Basics of Veda Swaras

and Vedic Recital-09

Consonant Sandhi

Contents

1 Veda Basics – Consonant Sandhi

1.1 Introduction:

This article deals with the concept of how Consonants combine and produce a Sandhi. The Sandhi rules in Sanskrit Grammar are devised to make the sounds /words smoother, easier for rendering and aid the flow of the language.

Readers must note that almost all Consonant Sandhis are generally incorporated in the respective words and printed in the Veda books. Sometimes, some areas the Consonant Sandhis are not incorporated when the source document/ granta/samhita do not include them or **there are two methods of effecting/treating** the Sandhi. Please note that **some Sandhi rules are Optional.** The Student relies more on the pronunciation/ rendering of the Guru. However, understanding of the Consonant Sandhi rules helps the student to understand Pada Paatam, Krama Paatam and its rendering and how the Padams are taken together or split in Ghana Paatam. This helps improving the quality of the recital under the guidance of the Guru.

2   Consonant Letters

2.1 Consonant Examples with their Classification:

Let us first recapture what we have seen in the first article on Sanskrit Letters. Reader are requested to understand the classifications as Hard Consonant (HC), Soft Consonant (SC), Alpa PraNa(AP) Aspirate/ Maha PraNa(MP) Nasal varga, Semi-vowel, etc. since the rules are based on some of these classifications. Please note the classification of Semi-Vowel and Ushman into Ka,Cha,Ta,ta,pa grouping as they combine based on their sound.

Alternate names used by Western Authors or Indian authors are given for reference

Hard Consonant - खर व्यञ्जनानि (khara vyanjjanAni), aGoSha, svAsa, Surd,

Soft Consonant - मृदु व्यञ्जनानि (mRudu vyanjjanAni), Gosha, nAda,

Sonant

MahaprAna – aspirate;

Alpa prAna – non aspirate

Groups with Names	Varga or Class Consonants				Varga Nasal	Sibilants & Semi-vowels	
	HC AP	HC MP	SC AP	SC MP	Nasal Letters	HC	SC

Gutturals (कण्ठा) Ka Varga	ka क क क	kha ख *क2 ख	ga ग *क3 ஞ	gha घ* *क4 ஜ	~nga ङ ங ங		ha ह ஹ ஹ
Palatals: (तालु) Cha varga	ca च ச ச	cha छ *ச2 ௯	ja ज *ஜ ஜ	jha झ *ஜ2 ழ	gya ञ ஞ ஞ	Sa श ஶ ஶ	ya य ய ய
Cerebrals: (मूर्धन्) Ta Varga	Ta ट ∟ S	Tha ठ *∟2 ○	Da ड *∟3 ஶ	Dha ढ *∟4 ஶ	Na ण ண ண	sha ष ஷ ஷ	ra र ர ர
Dentals (दन्त) 'ta' varga	ta त த த	tha थ *த2 ம	da द *த3 ஐ	dha ध *த4 ஶ	na न ந ந	sa स ஸ ஸ	la ल ல ல
Labials (ओष्ठौ) Pa varga	pa प ப ப	pha फ *ப2 ௫	ba ब *ப3 ௱	bha भ *ப4 ஐ	ma म ம ம		va व வ வ

Semi-Vowels (अन्तस्था) **(all SC)**	ya य ய య (AP)	ra र ர ఱ (AP)	la ल ల ల (AP)	va व வ వ (AP)	ha ह ஹ �హ (MP)		
Sibilants (ऊष्मन्) **Sha varga (all MP) (all HC)**	sa स *ஸ ஸ	Sa श *ஶ శ	sha ष *ஷ ష				

2.2 *Summary of Classification (including Vowels)*

Type of Letter	Letter or the basic varga Letter
Vowels	अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं, अः ऋ ॠ அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஐ ஒ ஓ அம் அஃ ரு ரூ అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఏ ఐ ఓ ఔ అం అః ఋ ౠ

Hard Consonant	क ख च छ ट ठ त थ प फ श स ष க கௌ ச சௌ ட டௌ த தௌ ப பௌ ஶ, ஸ ஷ ಕ ಖ ಚ ಛ ಟ ಠ ತ ಥ ಪ ಫ ಸ ಶ ಷ
Soft Consonant	ग घ ङ ज झ ञ ड ढ ण द ध न ब भ म य र ल व ह கௗ க௙ ங ஜ ஜௌ ஞ டௗ ட௙ ண தௗ த௙ ந பௗ ப௙ ம ய ர ல வ ஹ ಗ ಘ ಙ ಜ ಝ ಞ ಡ ಢ ಣ ದ ಧ ನ ಬ ಭ ಮ ಯ ರ ಲ ವ ಹ

2.3 *Roots(Halants) of Consonant Letters*

Hard Consonant	क् ख् च् छ् ट् ठ् त् थ् प् फ् श् स् ष् க் க்₂ ச் ச்₂ ட் ட்₂ த் த்₂ ப் ப்₂ ங், ஸ் ஷ் ಕ್ ಖ್ ಚ್ ಛ್ ಟ್ ಠ್ ತ್ ಪ್ ಫ್ ಸ್ ಶ್ ಷ್

Soft Consonant	ग् घ् ङ् ज् झ् ञ् ड् ढ् ण् द् ध् न् ब् भ् म् य् र् ल् व् ह् க்$_3$ க்$_4$ ங் ஜ் ஜ்$_2$ ஞ் ட்$_3$ ட்$_4$ ண் த்$_3$ த்$_4$ ந் ப்$_3$ ப்$_4$ ம் ய் ர் ல் வ் ஹ் ಗ್ ಘ್ ಙ್ ಜ್ ಝ್ ಞ್ ಡ್ ಢ್ ಣ್ ದ್ ಧ್ ನ್ ಬ್ ಭ್ ಮ್ ಯ್ ರ್ ಲ್ ವ್ ಹ್

2.4 *Important Notes:*

1. The examples, given in this Article, focus on the current Consonant Rule that is being taken up in the respective Section/Para/Table. The example may ignore or not highlight the other Rule that has been applied in another word or padam in that same example **to keep focus.**

2. Please note that some swaram markings may be missing or not copied. The focus is on the specific Sandhi rule only. Please ignore the Swaram for the purpose understanding Sandhi rule.

3. We have tried to give examples from the Vedic Vakhyams/mantraas that we recite and are not interested in giving theoretical examples as given in many internet sites. The purpose is that the student is able to relate it to what is being learnt in the Class.

4. The Examples given are adequate but we find that certain Sandhi rules do not occur often and we have given lesser examples. Readers are requested to contribute more if they find relevant examples in these areas of fewer occurrences. We shall increase the number of examples after reference to Samhita Pada Paatam in future.

5. Some Sandhi rules as per Sanskirt Grammar are taken care through Visarga Sandhi or Vedic representation of letters. A note has been added in those sections.

6. This Article will be modified, new subject added, as we keep learning and is not exhaustive.

3 Basic Rules and Explanations

3.1 *Rules relating to Letters in Words*

1. A word in Sanskrit may start with any Vowel or Consonant except the

   letters ऋ, ॡ, ऌ, ॠ, ण्, *ரு, ல்ரு,* ங்,ஞ்,ண் , *ழ* , (ழூ, ங், ஞ், ண ്)

   or their consonants **,** an Anuswaram or a Visargam.

   Please note that this rule is not applicable to single-letter words, particles, words of address like tvam, tam, prefixes like sam which together with other words make a complete meaning. Words build with two padams of which the first one gets an Anuswaram as per rules. Normally the Visarga gets converted as per

   Visarga Sandhi Rules.

   <mark>यः</mark> साज्य समिद्धि–र्यजति । <mark>யः</mark> (ஸ்) ஸாஜ்ய ஸமித்₃பி₄ர்

   ய॒ஜதி । <mark>यः</mark> ஸாஜ்யஸமி॑த்³பி॑ர் ய॒ஜதி ।

   <mark>तं</mark> तमनेन साधयेत् । <mark>தம்</mark> தமனே॑ன ஸா॒த₄யேத் ।

   <mark>तं</mark> தமனே॑ன ஸா॒ধயேத் ॥

   <mark>संवँथ्सर</mark> मेवा वरुन्धे । <mark>ஸம்ँ</mark>வத்₂ஸர மே॒வா வ॒ருந்தே₄ ।

സം വഥ്സര മേവാ വരുന്ധേ ।

2. A Word can **end with any** of the **Vowel sounds** like **a,aa, e,ee, u,uu, ae, ai, O, au** Anuswaram and Visargam with any of the Consonants.

   The vowel sounds that are not allwed are ऋ, ॠ ऌ, ൃ, ൄ ,ൢ ൃ ,

   ൣ, ൣ and ൣൄ.

3. A complete word can end with the following Consonant Halants -

   क्, ट्, त्, प्, ङ्, ण्, न्, म्, ल्.

   ക്, ട്, ത്, പ്, ങ്, ണ്, ൻ, മ്, ൽ

   ക്, ട്, ത്, പ്, ങ്, ണ്, ന്, മ്, ല്

4. Please note that the second letter (Aspirate,Mahaprana Hard letter) of the class gets converted to the first letter for class consonants/respective varga.

5. It is important to note that words Hard Consonant Halant, ch च्, ഛ്, ച്

   cannot come in the end of a word that is inserted into a statement nor at the end of a sentence.

Soft Consonants of the Cha varga, that is, ञ्, ஞ்ஂ, ஜ்ஂ, झ्, ஞ்ஂ₂, ಯ್

do not come in the end of the sentence.

6. At the end of the sentence, the halants of Soft Consonants like

ग्, घ्, ड्, ढ्, द्, ध्, ब् , भ्,

க்ஂ₃, க்ஂ₄, ட்ஂ₃, ட்ஂ₄, த்ஂ₃, த்ஂ₄, ப்ஂ₃, ப்ஂ₄

ಗ್, ಘ್, ಡ್, ಢ್, ದ್, ಧ್, ಬ್, ಭ್

are not used/allowed as per rule and are substituted with the hard consonants, subject to some rules explained below.

7. Semi-vowel based halants like य्, र्, व्, ह् , ய், ர், வ், ஹ்,

ಯ್, ರ್, ವ್ , ಹ್ cannot appear in the end of the sentence. They may

appear in the end of the words as part of the words through application of other rules.
Example, r coming for visarga. If 'h' comes then it gets transformed from the original word to 't' or 'k'. Note ल्, ல், ಲ್ is allowed but is found very

rarely. Our analysis shows that it does not appear in any of the texts in Shanti Japam, Udaga Shanti or Upanishad books.

8. Sibilant halants स्, र् ष् , ஸ், ஶ் ஷ், സ്,ശ്, ഷ് also do not

   appear in the end of a sentence. They tend to become visarga letters or substituted with other hard consonant halants at the end of the sentence.

9. When a letter, which is not allowed as per above generic rules, appear at the end of the sentence there will be substitution of letters with suitable letter.(read sound)

3.2 Rules on the types of Letters:

1. A Hard Consonant halant like क्, ट्, त् , प्, க், ட், த், ப் , ക്, ട്, ത്,

   പ് remain unchanged at the end of the sentence. This is not applicable to

   Sibilants.

2. If the Final letter in a word is a Hard Consonant and is **followed by a word** with first letter Hard Consonant, they are not generally affected unless we need to use some other specific Sandhi rule(s).

3. The following Table gives examples of how the end Soft Consonant Halants or other halant letters are transformed into Hard Consonants or alternate halant letters.

Words with ending letter not allowed as per rules stated above	What they transform to at the end of the Sentence
ग्, घ् க்₃, க்₄ గ్, ఘ్	क्, க், ക്,

च्, छ्	ஂ, ஂ₂	ச் சँ	क्, क्ं, क्ँ,
ज्, झ्	ஞ், ஞ்₂	ஜ்,ழ்	क्, क्ं, क्ँ,
ड् , ढ्	॒ं₃, ॒ं₄	ட், ண்ँ	ट्, ट्ं ट्ँ,
ज्, झ्	ஞ், ஞ்₂	ஜ்,ழ்	ट्, ट्ं ट्ँ, (based on roots of the word)
द् ,ध्		த் த்ं, த்ँ,	
ब् ,भ्		ப் ப்ं, ப்ँ,	
अ्		ण् ண்ं ண	
ष् ,ह्		ट्, ट्ं ट्ँ, (or rarely क्, क्ं, क्ँ, based on the word)	
श, ஶ ள		ट्, ट्ं or क्, क्ं, क्ँ, (based on the word)	

3.3 *Some Examples:*

Words with end letter not allowed as per rules stated above	What they transform to at the end of the Sentence
इत्युपनिष<mark>द्</mark>	इत्युपनिष<mark>त्</mark>
व्यथिरा दधर्षी<mark>द्</mark>	व्यथिरा दधर्षी<mark>त्</mark>
प्रथमो दैव्यो भिष<mark>ज्</mark>	प्रथमो दैव्यो भिष<mark>क्</mark>
मनो वाक् त्व<mark>ग्</mark>	मनो वाक् त्व<mark>क्</mark>
सममृतत्व मानस्	सममृतत्व मान<mark>ट्</mark>
प्रभुः प्रीणाति विश्वभु<mark>ग्</mark>	प्रभुः प्रीणाति विश्वभु<mark>क्</mark>
इन्द्रायाहि सहस्रयु<mark>ग्</mark>	इन्द्रायाहि सहस्रयु<mark>क्</mark>
सोऽक्षरः परमः स्वरा<mark>ज्</mark>	सोऽक्षरः परमः स्वरा<mark>ट्</mark>

4 <u>Change from Soft to Hard Consonant</u>

4.1 <u>*Soft Consonant of a Class (except Nasal) followed by a Hard Consonant Changes to the first hard consonant of its Varga*</u>

Rule: The Soft Consonant of a Varga/class (normally the 3rd and 4th letters) changes to

(**1st letter of that varga/class**) when followed by a Hard Consonant **except Nasal letters.**

Sub Rule: Such first letter becomes second letter of the class Consonant when

followed by the Sibilants (स, ಸ, ஸ), (श, ಶ, ശ), (ष, ಷ, ഷ)

द्विपद् चतुष्पद–स्माकꣳ **becomes** द्विपत् –चतुष्पद–स्माकꣳ

 த்₃விபத்₃ ச து஭பத₃-ஸ்மாகꣳ **becomes**

த்₃விபத் ச து஭பத₃-ஸ்மாகꣳ

ദ്വിപദ് ചതുഷ്പദ–സ്മാകꣳ **becomes**

ദ്വിപത് –ചച്ചതുഷ്പദ–സ്മാകꣳ

द्, த்₃, ദ് is a soft consonant. It is followed by च, ச, ച , which is a hard

consonant. The द्, த்₃, ദ് changes to त्, த், ത് which is the first letter in its

varga/class.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
दिवः ककुद् पतिः தி₃வ: ககுத்₃ பதி: ദിവഃ ककുദ് പതിഃ	दिवः ककुत्पतिः தி₃வ: ககுத்பதி: ദിവഃ ककുത്പതിഃ
द्विपाद् सु पशुषु चतुष्पाद् सु த்₃விபாத்₃ஸூ பஶூஷூ சதுஷ்பாத்₃ஸூ ദ്വിപാദ്സു പശുഷു, ചതുഷ്പാദ്സു	द्विपात्सु पशुषु चतुष्पात्सु த்₃விபாத்₂ஸூ பஶூஷூ சதுஷ்பாத்₂ஸூ ദ്വിപാஎ்സു പശുஷു, ചതുഷ்பாஎ்സു

4.2 Exception to 4.1

Rule: When a Verbal base is followed by (terminations beginning with त् or थ् like ta, taa,te) the ta, becomes the fourth letter 'dha' and the verbal base last letter changes to the third (**corresponding non-aspirate (alpha prana) third varga letter.**

स्तभ+ तो becomes स्तब्धो, ஸ்தப4+தோ becomes ஸ்தப்3தோ4

ஸ்ரப +தோ becomes ஸ்ரப்போ

The भ, ப4, ஈ becomes ब्, ப்3, ബ് (alpha prana in that group) and the

तो, தோ,தோ becomes fourth letter in its varga ie. धो, தோ4, யோ

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
विशो अस्या अदभ + तः	विशो अस्या अदब्धः
விஶோ அஸ்யா அத3ப4 +த:	விஶோ அஸ்யா அத3ப்3த4:
விஶோ அஸ்யா அத3ஈ+ த:	விஶோ அஸ்யா அத3ப்போ:
निधयेव बध्+तान्	निधयेव बद्धान्
நித4யேவ ப3த்4 + தான்	நித4யேவ ப3த்3தா4ன்
நிஉயேவ பஉ் + தான்	நிஉயேவ பஉான்

5 Change from Hard to Soft Consonant

5.1 *Hard Consonant followed by a Vowel, Semi-vowel,Soft Consonant (except Nasal) changes to 3rd letter of that varga*

When a Hard Consonant like ka,ca, are followed by a Vowel , Semi-Vowel or Soft Consonant (except the nasal like gna,gya,Na,na,ma), the Hard consonant changes to third letter of that varga/group.

साक्षात् आत्माऽसि **becomes** साक्षा–दात्माऽसि

സാക്ഷാത് ആത്മാഽസി **becomes** സാക്ഷാതാ₃ത്മാഽസി

സാക്ഷാത് ആത്മാഽസി **becomes** സാക്ഷാദാത്മാഽസി

त्, த், ത് the hard consonant is followed by a Vowel in the above example. It

becomes the third letter in its varga, द, த₃, ബ, then combines with 'aa'आ,ஆ ,

ആ to become दा, தா₃, ബാ

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
एतत् अथर्वशीर्ष ँयोऽधीते । ഏതത് അഥ2ര്വശീര്ഷം ँयോഽധീ4തേ । ഏതത് അഥര്വ ശീര്ഷം ँयോഽധീതേ ।	एतदथर्वशीर्ष ँयोऽधीते । ഏതദ3ഥ2ര്വശീര്ഷം ँयോഽധീ4തേ । ഏതദഥര്വ ശീര്ഷം ँयോഽധീ തേ ।
अष्टौ ब्राह्मणान् सम्यक् ग्राहयित्वा അഷ്ടൗ പ്രാ2ഹ്മണാന് സമ്യക് - ക്3രാഹയിത്വാ അഷ്ടൗ ബ്രാഹമണാൻ സമ്യക്-ഗ്രാഹയിത്വാ	अष्टौ ब्राह्मणान् सम्यग्ग्राहयित्वा അഷ്ടൗ പ്രാ2ഹ്മണാന് സമ്യക്3 - ക്3രാഹയിത്വാ അഷ്ടൗ ബ്രാഹമണാൻ സമ്യ− ഗ്രാഹയിത്വാ
यः साज्य समित्− भिर्यजति യസ് സാജ്യ സമിത്പി4ര് യജതി യഃ സാജ്യസമിത് ഭിർ യജതി	यः साज्य समिद्धि−र्यजति യസ് സാജ്യ സമിത്3പി4ര് യജതി യഃ സാജ്യസമിദ്ഭിർ യജതി
तस्मात् विराड जायत	तस्माद् विराड जायत

தஸ்மாத்-விராட॒3ஜாயத தஸ்மாத் விராட்ஜாயத	தஸ்மாத்3-விராட॒3ஜாயத தஸ்மாத்3 விராட்ஜாயத
वाक् यज्ञेन कल्पता-मात्मा வாக்யஜ்ஞேன கல்பதாமாத்மா வாக்்யஜேண்ன கல்பதா-மாத்மா	वाग्यज्ञेन कल्पता-मात्मा வாக்3யஜ்ஞேன கல்பதாமாத்மா வாக்3்யஜேண்ன கல்பதா-மாத்மா
आदित्या विश्वे तत् देवा ஆதி3த்யா விஶ்வே தத்தே3வா ஆதி3த்யா விஶ்வே தத் தே3வா	आदित्या विश्वे तद्देवा ஆதி3த்யா விஶ்வேத த்3தே3வா ஆதி3த்யா விஶ்வே தத்3தே3வா த், த்,த் becomes த், த்3, த், then with தே, தே3 தே becomes தே,தே3, தே

This is a general rule it has exception based on the sound the varga which are given below.

5.2 Exceptions to 5.1

5.2.1 <u>Ta varga HC (त,थ, த,த$_2$, ற,ழ) when followed by Cha Varga SC</u>

<u>(except nasal gya), the ta varga changes to 3rd letter of the Cha varga</u>

Please note that in the following examples, the 't' त, த், த் does not become

'd' द, த்$_3$, ஐ but becomes 'j' ज, ஜ், ஜ்.(third letter of Ca varga)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
यथा नस्सर्वमित्–जगद யதா$_2$ நஸ்-ஸர்வமித்-ஜக$_3$த$_3$ யதா நஸ்ஸர்வமித் – ஜக3த	यथा नस्सर्वमि–ज्जगद யதா$_2$ நஸ்-ஸர்வமிஜ்-ஜக$_3$த$_3$ யதா நஸ்ஸர்வமி–ஜ்ஜக3த
तस्मात्–जाता अजावयः தஸ்மாத்ஜாதா அஜாவய: தஸ்மாத் ஜாதா அஜாவயः	तस्माज्जाता अजावयः தஸ்மாஜ்ஜாதா அஜாவய: தஸ்மாஜ்ஜாதா அஜாவயः
यच्च किञ्चित्–जगत्सर्वं யச்ச கிஞ்சித்-ஜக$_3$த்$_2$ ஸர்வம் யச்ச கிஞ்சித்–ஜக3த் ஸர்வம்	यच्च किञ्चि–ज्जगत्सर्वं யச்ச கிஞ்சிஜ்-ஜக$_3$த்$_2$ ஸர்வம் யச்ச கிஞ்சிஜ்–ஜக3த் ஸர்வம்

5.2.2 <u>'ta' Varga HC followed by Ta varga Soft Consonant,</u>
<u>it changes to 3rd letter of Ta varga</u>

Rule: When Ta varga Hard Consonants (त,थ, க,த$_2$, த,ഥ) (Dental class hard

consonant) followed by (Ta Varga (Cerebral class) Soft consonant Da and Dha,

ड्, ढ, ட$_3$, ட$_4$, ഡ, ഢ, the 'ta' changes to the **3rd letter of the Ta varga**

(Cerebral class)

ie. D, ड्, ட$_3$, ഡ്).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत् + डम्पति (verb meaning collect) தத்² + ட$_3$ம்பதி തത് + ഡമ്പതി	तत्ड्डम्पति த$\cdot$ட$_3$ட$_3$ம்பதி തഡ്ഡമ്പതി
तत्+डमरु தத்²+ட$_3$மரு തത்+ഡമரു	तत्ड्डमरु த$\cdot$ட$_3$ட$_3$மரு തഡ്ഡമரു
तत्+ढौकते (go near/approach) தத்²+டெள$_4$கதே	तत्ड्ढौकते த$\cdot$ட$_3$டெள$_4$கதே

തത്+ഡൗകതേ	തഡ്ഡൗകതേ

5.2.3 <u>Verbal base donot change when followed by Vowel and semi vowel termination/case ending</u>

Rule: Hard Consonat as a Verbal base or Nominal stem is followed by (vowel or semivowel termination or case ending), then the Hard Consonant does not change to the 3rd of class.It retains its class number.

Note: The rule is applicable to words with Vowel and Semi-vowel termination. The words are build to indicate the verb from a base to indicate the gender, singular/ plural, tense to complete the verb. The Hard Consonants retains its class and does not change to third letter of the varga.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	**Word after Sandhi or 'to be read as'**
पठ्+य+ते பட்$_2$+ய+தே പഠ്+യ+തേ	पय्ते பட்$_2$யதே പഠ്യതേ
पत् +अन्ति பத் +அந்தி പത് +അന്തി	पतन्ति பதந்தி പതന്തി

क्षिप् +य+ति கூஷிப் +ய+தி ക്ഷിപ് +യ+തി	क्षिप्यति கூஷிப்யதி ക്ഷിപ്യതി

5.3 *When HC is followed by a nasal, the HC can change to 3rd letter of the varga or the nasal of that varga*

Class hard consonant (क् ख् च् छ् ट् ठ् त् थ् प् फ्)

followed by a (nasal ङ् ञ् ण् न् म्)

either changes to (**3rd letter of that Varga/class**)

or more commonly changes to the **nasal of that varga letter**

Note: This is not applicable to letters 'r' or 'h'

आवीत् मां becomes आवीन्मां ,

ஆவீத் மாம் becomes ஆவீந்மாம்

ആവീത് മാം becomes ആവീന്മാം

त्, த், ത്   is a hard consonant followed by a nasal varga letter 'm', म, ம, മ

so 'त्, த், ത്' changes to the nasal letter 'n' (न् , ந், ന്) of 'ta' varga.

In examples seen in vedic texts, it changes to **nasal** to enable smooth rendering.
Change to 3rd letter is to be traced/noticed in normal Suktams.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
यत् मुखं तदाहवनीयो யத்முக₂ம் ததா₃ஹவனீயோ യത് മൂഖം തദാഹവനീയോ	यन्मुखं तदाहवनीयो யன்முக₂ம் ததா₃ஹவனீயோ യന്മൂഖം തദാഹവനീയോ
एतथ्सत्रं ँयत् मरणं ஏதத்₂ஸூத்ரம் ँயத் மரணம் ഏതഥ് സത്രം ँയത് മരണം	एतथ्सत्रं ँयन्मरणं ஏதத்₂ஸூத்ரம் ँயந்மரணம் ഏതഥ് സത്രം ँയന്മരണം
तत् मामावीत् தத் மாமாவீத் തത് മമാവീത് । 	तन्मामावीत् தந்மாமாவீத் തന്മമാവീത് ।

षट्+मुख ஷட்+முக ഷട്+മുഖ	षण्मुख ஷண்முக ഷണ്മുഖ
वाक् मनश्चक्षुः–श्रोत्र வாக் மனஸ்சக்ஷூஸ்- ஸ்ரோத்ர വാക് മനശ്ചക്ഷുഃ–ശ്രോത്ര	वाङ् मनश्चक्षुः–श्रोत्र வாங் மனஸ்சக்ஷூஸ்- ஸ்ரோத்ர വാങ് മനശ്ചക്ഷുഃ–ശ്രോത്ര

5.4 *Change of 'ha' (ह, ஹ, ഹ) to 4th letter of that varga*

When a Hard Consonant like ka,Ta,ta.pa is followed by 'ha' (ह, ஹ, ഹ)

the ka,ta changes to the third letter of its class and the 'ha' (ह, ஹ, ഹ)

optionally changes to 4th letter of that Hard consonant like ka,Ta, ta.pa.

Explanation:

वाक् हृदये becomes वाग्घृदय or वाग् हृदय

வாக் ஹ்ருத3யே becomes வாக்3க்4ருத3யே or வாக்3ஹ்ருத3யே

വാക് ഹൃദയേ becomes വാഗ്ഘൃദയേ or വാഗ് ഹൃദയേ

Note: Students must note this Paata Pedham which is acceptable grammatically. Veda books may print either way. Don't take this as a mistake.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पुरातन–यिन्नो–रचित्तात्– हिरण्य–रूपमवसे புரா-தனயி-த்நோர-சித்தாத்-ஹிரண்ய-ரூபமவஸே പുരാ തനയിതോരചിത്താത് ഹിരണ്യ-രൂപമവസേ	पुरातन–यिन्नो–रचित्ता–द्धि (द्हि)रण्य–रूपमवसे புரா-தனயி-த்நோர-சித்தாத்3-தி4(த்3ஹி)ரண்ய-ரூபமவஸே പുരാ തനയിതോരചിത്താദ് ധി(ദ്ഹി)രണ്യ-രൂപമവസേ
दक्षिणा–वाक् होता प्राण த3க்ஷிணா-வாக் ஹோதா ப்ராண ദക്ഷിണാ–വാക് ഹോതാ പ്രാണ	दक्षिणा–वाग्धोता प्राण த3க்ஷிணா-வாக்3தோ4தா ப்ராண ദക്ഷിണാ–വാഗ്ഘോതാ പ്രാണ
प्राञ्चꣳ षट् होतारं ப்ராஞ்சꣳ ஷட் ஹோ3தாரம்	प्राञ्चꣳ षड्डोतारं ப்ராஞ்சꣳ ஷட்3டோ3தாரம்

പ്രാഞ്ചൗ ഷട് ഹോതാരം	പ്രാഞ്ചൗ ഷഡ്ഡ്ലോതാരം
चन्द्रमाः षट् होता	चन्द्रमाः षड्डोता
சந்த்₃ரமா: ஷட் ஹோ₃தா	சந்த்₃ரமா: ஷட்₃டோ₃தா
ചന്ദ്രമാഃ ഷട് ഹോതാ	ചന്ദ്രമാഃ ഷഡ്ഡ്ലോതാ
स षट् हूतोऽभवत्	स षड्डूतोऽभवत्
ஸ ஷட் ஹூதோப்₄வத்	ஸ ஷட்₃டூ₄தோப்₄வத்
സ ഷഡ ഹൂതോഽഭവത്	സ ഷഡ്ഡൂതോഽഭവത്

6 Change of First Hard Consonant to Second Hard Consonant

Rule: When Hard Consonant first letter ka,Ta,ta,pa क ट त प, க, ட, த, ப,

க, ட, த, ப is followed by Sibilants (स, ஸ, ஸ), (श, ஶ, ஶ),

(ष् ஷ் ஷ்) that Hard Consonant changes to the second hard consonant

ie. ख, ठ,थ,फ, க₂, ட₂, த₂, ப₂, க, ட, த, ப respectively.

तत् सवितु–वरेण्यं **becomes** तथ्सवितु–वरेण्यं

தத் ஸவிதுர் வரேண்யம் **becomes** தத்₂ஸவிதுர் வரேண்யம்

தத் ஸவிதுர் வரேண்யம் **becomes** தத்ஸவிதுர் வரேண்யம்

Many books do not print it with second letter of the varga.
But shall be pronounced/rectied as the second letter to enable smooth flow of sound. This rule is not found in some grammar books/Internet sites.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
कामान्त्-समदर्ध्यन्तु नः காமான்த் ஸமர்த்3த்4யந்து ந: കാമാൻത് സമർദ്ധ്യന്തു നഃ	कामान्थ्-समदर्ध्यन्तु नः காமான்த்2 ஸமர்த்3த்4யந்து ந: കാമാൻഥ് സമർദ്ധ്യന്തു നഃ
ओं तत् सत्यं ओं तत् सर्व ஓம் தத் ஸத்யம் । ஓம் தத் ஸர்வம் ഓം തത് സത്യം । ഓം തത് സർവം	ओंतथसत्यं ओंतथसर्व ஓம் தத்2ஸத்யம் । ஓம் தத்2ஸர்வம் ഓം തഥ്സത്യം । ഓം തഥ്സർവം
गन्धर्व-स्तस्यापो ऽप्सरसो க3ந்த4ர்வஸ்-தஸ்யாபோ- ऽப்ஸரஸோ ഗന്ധർവ-സ്തസ്യാപോ ऽപ്സരസോ	गन्धर्व-स्तस्यापो ऽफ्सरसो க3ந்த4ர்வஸ்-தஸ்யாபோ- ऽப்2ஸரஸோ ഗന്ധർവ-സ്തസ്യാപോ ऽഫ്സരസോ
ररक्ष तान्त् सुकृतो ரரக்ஷதாந்த் ஸுக்ருதோ	ररक्ष तान्थ् सुकृतो ரரக்ஷதாந்த்2 ஸுக்ருதோ

രരക്ഷ താൻ**ത്** സുകൃതോ	രരക്ഷ താൻ**ഥ്** സുകൃതോ
अग्निरायुष्मान्**त्** स वनस्पतिभि	अग्निरायुष्मान्**थ्स** वनस्पतिभि
അക്**3**നീ-ꞩꞌയുഷ്മാന്ത്**ത്**സ	അക്**3**നീ-ꞩꞌയുഷ്മാന്ത്**ത്2**സ
വനꞩ്പതിപി**4**	വനꞩ്പതിപി**4**
അഗ്നിരായുഷ്മാൻ**ത്**സ വന	അഗ്നിരായുഷ്മാൻ**ഥ്**സ വന
ꞩ്പതിഭി	ꞩ്പതിഭി
संवँ**त्**सरीणाᳵ स्वस्तिं	संवँ**थ्**सरीणाᳵ स्वस्तिं
സമ്ँ വത്**ത്**സരീണാᳵ ꞩ്വꞩ്തിമ്	സമ്ँ വത്**ത്2**സരീണാᳵ
	ꞩ്വꞩ്തിമ്
സംവ്ँ**ത്**സരീണാᳵ ꞩ്വꞩ്തിം	സംവ്ँ**ഥ്**സരീണാᳵ ꞩ്വꞩ്തിം
गन्धर्वस्तस्य**र्क्** सामान्य	गन्धर्वस्तस्य**र्ख्** सामान्य
ക**3**ന്ത**4**ർവꞩ്-തꞩ്യർ**ക്**-	ക**3**ന്ത**4**ർവꞩ്-തꞩ്യർ**ക്2**-
ꞩാമാന്യ	ꞩാമാന്യ
ഗന്ധർവ–ꞩ്തꞩ്യർ**ക്**	ഗന്ധർവ–ꞩ്തꞩ്യർ**ഖ്**
ꞩാമാന്യ	ꞩാമാന്യ

7 Change from Dental(ta) to Palatal(cha)

7.1 *ta varga consonant when followed by 'cha' varga consonant, 'ta' changes to corresponding 'cha' varga letter*

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
सत् चित् आनन्दा ஸத் சித் ஆனந்தா₃ സത് ചിത ആനന്ദാ	सच्चिदानन्दा ஸச்சிதா₃னந்தா₃ സച്ചിദാനന്ദാ
तत् चक्षु-र्देवहितं தத் சக்ஷூர்-தே₃வஹிதம் തത് ചക്ഷൂർ ദേവഹിതം	तच्चक्षु र्देवहितं தச்சக்ஷூர்-தே₃வஹிதம் തച്ചക്ഷൂർ ദേവഹിതം
वषट्काराय यत् चतुर् गृहीतं வஷட்காராய யத் சது₃ர் க்₃ருஹீதம் വഷട്കാരായ യത് ചതുർ ഗൃഹീതം	वषट्काराय यच्चतुर् गृहीतं வஷட்காராய யச்சது₃ர் க்₃ருஹீதம் വഷട്കാരായ യച്ചതുർ ഗൃഹീതം
द्विपत् चतुष्पद-स्माकᳲ	द्विप-च्चतुष्पद-स्माकᳲ

த்₃விபத் சது₃ஷ்பத₃-ஸ்மாக ழ்	த்₃விப-ச்சது₃ஷ்பத₃-ஸ்மாக ழ்
33வ31 ச2331311233 - ஸ2333	33வ31 - ச2331311233 - ஸ2333
த3விபத் சதுஷ்ஷத-ஸ்மாகழ்	த3விப-சதுஷ்ஷத-ஸ்மாகழ்

7.2 *ta varga nasal 'n' (न् , ந், ൻ) followed by Soft Consonant changes to nasal of class of the following letter*

Rule: When the ta varga nasal 'n' (न् , ந், ൻ) (dental nasal) is followed by cha varga soft Consonants 'ja, ज , ஜ , ജ , or jha झ ஜ₂ ഝ (palatal soft consonant),

the dental 'n' changes (न् , ந், ൻ) **to** ञ्, ஞ், ഞ (**palatal class nasal**).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
सायं प्रातः प्रयुन् जानो	सायं प्रातः प्रयुञ्जानो
ப்ராத: ப்ரயுந் ஜானோ	ப்ராத: ப்ரயுஞ்ஜானோ
പ്രാതഃ പ്രയുന് ജാനോ	പ്രാതഃ പ്രയുഞ്ജാനോ
एवैकान् जुहुयात्	एवैकाञ्जुहुयात्
ஏவை காந் ஜூஹூயாத்	ஏவை காஞ்ஜூஹூயாத்
കസ്മാ ഏവൈകാന്– ജുഹുയാത്	കസ്മാ ഏവൈകാ– ഞ്ജുഹുയാത്
बृहस्पतिः प्रथमुन् जायमानः	बृहस्पतिः प्रथमञ्जायमानः

ப்ரு₃ஹஸ்பதி: ப்ரத₂மந்-ஜாயமான: ബൃഹസ്പതി: പ്രഥമന് ജായമാനഃ	ப்ரு₃ஹஸ்பதி: ப்ரத₂மஞ்-ஜாயமான: ബൃഹസ്പതിഃ പ്രഥമഞ്ഞായമാനഃ
ஶிவா மதஸ்தாந் ஜுஷ்டாம் ஶிவா மத₃ஸ்தாந்-ஜூஷ்டாந் ശിവാ മദസ്താന് – ജുഷ്ടാം	ஶிவா மதஸ்தாஞ்ஜுஷ்டாம் ஶிவா மத₃ஸ்தாஞ்- ஜூஷ்டாந் ശിവാ മദസ്താ–ഞ്ജുഷ്ടാം
ருசம் ப்₃ராஹ்மந் ஜனயந்த: ருசம் ப்₃ராஹ்மந் – ஜனயந்த: രുചം ബ്രാഹ്മന് – ജനയന്തഃ	ருசம் ப்₃ராஹ்மஞ்ஜனயந்த: ருசம் ப்₃ராஹ்மஞ் ஜனயந்த: രുചം ബ്രാഹ്മ–ഞ്ഞനയന്തഃ

7.3 *Ta Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)*

Rule: 'ta' varga letter (dental class consonant) is followed by (श, ஶ ശ)

(palatal sibilant), the 'ta' changes to the **corresponding** 'cha' varga letter

(P**alatal** Consonant)

If the (श, ஶ ശ) is followed by (Vowel, Semivowel, Nasal or 'ha)', then the

(श, ஶ ശ)) optionally changes to छ, ச**₂,** ഛ . (second letter of Cha Varga)

This option can create difference in the way books print the word. This should not be treated as a mistake; A grammatical paata pedham only.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
देवहितं पुरस्तात्– शुक्रमुच्चरत् தே₃வஹிதம் புரஸ்தாத் ஶூக்ர-முச்சரத் ദേവഹിതം പുരസ്ലാത് ശുക്രമുച്ചരത്	देवहितं पुरस्ता–च्छु(च्शु)क्रमुच्चरत् தே₃வஹிதம் புரஸ்தா-ச்சு₂(ச்ஶூ)க்ர-முச்சரத் ദേവഹിതം പുരസ്ലാ–ച്ഛു (ച്ശു)ക്രമുച്ചരത്
तत् शं ँयोरा वृणीमहे தத் ஶம் ँயோரா வ்ருணீமஹே തത് ശം ँയ്യോരാ വൃണീമഹേ	तच्छँयोरा वृणीमहे தச்ச₂ம் ँயோராா வ்ருணீமஹே തച്ഛം ँയ്യോരാ വൃണീമഹേ
मघवन्–शग्धि तव तन्न	मघव(न्)–च्छग्धि तव तन्न

மக₃வன்- ஶக்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன മഘവൻ–ശഗ്ധി തവ തന്ന	மக₃வ(ன்)-ஞ்ச₂க்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன മഘവ(ൻ)–ഞ്ശഗ്ധി തവ തന്ന
पौर्णमास्युदगात्–शोभमाना பெளர்ணமாஸ்-யுத₃கா₃த் - ஶோப₄மானா പൗർണമാസ്യുദഗാത്–ശോഭമാനാ	पौर्णमास्युदगा–च्छोभमाना பெளர்ணமாஸ்-யுத₃கா₃-ச்ஶோ₂ப₄மானா പൗർണമാസ്യുദഗാ–ച്ഛോഭമാനാ
तत् श्रोणैति தத் ஶ்ரோணைதி தத் ஶ்ரோணைதி	तच्छ्रोणैति தச்ச்₂ரோணைதி തച്ഛ്രോണൈതി

7.4 *Dental Class Sibilant 's' (स, ऌ , �സ) is followed by*

'S' (श, ൗ �ശ) Palatal Sibilant

Rule: Dental class Sibilant 'sa' (स, � , �സ) followed by Palatal Class

Consonant

(Ca Varga) or palatal sibilant) (श, ൗ �ശ) ,

the '(स, � , �സ) changes to श, ൗ �ശ (**palatal sibilant**).

Note: Normally these are represented through Visarga and treated in the same manner as Visarga Sandhi rules.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
नमस् + शिवाय	नमश्शिवाय
நமஸ் + ஶிவாய	நமஶ்-ஶிவாய
നമസ് + ശിവായ	നമശ്ശിവായ

8 Dental to Cerebral

8.1 *ta (त, த, ത)Varga followed by Ta(ट, ட, ട) varga*

Rule: A 'ta' (त, த, ത) varga letter (dental class consonant) is followed by a (ट,

ட, ட) 'Ta' Varga letter (cerebral class consonant), the 'ta' changes to the

corresponding letter from Ta varga. (**cerebral**)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत् + टिकति (jump) தத் + டிகதி തത് + ടികതി	तट्टिकति தட்டிகதி തട്ടികതി
तत्+टिका (note/commentary) தத்+டிகா തത்+ടികാ	तट्टिका தட்டிகா തട്ടികാ

8.2 *ta varga Nasal 'n'*(न्, ந், ൻ)*followed by Ta* (ट, ட, ട) *varga*

Soft Consonant

Rule: ta varga nasal 'n' (न्, ந், ൻ) is followed by Ta varga Soft Consonants

Da,Dha (ड, द, ட_3, ட_4, ഡ, ഢ) (cerebral is a soft consonant),

the dental nasal **'n'** changes to nasal N" (ण्, ண்,ൺ) (**cerebral class nasal**).

Table of Examples : (from reference books/sites)

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तान् + डम्पते தான் + ட_3ம்பதே താന് + ഡம்പதே	ताण्डम्पते தாண்ட_3ம்பதே താண்ഡம்பதே
तान् + ढौकते தான் + டௌ_4கதே താന் + ഢௌகதே	ताण्ढौकते தாண்டௌ_4கதே താண்ഢௌகதே

8.3 *Ta Varga is followed by Sh (cerebral Sibilant)*

Rule: A 'ta' varga (त, த, த) letter (dental class consonant) is followed by '

Sh' (ष् ஷ் ஷ்) (cerebral sibilant), the 'ta' changes to the 'Ta' varga letter

(**corresponding cerebral**).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत्+षट् (six,sixth) தத்+ஷட் தத்+ஷட்	तट्षट् தட்ஷட் தட்ஷட்
तत्+षाडव (confectionary) தத்+ஷாட₃வ தத்+ஷாடவ	तट्षाडव தட்ஷாட₃வ தட்ஷாடவ
तत्+षोडश (sixteen,sixteenth) தத்+ஷோட₃ஶ தத்+ஷோடஶ	तट्षोडश தட்ஷோட₃ஶ தட்ஷோடஶ

8.4 _Dental Sibilant 's' (स्, ஸ் , സ്) followed by Cerebral Class_

change to Cerebral Sibilant 'Sh' (ष् ஷ் ഷ്)

Rule: 's' (स्, ஸ் , സ്) (dental class sibilant) followed by **Ta varga letter**

(cerebral class consonant) or Sh' (ष् ஷ் ഷ്) cerebral sibilant) changes to Sh'

(ष् ஷ் ഷ்).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तन्नस् षण्मुखः प्रचोदयात्	तन्नष्षण्मुखः प्रचोदयात्
தந்நஸ் ஷண்முக₂:	தந்நஷ்ஷண்முக₂:
ப்ரசோத₃யாத்	ப்ரசோத₃யாத்
தன்னஸ் ஷண்முகঃப்ரசோதயாத்	தன்னஷ்–ஷண்முகঃ ப்ரசோதயாத்

Please Note that the Sandhi of 's' +Ta varga letters becomes Shta, ShTa during internal sandhi of the words. Examples : Thistati, Ishta;

Please note that normally the 's' at the end of a padam or word is represented through a Visarga. We have leant the same in Visarga Sandhi rules. Normally books may not print a word with स्, ஸ், ஸ� at its end. This could be a rare instances in vedic texts which need to be observed. But the rule should be noted that this is a corollary rule of the Visarga rule itself.

8.5 *Summary of relations of Sibilants to the respective Varga:*

Colour Markings: Class Consonant Green, Class Nasal Yellow Class Semi-Vowel Blue

Varga/Letter reference	Letters	Class Sibilant	Rules and Notes
Ka Varga Gutturals (कण्ठा)	क ख ग घ ङ க க$_2$ க$_3$ க$_4$ ங க ख ग ஹ ங ह ஹ ஹ	No Class Sibilant.	
Cha Varga Palatals: (तालु)	च छ ज झ ञ ச ச$_2$ ஜ ஜ$_2$ ஞ	श्, ய் ஶ௸	Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant

	ச ஈ ஜ ஐ **ண** **ய** ய ஒ		
Ta Varga Cerebrals (मूर्धन्)	ट ठ ड ढ **ण** ட ட$_2$ட$_3$ட$_4$ **ண** ऽ ஓ ஸ ஸ **ண** **र ொ ௦**	(ष् ஷ்ं ஷॅ)	Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant
ta varga Dentals (दन्त)	त थ द ध **न** த த$_2$ த$_3$ த$_4$ **ந** த ட బ ధ **ன** **ल ள ஹ**	स् , ஸ்ं, ஸॅ	Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant
Pa varga Labials (ओष्ठौ)	प फ ब भ **म** ப ப$_2$ ப$_3$ ப$_4$ **ம** ப ஃ బ ౨ **ம**	No Class Sibilant	

	व வ வ		

9 Dental changes to Semi vowel l

9.1 *Ta varga consonant changes to l when followed by l*

Rule 1 : A 'ta' varga (त, த, ത) letter (dental class consonant) is followed by

(ल् , ல் , ല്) the 'ta' varga changes to ल् , ல் , ല്

Rule 2: 'n' (न् , ந், ന്) (dental class nasal) followed by (ल् , ல் , ല്) , the 'n'

changes nasalized ँल् , ँ ல் , ँ ല്)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
मध्यस्थाद् विद्युत् लेखेव भास्वरा	मध्यस्थाद् विद्युल्लेखेव भास्वरा
மத்4யஸ்தா2த்3 வித்3யுத்-லேகே2வ பா4ஸ்வரா	மத்4யஸ்தா2த்3 வித்3யுல்லேகே2வ பா4ஸ்வரா
മധ്യസ്ഥാദ് വിദ്യുത് ലേവേവ ഭാസ്വരാ	മധ്യസ്ഥാദ് വിദ്യുല്ലേവേവ ഭാസ്വരാ
	(no nasal effect since 't' converts to 'l')

देवलोको मनुष्य लोकान्नास्मात् लोकात् தே₃வலோகோ மனுஷ்ய லோகான்னாஸ்மாத் லோகாத் ദേവലോകോ മനുഷ്യ ലോകാന്നാസ്മാത് ലോകാഥ്	देवलोको मनुष्य लोकान्नास्मा ल्लोकात् தே₃வலோகோ மனுஷ்ய லோகான்னாஸ்மா ல்லோகாத் ദേവലോകോ മനുഷ്യ ലോ കാന്നാസ്മാ ല്ലോകാഥ് (no nasal effect since 't' converts to 'l')
एको वा अमुष्मिन् लोके मृत्युः ஏகோ வா அமுஷ்மின் லோகே ம்ருத்யு: ഏകോ വാ അമുഷ്മിൻ ലോകേ മൃത്യുഃ	एको वा अमुष्मि ँल्लोके मृत्युः ஏகோ வா அமுஷ்மி ँல்லோகே ம்ருத்யு: ഏകോ വാ അമുഷ്മി ँല്ലോകേ മൃത്യുഃ (nasal effect since 'n' converts to 'l')
यद्य मुष्मिन् लोकेऽस्ति-वानवेति யத்₄ய முஷ்மின் லோகே-ऽஸ்தி-வானவேதி	यद्य मुष्मि ँल्लोकेऽस्ति-वानवेति யத்₄ய முஷ்மி ँல்லோகே-ऽஸ்தி-வானவேதி

യദ്യ മുഷ്മിൻ <mark style="background:yellow">ലോ</mark>കേടസ്സി വാനവേതി	യദ്യ മുഷ്മി ്<mark style="background:lime">ല്ലോ</mark>കേടസ്സി വാനവേതി (nasal effect since 'n' converts to 'l')

10 Consonant changes to Nasal

10.1 *Anuswara Changes to Nasal of the following Varga letter*

Rule: (ङ्, ம், മ്) palatal nasal followed by class consonants) (**this excludes**

Vowels,Semi-Vowels and Sibilants). Please refer to 10.1 and 10.2) either
changes to (**anusvara**) or less commonly to the (**nasal of class**). Books
represent it both ways.
See the table below for examples.

Rule: Anuswaran at the middle of a word is followd by a Consonant (except
Sibilants and r and ha), it changes to the corresponding Nasal letter of the varga
of that following Consonant.
**This Rule is applied to vedic recital to join Anuswaram with the first letter
of the following word for continuous rendering.**

This rule is not evident while printing in Tamil and Malayalam Languages,
the printing incorporates the Nasal like நமஸ்-ஶம்ப4வே, நமஸ்-

ஶங்கராய,

നമശ്ശംഭവേ, നമശ്ശംകരായ.

**Please note that many Sanskrit books also print the words as it is "to be
read" without anuswaram. Anuswaram is used only for the sound 'M' and**

at the end of the word. A student must first get conversant with the
conventions used in the book.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
नमश्शंभवे	नमश्शम्भवे
नमश्शंकराय	नमश्शङ्कराय
दिशांच पतये	दिशाञ्च पतये
आंडी भव	आण्डी भव
नमो दुंदुभ्याय	नमो दुन्दुभ्याय

11 M (म्) and n (न्)to anusvaram

11.1 'm' (म्, ம், ை) followed by Vowel, Sibilant ,h,r changes to Anuswara and then to gm,gg

Rule 1: 'm' followed by (**Vowels, Sibilants,** ह, र) changes to **anusvara and the**

Anusvara becomes a (gm). ਪੰ

Rule 2: if the following letters is a **Samykta Vyajyani (Conjunct Consonant)** the

Anusvara becomes a **(gg)-** ੲ

This rule is specific to Krishna Yajur Vedic grammar for recital.
As per Sanskrit Grammar rules, it remains an Anuswaram only.

Table of Examples:

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
गणानान्त्वा गणपतिं हवामहे	गणानान्त्वा गणपतिꣳ हवामहे	**Anuswaram** before ह, ஹ, ഹ
க₃ணாநாந்த்வா க₃ணபதிம்ʼ ஹவாமஹே	க₃ணாநாந்த்வா க₃ணபதிꣳ ஹவாமஹே	
ഗണാനാന്ത്വാ ഗണപതിം ഹവാമഹേ	ഗണാനാന്ത്വാ ഗണപ തിꣳ ഹവാമഹേ	

सर्वाँ अग्नीँ रफ्सुषदो ஸர்வா**ம்** அக்**3**னீ**ம்** ரப்ஸூஷதோ**3** സർവാ**ം** അഗ്നീ**ം** രസ്സുഷദോ	सर्वाँ॒ अग्नीँ॒ रफ्सुषदो ஸர்வா**ँ** அக்**3**னீ**ँ** ரப்ஸூஷதோ**3** സർവാ**ँ** അഗ്നീ**ँ** രസ്സുഷദോ	**Anuswaram** **before** vowel अ **and** र, vowel அ & ர vowel അ and ര
राजे॒ वामवाँ इभे न ராஜே வாம வா**ம்** இபே**4** ந രാജെ വാമവ**ം** ഇഭേന	राजे॒ वामवाँ इभे न । ராஜே வாம வா**ँ** இபே**4** ந । രാജെ വാമവാ**ँ** ഇഭേന	**Anuswaram** **before** vowel इ, இ, ഇ

त्रिंशद्धाम विराजति ത്രിംஶத்³தா⁴ம വിരാജதി ത്രിംശബ്ധാമ വിരാജതി	त्रिꣳशद्धाम विराजति ത്രിꣳஶத்³தா⁴ம വിരാജതി ത്രിꣳശബ്ധാമ വിരാജതി	**Anuswaram** **before** रा ஶ ശ
यक्ष्मं सुमना असत् । யக்ஷ்மம் ஸூமனா അസத் യക്ഷ്മം സുമനാ അസത	यक्ष्मꣳ सुमना असत् யக்ஷ்மꣳ ஸூமனா അസத் യക്ഷ്മꣳ സുമനാ അസത	**Anuswaram** **before** स ஸ സ

विशल्यो बाणवां उत	विशल्यो बाणवां उत	**Anuswaram**
விஶல்யோ	விஶல்யோ	**before** vowel उ
பா**3**ணவாம் உ_த	பா**3**ணவா்ம் உ_த	
விஶல்யோ பாணவாம்	விஶல்யோ பாணவா்ம்	உ உ
உத	உத ।	

Examples for (gg)

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
तपूष्यग्ने जुह्वापतंगा	तपू꣡ष्यग्ने जुह्वापतंगा	**Anuswaram before joint letter starting with**
தபூம்ஷ்யக்**3**னே	தபூ꣡ஷ்யக்**3**னே	ष ष ष
ஜூ_ஹ்வா	ஜூ_ஹ்வா	
தபூம்ஷ்யக்னே	தபூ꣡ஷ்யக்னே	

ജുഹ്വാ	ജുഹ്വാ	
आप॒ऽशंस्यो॒ना भवन्तु ആപ്ല്-ഗ്ഗം സ്യോണാ പവന്ധു ആപശ്ശം സ്യോനാ ഭവന്തു	आप॒ऽशꣳस्यो॒ना भवन्तु ആപ്ല്ഗ്ഗ് ꣳ സ്യോണാ പവന്ധു ആപശ്ശ്ꣳ സ്യോനാ ഭവന്തു	**Anuswaram before a joint letter starting with स ष स**
मात॒रं श्रियं മാതരം ഗ്ഗ്രിയം മാതരം ശ്രിയം	मात॒रꣳ श्रियं മാതരꣳ ഗ്ഗ്രിയം മാതരꣳ ശ്രിയം	**Anuswaram before a joint letter starting with र ष श**

पुरुहूतमिन्द्रं स्व॒स्ति	पुरुहूतमिन्द॒ स्व॒स्ति	**Anuswaram before a joint letter starting with स ष स**
പുരുഹൂത-മിന്ദ്3രം സ്വസ്തി	പുരുഹൂത-മിന്ദ്3ര സ്വസ്തി	
പുരുഹൂതമിന്ദ്രം	പുരുഹൂതമിന്ദ്ര	
സ്വസ്തി	സ്വസ്തി	

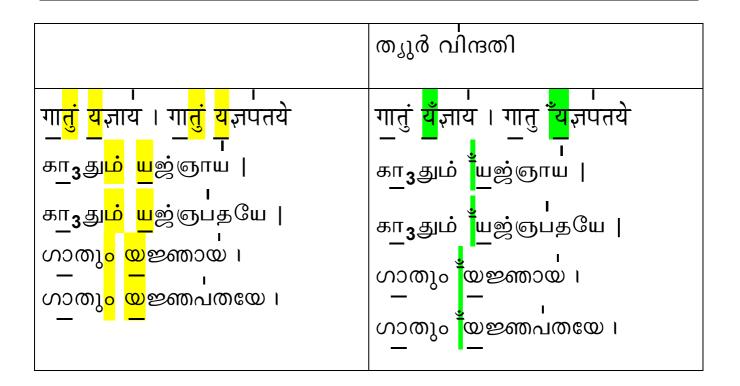## 11.2 *Nasal 'm' (म्, ம், മ്) followed by 'ya,la,va, changes to nasalised form*

Rule: When 'm' (म्, ம், മ്) is followed by 'ya (य,ய,യ), la (ल,ல, ല),

va (व, வ, വ) , the 'm' changes to the nasalised form (ँ) of 'ya',la.va

respectively.

Books may print the Nasal sign (ँ) before the ya,la,va based letters

retaining the anuswaram or 'm' or print it as ' ँय्या, ँ ध्या, ँय്യാ without

the 'm'

The recital should be correctly nasalised.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
अग्निं या गर्भदधिरे	अग्निय्या गर्भदधिर
அக்₃னிம் யா க₃ர்ப்ந்த₃தி₄ரே	அக்₃னீ்ய்யா க₃ர்ப்ந்த₃தி₄ரே
അഗ്നിം യാ ഗർഭം ദധിരേ	അഗ്നീ്യ്യാ ഗർഭം ദധിരേ
उद्दुत्तमं वरुण	उद्दुत्तमँव्वरुण
உ து₃த்த மம் வருண	உ து₃த்த மீ்்வ்வருண
ഉദുത്തമം വരുണ പാശ്	ഉദുത്തമീ്്വ്വരുണ പാശ്
नैनं लोके लोके मृत्यु विन्दति	नैन ल्लोके लोके मृत्यु विन्दति
நைனம் லோகே லோகே ம்ருத்யுர் விந்த₃தி	நைன ்ல்லோகே லோகே ம்ருத்யுர் விந்த₃தி
നൈനം ലോകേ ലോകേ മൃത്യൂർ വിന്ദതി	നൈന ്ല്ലോകേ ലോകേ മൃ

	തൃുർ വിന്ദതി
गातुं यज्ञाय । गातुं यज्ञपतये கா₃தும் யஜ்ஞாய | கா₃தும் யஜ்ஞுபதயே | ഗാതും യജ്ഞായ । ഗാതും യജ്ഞപതയേ ।	गातुं यँज्ञाय । गातु यँज्ञपतये கா₃தும் யஜ்ஞாய | கா₃தும் யஜ்ஞுபதயே | ഗാതും യജ്ഞായ । ഗാതും യജ്ഞപതയേ ।

11.3 *'n' (न् , ந், ന്) changes to anuswaram+'S'(र्, ௶ ശ്) followed by ca and cha (hard cha varga consonant)*

Rule: न् , ந், ന് at the **end of a word** changes to A**nusvara +** (र्, ௶ ശ്)

when followed by च,छ , ச்,ச்₂ , ச   ഛ (hard consonants of Cha varga).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
अहीन् च सर्वान् அஹீன் ச ஸர்வாஞ் അഹീന് ച സർവാൻ	अही॒श्च सर्वान् அஹீ॒ஶ்ச ஸர்வாஞ் അഹീ॒ശ്ച സർവാൻ
देवीरजीतान् च தே॒வீ ரஜீதான் ச ദേവീരജീതാന് ച	देवीरजीता॒श्च தே॒வீ ரஜீதா॒ஶ்ச ദേവീരജീതാ॒ശ്ച
गन्धर्वान् च पितृ॒श्च विश्वान् க॒ந்த॒4ர்வான் ச பித்ரு॒ன் ச விஶ்வான் ഗന്ധർവാന് ച പിതৃ॒ന് ച വിശ്വാൻ	गन्धर्वा॒श्च पितृ॒श्च विश्वान् க॒ந்த॒4ர்வா॒ஶ்ச பித்ரு॒ஶ்ச விஶ்வான் ഗന്ധർവാ॒ശ്ച പിതৃ॒ശ്ച വിശ്വാൻ
अमून् च परिरक्षतः அமூன் ச பரிரக்ஷத: അമൂന് ച പരിരക്ഷതഃ	अमू॒श्च परिरक्षतः அமூ॒ஶ்ச பரிரக்ஷத: അമൂ॒ശ്ച പരിരക്ഷതഃ

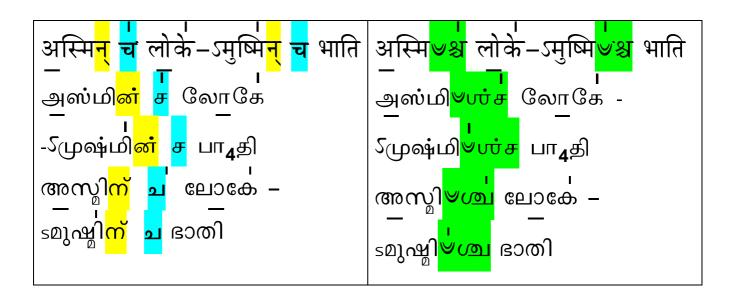|	
अस्मिन् च लोके –ऽमुष्मिन् च भाति	अस्मिंश्च लोके –ऽमुष्मिंश्च भाति
அஸ்மின் ச லோகே	அஸ்மிஂஶ்ச லோகே -
-ऽமுஷ்மின் ச பா₄தி	ऽ முஷ்மிஂஶ்ச பா₄தி
അസ്മിന് ച ലോകേ –	അസ്മിംശ്ശ ലോകേ –
ऽമുഷ്മിന് ച ഭാതി	ऽമുഷ്മിംശ്ശ ഭാതി

11.4 'n' (न् , ந், ന്) changes to anuswaram+'Sh' followed by Ta and Tha (hard Ta varga consonant)

Rule: (न् , ந், ന്) at the **end of a word** changes to Anusvara Plus (ष् ஷ் ഷ്) (cerebral sibilant)] when followed by ट,ठ, ட ட₂, ட ட (Ta Varga hard consonants).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तीक्ष्ण–दन् –ट्राय धीमहि	तीक्ष्ण–दष्ट्राय धीमहि
தீக்ஷ்ணத₃ந்- ட்ராய தீ₄மஹி	தீக்ஷ்ணத₃ஷ்ட்ராய தீ₄மஹி
തീക്ഷ്ണാദന് ട്രായ ധീമഹി	

	തീക്ഷ്ണദംഷ്ട്രായ് ധീമഹി

11.5 *'n' (न्, ந், ൻ) changes to anuswaram+'s' (स्, ஸ், സ്)*

followed by ta and tha (hard ta varga hard consonant)

Rule: (न्, ந், ൻ) at the **end of a word** changes to A**nusvara plus** (स्, ஸ்,

സ്)

(dental sibilant)] when followed by त,थ, த,த₂, ത,ഥ (ta Varga hard

consonants).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पशून् ताᳵश्क्रे वायव्यान्	पशूᳵस्ताᳵश्क्रे वायव्यान्
பஶூந் தாᳵஶ்சக்ரே	பஶூᳵ–ஸ்தாᳵஶ்சக்ரே
வாயவ்யாந்	வாயவ்யாந்
പശൂന് താᳵശ്ക്രേ	പശൂᳵസ്താᳵശ്ക്രേ
വായവ്യാൻ	വായവ്യാൻ
Current rule of N+ta	Current rule of N+ta
Previous rule of N+cha	Previous rule of N+cha

प्राणान् तां जुहोमि ப்ரா̱ண்ணான் தா̱ஞ்ஜு̇ஹோமி പ്രാണാന്ന് ത്താഞ്ജുഹോമി	प्राणाꣳस्तां जुहोमि ப்ரா̱ண்ணாꣳ ஸ்தா̱ஞ்ஜு̇ஹோமி പ്രാണാꣳസ്താ-ഞ്ജുഹോമി
पशून् त इति பஶூ̱ன் த இதி പശൂന് ത ഇതി	पशूꣳस्त इति பஶூ̱ꣳஸ்த இதி പശൂꣳസ്ത ഇതി

11.6 'n' (न् , ந், ൻ) at the end of a word is followed by

's' (स्ऀ ஸ் സ്) then a 't' is added after 'n'

If 'n' (न् , ந், ൻ) *at the end of a wordpadam* and is followed by a word/padam

starting with

's' (स्ऀ ஸ் സ്), then, a "t" त्ऀ, த், ത് is *optionally* inserted between them.

This 't' transforms to th थ , த்₂, ഥ് as per rule stated in Section 6.1

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
कामान्–समद्र्ध्यन्तु नः காமாந்ஸ்மர்த்₃த்₄யந்து ந: കാമാൻ സമർദ്ധ്യന്തു നഃ	कामान्थ्–समद्र्ध्यन्तु नः காமாந்த்₂ ஸ்மர்த்₃த்₄யந்து ந: കാമാൻഥ് സമർദ്ധ്യന്തു നഃ
जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः ஜம்ப₄யந் ஸர்வாஶ்ச யாது தா₄ன்ய: ജംഭയൻ സർവാശ്ശ്ച യാതു ധാന്യഃ	जंभयन् थ्सर्वाश्च यातु धान्यः ஜம்ப₄யந்த்₂ ஸர்வாஶ்ச யாது தா₄ன்ய: ജംഭയൻ ഥ്സർവാശ്ശ്ച യാതു ധാന്യഃ
अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि அக்₃னீ-ராயுஷ்மாந் ஸ வனஸ்பதிபி₄ അഗ്നിരായുഷ്മാൻ സ വനസ്പതിഭി	अग्निरायुष्मान्थ् स वनस्पतिभि அக்₃னீ-ராயுஷ்மாந்த்₂ ஸ வனஸ்பதிபி₄ അഗ്നിരായുഷ്മാൻഥ് സ വനസ്പതിഭി
भृगून्–सर्पाꣳश्राꣳ–गिरसोऽथ ப்₄ரூகூ₃ந்-ஸர்பாꣳஶ்சாங்- கி₃ரஸோஸ்த₂	भृगून्थ्–सर्पाꣳश्राꣳ–गिरसोऽथ ப்₄ரூகூ₃ந்த்₂-ஸர்பாꣳஶ்சாங்- கி₃ரஸோஸ்த₂

ഭൃഗൂ<mark>ൻ</mark>–സർപ്പാഽശ്വാം–ഗിരസോഽഥ	ഭൃഗൂ<mark>ൻഥ്</mark>–സർപ്പാഽശ്വാം–ഗിരസോഽഥ

11.7 *ट् ਟ੍ ਸ੍ at the end of a word is followed by*

's' (स् ਸ੍ ਸ) then a 't' ਤ੍, ਤ੍, ਤ is optionally added after 'n'

The 't' ਤ੍, ਤ੍, ਤ੍ transforms to 'th' ਥ , ਤ੍$_2$, ਤ੍ as per rule stated in **Section**

6.1

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
देवो अप्यतिष्ठ<mark>ष्</mark>–स्यन्दमाना ਤੇ$_3$ਵੋ ਅਪ੍ਯਤਿਸ਼੍<mark>ਟ੍</mark>$_2$- <mark>ਸ੍</mark>ਯਨ੍ਤ੍$_3$ ਮਾਨਾ ਤੇਵੋ ਅਪ੍ਯਤਿਸ਼੍<mark>ਸ਼</mark> <mark>ਸ</mark>੍ਯਨ੍ਤਮਾਨਾ	देवो अप्यतिष्ठ<mark>ष्थ्</mark>–स्यन्दमाना ਤੇ$_3$ਵੋ ਅਪ੍ਯਤਿਸ਼੍<mark>ਟ੍</mark>$_2$<mark>ਤ੍</mark>$_2$- ਸ੍ਯਨ੍ਤ੍$_3$ ਮਾਨਾ ਤੇਵੋ ਅਪ੍ਯਤਿਸ਼੍<mark>ਫ੍</mark> ਸ੍ਯਨ੍ਤਮਾਨਾ
भविष्यद् वषट् स्वाहा ਪ$_4$ਵਿਸ਼੍ਯਤ੍$_3$ਵਸ਼ਟ੍ <mark>ਸ੍</mark>ਵਾਹ੍ਹਾ ਭਵਿਸ਼੍ਯਦ੍ ਵਸ਼ਟ੍ <mark>ਸ</mark>੍ਵਾਹਾ	भविष्यद् वषट् <mark>थ्</mark>स्वाहा ਪ$_4$ਵਿਸ਼੍ਯਤ੍$_3$ ਵਸ਼ਟ੍$_2$ <mark>ਸ੍</mark>ਵਾਹ੍ਹਾ

	ഭവിഷ്യദ് വഷട് മ്സ്വാഹാ
जगती वषट् स्वाहा ஜக₃தீ வஷட் ஸ்வாஹா ജഗതീ വഷട് സ്വാഹാ	जगती वषट् थ्स्वाहा ஜக₃தீ வஷட்த்₂ ஸ்வாஹா ജഗതീ വഷട് മ്സ്വാഹാ

12 Consonants doubling

12.1 *Consonants ~ga, Na, na at the end of the word after a short vowel doubles when followed by a vowel*

Rule: **Consonants** ङ्,ण्, न् ങ്, ണ്,ந் ങ്, ണ്, ന് **doubles itself** at the end

of a word , when they are after a **short/hrasva letter** and followed by **a Vowel.**

यस्मिन् अस्य काले **becomes** यस्मिन्नस्य काले

யஸ்மின் அஸ்ய காலே **becomes** யஸ்மின்னஸ்ய காலே

യസ്മിന് അസ്യ കാലേ **becomes** യസ്മിന്നസ്യ കാലേ

Normally Yasmin +asya =yasminasya, ie यस्मिनस्य, யஸ்மினஸ்ய,

യസ്മിനസ്യ **since** (n+a =na).

The (न् , ந், ന്) **doubles to becomes** nna, न्न, ன்ன, ന്ന through this rule.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'

लोकान् अस्मा ലോകാന് അസ്മാ ലോകാന് അസ്മാ	लोकान्नस्मा ലോകാന്നസ്മാ ലോകാന്നസ്മാ
ब्रह्मन् अस्मिन् ப்³ரஹ்மன் அஸ்மின் ബ്രഹ്മന് അസ്മിൻ	ब्रह्मन्नस्मिन् ப்³ரஹ்மன்னஸ்மின் ബ്രഹ്മന്നസ്മിൻ
प्रत्यङ् + आत्मा ப்ரத்யங் + ஆத்மா പ്രത്യങ് + ആത്മാ	प्रत्यङ्ङात्मा ப்ரத்யங்ஙாத்மா പ്രത്യങ്ങാത്മാ
सगुण् + इव ஸகுண் + இவ സഗുണ് + ഇവ	सगुण्णिव ஸகுண்ணிவ സഗുണ്ണിവ

12.2 Class Consonants of the doubles Optionally when preceeded by a Semi-vowel

This **rule is not applicable** to nj, ஜ், ஞ், ண். An analysis of word patterns in

Standard Suktams indicate it is optionally used. This rule seems to smoothen the sound effect of rendering and giving right halant letter of that varga.

Note: Students must take note of doubling of Consonants due to application other Sandhi rules. This optional rule shall be used/ has been applied selectively for right sound effect only. This rule would have been applied to the internal Sandhi of the word from its root word already.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
दधिक्राव्णो॑ अकारिषं॒ த3தி3க்ரா வ்ண்ணோ॑ அகாரிஷம் ദധിക്രാവ്ണ്ണോ॑ അകാരിഷം	ணொ, ணோ,ணോ is prefixed with ண, ண்,ண் after semi-vowel 'va'.
विश्वेत्तानि वरुणस्य விஶ் வேத்தானி வருணஸ்ய	विश्वे + तानि gets additional त् விஶ்வே +தானி gets additional த்,

വിശേ<mark>ഷത്താ</mark>നി വരുണസ്യ	വിശേ൧+ <mark>താനി</mark> gets additional <mark>ത്</mark>

12.3 *Consonants of the five major class doubles Optionally when preceding letter is a vowel and succeeding letter is not a vowel*

This rule is not applicable to हि, ष्, ह्

The Consonant is followed by a Vowel, but that Vowel is not followed by another vowel, then this rule is applied optionally.

Note: The words must be understood carefully **since there may be a Vowel Sandhi applied** in that word or padam. **This optional rule shall be used/ has been applied selectively for right sound effect only. This rule would have been applied to the internal Sandhi of the word from its root word already.**

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
अवो<mark>त्त</mark>रात्तात् அவோ<mark>த்த</mark>ராத்தாத் அவோ<mark>த்த</mark>ராத்தாத்	अव+ <mark>उत्त</mark>र அவ +உ<mark>த்த</mark>ராத்தாத் அவ +<mark>உத்த</mark>ராத்தாத்
बिन्दु रु<mark>त्त</mark>र रूपं பி₃ந்து₃ ரு<mark>த்த</mark>ர ரூபம்	बिन्द: <mark>उत्त</mark>र रूपं பி₃ந்து₃: உ<mark>த்த</mark>ர ரூபம்

ബിന്ദുരു<mark>ത്ത</mark>ര രൂപം	ബിന്ദു: ഉ<mark>ത്ത</mark>ര രൂപം

12.4 *Consonants of the five major class doubles Optionally when the when followed by r or h and the 'r' and 'h' is preceded by a vowel*

This rule is not applicable to ह्, ष्, ह्

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
त्वमेव केवलं कर्त्ताऽसि । ത്ഖമേവ കേവലമ് കര്ത്താഽസി ത്വമേവ കേവലം കര്ത്താഽസി	ത്താ, ത്ഥാ, ത്താ follows 'r'
अभ्यावर्त्तद्ध्व-मुपमेत അപ്4യാവര്ത്-തത്3ത്4വ- മുപമേത സാക അഭ്യാവര്ത്തദ്ധ്വ-മുപമേത	ത്ത, ത്ഥ, ത്ത follows 'r'

Note:

A Semivowel is optionally doubled when preceded by a consonant belonging to any of the first five classes except ञ्, ङ्, ण्. This has not been found in the current books. References are made to Pada Paatam for suitable examples.

13 Ca before cha

13.1 *'ca' inserted before Cha after short vowel with a word*

Rule : च्, ஂ , ச்ॆ is inserted before छ ,ச₂ ஹ if this छ ,ச₂ ஹ is after a

short/hrasva vowel within a word. This taken care during the internal sandhi of
the word.

Please note that the above rule is for Short Vowels only.

The च्छ, ஂச₂ , ச்ॆஹ combination occurs wherever it is as per Sandhi rules.

An example would be combination of 't' +S. Section 7.3.

Table of Examples:

Word after Sandhi or 'to be read as'	Comments
श्रव–इच्छमाना ஸ்ரவ-இச்ச₂மாணா ശ്രവ–ഇച്ഛമാനാ	இ, இ, ഇ is a short Vowel. A **ch** has been added before Cha.
भानुमत्तेज उच्छरत् பா₄னுமத்தேஜ உச்ச₂ரத் ഭാനുമത്തേജ ഉച്ഛരത്	உ, உ, ഉ is a short vowel
गिरिशाच्छा (गिरिश अच्छा)	Note the word before vowel sandhi. It is acchaa

वदामसि കി**3**രി<mark>ശാ</mark>ச்சா**2** (கி**3**ரிശ<mark>അ</mark><mark>ச்சா</mark>**2**) വதാ**3**മஸி ഗിரിശാച்சാ**2 (**ഗിരിശ <mark>അ</mark><mark>ച்சാ</mark>**)** വദാമസി	<mark>अ</mark>, <mark>அ</mark>, <mark>അ</mark> is a short vowel
<mark>उच्छु</mark>ष्मा ओषधीनां <mark>உ</mark><mark>ச்சு</mark>**2**ஷ்மா ஓஷதீ**4**ணாம் <mark>உ</mark><mark>ச்சு</mark>ஷ்மா ഓஷധீനாം	<mark>उ</mark>, <mark>உ</mark>, <mark>ഉ</mark> is a short vowel

13.2 *'ca' is optional before Cha after long vowel*

Rule : च्, , ச், ச்ʼ is **Optionally** inserted before छ ,ச**2** ഛ if this छ ,ச**2** ഛ is

after a **long/Dheerga Vowels within a word.**

Note: This optional application has not been found through an analysis of Mantras in Shanti Japam, Udaga Shanti, Shiva Stuti and Upanishad books compiled.

13.3 *'ca' before Cha is mandatory for particles 'maa' or 'aa'*

Exception:

Rule : च्, , ॑च्, ច is **mandatory** छ ,ச$_2$ ஹ if this छ ,ச$_2$ ஹ is

after Particles 'aa' आ, ஆ, ആ and 'maa' मा, மா, മാ

Table of Examples:

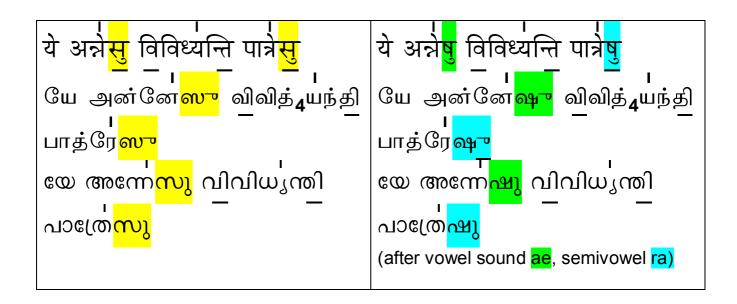| Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
माछिदो मृत्यो मावधीः	माच्छिदो मृत्यो मावधीः
மாசி$_2$தோ$_3$ ம்ருத்யோ	மாச்சி$_2$தோ$_3$ ம்ருத்யோ
மாவதீ:$_4$	மாவதீ:$_4$
മാഹിദോ മൃത്യോ മാവധീഃ	മാച്ഹിദോ മൃത്യോ മാവധീഃ

14 Ushman(Sibilant) Change in termination

14.1 *'s' changes to 'Sh' in termination*

(स् �സ് സ്) belonging to a substitute or termination after (**any vowel sound**

except अ or आ, semivowel, guttural(ka varga) or ह) changes to ष् ഷ് ഷ്)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
उपनि + सद् ഉപനി + �സത്3 ഉപനി + സദ്	उपनिषद् ഉപനിഷത്3 ഉപനിഷദ് (after vowel sound e)
सर्वेसु वा एसु लोकेसु സര്‍വേസൂ വാ ഏസൂ ലോകേസൂ സര്‍വേസു വാ ഏസു ലോകേസു	सर्वेषु वा एषु लोकेषु സര്‍വേഷൂ വാ ഏഷൂ ലോകേഷൂ സര്‍വേഷു വാ ഏഷു ലോകേഷു (after semivowel va,after guttural letter ka)

ये अन्ने<mark>सु</mark> विविध्यन्ति पात्रे<mark>सु</mark>

யே அன்னே<mark>ஸூ</mark> விவித்₄யந்தி

பாத்ரே<mark>ஸூ</mark>

யே அன்னோ<mark>ஸு</mark> விவிധൃந்தி

பாத்ரே<mark>ஸு</mark>

ये अन्ने<mark>षु</mark> विविध्यन्ति पात्रे<mark>षु</mark>

யே அன்னே<mark>ஷூ</mark> விவித்₄யந்தி

பாத்ரே<mark>ஷூ</mark>

யே அன்னோ<mark>ஷு</mark> விவിധൃந்தி

பாத்ரே<mark>ஷு</mark>

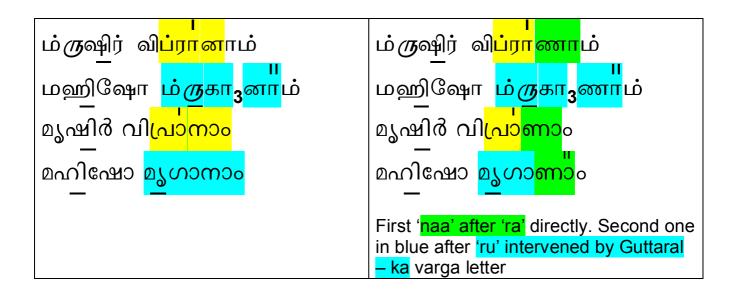(after vowel sound <mark>ae</mark>, semivowel <mark>ra</mark>)

15 Change of n to N

15.1 'n' (न्, ந், ൻ) changes to N , (ण्, ண், ൺ)

1. ((न् , ந், ൻ) within a word after (र् ், ൎ), (ष् ஷ் ഷ), (ऋ ரு ഋ),

(ॠ ரூ ഌ) changes to (ण्, ண், ൺ) **even if it is intervened** by a (vowel, a

semivowel except ल्, a nasal, ka varga (guttural), pa varga (labial) or (ह, ஹ,

ഹ)).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पुरुष + इन புருஷ + இன പുരുഷ + ഇന	पुरुषेण புருஷேண പുരുഷേണ ('n' after Sha intervened by vowel इ)
नि + सञ्जिने நி + ஸங்கி3னே	निषङ्जिणे நிஷங்கி3ணே

നി + സങ്ഗിനേ	നിഷങ്ഗിനേ ('n' after sa intervened by Guttaral- Ka varga letter ngi- ങ്ഗി)
मेकरान्मानुषीनां മേകരാൻ മാനുഷീനാം മേകരാന് മാനുഷീനാം	मेकराण्मानुषीणां മേകരാണ് മാനുഷീണാം മേകരാൺ മാനുഷീണാം N after 'ra' becomes 'N' ; second one directly after 'Sha' -
प्र + अनः പ്ര + അനഃ പ്ര + അനഃ	प्राणः പ്രാണഃ (പ്രാണഃ ('n' after 'ra' sound intervened by vowel)
रक्षो + हनं രക്ഷാ + ഹനമ് രക്ഷാ + ഹനം	रक्षोहणां രക്ഷാഹണമ് രക്ഷാഹണം ('n' after 'sha' sound intervened by letter 'ha')
मृषिर्विप्रानां महिषो मृगानां	मृषिर्विप्राणां महिषो मृगाणां

ம்ருஷிர் விப்ரானாம் மஹிஷோ ம்ருகா₃னாம் മൃഷിർ വിപ്രാനാം മഹിഷോ മൃഗാനാം	ம்ருஷிர் விப்ராணாம் மஹிஷோ ம்ருகா₃ணாம் മൃഷിർ വിപ്രാണാം മഹിഷോ മൃഗാണാം First 'naa' after 'ra' directly. Second one in blue after 'ru' intervened by Guttaral – ka varga letter

Note that this transformation does not occur when "n" is at the end of a word, that is, the present Rule of Sandhi cannot be used with a final "n" which is halant.

Source padam/Word before Sandhi	Explanation of this exception
जामिमजामिं प्रमृणीहि शत्रून् ஜாமிமஜாமிம் ப்ரம்ருணீஹி ஶத்ரூன் ജാമിമജാമിം പ്രമൃണീഹി ശത്രൂൻ	The 'n' as a halant at the end is not converted to 'N'. Note that the 'n' follows a 'r' class letter.
पवित्र मत्येति रेभन् பவித்ர மத்யேதி ரேப₄ன் പവിത്ര മത്യേതി രേഭൻ	The 'n' as a halant at the end is not converted to 'N'. Note that the 'n' follows a 'r' class letter intervened by a Labial –Pa varga letter.