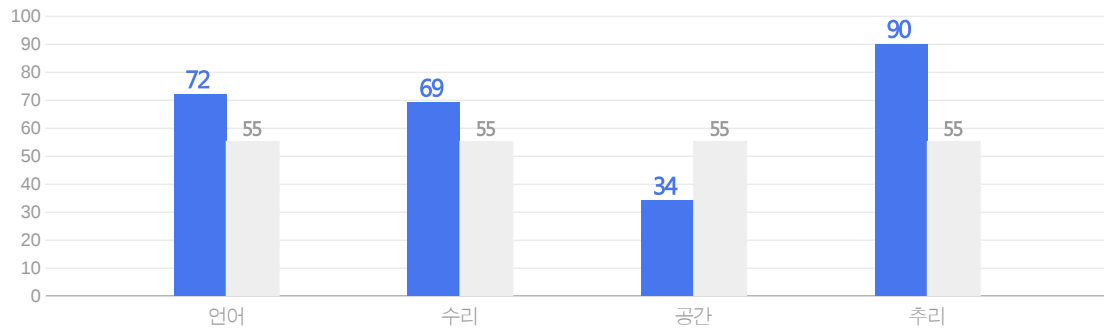
디자인직에서는 세심함을 바탕으로 새롭거나 대안적인 방안을 제시할 줄 알며, 타인에게 신뢰감을 심어주는 동시에 다른 사람의 의견에 귀 기울일 줄 아는 자세가 요구됩니다.

금경빈님은 해당 직무에 대한 적합도가 높아 주어진 직무 상황에 잘 적응하며, 역량을 발휘할 가능성이 높습니다.

- **표준점수** 인성검사 응시자 집단에서 나의 상대적인 위치를 나타내기 위해 산출하는 점수.
- **백분위** 응시자 보다 낮은 점수를 받은 사람을 백분율로 표기. 예) 점수가 95%라면 응시자 점수보다 낮은 사람이 95% 있다는 것을 의미.
- **응답신뢰도** 일관적인 답변을 하지 않았거나 실제 자신의 성향보다 더 긍정적인 방향으로 응답하면 신뢰도가 낮아질 수 있음.

## I 적성별 점수

■ 응시자(금경빈) 점수 ■ 평균점수



## I 적성별 상세설명

적성	등급	백분위	정의
추리	★★★★	98%	금경빈님이 가장 잘하는 것은 추리입니다. 복잡한 상황과 전제를 정확히 파악하고, 비판적 사고와 추론 과정을 통해 주장의 진위 여부 혹은 오류를 판단할 수 있는 능력주어진 사실들을 조합하여 새로운 가설을 만들고, 스스로 검증할 수 있는 능력
언어	★★★★	87%	단어와 문장의 의미를 정확히 이해하고, 적절한 어휘를 사용하여 대화하거나 글을 쓸 수 있는 능력글에서 제시된 사실적 또는 맥락적 정보와 개념의 핵심 내용을 파악하고, 요약하여 제시할 수 있는 능력
수리	★★★	82%	

수 체계/수학에 대한 이해를 바탕으로 일상적 수리 문제를 쉽게 해결할 수 있는 능력  
말이나 글로 된 문제 상황을 보다 간단한 수학적 기호(사칙연산 기호, 등호, 부등호 등)  
로 전환한 뒤 해결해내는 능력

공간



24%

정보를 머릿속으로 떠올리고, 부분을 통합하여 전체를 파악할 수 있는 능력물체를 마음속으로 회전시키거나 조합할 수 있고, 방향을 바꾸더라도 동일한 도형을 찾아낼 수 있는 능력

- 백분위

나보다 낮은 점수를 받은 사람을 백분율로 표기  
예) 점수가 95%라면 내 점수보다 낮은 사람이 95% 있다는 것을 의미
- 등급

★★★ : 해당 영역의 능력이 뛰어납니다  
★★ : 다른 응시자와 유사하거나 비교적 우수합니다  
★ : 조금 더 노력이 필요한 영역입니다