

അഗ്നിമുഖം

- പശുവിൻ ചാണകം കൊണ്ട് തറയിൽ ചതുരാകൃതിയിൽ മെഴുകണം

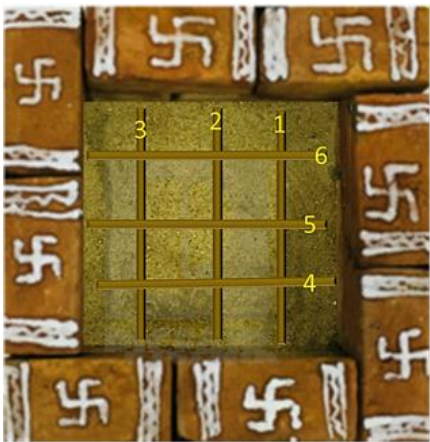
ഉല്പേഖനം

- അതിനു മുകളിൽ ഇഷ്ടിക വച്ച് യഥാസൗകര്യം ഹോമകുണ്ഡം ഒരുക്കുക. വേണമെങ്കിൽ മണൽ ഉപയോഗിക്കാം.
- കുണ്ഡത്തിനകത്ത് ഉമി നിറത്തുക.
- കുണ്ഡത്തിന് അലങ്കാരങ്ങൾ ചെയ്യുക.
- “ ഓം. ഭൂർഭുവസ്സുവഃ” എന്ന് പറഞ്ഞ് കുണ്ഡം പ്രോക്ഷിക്കുക
- കുണ്ഡത്തിൽ ഉമി നിറത്തുക
- ഒരു ചെറിയ കിണ്ണത്തിൽ ഒരു ഉദ്ധരണി ജലം എടുത്ത് വയ്ക്കുക



- ഒരു സമിത് ശകലം അല്ലെങ്കിൽ രണ്ട് ദർഭ -കട്ടപ്പുല്ല്, വലതു കൈ തള്ളവിരലും മോതിരവിരലും കൊണ്ട് പിടിച്ച് ആറു തവണ ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ വയ്ക്കുക
- ആദ്യം പടിഞ്ഞാറു നിന്ന് കിഴക്കോട്ട് ഒരു രേഖ തെക്കോട്ട് ചേർന്ന് വരക്കണം അതിന് സമാന്തരമായി ഇടതുവശത്തായി വടക്കോട്ട് മാറി അതുപോലെ രണ്ടു തവണ വരക്കണം

- പിന്നെ തെക്കു നിന്ന് വടക്കോട്ട് ഒരു രേഖ പടിഞ്ഞാറു ചേർന്ന് വരക്കണം അതിന് സമാന്തരമായി മുകളിലായി കിഴക്കോട്ട് മാറി അതുപോലെ രണ്ടു തവണ വരക്കണം
- സമിത്ത്/കട്ടപ്പുല്ല് ദർഭ -കുണ്ഡത്തിനകത്ത് ഇടുക
- കട്ടപ്പുല്ല് കിഴക്കുവശത്ത് കിണ്ണത്തിൽവച്ചിരുന്ന ജലം കൊണ്ട് അപോക്ഷണം ചെയ്യുക (കൈയിൽ ജലം നന്നച്ച്, കൈത്തലം താഴേക്കാക്കി വിരലുകൾ കൊണ്ട് ജലം തെളിച്ചാൽ അത് അപോക്ഷണം)
- വരക്കാനുപയോഗിച്ച സമിത്ത്/കട്ടപ്പുല്ല് കുണ്ഡത്തിൽ നിന്നെടുത്ത് ഒടിച്ച് തന്നിക്കു പിറകിൽ തെക്കുപടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത് തറയിൽ കുത്തിയിട്ട് കളയണം
- ജലം തൊടണം





അഗ്നി പ്രതിഷ്ഠാപനം

- കുണ്ഡത്തിൽ ഇന്ധനം നിറത്തി പതികൊണ്ടുവന്ന അല്ലെങ്കിൽ ഒരു തിരിയിൽ കത്തിച്ച അഗ്നി കനൽ കട്ടകൾ ഒരു വറളിയിൽ വച്ച് മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഉഴിഞ്ഞ്, “ഓം ഭൂർഭുവസ്സു വരോം അഗ്നിം പ്രതിഷ്ഠാപ യാമി’ എന്നു ചൊല്ലി കുണ്ഡത്തിൽ ഉല്ലേഖനം ചെയ്ത സ്ഥലത്ത് അഗ്നി പ്രതിഷ്ഠിക്കുക
- അഗ്നി കൊണ്ടുവന്ന പാത്രത്തിൽ അക്ഷതവും ജലവും ഇടണം



പ്രാകേതായം

- ഇതുവരെ ഉപയോഗിച്ചു ബാക്കി വന്ന (അവോക്ഷണം ചെയ്ത ശേഷം ബാക്കി വരുന്ന) ജലം കിഴക്കുവശത്തോ വടക്കുവശത്തോ കളയണം
- കിഴക്കുവശത്ത് ഒരു കിണ്ണത്തിൽ വേറെ ജലമെടുത്ത് വയ്ക്കണം (പ്രാകേതായം)



- അഗ്നിയിൽ ഒരു സമിത്തു വയ്ക്കണം. അഗ്നിയിൽ ഇന്ധനം വിറക് വറട്ടി എന്നിവ വച്ച് അഗ്നിയെ നന്നായി ജ്വലിപ്പിക്കണം (അഗ്നിയിൽ നേരിട്ട് ഊതരുത്. ഒരു ഓമക്കുഴൽ ഉപയോഗിക്കാം)

പരിസ്കരണം

- കുണ്ഡത്തിന് ചുറ്റും ഹോമകുണ്ഡത്തിൽ നിന്നും മൂന്നുനാലിഞ്ച് അകലത്തിൽ , 16 -വീതം ദർഭകൾപരിധിയിടുക. പരിധി ദർഭകൾ വടക്കും കിഴക്കും നൂനിയായിരിക്കണം. തെക്കുള്ള പരിസ്കരണം കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറുമുള്ളതിനു മുകളിലും വടക്കുള്ളത് കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറുമുള്ളതിനു താഴെയും ആയിരിക്കണം.

പാത്ര ഉത്തരാസനം

- ഹോമകുണ്ഡത്തിനു വടക്കുവശത്ത് പരിസ്കരണത്തിനു പുറത്ത് 12 ദർഭകൾ ഹോമ പാത്രങ്ങൾ വയ്ക്കാൻ പാത്രഉത്തരാസനമായി ഇടണം .

വരുണ പാത്ര ഉത്തരാസനം

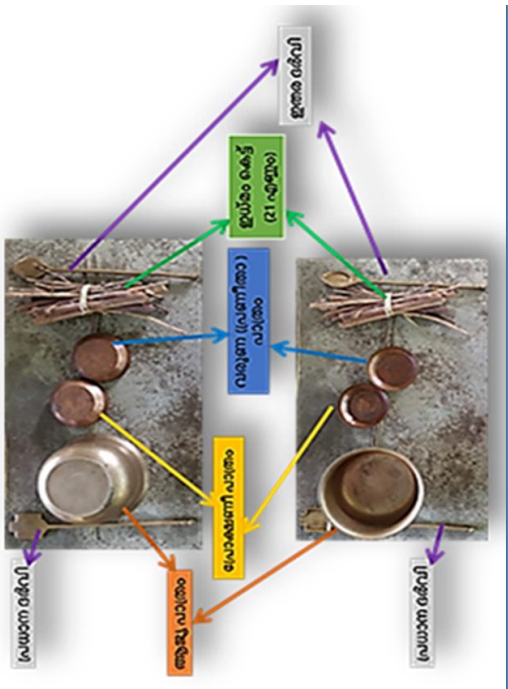
- അതിന് വീണ്ടും വടക്കുവശത്തായി കിഴക്കു നൂനി യായി 12 ദർഭകൾ പ്രണീതാ (വരുണ) പാത്രം വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്തരാസനമായി ഇടണം .

പാത്രാസനം

- പടിഞ്ഞാറു വശത്ത് തന്നിക്ക് മുന്നിൽ വടക്കു നൂനിയായി 12 ദർഭകൾ പാത്രാസനമായി ഇടണം (ചിത്രം നോക്കി ചെയ്യണം)



- വടക്കേയറ്റത്തുള്ള ദർഭാസനത്തിൽ [[പ്രധാന ദർവി - ആജ്യ പാത്രം] , [പ്രോക്ഷണീ പാത്രം - വരുന്ന (പ്രണീതാ) പാത്രം], [ഇയ്യം കെട്ട് (21 എണ്ണം) - ഇതര ദർവി] എന്ന ക്രമത്തിൽ പടിഞ്ഞാറു നിന്ന് കിഴക്കോട്ട് ഈരണ്ടു പാത്രങ്ങൾ സ്പർശിക്കുന്ന രീതിയിൽ കമഴ്ത്തി വയ്ക്കുക (ചിത്രം നോക്കി ചെയ്യണം)
- ഇയ്യം കെട്ടിവക്കണം -കെട്ട് താഴെ വരത്തക്കവണ്ണം വയ്ക്കണം

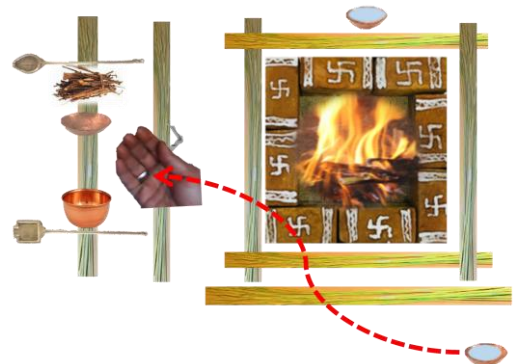


- നൂനിയുള്ള രണ്ടു ദർഭകൾ ഒരു ചാൺ നീളത്തിൽ എടുത്ത് അഗ്രത്തിൽ ഒരു കെട്ടുണ്ടാക്കി എടുത്ത കുർച്ചമാണ് ആയാമതം
- ഒരു ആയാമത-കുർച്ചമുണ്ടാക്കി തീർത്ഥം തൊട്ടുതുടച്ച് അതു കൈയിൽ വച്ചുകൊണ്ട് പാത്രസാധനങ്ങൾക്രമത്തിൽ കൈ കൊണ്ട് സ്പർശിക്കുക
- പ്രോക്ഷണീപാത്രം തന്നിക്കു മുന്നിൽ, കുമ്പസത്തിന് പടിഞ്ഞാറ് (ചിത്രത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നിടത്) എടുത്തുവച്ച് കുർച്ചം അതിനുമുകളിൽ വടക്കു നൂനിയായി വക്കുക, ജലം, അക്ഷതം ഇടുക



- കുർച്ചം കൊണ്ട് പ്രോക്ഷണീപാത്ര ജലം മൂന്നു തവണ കിഴക്കുമാത്രം അരിക്കണം (രണ്ടു കൈകളിലെയും മോതിര- തള്ള വിരലുകൾകൊണ്ട് കുർച്ചം പിടിക്കണം)

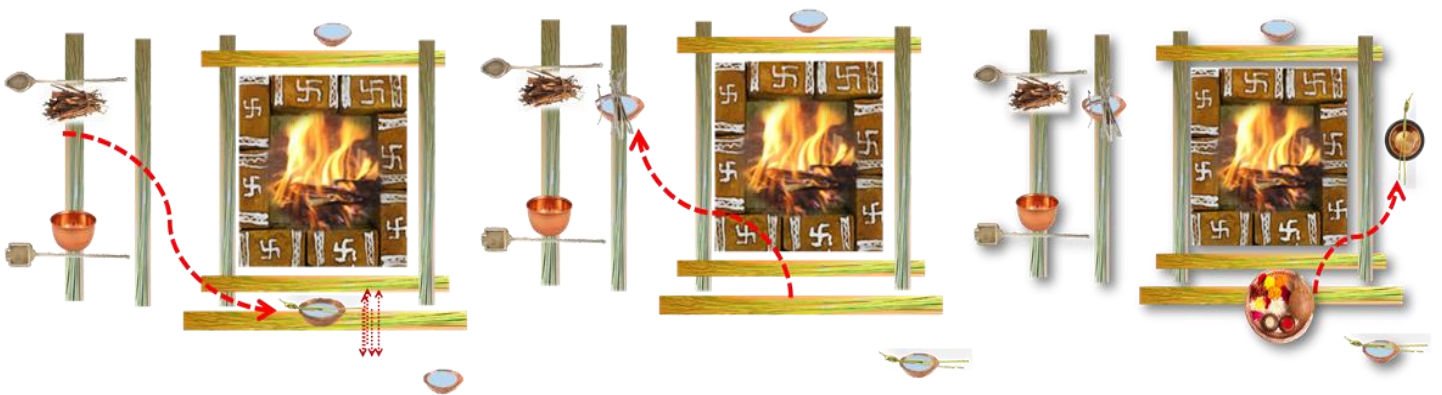
- പാത്ര സാധനങ്ങൾനിമർത്തിവക്കുക
- ഇധ്വം കെട്ടഴിച്ച് വക്കുക
- ആയാമതം വലതു കൈയിൽ വച്ചുകൊണ്ട് പ്രോക്ഷണീ പാത്രജലം വലതുകൈയിലെടുത്ത് അതുകൊണ്ട് പാത്രസാധനങ്ങൾമൂന്നു തവണ പ്രോക്ഷണം ചെയ്യുക (കൈയിൽ ജലം നന്നച്ച്, കൈത്തലം മുകളിലേക്കാക്കി വിരലുകൾ കൊണ്ട് ജലം തെളിച്ചാൽ അത് പ്രോക്ഷണം)



- പ്രോക്ഷണി പാത്രം വലത്തോട്ടു (തെക്കോട്ടു) മാറ്റിവക്കുക
- വരുണപാത്രം എടുത്ത് മുന്നിൽ വച്ച് അക്ഷതം, ജലം ഇട്ട്, ആയാമതകൂർച്ചം വച്ച് മൂന്നു തവണ കൂർച്ചം കൊണ്ട് മേലും കീഴും അരിക്കണം.
- കൂർച്ചം മാറ്റി വരുണപാത്രം മൂക്കുവരെ ഉയർത്തി യഥാസ്ഥാനം തിരിച്ചുവച്ച് കൂർച്ചം അതിനുമുകളിൽ വക്കണം.
- വരുണ പാത്രം കുണ്ഡത്തിന് വടക്കുള്ള പന്ത്രണ്ടു ദർഭകളിട്ട വരുണ ഉത്തരാസനത്തിൽ വച്ച്
- "വരുണായ നമഃ സകലാരാധനൈ സുവർച്ചിതം" എന്ന് പറഞ്ഞ് അക്ഷതയിടുക
- വരുണ പാത്രത്തിനു മുകളിൽ കിഴക്ക് നൂന്നിയായ എട്ട് ദർഭകൾ കൊണ്ട് മൂടി വക്കണം

ബ്രഹ്മവരണം

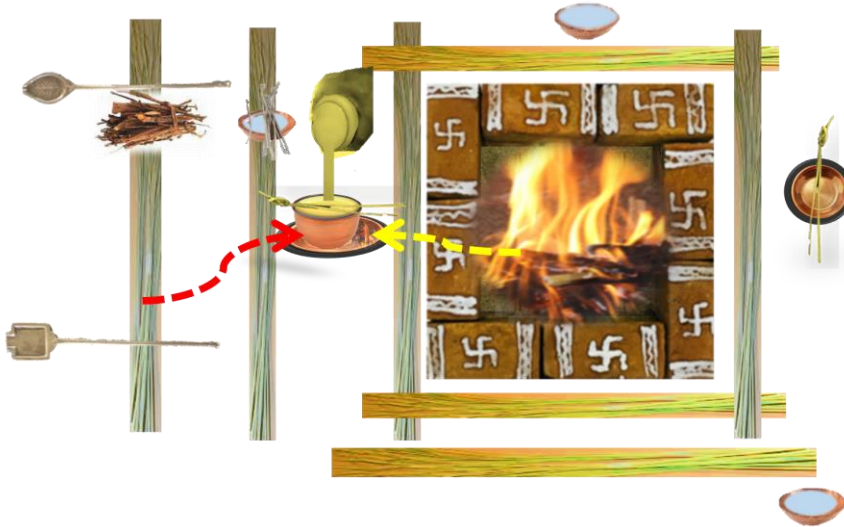
അഗ്നിക്ക് തെക്ക് കുണ്ഡത്തിനു വലത്ത് കിഴക്ക് നൂന്നിയായി, ഒരു കൂർച്ചം വച്ച് (തേങ്ങയിലും ആകാം) “അസ്തിൻ.. കർമ്മണി ബ്രഹ്മാണം ത്വാം വൃണേ; ബ്രഹ്മണേനമഃ സകലാരാധനൈ സവർച്ചിതം’ എന്ന് ജലവും അക്ഷതവും തെളിക്കുക.



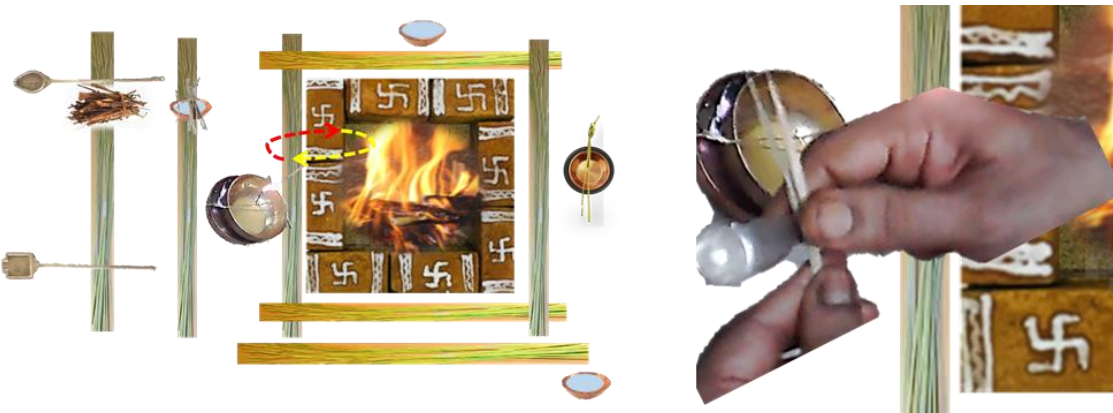
ആജ്യ സംസ്കാരം

- ആജ്യ പാത്രം തന്നിക്കു മുന്നിൽ കുണ്ഡത്തിനു പടിഞ്ഞാറു വശത്ത് ഉള്ള ദർഭാസനത്തിൽ വയ്ക്കുക

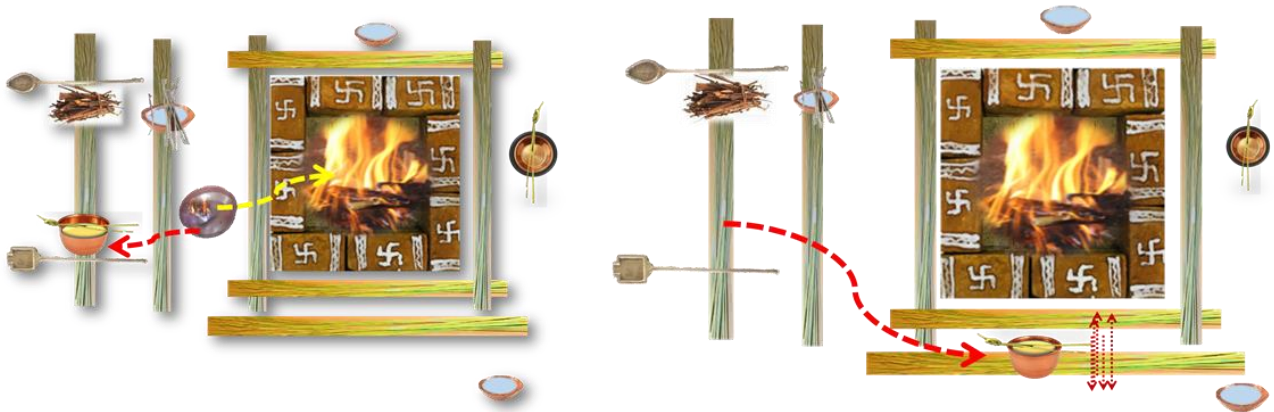
- പ്രണീത പാത്രത്തിൽ മുടിവച്ചിരിക്കുന്ന ആയാമതം എടുത്ത് ആജ്യസ്ഥാലിക്ക് മുകളിൽ വടക്കു നൂനി യായി വയ്ക്കുക



- കുണ്ഡത്തിനു വടക്കു ഭാഗത്തു നിന്നും മൂന്നു കനൽ വറട്ടിയിൽ എടുത്ത് ആ വറട്ടി കുണ്ഡത്തിനു വടക്കുവശത്തുള്ള പാത്ര ഉത്തരാസനത്തിൽ / വച്ച് അതിനു മുകളിൽ ആജ്യസ്ഥാലി വക്കുക
- ആജ്യസ്ഥാലിയിൽ വേറേ അഗ്നിയിൽ ഉരുക്കിയ നെയ്യ് ഒഴിക്കുക
- ഇടതു കൈകൊണ്ട് ആജ്യസ്ഥാലിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് , വലതു കയ്യാൽ ഒരു ദർഭ നൂനി കത്തിച്ച് ആജ്യസ്ഥാലിയിൽ കാണിച്ച് സ്ഥാലിയെ ഒരു തവണ ചുറ്റി വടക്കുവശത്തു കളയുക
- രണ്ട് ദർഭാഗ്രം മുറിച്ച് പ്രോക്ഷണീജലം കൊണ്ട് തുടച്ച് ആജ്യസ്ഥാലിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുക



- ഇടതു കൈകൊണ്ട് ആജ്യസ്ഥാലിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് , വലതു കയ്യാൽ ഒരു ദർഭ വീണ്ടും കത്തിച്ച് ആജ്യസ്ഥാലിയെ മൂന്നുതവണ ചുറ്റി വടക്കുവശത്തു കളയുക
- ആജ്യസ്ഥാലി യെ വടക്കുവശത്തേക്കുമാറ്റി സ്ഥാലിക്കടിയിലെ കനൽ വീണ്ടും കുണ്ഡത്തിൽ ചേർക്കുക
- ആജ്യസ്ഥാലി തന്നിക്കുന്നേരേ വച്ച് കുർച്ചം കൊണ്ട് മൂന്ന് തവണ മേലും കീഴും അരിക്കണം
- ആയാമത കുർച്ചം കെട്ടഴിച്ച് പ്രോക്ഷണീ പാത്രത്തിലെ ജലത്തിൽ തൊട്ട് കിഴക്ക് നൂന്നിയായി അഗ്നിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുക



ദർബി സംസ്കാരം

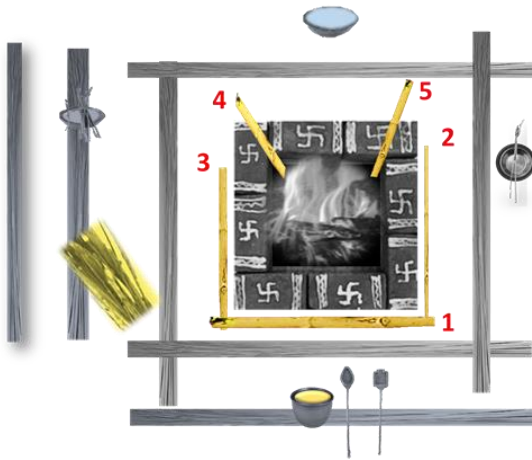
- ഹോമം ചെയ്യാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന ദർബി വലതു കയ്യിലും ഇതര ദർബി ഇടതിലും പിടിച്ച് അഗ്നിയിൽ കാണിച്ച് കമിഴ്ത്തി എടുത്ത്, ദർബികൾ രണ്ടും ഇടതു കൈയിൽ വച്ചു കൊണ്ട് വലതുകൈയിൽ മൂന്നു ദർഭകൾ എടുത്ത് ആ ദർഭകൾകൊണ്ട് ആദ്യം ഇതര ദർവിയേയും പിന്നെ പ്രധാന ദർവിയേയും തുടയ്ക്കുക. പ്രോക്ഷണീ ജലം കൊണ്ട് ദർവികളെ പ്രോക്ഷിക്കുക
- വീണ്ടും അതുപോലെ കാച്ചിയെടുത്ത് ദർവികളെ പ്രോക്ഷിച്ച്, ആജ്യസ്ഥാലിക്ക് വലതുവശം വയ്ക്കുക
- തുടയ്ക്കാനുപയോഗിച്ച ദർഭകൾ പ്രോക്ഷണം ചെയ്ത് കിഴക്കു നൂന്നിയായി അഗ്നിയിൽ ചേർക്കുക



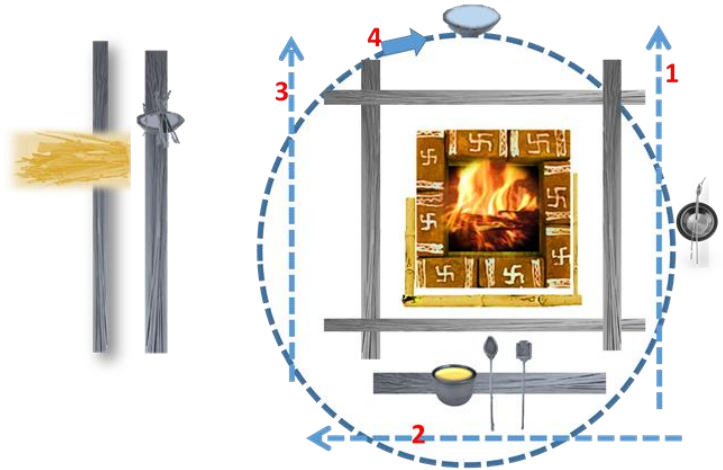
പരിധി

- ഇധുക്കെട്ട് അഴിച്ച് അതിലെ വലിയ അഞ്ചു ചമരകൾ എടുക്കുക.
- അതിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ കട്ടികൂടിയ ചമരയെ പടിഞ്ഞാറുവശം പരിധി വയ്ക്കുക. പരിധി ഹോമകുണ്ഡത്തിനും പരിസ്തരണത്തിനും ഇടയിലാണ് വക്കേണ്ടത്
- രണ്ട് ഇധും എടുത്ത് തന്നിടു മൂന്നിൽ പടിഞ്ഞാറുള്ള ഇധും തൊട്ടശേഷം (മെലിഞ്ഞു നീണ്ട ചമരയെ) ആദ്യംതെക്കും പിന്നീട് (തടിച്ച നീളം കുറഞ്ഞ ചമരയെ) വടക്കും പരിധിയിടുക
- ഈ മൂന്നു പരിധികളും ഹോമകുണ്ഡത്തിനേക്കാൾ അല്പമെങ്കിലും നീളം കൂടിയതായിരിക്കുന്നതാണ് അഭികാമ്യം. അങ്ങിനെ നീളമുള്ളതാണെങ്കിൽ പടിഞ്ഞാറുള്ള പരിധി തെക്കും വടക്കുമുള്ള പരിധികൾക്ക് മുകളിലായിരിക്കണം
- അതുപോലെ രണ്ട്ഇധും എടുത്ത് മൂന്നിൽ പടിഞ്ഞാറുള്ള ഇധും തൊട്ടശേഷം അഗ്നികോണിലും ഈശാനകോണിലും കുത്തിനിർത്തുക

പരിധി



പരിഷേചനം



പരിഷേചനം

- ജലം കൊണ്ട് ഇതുപോലെ പരിഷേചനം ചെയ്യണം (ജലം വലതു കൈയിലെടുത്ത് വിരലുകളുടെ അഗ്രം വഴി ഒഴിക്കണം)
- ॐ അദിതേ - അനു¹മന്യസ്വ (കുണ്ഡത്തിനു തെക്ക് പടിഞ്ഞാറു നിന്നും കിഴക്കോട്ട്)
- ॐ അനു¹മതേ - അനു¹മന്യസ്വ (കുണ്ഡത്തിനു പടിഞ്ഞാറ് തെക്കു നിന്നും വടക്കോട്ട് ആജ്യ പാത്രത്തേയും ചേർത്ത് ചുറ്റണം)
- ॐ സര¹സ്വതേ - അനു¹മന്യസ്വ (കുണ്ഡത്തിനു വടക്ക് പടിഞ്ഞാറു നിന്നും കിഴക്കോട്ട്)
- ॐ ദേവ¹സവിതഃ - പ്രസു¹വ (കുണ്ഡത്തിനു ചുറ്റും ഈശാന ദിക്കിൽ തുടങ്ങി അവിടെ അവസാനിക്കും)

അഗ്നിയുക്തം

- അഗ്നിയെ തൊഴുതുകൊണ്ട് പറയണം

ॐ ച॒ത്വാ॒രി ശൃംഗാ" - ത്രയോ॑ അ॒സ്യ - പാദാഃ" - ദേശീ॑ ര്ഷേ - സ
 പ॒ഹസ്താ॑സഃ - അ॒സ്യ । ത്രി॒ധാ ബ॒ദ്ധഃ വൃ॒ഷഭഃ - രോ॒രവീ॑തി - മ
 ഹോ ദേ॒വഃ - മർത്യാ॑ൻ - ആ॒വിവേ॑ശ । ഏ॒ഷ ഹി ദേ॒വഃ - പ്ര॒ദിശഃ॑ -
 അ॒നുസർ॑ച്ചാഃ - പൂർവ്വോ॑ഹി - ജാ॒തഃ - സ ഉ॒ഗർഭേ॑ - അ॒ന്തഃ । സ॒വി
 ജായ॑മാനഃ - സ॒ജനി॑ഷ്ടമാ॒ണഃ - പ്ര॒തൃൺ മുഖാഃ" - തി॒ഷ്ഠതി വി
 ശ്വതോ॑മുഖഃ । പ്രാ॒ൺ മുഖോ ദേ॒വ - ഹേ അ॒ഗ്നേ - മമ - അഭി॑മുഖോ ദ॒വ ॥

അഗ്നൃലംകാരം

- അക്ഷതകൊണ്ട് അർച്ചന അഗ്നിക്കു ചുറ്റും 8 ദിക്കുകളിലും കൂണ്ഡത്തിനകത്ത് അക്ഷതം കൊണ്ട് അഷ്ട ദിക് പാലകരെ ആർചിക്കുക

ॐ ഇ॒ന്ദ്രായ॑ നമഃ - അ॒ഗ്നയേ॑ നമഃ - യ॒മായ॑ നമഃ - നി॒ജ്ജൃത॑യേ നമഃ - വരു॑ണായ നമഃ
 - വായ॑വേ നമഃ - സോ॒മായ॑ നമഃ - ഇ॒ശാനാ॑യ നമഃ -

- തുടർന്ന് ഈ എട്ട് നാമങ്ങൾ പറഞ്ഞ് അഗ്നിയെ അക്ഷതം കൊണ്ട് അർച്ചിക്കുക

ॐ അ॒ഗ്നയേ॑ നമഃ - ജ॒തവേ॑ദസേ നമഃ - സ॒ഹോജ॑സേ നമഃ - അ॒ജിരാ॑പ്രദവേ നമഃ
 - വൈ॒ശ്വാന॑രായ നമഃ - ന॒ര്യാപ॑സേ നമഃ - പ॒ംക്തിരാ॑ധസേ നമഃ - വി॒സർപ്പി॑ണേ നമഃ
 - യ॒ജ്ഞപു॑രുഷായ നമഃ - അ॒ഗ്നയേ॑ നമഃ -

ॐ വൈ॒ശ്വാന॑രായ വി॒ദ്മഹേ॑ ലാലീ॒ലായ॑ ധീ॒മഹി॑ । തന്നോ॑ അ॒ഗ്നിഃ പ്രചോ॑ദയാത്

ॐ ആ॒ത്മനേ॑നമഃ - (സ്വ॒ന്തം ശി॑രസ്സിൽ അക്ഷതം ഇടുക)

ॐ സ॒വ്വേഭ്യഃ - ബ്രാ॒ഹ്മണേ॑ഭ്യോ നമഃ । (തന്നി॑ക്കു ചുറ്റും ബ്രാ॒ഹ്മണ॑രുടെ ശിര॒സിൽ അക്ഷതം ഇടുക)

- ബാക്കിയുള്ള പതിനാറ് ഇഡ്ഡങ്ങൾ എടുത്ത് ഒരേണ്ണം ഉപസ്ഥാനത്തിനു മാറ്റി വെച്ചിട്ട് പതിനഞ്ച് ഇഡ്ഡങ്ങളും രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഇഡ്ഡങ്ങളുടെ അഗ്രം ആജ്യത്തിൽ മുക്കി “അസ്തിൻ . ഹോമ കർമ്മണി ബ്രഹ്മന്ന് ഇഡ്ഡം ആധാസ്യേ “ എന്നു പറഞ്ഞ് അഗ്നിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുക
- “ഓം ആധസ്യ“ എന്ന് ബ്രഹ്മൻ പ്രതിവചനം പറയുക

ഹോമം

⇒ ഇടതു കൈ കൊണ്ട് ആജ്യ പാത്രത്തെ തൊട്ടുകൊണ്ട് മന്ത്രം പറഞ്ഞ് അവസാനം സ്വാഹാ, (...ഇദന്നമ) എന്നു പറഞ്ഞ്, ദർവി കൊണ്ട്

ഹോമം ചെയ്യണം

1. ഇതരദർവികൊണ്ട് ആജ്യാഹുതി

"സ്വാഹാ" (മനസ്സിൽ പ്രജാപതിയെ ധ്യാനിച്ചു കൊണ്ട്) പ്രജാപതയേ ഇദം നമമ (ധാരമുറിയാതെ കുണ്ഡത്തിന് വടക്കുപടിഞ്ഞാറു മുതൽ തെക്കു കിഴക്കു വരെ അഗ്നിയിൽ നടക്കുള്ള സമിത്തുകൾ നന്നയും വണ്ണം-ഈ ദിശയിൽ ആഹുതി നൽകണം)



2. പ്രധാന ദർവികൊണ്ട് " ഇന്ദ്രായ സ്വാഹാ - ഇന്ദ്രായ ഇദം ന മമ"

(ധാരമുറിയാതെ കുണ്ഡത്തിന്റെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറു മുതൽ വടക്കു കിഴക്കു വരെ -ഈ ദിശയിൽ ആഹുതി നൽകണം

- ഇപ്പോൾ ഇതര ദർവി കൊണ്ടും പ്രധാന ദർവി കൊണ്ടു ചെയ്ത ഹോമധാരകൾ കുണ്ഡത്തിനു നടക്ക് അഗ്നിമധ്യത്തിൽ കൂട്ടിമുട്ടുന്നു. ഇതിന് അല്പം കിഴക്കായാണ് പ്രധാന ഹോമ ആഹുതികൾ കൊടുക്കേണ്ടത്

3. പ്രധാനദർവി കൊണ്ട് അഗ്നി മധ്യത്തിനു വടക്കു-കിഴക്കു ഭാഗത്ത്

ॐ "അഗ്നയേ - സ്വാഹാ - അഗ്നയ ഇദം നമമ" (അഗ്നി മധ്യത്തിനു വടക്കു-കിഴക്കു ഭാഗത്ത് കുണ്ഡത്തിനകത്ത്)

4. പ്രധാനദർവി കൊണ്ട് അഗ്നി മധ്യത്തിന് തെക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്ത്

ॐ "സോമായ സ്വാഹാ" - സോമായ ഇദം നമമ" (പ്രധാന ദർവി അഗ്നി മധ്യത്തിന് തെക്കു -കിഴക്കു ഭാഗത്ത് കൂണ്ഡത്തിനകത്ത് ആഹൂതി)

⇒ [ആജ്യ ഭാഗം വരെ യുള്ള അഗ്നി പ്രതിഷ്ഠ ഇതുവരെയെ ഉള്ളു -തുടർന്നുള്ള രണ്ടാഹൂതി കൾ കൂടി നൽകിയാൽ അത് അഗ്നി മുഖം വരെയുള്ള അഗ്നിപ്രതിഷ്ഠയായി]

5. പ്രധാന ദർവി കൊണ്ട്, അഗ്നി മധ്യത്തിൽ

ॐ "അഗ്നയേ -സ്വാഹാ - അഗ്നയ ഇദംനമമ"

6. പ്രധാന ദർവികൊണ്ട്, അഗ്നി മധ്യത്തിൽ

- “അസ്തിൻ -----ഹോമ കർമ്മണി ആരംഭപ്രഭൃതി ഏതത്ക്ഷണപര്യന്തം സംഭാവിത സമസ്തദോഷപ്രായശ്ചിത്താർത്ഥം സർവ്വ പ്രായശ്ചിത്താഹൂതിം ഹോഷ്യാമി. ഓം ഭൂർഭുവസ്സുവഃ സ്വാഹാ. പ്രജാപതയേ ഇദം ന മമ"

ചരുഹോമം - പ്രധാന ഹോമം

- ദർവികളെ താഴെ വച്ചിട്ട്
- ഹോമം ചെയ്യാനുള്ള ഹവിസ്സിനെ, അന്നത്തെ ചരു എന്നു പറയുന്നു
- .. (ദേവതയുടെ പേര് പറഞ്ഞ് ആ ദേവനായി കൊണ്ട്).....'. ത്വാ ജുഷ്ഠം നിർവപാമി' എന്ന് മൂന്നുതവണ പറഞ്ഞ് പാത്രത്തോടു കൂടി അന്നത്തെ അഗ്നിയിൽ കാണിക്കണം
- .. (ദേവതയുടെ പേര് പറഞ്ഞ് ആ ദേവനായി കൊണ്ട്).....'. ത്വാ ജുഷ്ഠം പ്രോക്ഷ്യാമി' എന്ന് രണ്ടുതവണ പറഞ്ഞ് പാത്രത്തോടു കൂടി അന്നത്തെ തീർത്ഥജലത്താൽ പ്രോക്ഷണം ചെയ്യണം





- .. (ദേവതയുടെ പേര് പറഞ്ഞ് ആ ദേവനായി കൊണ്ട്).....'. താഴെ ജുഷ്ടം അഭിഷാരയാമി' എന്ന് പറഞ്ഞ് ഇതര ദർവി കൊണ്ട് അന്നത്തിൽ ആജ്യം ഒഴിക്കണം
- പ്രധാന ദർവി ഇടതു കൈയിൽ വച്ചു കൊണ്ട് ഇതര ദർവി കൊണ്ട് ആജ്യം എടുത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വിടണം
- അന്ന പാത്രത്തിൽ നടക്കുന്നിന്നു അപ്പം അന്നം (ഒരു ചെറിയ നെല്ലിക്കയുടെ അളവ്) എടുത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വയ്ക്കണം
- വീണ്ടും അതുപോലെ അന്ന പാത്രത്തിൽ കിഴക്കു ഭാഗത്തു നിന്നും അപ്പം അന്നം (ഒരു ചെറിയ നെല്ലിക്കയുടെ അളവ്) എടുത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വയ്ക്കണം [ശ്രീവത്സ ഗോത്രക്കാർ വീണ്ടും മൂന്നാമതൊരു തവണ അന്ന പാത്രത്തിൽ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തു നിന്നും അപ്പം അന്നം (ഒരു ചെറിയ നെല്ലിക്കയുടെ അളവ്) എടുത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വയ്ക്കണം]
- പ്രധാന ദർവിയിൽ എടുത്തു വച്ച അന്നത്തിനു മുകളിൽ ഇതര ദർവി കൊണ്ട് അധികം നെയ്ത് ഒരു തവണ ഒഴിക്കണം



- ഇതര ദർവി കൊണ്ട് അന്ന പാത്രത്തിലുള്ള ബാക്കി അന്നത്തിലും നെയ്യ് ഒരു തവണ ഒഴിക്കണം

- പ്രധാന ദർവിയെ വലതു കൈയിലേക്ക് മാറ്റണം

- ഇടതു കൈ കൊണ്ട് അന്ന പാത്രത്തെ തൊട്ടുകൊണ്ട് മന്ത്രം പറഞ്ഞ് അവസാനം സ്വാഹാ, ഇദന്നമമ എന്നു പറഞ്ഞ് പ്രധാന ദർവി കൊണ്ട് ഹോമം ചെയ്യണം



- വീണ്ടും അതേ മന്ത്രം പറഞ്ഞ് പ്രധാന ദർവി കൊണ്ട് ഒരു ആജ്യം ഹൂതി നൽകണം

- പറയേണ്ടുന്ന മന്ത്രം എന്തു ഹോമമാണോ ചെയ്യുന്നത് അതനുസരിച്ച് വൃത്യാസപ്പെടും.

⇒ ഹോമ മന്ത്രത്തിന് രണ്ടു ഭാഗമുണ്ടായിരിക്കും രണ്ടു മന്ത്രങ്ങളെയും ദീർഘപ്രണവം കൊണ്ടു യോജിപ്പിച്ച് ഒരു ദീർഘ മന്ത്രമായി പറഞ്ഞാണ് ആഹൂതി നൽകുന്നത്.

- പ്രധാന ദർവി ഇടതു കൈയിൽ വച്ചു കൊണ്ട് ഇതര ദർവി കൊണ്ട് ആജ്യം എടുത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വിടണം

- അന്ന പാത്രത്തിൽ നടക്കുന്നിന്നു നേരത്തെ രണ്ടു തവണയായി എടുത്ത അത്രയും അന്നം ഒരേ തവണ യായി എടുത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വയ്ക്കണം

- പ്രധാന ദർവിയിൽ എടുത്തു വച്ച അന്നത്തിനു മുകളിൽ ഇതര ദർവി കൊണ്ട് രണ്ടു തവണ നെയ്യ് ഒഴിക്കണം

- പ്രധാന ദർവിയും അന്നവും വടക്കുവശത്തുള്ള പരിധിക്കടുത്ത് വയ്ക്കണം



⇒ ഇങ്ങിനെ വച്ചു പ്രധാന ദർവിയിലെ അന്നത്തെ അവസാനം ജയാദിഹോമം തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് പ്രധാന ദർവിയെ വലതു കൈയിൽ വച്ചു കൊണ്ട്, ഇടതു കൈ കൊണ്ട് അന്ന പാത്രത്തെ തൊട്ടുകൊണ്ട് മന്ത്രം പറഞ്ഞ് അവസാനം അഗ്നയേ സ്വീഷ്ട കൃതേ സ്വാഹാ, അഗ്നയേ സ്വീഷ്ട കൃതേ ഇദം നമമ എന്നു പറഞ്ഞ് പ്രധാന ദർവി കൊണ്ട് ഹോമം ചെയ്യണം (പറയേണ്ടുന്ന മന്ത്രം എന്തു ഹോമമാണോ ചെയ്യുന്നത് അതനുസരിച്ച് വ്യത്യാസപ്പെടും.)

- ഇതു കഴിഞ്ഞാൽ സങ്കല്പം ചെയ്ത ഹോമം ചെയ്യുതുടങ്ങാം
- അതു കഴിഞ്ഞ് ഉത്തരാങ്ഗം

ജയാദി ഹോമം

- “ഏതത് കർമ്മ സമുദ്ധ്യർഥം ജയാദി ഹോമം കരിഷ്യേ ।” എന്ന് പറയുക

1. ചിത്തഞ്ച സ്വാഹാ" - ചിത്തായ ഇദം ന മമ ॥
2. ചിത്തിശ്ച സ്വാഹാ" - ചിത്തയാ ഇദം ന മമ ॥
3. ആകൃതഞ്ച സ്വാഹാ" - ആകൃതായ ഇദം ന മമ ॥
4. ആകൃതിശ്ച സ്വാഹാ" - ആകൃത്യാ ഇദം ന മമ ॥
5. വിജ്ഞാതഞ്ച സ്വാഹാ" - വിജ്ഞാതായ ഇദം ന മമ ॥
6. വിജ്ഞാനശ്ച സ്വാഹാ" - വിജ്ഞാനായ ഇദം ന മമ ॥
7. മനശ്ച സ്വാഹാ" - മനസ ഇദം ന മമ ॥
8. ശക്വരീശ്ച സ്വാഹാ" - ശക്വരീഭ്യ ഇദം ന മമ ॥
9. ദർശശ്ച സ്വാഹാ" - ദർശായ ഇദം ന മമ ॥
10. പൂർണ്ണമാസശ്ച സ്വാഹാ" - പൂർണ്ണമാസായ ഇദം ന മമ ॥
11. ബൃഹച്ച സ്വാഹാ" - ബൃഹത ഇദം ന മമ ॥

12. രഥന്തരശ്ച സ്വാഹാ - രഥന്തരായ ഇദം ന മമ ॥

13. പ്രജാപതിർ-ജയാനിന്ദായ വൃഷ്ണേ പ്രായച്ഛ-ദുഗ്രഃ പൃതനാജ്യേഷു തസ്മൈ
വിശ്വ സ്തമനമന്ത സർവാ സ്ത ഉഗ്ര സ്ത ഹി ഹവേദ് ബഭൂവ സ്വാഹാ ।
പ്രജാപതയ ഇദം ന മമ ॥

14. അഗ്നിർ ഭൂതാനാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ- മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
അഗ്നയ ഇദം ന മമ ॥

15. ഇന്ദ്രോ ജ്യേഷ്ഠാനാ-മധിപതി-സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ- മാ
മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
ഇന്ദ്രായ ഇദം ന മമ ॥

16. യമഃ പൃഥിവ്യാധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ- മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
യമായ ഇദം ന മമ ॥

17. വായു-രന്തരിക്ഷസ്യാധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ- മാ
മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
വായവ ഇദം ന മമ ॥

18. സൂര്യോ ദിവോധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ- മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
സൂര്യായ ഇദം ന മമ ॥

19. ചന്ദ്രമാ നക്ഷത്രാണാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്തിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്തിൻ ക്ഷത്രേന്ദ്രസ്യ-
മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്തിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
ചന്ദ്രമസ ഇദം ന മമ ॥
20. ബൃഹസ്പതിർ ബ്രഹ്മണോഽധിപതി സ്തമാവതാസ്തിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്തിൻ ക്ഷ
ത്രേന്ദ്രസ്യ- മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്തിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ
(ഗ്) സ്വാഹാ । ബൃഹസ്പതയ ഇദം ന മമ ॥
21. മിത്ര-സ്തത്യാനാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്തിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്തിൻ ക്ഷത്രേന്ദ്രസ്യ- മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്തിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
മിത്രായ ഇദം ന മമ ॥
22. വരുണോഽപാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്തിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്തിൻ ക്ഷത്രേന്ദ്രസ്യ- മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്തിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
വരുണായ ഇദം ന മമ ॥
23. സമുദ്രഃ സ്രോത്യാ-നാമധിപതി സ്തമാവതാസ്തിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്തിൻ ക്ഷത്രേന്ദ്രസ്യ-
മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്തിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।
സമുദ്രായ ഇദം ന മമ ॥
24. അന്ന(ഗ്) സാമ്രാജ്യാനാ-മധിപതി- തമാവതാസ്തിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്തിൻ ക്ഷ
ത്രേന്ദ്രസ്യ- മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്തിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ
(ഗ്) സ്വാഹാ । അന്നായ ഇദം ന മമ ॥

25. സോമ ഓഷധീനാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ-മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।

സോമായ ഇദം ന മമ ॥

26. സവിതാ പ്രസവാനാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ-
മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।

സവിത്ര ഇദം ന മമ ॥

27. രുദ്രഃ പശൂനാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ-മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।

രുദ്രായ ഇദം ന മമ ॥

▪ (അപ ഉപസ്തൂശ്യ - ജലം തൊടണം)

28. തപ്ഷാ രൂപാണാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ-മാ
ശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।

തപശ്വ ഇദം ന മമ ॥

29. വിഷ്ണുഃ പർവതാനാ-മധിപതി സ്തമാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷത്രേസ്യ-
മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ ।

വിഷ്ണവ ഇദം ന മമ ॥

30. മരുതോ ഗണാനാ-മധിപതയസ്മൈ-മാവതാസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ ക്ഷ
ത്രേസ്യ-മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേവഹൂത്യാ
(ഗ്) സ്വാഹാ । മരുദ്ഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

31. പിതരഃ പിതാമഹാഃ പരേഽവരേ തതാ-സുതാമഹാ ഇഹമാഽവതാഽസ്മിൻ ബ്രഹ്മന്ന
 സ്മിൻ ക്ഷത്രേഽസ്യ-മാശിഷ്യസ്യാം പുരോധായാ-മസ്മിൻ കർമ്മന്നസ്യാം ദേ
 വഹ്നുത്യാ(ഗ്) സ്വാഹാ" । പിതൃഭ്യ ഇദം ന മമ ॥ മന്ത്രോക്ത ദേവതാഭ്യ ഇദം
 ന മമ

▪ (അപ ഉപസ്ഥൂശ്യ - ജലം തൊടണം)

32. ഋതാഷാഡ് ഋതയാമാഽഗ്നിർ-ഗന്ധർവ-സുസ്യൗഷധയോ-ഽഹ്നരസ ഊർജോ
 നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ
 സ്വാഹാ" । അഗ്നയേ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥

33. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । ഓഷധീഭ്യോ-ഽഹ്നരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

34. സ(ഗ്മ)ഹിതോ വിശ്വസാമാ സൂര്യോ ഗന്ധർവസുസ്യ മരീചയോ ഽഹ്നരസ് ആ
 യുവോ നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു
 തസ്മൈ സ്വാഹാ" । സൂര്യായ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥

35. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । മരീചിഭ്യോ ഽഹ്നരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

36. സുഷുപ്ത സൂര്യരശ്മി-ചന്ദ്രമാ ഗന്ധർവസുസ്യ നക്ഷത്രാണ്യ-ഹ്നരസോ ബേ
 കുരയോ നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു
 തസ്മൈ സ്വാഹാ" । ചന്ദ്രമസേ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥

37. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । നക്ഷത്രേഭ്യോ-ഽഹ്നരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

38. ഭുജ്യുസ്തുപർണോ യജ്ഞോ ഗന്ധർവസ്തസ്യ ദക്ഷിണാ അഹ്നരസഃ സ്തവാ
നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ
സ്വാഹാ" । യജ്ഞായ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥
39. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । ദക്ഷിണാഭ്യോ ഏഹരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥
40. പ്രജാപതിർ-വിശ്വകർമ്മ മനോ ഗന്ധർവസ്തസ്യ-ർഷസാമാന്യഹ്നരസോ
വഹന്യോ നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു
തസ്മൈ സ്വാഹാ" । മനസേ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥
41. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । ഋഷസാമേഭ്യോ-ഏഹരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥
42. ഇഷിരോ വിശ്വവൃചാ വാതോ ഗന്ധർവസ്തസ്യാപോ-ഏഹരസോ മൃദാ നാമ സ
ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ സ്വാഹാ" ।
വാതായ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥
43. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । അദഭ്യോഏഹരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥
44. ഭുവനസ്യ പതേ യസ്യത ഉപരി ഗൃഹാ ഇഹ ച । സ നോ രാസാഽജ്യാനി(ശ്വ)
രായസോഷ(ശ്വ) സുവീര്യ(ശ്വ) സംഘമ്സരീണാ(ഗ്) സ്വസ്തി(ഗ്) സ്വാഹാ" ।
ഭുവനസ്യ പതേ ഇദം ന മമ ॥
45. പരമേഷ്ടധിപതിർ-മൃത്യുർ-ഗന്ധർവസ്തസ്യ വിശ്വമഹ്നരസോ ഭുവോ നാമ സ
ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ സ്വാഹാ" ।
മൃത്യുവേ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥
46. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । വിശ്വസ്മാ ഏഹരോഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

47. സുകുചിതി-സ്തൂഭുതിർ-ഭദ്രകൃത് സുവർവാൻ പർജന്യോ ഗന്ധർവസ്തസ്യ വി
 ദ്യുതോ ഏതോരസോ രുചോ നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ
 ക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ സ്വാഹാ" । പർജന്യായ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥

48. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । വിദ്യുദ്ഭ്യോ-ഏതോരഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

49. ദുരേഹേതി-രമൃദ്ധയോ മൃത്യുർ ഗന്ധർവസ്തസ്യ പ്രജാ അഹ്തോരസോ ഭീരുവോ
 നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ
 സ്വാഹാ" । മൃത്യുവേ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥

50. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । പ്രജാഭ്യോ-ഏതോരഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

51. ചാരുഃ കൃപണകാശീ കാമോ ഗന്ധർവസ്ത സാധയോഏതോരസ-ശ്ലോചയന്തീർ
 നാമ സ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാതു താ ഇദം ബ്രഹ്മ ക്ഷത്രം പാന്തു തസ്മൈ
 സ്വാഹാ" । കാമായ ഗന്ധർവായ ഇദം ന മമ ॥

52. താഭ്യഃ സ്വാഹാ" । ആധിഭ്യോ-ഏതോരഭ്യ ഇദം ന മമ ॥

53. സ നോ ഭുവനസ്യ പതേ യസ്യത ഉപരി ഗൃഹാ ഇഹ ച । ഉരു ബ്രഹ്മണൈരസ്മൈ
 ക്ഷത്രായ മഹി ശർമ്മ യച്ഛ സ്വാഹാ" । ഭുവനസ്യപത്യേ ബ്രഹ്മണ ഇദം ന മമ ॥

- (മനസ്സിൽ പറയുക- ഈ മന്ത്രം മാനസികമായി പറഞ്ഞാണ് ആഹുതി നൽകേണ്ടത്.)

54. പ്രജാപതേ ന താദേതാനൃന്യോ വിശ്വാ ജാതാനി പരി താ ബഭൂവ ।
 യത്കാമാന്തേ ജുഹുമസ്തന്നോ അസ്തു വയ(ഗ്) സാമ പതയോ രയിണാ(ഗ്)
 സ്വാഹാ" । പ്രജാപതയ ഇദം ന മമ ॥

- ഇനിയുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ ഉറക്കെ പറയാം

ॐ ഭൂ സ്താഹാ - അഗ്നയ ഇദം ന മമ ॥

ॐ ഭുവ സ്താഹാ - വായവ ഇദം ന മമ ॥

ॐ സുവ സ്താഹാ - സൂര്യായ ഇദം ന മമ ॥

ॐ യദസ്യ കർമ്മണോ ടത്യരീരിചം യദാ-ന്നൃന- മിഹാകരം । അഗ്നിഷ്ടത് സിഷ്ട കൃതത് വിദാൻ സ്തർവ(ഗ്) സിഷ്ട(ഗ്) സുഹൃതം കരോതു സ്വാഹാ ।
അഗ്നയേ സിഷ്ടകൃത ഇദം ന മമ ॥

ശമ്യാ അപോഹ്യ/ പരിധ്യഞ്ജനം/ പരിധി പ്രഹരണം

⇒ വിവാഹം , ഉപനയനം, സമാവർത്തനം, സീമന്തം, ചാളം, ഗോദാനം, പ്രായശ്ചിത്ത കർമ്മങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഹോമകുണ്ഡത്തിനു ചുറ്റും വടക്കും, പടിഞ്ഞാറും തെക്കും പരിധിയായി വച്ചിരിക്കുന്ന സമിത്തുകളെ എടുത്ത് വടക്കുവശത്ത് പാത്രസാധന ദർഭങ്ങൾക്ക് അപ്പുറത്തേക്ക് കളയണം .

⇒ വ്രതം, പുംസുവനം, അധ്യയന കർമ്മം യജ്ഞം തുടങ്ങിയവയിൽ, പരിധി പ്രഹരം വടക്കും, പടിഞ്ഞാറും തെക്കും പരിധിയായി വച്ചിരിക്കുന്ന സമിത്തുകളുടെ മേൽ നെയ്യ് ഒഴിക്കുക (ആദ്യം തന്നിക്കു മുന്നിൽ കുണ്ഡത്തിനു പടിഞ്ഞാറുള്ള സമിത്തിനേയും പിന്നീട് തെക്കും പിന്നെ വടക്കുമുള്ള പരിധി സമിത്തുകളെയും ആജ്യത്തിൽ മൂക്കിയ ദർവി കൊണ്ട് തൊട്ടാൽ മതി)

ലേപകാര്യം

⇒ ഹവിസ്സ് ഹോമിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങളിൽ ലേപകാര്യം ചെയ്യണം.

- ഹോമകുണ്ഡത്തിനു പടിഞ്ഞാറുള്ള പരിസ്തരണത്തിനു വെളിയിൽ തനിക്കു മുന്നിലായി തെക്കുവശത്ത് വലിയ ദർവിയും, അതിനു അല്പം വടക്കായി ചെറിയ ദർവിയും , അതിന് വീണ്ടും വടക്കുവശത്ത് ആജ്യ പാത്രവും വയ്ക്കണം
- പാത്രസാധനത്തിനായി ഹോമകുണ്ഡത്തിനു പടിഞ്ഞാറു തനിക്കു മുന്നിലിട്ട പന്ത്രണ്ട് ദർഭകളും വടക്കു വശത്തിട്ട പന്ത്രണ്ട് ദർഭകളും ചേർത്ത് കയ്യിൽ എടുത്ത് വച്ചുകൊള്ളണം
- കയ്യിലെടുത്തുവച്ച ദർഭകളുടെ അഗ്രഭാഗം കൊണ്ട് പ്രധാന ദർവിയേയും മധ്യഭാഗം കൊണ്ട് ചെറിയ ദർവിയേയും , ദർഭകളുടെ താഴ്ഭാഗം കൊണ്ട് ആജ്യപാത്രത്തേയും "അഗ്രം-മധ്യം-മൂലം " എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തൊടണം. ഇങ്ങനെ മൂന്നു പ്രാവശ്യം ചെയ്യണം.
- എന്നിട്ട്, ആ ദർഭകളിൽ ഒരെണ്ണം എടുത്ത് തന്റെ മടിയിൽ വടക്കു നൂന്നിയായി വയ്ക്കണം.
- ബാക്കിയുള്ള എല്ലാ ദർഭകളേയും ചേർത്ത് പ്രധാന ദർവിയിൽ വച്ച് കിഴക്ക് നൂന്നിയായി അഗ്നിയിൽ കൊടുക്കണം (പശുവിന് കൈകൊണ്ട് പൂല്ല് കൊടുക്കുന്നതുപോലെ)
- (അപ ഉപസ്തൂശ്യ - ജലം തൊടണം)
- പിന്നെ തന്റെ മടിയിൽ ഉള്ള ഒരു ദർഭയും അതുപോലെ അഗ്നിയിൽ ചേർക്കണം
- രണ്ടു കൈകളിലേയും ചൂണ്ടു വിരലുകൾ മാത്രം നീട്ടി ആദ്യം മുകളിലേക്കും പിന്നെ അഗ്നിയേയും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കണം
- അഗ്നിയെ നോക്കി തൊഴുത് ഭൂമിയെ (മുന്നിൽ തറയിൽ) കൈവിരൽകൾ കൊണ്ട് തുടയ്ക്കണം.

പരിധി പ്രഹരം

- ആദ്യം തന്നിട്ടു മുന്നിൽ കൂണത്തിനു പടിഞ്ഞാറുള്ള സമിത്തിനേയും പിന്നീട് തെക്കും വടക്കുമുള്ള പരിധികളെ ഒരുമിച്ചും അഗ്നിയിൽ വയ്ക്കണം.
- ഹോമകൂണത്തിൽ അഗ്നി കോണിലും ഈശാന കോണിലും കൂത്തി നിർത്തിയിരുന്ന സമിത്തുകൾ ഇപ്പോഴും അങ്ങിനെതന്നെയുണ്ടെങ്കിൽ അവ രണ്ടും അഗ്നിയിൽ ചേർക്കണം,

സഗ്ഗ്സ്രാവ ഹോമം

- രണ്ട് ദർവ്വികൾ കൊണ്ടും ഒരുമിച്ച് ആജ്യം എടുത്ത് മന്ത്രമില്ലാതെ ആജ്യഹോമം ചെയ്യണം. എന്നിട്ട് " വസുഭ്യോ, രുദ്രേഭ്യോ, ആദിത്യേഭ്യോ, സഗ്ഗ്സ്രാവ ഭാഗേഭ്യോ ഇദന്നമമ എന്ന് പറയണം

ലേപകാര്യം ചെയ്യേണ്ട - വടക്കും, പടിഞ്ഞാറും തെക്കും പരിധിയായി വച്ചിരിക്കുന്ന സമിത്തുകളെ എടുത്ത് കൂണത്തിൽ ഹോമം ചെയ്യണം. ലേപകാര്യം ചെയ്യേണ്ട. - എന്നാൽ മറ്റു ഹവിസ്സ് ഹോമിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങളിൽ ലേപകാര്യം ചെയ്യണം

- തുടർന്ന് ഈ ആഹുതികൾ നൽകണം.

ॐ അസ്മിൻ ഹോമ കർമ്മണി മദ്ധ്യേ സംഭാവിത മന്ത്രലോഭാദി സകല ദോഷസ്യ പ്രായശ്ചിത്താർത്ഥം സർവപ്രായശ്ചിത്തം ഹോഷ്യാമി । ഓം ഭൂർഭുവസ്സുവ സ്വാഹാ - പ്രജാപതയ ഇദം ന മമ ॥

ॐ ജ്ഞാതാജ്ഞാത ദോഷ നിർഹരണാർത്ഥം അനാജ്ഞാത ത്രയ ഹോമം കരിഷ്യേ । അനാജ്ഞാതം യദാജ്ഞാതം । യജ്ഞസ്യ ക്രിയതേ മിഥു । അഗ്നേ തദസ്യ കല്പയ । ത്വ(ശ്വ) ഹി വേതേമ യമാതഥ(ഗ്) സ്വാഹാ । അഗ്നയ ഇദം ന മമ ॥

ॐ പുരുഷ സമ്മിതോ യജ്ഞഃ । യജ്ഞഃ പുരുഷസമ്മിതഃ । അഗ്നേ തദസ്യ കല്പയ । ത്വ(ശ്വ) ഹി വേതേമ യമാതഥ(ഗ്) സ്വാഹാ । അഗ്നയ ഇദം ന മമ ॥

ഓം യത്പാകത്രാ മനസാ ദീനദക്ഷാ ന । യജ്ഞസ്യ മന്വതേ മർതാസഃ । അ
 ഗ്നിഷ്ടദ്ധോതാ ക്രതു വിദിജാനന് । യജിഷ്ടോ ദേവാ(ശ്) ഋതുശോ യജാതി
 സ്വാഹാ" । അഗ്നയ ഇദം ന മമ ॥

ഓം ഭൂ സ്സാഹാ" - അഗ്നയ ഇദം ന മമ ॥

ഓം ഭുവ സ്സാഹാ" - വായവ ഇദം ന മമ ॥

ഓം സുവ സ്സാഹാ" - സൂര്യായ ഇദം ന മമ ॥

ഓം ഓം ഭൂർഭുവസ്സുവ സ്സാഹാ" - പ്രജാപതയ ഇദം ന മമ ॥

ഓം അസ്മിൻ ഹോമ കർമ്മണി മദ്ധ്യേ സംഭാവിത മന്ത്ര തന്ത്ര സ്വര വർണ
 വിധി വിപര്യായ ന്യൂനാതിരികതാനി ദോഷസ്യ പ്രായശ്ചിത്താർത്ഥം
 സർവപ്രായശ്ചിത്തം ഹോഷ്യാമി । ഓം ഭൂർഭുവസ്സുവ സ്സാഹാ" - പ്രജാപതയ
 ഇദം ന മമ ॥

ഓം ശ്രീ വിഷ്ണവേ സ്വാഹാ" - ശ്രീ വിഷ്ണവേ പരമാത്മന ഇദം ന മമ ॥

ഓം നമോ രൂദ്രായ പശുപതയേ സ്വാഹാ" - രൂദ്രായ പശുപതയ ഇദം ന മമ ॥

▪ (അപ ഉപസ്തൃശ്യ - ജലം തൊടണം)

പൂർണാഹുതി

▪ എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ആജ്യസ്ഥാലി ഇടതുകയ്യിലും ദർവികൾ രണ്ടും
 വലതുകയ്യിലും എടുത്ത് ആജ്യപാത്രത്തിലുള്ള ആജ്യം മുഴുവനും രണ്ട്
 ദർഭാഗ്രങ്ങളും ചേർത്ത് ഒരു ആഹുതിയായി ഈ മന്ത്രങ്ങൾ പറഞ്ഞ് ഹോമം
 ചെയ്യണം

ഓം പൂർണാഹുതിമുത്തമാഞ്ജുഹോതി । സർവം ~വൈ പൂർണാഹുതിഃ । സർവമേ

വാപ്തോതി | അഥോ ഇയംവൈ പൂർണാഹുതിഃ | അസ്മാമേവ പ്രതിതിഷ്ഠതി |
 ॐ ഓം പൂർണമദഃ പൂർണമിദം പൂർണാത് പൂർണമുദച്ചതേ പൂർണസ്യപൂർണ
 മാദായ പൂർണമേവാവശിഷ്യതേ |

ॐ ഓം സ്വപ്തേ അഗ്നേ സമീധസ്സപ്ത ജിഹ്വാസ്സപ്ത ഋഷയസ്സപ്ത ധാമപ്രിയാണി | സ്വ
 പ്തപോത്രാസ്സപ്തധാതായജന്തി സ്വപ്തയോനീരാപൃണസാ ഘൃതേന സാഹാ |
 അഗ്നയേ സപ്തവത ഇദന്നമമ |

- ആജ്യപാത്രവും ദർവികളും വടക്കു വശത്തേക്ക് മാറ്റി വയ്ക്കണം
- ജലം തൊടണം
- "ശ്രീ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ" എന്ന് പറയണം
- ദിർഘമായി ഒരു തവണ പ്രാണായാമം ചെയ്യണം

ഉത്തര പരിഷേചനം

- ജലം കൊണ്ട് ആദ്യം ചെയ്തതുപോലെ പരിഷേചനം ചെയ്യണം (ജലം വലതു കൈയിലെടുത്ത് വിരലുകളുടെ അഗ്രം വഴി ഒഴിക്കണം)

ॐ അദിത്യേനമഗ്നീസ്ഥമാഃ(കുണ്ഡത്തിനു തെക്ക് പടിഞ്ഞാറു നിന്നും കിഴക്കോട്ട്)

ॐ അനുമതേ അനുമഗ്നീസ്ഥമാഃ (കുണ്ഡത്തിനു പടിഞ്ഞാറ് തെക്കു നിന്നും വടക്കോട്ട് ആജ്യ പാത്രത്തേയും ചേർത്ത് ചുറ്റണം)

ॐ സരസ്വതേ അനുമഗ്നീസ്ഥമാഃ(കുണ്ഡത്തിനു വടക്ക് പടിഞ്ഞാറു നിന്നും കിഴക്കോട്ട്)

ॐ ദേവസവിതഃ -പ്രാസാവീഃ (കുണ്ഡത്തിനു ചുറ്റും ഈശാന ദിക്കിൽ തുടങ്ങി അവിടെ അവസാനിക്കും)

പ്രണീതാ മോക്ഷണം , പ്രോക്ഷണം

- വടക്കുവശത്ത് ദർഭകൾ കൊണ്ട് മൂടിവെച്ചിരുന്ന വരുണപാത്രം ദർഭകൾ മാറ്റി എടുത്ത് തന്നിട്ടു മൂന്നിൽ കുണ്ഡത്തിന് പടിഞ്ഞാറ് വശത്ത് വയ്ക്കണം
- "വരുണായ നമഃ സകലാരാധനൈ സുവർച്ചിതം" എന്ന് പറഞ്ഞ് അക്ഷതയിടുക
- ഒരു ഉദ്ധരണി ജലം വരുണപാത്രത്തിൽ ഒഴിക്കണം
- വരുണപാത്രത്തിലെ ജലം വലതു കൈവിരലുകൾ കൊണ്ടെടുത്ത് വരുണപാത്രത്തിന് കിഴക്കും , തെക്കും, പടിഞ്ഞാറും, വടക്കും അല്ലാപ്പം തെളിക്കണം. വരുണപാത്രം കിഴക്കോട്ട് ചരിച്ച് ജലം കിഴക്കുവശത്ത് ഒഴിക്കണം
- തറയിൽ നിന്നും ആ ജലം തൊട്ട് തന്നെയും, പത്തിയേയും മറ്റൊല്ലാവരേയും പ്രോക്ഷിക്കണം

ബലിദാനം

- അഗ്നികുണ്ഡത്തിനു പുറത്ത് ഈശാന (വടക്ക്-കിഴക്ക്) ദിക്കിൽ കുറച്ച് കറുകപ്പുല്ല് കിഴക്കു നൂന്നിയായി പരത്തണം . അതിനു മുകളിൽ അക്ഷതം ഇടണം ജലം തെളിക്കണം . അതിനുമുകളിൽ ഈ മന്ത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അല്പം ഹവിസ്സ് എടുത്ത് വയ്ക്കണം.

മാനോ' മഹാന്ത'മുത മാ നോ' അർഭകം മാ ന ഉക്ഷന്ത'മുത മാ ന ഉക്ഷി'തം । മാ നോ' വധീഃ പിതരം മോത മാതരം പ്രിയാ മാ നസ്തനുവോ' രുദ്ര രീരിഷഃ । മാ നസ്തോകേ തന്യേ മാ ന ആയുഷി മാ നോ ഗോഷു മാ നോ അശോഷു രീരിഷഃ । വീരാന്മാനോ' രുദ്ര ഭാമിതോ വധീർ-ഹവിഷ്ണോ' നമസാ വിധേമ തേ । ബലിം ദദാമി ।

- ഹവിസ്സിനു മുകളിൽ വീണ്ടും അക്ഷതം ഇടണം ജലം തെളിക്കണം

ബ്രഹ്മ ദക്ഷിണ

- അഗ്നിക്ക് തെക്ക് കുണ്ഡത്തിനു തെക്ക് ഒരു കുർച്ചത്തിൽ വരിച്ച് വച്ചിരുന്ന ബ്രഹ്മൻ “ ബ്രഹ്മൻ, വരം തേ ദദാമി ; ബ്രഹ്മണേനമ: സകലാരാധനൈ സർച്ചിതം’ എന്ന് പറഞ്ഞ് ജലവും അക്ഷതവും തെളിച്ച് കുർച്ചം കെട്ടഴിച്ചിടുക.

അഗ്നി ഉപസ്ഥാനം

- സ്വാഹാ ! എന്ന് പറഞ്ഞ് ഒരു സമിത്ത്(ദർഭ) അഗ്നിയിൽ വയ്ക്കുക
- എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ഈ മന്ത്രങ്ങൾ പറഞ്ഞ് പ്രാർഥിക്കണം:

അഗ്നേഃ - ഉപസ്ഥാനം കരിഷ്യേ | അഗ്നേനയ' സുപഥാ' രായേ അസ്താൻ. വിശ്വാ'നി
ദേവ വയു'നാ'നി വിദാൻ | യുയോദ്ധ്യ'സ്തജ്ജുഹുരാണമേനോ' ഭൂയിഷ്ഠാം തേ
നമഉക്തിം ~വിധേമ ||

[അഗ്നേനയ' - സുപഥാ" - രായേ - അസ്താൻ - വിശ്വാ'നിദേവ - വയുനാ'നി -
വിദാൻ | യുയോധി - അസ്തത് - ജുഹുരാണം -ഏനഃ' ഭൂയിഷ്ഠാന്തേ -
നമഉക്തിം -വിധേ മ | അഗ്നയേ നമഃ]

- “അഗ്നിമാത്മന്നുദാസയാമി” എന്നു പറഞ്ഞ് ഹൃദയഭാഗത്ത് കൈകുപ്പുക.
- കൈ കുപ്പി പ്രാർഥിക്കുക

നമസ്തേ ഗാർഹപത്യായ നമസ്തേ ദക്ഷിണാഗ്നയേ | നമഃ - ആഹവനീയായ -
മഹാവേദ്യൈ - നമോനമഃ | കാന്ധദായ ഉപപാദ്യായ - കർമ്മ ബ്രഹ്മ സ്വരൂപിണേ |
സ്വർഗാപവർഗരുപായ - യജ്ഞശായ നമോനമഃ |
യജ്ഞശാച്യുത ഗോവിന്ദ മാധവാനന്ദ കേശവ കൃഷ്ണ വിഷ്ണോ ഹൃഷീകേശ
വാസുദേവ നമോസ്തുതേ

-മന്ത്രഹീനം - ക്രിയാഹീനം - ഭക്തിഹീനം ഹൃതാശനം । യദ്ധൃതന്തു - മയാദേവ
 - പരിപൂർണം തദസ്സുതേ । പ്രായശ്ചിത്താനി അശേഷാണി - തപഃകർമ്മ -
 ആത്മകാനിവൈ । യാനിതേഷാം അശേഷാണാം ശ്രീ കൃഷ്ണ - അനുസ്മരണം -
 പരം । ശ്രീ കൃഷ്ണ - കൃഷ്ണ - കൃഷ്ണ

▪ നമസ്കാരം ചെയ്യണം

അഭിവാദയേ ആങ്ഗിരസ ബാർഹസ്സത്യ ഭാരദ്വാജ ത്രാർഷേയ പ്രവരാനിത(
 ഭാരദ്വാജ) ഗോത്രഃ ആപസ്തംബ സൂത്രഃ - യജുശ്ശാഖാധ്യായീ -ശർമാ
 നാമാഹം അസ്മി ഭോഃ ।

- അഗ്നികുണ്ഡത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള പരിസ്തരണ ദർഭകളെടുത്ത് വടക്കു വശത്ത് കളയുക ।
- ഈ മന്ത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അഗ്നിയിൽ നിന്നും കുറച്ച് ചാരം ഇടുതു കയ്യിലെടുത്ത് ജലം കൂട്ടി കുഴച്ച് നെറ്റിയിൽ തൊടണം.

ബൃഹദ്സാമ - ക്ഷത്രഭ്യത് - വൃദ്ധവൃഷ്ണീയം - ത്രിഷ്ടുഭുജഃ - ശുഭിതം - ഉഗ്രവീരം
 - ഇന്ദ്രസ്തോമേന (ഇന്ദ്ര- സ്തോമേന) പഞ്ച ദശേന - മധുമിദം - വാതേന - സഗരേണ
 - രക്ഷ । ഇതി ഭസ്മഹാലേധ്യതാ ।

- വലതു കയ്യിൽ ഒരു ഉദ്ധരണി ജലമെടുത്ത് ഈ മന്ത്രം പറഞ്ഞ് മുന്നിൽ തറയിലൊഴിക്കണം

കായേനവാചാ - മനസാ - ഇന്ദ്രിയൈർവാ - ബുധ്യാത്മനാവാ - പ്രകൃതേഃ -
 സ്വഭാവാത് । കരോമിയദ്യത് - സകലം - പരസ്മൈഃ ശ്രീമന്നാരായണായേതി
 സമർപയാമി । അനേന പ്രാതരൗപാസനേന (സായമൗപാസനേന) - ഭഗവാൻ -
 സർവാത്മകഃ സായിശ്വരഃ പ്രീയതാം । ഓം തമ്സത് - ബ്രഹ്മാർപണമസ്തു ।

- കയ്യിൽ പവിത്രം ധരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് ഊരി കെട്ടഴിച്ച് കളയണം
- ആചമനം ചെയ്യണം.
