Basics of Veda Swaras
and Vedic Recital-09

Consonant Sandhi

Contents

1 <u>Veda Basics – Consonant Sandhi</u>

1.1 *<u>Introduction:</u>*

This article deals with the concept of how Consonants combine and produce a Sandhi. The Sandhi rules in Sanskrit Grammar are devised to make the sounds /words smoother, easier for rendering and aid the flow of the language.

Readers must note that almost all Consonant Sandhis are generally incorporated in the respective words and printed in the Veda books. Sometimes, some areas the Consonant Sandhis are not incorporated when the source document/ granta/samhita do not include them or **there are two methods of effecting/treating** the Sandhi. Please note that **some Sandhi rules are Optional.** The Student relies more on the pronunciation/ rendering of the Guru. However, understanding of the Consonant Sandhi rules helps the student to understand Pada Paatam, Krama Paatam and its rendering and how the Padams are taken together or split in Ghana Paatam. This helps improving the quality of the recital under the guidance of the Guru.

2 Consonant Letters

2.1 *Consonant Examples with their Classification:*

Let us first recapture what we have seen in the first article on Sanskrit Letters. Reader are requested to understand the classifications as Hard Consonant (HC), Soft Consonant (SC), Alpa PraNa(AP) Aspirate/ Maha PraNa(MP) Nasal varga, Semi-vowel, etc. since the rules are based on some of these classifications. Please note the classification of Semi-Vowel and Ushman into Ka,Cha,Ta,ta,pa grouping as they combine based on their sound.

	Varga or Class Consonants				Varga Nasal	Sibilants & Semi-vowels	
Groups with Names	HC AP	HC MP	SC AP	SC MP	Nasal Letters	HC	SC
Gutturals (कण्ठा) Ka Varga	ka क க க	kha ख *க$_2$ வ	ga ग *க$_3$ ஸ	gha घ* க$_4$ ஊ	~nga ङ ங ஞ		ha ह ஹ ஹ

Palatals: (तालु) Cha varga	ca च चஸ	cha छ *ஸ₂ ஶ	ja ज *ஜ ஜ	jha झ *ஜ₂ ஝	gya ञ ஞ ஞ	Sa श ஶ ஶ	ya य ஜ ஜ
Cerebrals: (मूर्धन्) Ta Varga	Ta ट ட ட	Tha ठ *ட₂ ட	Da ड *ட₃ ட	Dha ढ *ட₄ ட	Na ण ண ண	**sha** ष ஷ ஷ	ra र ர ர
Dentals (दन्त) 'ta' varga	ta त த த	tha थ *த₂ த	da द *த₃ த	dha ध *த₄ த	na न ந ந	**sa** स ஸ ஸ	la ल ல ல
Labials (ओष्ठौ) Pa varga	pa प ப ப	pha फ *ப₂ ஃப	ba ब *ப₃ ப	bha भ *ப₄ ப	ma म ம ம		**va** व வ வ

Semi-Vowels (अन्तस्था) (all SC)	ya य ய ஂ (AP)	ra र ஐ ௦ (AP)	la ल ல ௪ (AP)	va व வ ௧ (AP)	ha ह ஹ ௯ (MP)		
Sibilants (ऊष्मन्) Sha varga (all MP) (all HC)	sa स *ஸ ஸ	Sa श *ஶ ஶ	sha ष *ஷ ஷ				

2.2 *Summary of Classification (including Vowels)*

Type of Letter	Letter or the basic varga Letter
Vowels	अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं, अः ऋ ॠ அ ஆ இ ஈ உ ஊா ஏ ஐ ஒ ஓா அஂ அஃ ௮ ௯ അ ആ ഇ ഈ ഉ ഊ എ ഐ ഓ ഔ അം അഃ ഋ ൠ

Hard Consonant	क ख च छ ट ठ त थ प फ श स ष க க2 ச ச2 ட ட2 த த2 ப ப2 ஶ, ஸ ஷ ക ഖ ച ഛ ട ഠ ത ഥ പ ഫ സ ശ ഷ
Soft Consonant	ग घ ङ ज झ अ ड ढ ण द ध न ब भ म य र ल व ह க3 க4 ங ஜ ஜ2 ஞ ட3 ட4 ண த3 த4 ந ப3 ப4 ம ய ர ல வ ஹ ഗ ഘ ങ ജ ഝ ഞ ഡ ഢ ണ ദ ധ ന ബ ഭ മ യ ര ല വ ഹ

2.3 Roots(Halants) of Consonant Letters

Hard Consonant	क् ख् च् छ् ट् त् थ् प् फ् श् स् ष् க் க்₂ ச் ச்₂ ட் ட்₂ த் த்₂ ப் ப்₂ ங், ஸ் ஷ் ಕ್ ಖ್ ಚ್ ಛ್ ಟ್ ಂ ತ್ ಮ್ ಪ್ ಫ್ ಸ್ ಶ್ ಷ್

Soft Consonant	ग् घ् ङ् ज् झ् ञ् ड् ढ् ण् द् ध् न् ब् भ् म् य् र् ल् व् ह् க்3 க்4 ங் ஜ் ஜ்2 ஞ் ட்3 ட்4 ண் த்3 த்4 ந் ப்3 ப்4 ம் ய் ர் ல் வ் ஹ் ల్ ఘ్ ఙ్ జ్ ఝ్ ఞ్ డ్ ఢ్ ణ్ ద్ ధ్ న్ బ్ భ్ మ్ య్ ర్ ల్ వ్ హ్

2.4 *Important Notes:*

1. The examples, given in this Article, focus on the current Consonant Rule that is being taken up in the respective Section/Para/Table. The example may ignore or not highlight the other Rule that has been applied in another word or padam in that same example **to keep focus.**

2. Please note that some swaram markings may be missing or not copied. The focus is on the specific Sandhi rule only. Please ignore the Swaram for the purpose understanding Sandhi rule.

3. We have tried to give examples from the Vedic Vakhyams/mantraas that we recite and are not interested in giving theoretical examples as given in many internet sites. The purpose is that the student is able to relate it to what is being learnt in the Class.

4. The Examples given are adequate but we find that certain Sandhi rules do not occur often and we have given lesser examples. Readers are requested to contribute more if they find relevant examples in these areas of fewer occurrences. We shall increase the number of examples after reference to Samhita Pada Paatam in future.

5. Some Sandhi rules as per Sanskirt Grammar are taken care through Visarga Sandhi or Vedic representation of letters. A note has been added in those sections.

3 <u>Basic Rules and Explanations</u>

3.1 <u>Rules relating to Letters in Words</u>

1. A word in Sanskrit may start with any Vowel or Consonant except the letters

ऋ, ऌ, ङ, ञ, ण, *ரு, ல்ரூ, ங்,ஞ்,ண், ஜ்* , (ல்ரூ, ஞ்ஜ், ஞ், ண்)

or their consonants**,** an Anuswaram or a Visargam.

Please note that this rule is not applicable to single-letter words, particles, words of address like tvam, tam, prefixes like sam which together with other words make a complete meaning. Words build with two padams of which the first one gets an Anuswaram as per rules. Normally the Visarga gets converted as per Visarga Sandhi Rules.

यः साज्य समिद्धि–र्यजति । யः (ஸ்) ஸாஜ்ய ஸமித்3பி4ர்

யஜதி । யஃ ஸாஜ்யஸமித்3பிர் யஜதி ।

तं तमनेन साधयेत् । தம் தமனேன ஸாத4யேத் |

தம் தமனேன ஸாதயேத் ॥

संवँत्सर मेवा वरुन्धे । ஸம்ँவத்2ஸர மேவா வருந்தே4 |

<mark>സം</mark>വഝ്സര മേവാ വരുന്ദേ ।

2. A Word can **end with any** of the **Vowel sounds** like **a,aa, e,ee, u,uu, ae, ai, O, au** Anuswaram and Visargam with any of the Consonants.

   The vowel sounds that are not allwed are ऋ, ॠ ऌ, ൟ, ൠ ,ൽൟ ,

   ൡ, ൡ and ൟൂ.

3. A complete word can end with the following Consonant Halants -

   क्, ट्, त्, प्, ङ्, ण्, न्, म्, ल्.

   ക്, ട്, ത്, പ്, ങ്, ഞ്, ണ്, മ്, ല

   ക്, ട്, ത്, പ്, ങ്, ണ്, ന്, മ്, ല്

4. Please note that the second letter (Aspirate,Mahaprana Hard letter) of the class gets converted to the first letter for class consonants/respective varga.

5. It is important to note that words Hard Consonant Halant, ch च्, �ച്, ച് cannot come

   in the end of a word that is inserted into a statement nor at the end of a sentence.

Soft Consonants of the Cha varga, that is, ञ्, ஞ், ஜ், झ्, ஞ்₂, ౿ do not

come in the end of the sentence.

6. At the end of the sentence, the halants of Soft Consonants like

ग्, घ्, ड्, ढ्, द्, ध्, ब्, भ्,

க்₃, க்₄, ட்₃, ட்₄, த்₃, த்₄, ப்₃, ப்₄

గ్, ఘ్, డ్, ఢ్, ద్, ధ్, బ్, భ్

are not used/allowed as per rule and are substituted with the hard consonants, subject
to some rules explained below.

7. Semi-vowel based halants like य्, र्, व्, ह् , ய், ர், வ், ஹ்,

య్, ర్, వ్ , హ్ cannot appear in the end of the sentence. They may appear in

the end of the words as part of the words through application of other rules.
Example, r coming for visarga. If 'h' comes then it gets transformed from the original

word to 't' or 'k'. Note ल्, ல், ల్ is allowed but is found very rarely. Our analysis

shows that it does not appear in any of the texts in Shanti Japam, Udaga Shanti or
Upanishad books.

8. Sibilant halants स्, श् ष् , ஸ், ஶ் ஷ்,   స్,శ్, ష్ also do not appear in

   the end of a sentence. They tend to become visarga letters or substituted with other hard consonant halants at the end of the sentence.

9. When a letter, which is not allowed as per above generic rules, appear at the end of the sentence there will be substitution of letters with suitable letter.(read sound)

3.2 _Rules on the types of Letters:_

1. A Hard Consonant halant like क्, ट्,त्,प्,க், ட், த், ப் , క్, ట్, త్, ప్

   remain unchanged at the end of the sentence. This is not applicable to Sibilants.

2. If the Final letter in a word is a Hard Consonant and is **followed by a word** with first letter Hard Consonant, they are not generally affected unless we need to use some other specific Sandhi rule(s).

3. The following Table gives examples of how the end Soft Consonant Halants or other halant letters are transformed into Hard Consonants or alternate halant letters.

Words with ending letter not allowed as per rules stated above	What they transform to at the end of the Sentence
ग्, घ् க்₃, க்₄ గ్, ఘ్	क्, க், క్,
च्, छ् ச், ச்₂ ౘ్ ౙ్	क्, க், క్,

ज्,झ्	ಜ್, ಝ್₂	ಜ್,ಲ್	क्, ಕ್ం, ಕ್ಕ್,
इ , ढ्	ಲ್₃, ಲ್₄	ಲ್, ಲ್	ट् ಟ್ ಸ್,
ज्,झ्	ಜ್, ಝ್₂	ಜ್,ಲ್	ट् ಟ್ ಸ್, (based on roots of the word)
द् ,ध्			त् ತ್ం, ತ್ತ್,
ब् ,भ्			प् ಪ್ం, ಪ್ಪ್,
ञ्			ण् ಣ್ం ಣ
ष् ,ह्			ट् ಟ್ ಸ್, (or rarely क्, ಕ್ం, ಕ್ಕ್, based on the word)
श, ಲ ಲ			ट् ಟ್ or क्, ಕ್ం, ಕ್ಕ್, (based on the word)

3.3 *Some Examples:*

Words with end letter not allowed as per rules stated above	What they transform to at the end of the Sentence
इत्युपनिषद्	इत्युपनिषत्
व्यथिरा दधर्षीद्	व्यथिरा दधर्षीत्
प्रथमो दैव्यो भिषज्	प्रथमो दैव्यो भिषक्
मनो वाक् त्वग्	मनो वाक् त्वक्
सममृतत्व मानस्	सममृतत्व मानट्
प्रभुः प्रीणाति विश्वभुग्	प्रभुः प्रीणाति विश्वभुक्
इन्द्रायाहि सहस्रयुग्	इन्द्रायाहि सहस्रयुक्
सोऽक्षरः परमः स्वराज्	सोऽक्षरः परमः स्वराट्

4 Change from Soft to Hard Consonant

4.1 Soft Consonant of a Class (except Nasal) followed by a Hard Consonant Changes to the first hard consonant of its Varga

Rule: The Soft Consonant of a Varga/class (normally the 3rd and 4th letters) changes to (**1st letter of that varga/class**) when followed by a Hard Consonant **except Nasal letters.**

Sub Rule: Such first letter becomes second letter of the class Consonant when followed by

the Sibilants (स, ஸ, സ), (श, ஶ, ശ), (ष் ஷ் ഷ്)

द्विपद् चतुष्पद–स्माक॒ᳲ **becomes** द्विपत् –चतुष्पद–स्माक॒ᳲ

த்₃விபத்₃ சதுஷ்பத₃-ஸ்மாக॒ᳲ **becomes**

த்₃விபத் சதுஷ்பத₃-ஸ்மாக॒ᳲ

ദി‍പദ് ചതുഷ്ഷദ–സ്മാകᳲ **becomes**

ദി‍പത് –ചച്ചതുഷ്ഷദ–സ്മാകᳲ

द्, த்₃, ദ് is a soft consonant. It is followed by च, ச, ച , which is a hard consonant. The द्, த்₃, ദ് changes to त्, த், ത് which is the first letter in its varga/class.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
दिवः ककुद् पतिः தி₃வ: ககுத்₃ பதி: ദിവഃ ककुद് പതിഃ	दिवः ककुत्पतिः தி₃வ: ககுத்பதி: ദിവഃ ककुത്പതിഃ
द्विपाद् सु पशुषु चतुष्पाद् सु த்₃விபாத்₃ஸு பஶுஷு சதுஷ்பாத்₃ஸு ദ്വിപാദ്സു പശുഷു, ചതുഷ്പാദ്സു	द्विपात्सु पशुषु चतुष्पात्सु த்₃விபாத்₂ஸு பஶுஷு சதுஷ்பாத்₂ஸு ദ്വിപാഥ്സു പശുഷു, ചതുഷ്പാഥ്സു

4.2 Exception to 4.1

Rule: When a Verbal base is followed by (terminations beginning with त् or थ् like ta, taa,te)

the ta, becomes the fourth letter 'dha' and the verbal base last letter changes to the third (**corresponding non-aspirate (alpha prana) third varga letter.**

स्तभ + तो **becomes** स्तब्धो, ஸ்தப4+தோ **becomes** ஸ்தப்3தோ4

സ്തഭ +തോ **becomes** സ്തബ്ബ്ധോ

The भ, ப4, ഭ becomes ब्, ப்3, ബ് (alpha prana in that group) and the

तो, தோ,തോ becomes fourth letter in its varga ie. धो, தோ4, ധോ

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
विशो अस्या अदभ + तः	विशो अस्या अदब्धः
விஸோ அஸ்யா அத்3ப4 +த:	விஸோ அஸ்யா அத்3ப்3த4:
വിശോ അസ്യാ അദഭ+ തഃ	വിശോ അസ്യാ അദബ്ബ്ധഃ
निधयेव बध्+तान्	निधयेव बद्धान्
நித4யேவ ப்3த்4 +தான்	நித4யேவ ப்3த்3தா4ன்
നിധയേവ ബധ് + താൻ	നിധയേവ ബദ്ധാൻ

5 Change from Hard to Soft Consonant

5.1 *Hard Consonant followed by a Vowel, Semi-vowel, Soft Consonant (except Nasal) changes to 3rd letter of that varga*

When a Hard Consonant like ka,ca, are followed by a Vowel , Semi-Vowel or Soft Consonant (except the nasal like gna,gya,Na,na,ma), the Hard consonant changes to third letter of that varga/group.

साक्षात् आत्माऽसि **becomes** साक्षा–दात्माऽसि

ஸாக்ஷாத் ஆத்மாऽஸி **becomes** ஸாக்ஷாதா₃த்மாऽஸி

സാക്ഷാത് ആത്മാഽസി **becomes** സാക്ഷാദാത്മാഽസി

त्, த், ത് the hard consonant is followed by a Vowel in the above example. It

becomes the third letter in its varga, द, த்₃, ബ, then combines with 'aa'आ,ஆ ,

ആ to become दा, தா₃, ബാ

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
एतत् अथर्वशीर्ष ँयोऽधीते । ഏതത്ത് അத₂ര്‍വശീര്‍ഷമ് ँയോഽധീ₄തേ । ഏതത് അഥര്‍വ ശീര്‍ഷം ँയോഽധീതേ ।	एतदथर्वशीर्ष ँयोऽधीते । ഏതത₃ത₂ര്‍വശീര്‍ഷമ് ँയോഽധീ₄തേ । ഏതദഥര്‍വ ശീര്‍ഷം ँയോഽധീ തേ ।
अष्टौ ब्राह्मणान् सम्यक् ग्राहयित्वा അഷ്ടൌ പ്രാ₂ഹ്മണാന്‍ സമ്യക് - ക്₃രാഹയിത്‍വാ അഷ്ടൌ ബ്രാഹ്മണാന്‍ സമൃക്–ഗ്രാഹയിത്വാ	अष्टौ ब्राह्मणान् सम्यग्ग्राहयित्वा അഷ്ടൌ പ്രാ₂ഹ്മണാന്‍ സമ്യക്₃ - ക്₃രാഹയിത്‍വാ അഷ്ടൌ ബ്രാഹ്മണാന്‍ സമൃ– ഗ്രാഹയിത്വാ
यः साज्य समित्– भिर्यजति യസ് സാജ്യ സമിത്പി₄ര്‍ യജതി യഃ സാജ്യസമിത് ഭിര്‍ യജതി	यः साज्य समिद्धि–र्यजति യസ് സാജ്യ സമിത്₃പി₄ര്‍ യജതി യഃ സാജ്യസമിദ്ഭിര്‍ യജതി

च नः शर्म यच्छत् विबर्हाः ந॒ச் ஶ॑ர்ம யச்ச॒த்-விப॒₃ர்ஹா॑ː ച നഃ ശർമ യച്ഛുത് വിബർഹാഃ	च नः शर्म यच्छद्विबर्हाः ந॒ச் ஶ॑ர்ம யச்ச॒த்₃விப॒₃ர்ஹா॑ː ച നഃ ശർമ യച്ഛുദ്വിബർഹാഃ
तस्मात् विराड जायत தஸ்மா॒த்-விராட॒₃ஜாயத தஸ்மா॒த் விராഡ்ஜாயத	तस्माद् विराड जायत தஸ்மா॒த்₃-விராட॒₃ஜாயத தஸ்மா॒த் விராഡ்ஜாயத
वाक् यज्ञेन कल्पता-मात्मा வா॒க்யஜ்ஞே॑ன கல்பதாமாத்மா வாக்யுஜேஞன கல்பதா-மாத்மா	वाग्यज्ञेन कल्पता-मात्मा வா॒க்₃யஜ்ஞே॑ன கல்பதாமாத்மா வாഗ்യுஜேஞன கல்பதா-மாத்மா
आदित्या विश्वे तत् देवा ஆ॒தி₃த்யா விஶ்வே॒ தத்॒தே॒₃வா ஆ॒தி॒த்யா॒ விஶே॒ தத் தேവா	आदित्या विश्वे तद्देवा ஆ॒தி₃த்யா விஶ்வே॒த த்॒₃தே॒₃வா ஆ॒தி॒த்யா॒ விஶே॒ தத்தேவா

	त्, थ्, too becomes द्, थ्**3**, too, then
	with दे, Ooo**3** Ooo becomesदे,Ooo**3**, Ooo

This is a general rule it has exception based on the sound the varga which are given below.

5.2 *Exceptions to 5.1*

5.2.1 Ta varga HC (त,थ, த,த$_2$, த,ழ) when followed by Cha Varga SC

(except nasal gya), the ta varga changes to 3rd letter of the Cha varga

Please note that in the following examples, the 't' त्, थ्, too does not become

'd' द्, थ्**3**, ஐ but becomes 'j' ஜ், ஜ்ஜ், ஜ்ஜ்.(third letter of Ca varga)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
यथा नस्सर्वमित्–जगद	यथा नस्सर्वमि–ज्जगद
யதா**2** நஸ்-ஸர்வமித்-ஜக**3**த**3**	யதா**2** நஸ்-ஸர்வமிஜ்-ஜக**3**த**3**
யதா நஸ்ஸர்வமித் – ஜக3த	யதா நஸ்ஸர்வமி–ஜ்ஜக3த
तस्मात्–जाता अजावयः	तस्माज्जाता अजावयः

தஸ்மா<mark>த்ஜா</mark>தா அஜாவய: തസ്മാ<mark>ത്</mark> ജാതാ അജാവയഃ	தஸ்மா<mark>ஜ்ஜா</mark>தா அஜாவய: തസ്മാ<mark>ജ്ജാ</mark>தാ അജാവയഃ
यच्च किञ्चि<mark>त्</mark>–<mark>ज</mark>गत्सर्वं யச்ச கிஞ்சி<mark>த்</mark>-ஜக₃த்₂ ஸர்வம் യച്ച കിഞ്ചി<mark>ത്</mark>–ജഗഥ് സര്‍വം	यच्च किञ्चि–<mark>ज</mark>गत्सर्वं யச்ச கிஞ்சி<mark>ஜ்</mark>-ஜக₃த்₂ ஸர்வம் യച്ച കിഞ്ചി<mark>ജ്</mark>–ജഗഥ് സര്‍വം

5.2.2 'ta' Varga HC followed by Ta varga Soft Consonant, it changes to 3rd letter of Ta varga

Rule: When Ta varga Hard Consonants (त,थ, த,த₂, ത,ഥ) (Dental class hard consonant)

followed by (Ta Varga (Cerebral class) Soft consonant Da and Dha, ड, ढ, └ ₃, └ ₄,

ഡ, ഢ, the 'ta' changes to the **3rd letter of the Ta varga (Cerebral class)**

ie. D, ड, └ ₃ , ഡ്).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत् + डम्पति (verb meaning collect) தத்ʼ + ட3ம்பதி തത് + ഡമ്പതി	तत्ड्डम्पति தட்ʼ3ட3ம்பதி തഡ്ഡമ്പതി
तत्+डमरु தத்ʼ+ட3மரு തത്+ഡമരു	तत्ड्डमरु தட்ʼ3ட3மரு തഡ്ഡമരു
तत्+ढौकते (go near/approach) தத்ʼ+டௌள4கதே തത്+ഡൗകതേ	तत्ड्ढौकते தட்ʼ3டௌள4கதே തഡ്ഡൗകതേ

5.2.3 <u>Verbal base donot change when followed by Vowel and semi vowel termination/case ending</u>

Rule: Hard Consonat as a Verbal base or Nominal stem is followed by (vowel or semivowel termination or case ending), then the Hard Consonant does not change to the 3rd of class.It retains its class number.

Note: The rule is applicable to words with Vowel and Semi-vowel termination. The words are build to indicate the verb from a base to indicate the gender, singular/ plural, tense to complete the verb. The Hard Consonants retains its class and does not change to third letter of the varga.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पठ्+य+ते பட் ̇₂+ய+தே പഠ്+യ+തേ	पय्ते பட் ̇₂யதே പഠ്യതേ
पत् +अन्ति பத்் +அந்தி പത് +അന്തി	पतन्ति பதந்தி പതന്തി
क्षिप् +य+ति க்ஷிப் +ய+தி ക്ഷിപ് +യ+തി	क्षिप्यति க்ஷிப்யதி ക്ഷിപ്യതി

5.3 *When HC is followed by a nasal, the HC can change to 3rd letter of the varga or the nasal of that varga*

Class hard consonant (क् ख् च् छ् ट् ठ् त् थ् प् फ्)

followed by a (nasal ङ् ञ् ण् न् म्)

either changes to (**3rd letter of that Varga/class**)

or more commonly changes to the **nasal of that varga letter**

Note: This is not applicable to letters 'r' or 'h'

आवीत् मां becomes आवीन्मां ,

ஆவீத் மாம் becomes ஆவீந்மாம்

ആവീത് മാം becomes ആവീന്മാം

त्, த், ത്   is a hard consonant followed by a nasal varga letter 'm', म, ம, മ

so 'त्, த், ത' changes to the nasal letter 'n' (न् , ந், ന്) of 'ta' varga.

In examples seen in vedic texts, it changes to **nasal** to enable smooth rendering. Change to 3rd letter is to be traced/noticed in normal Suktams.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
यत् मुखं तदाहवनीयो யத்முக₂ம் ததா₃ஹவனீயோ யத் மூகம் த� தா₃ஹவனீயோ	यन्मुखं तदाहवनीयो யன்முக₂ம் ததா₃ஹவனீயோ யன்முகம் த஑ தா₃ஹவனீயோ
एतथ्सत्रं ँयत् मरणं ஏதத்₂ஸத்ரம் ँயத் மரணம் ஏதம்ழ் ஸத்ரம் ँயத் மரணம்	एतथ्सत्रं ँयन्मरणं ஏதத்₂ஸத்ரம் ँயந்மரணம் ஏதம்ழ் ஸத்ரம் ँயன்மரணம்
तत् मामावीत् தத் மாமாவீத் தத் மாமாவீத் ।	तन्मामावीत् தந்மாமாவீத் தன்மாமாவீத் ।
षट्+मुख ஷட்+முக ஷட்+மூக	षण्मुख ஷண்முக ஷண்ணுக
वाक् मनश्चक्षुः−श्रोत्र வாக் மனஸ்சக்ஷூஃ−	वाङ् मनश्चक्षुः−श्रोत्र வாங் மனஸ்சக்ஷூஃ−

ஸ்ரோத்ர	ஸ்ரோத்ர
വാക്ക് മനശ്ചക്ഷുഃ–ശ്രോത്ര	വാങ് മനശ്ചക്ഷുഃ–ശ്രോത്ര

5.4 _Change of 'ha' (ह, ஹ, ഹ) to 4th letter of that varga_

When a Hard Consonant like ka,Ta,ta.pa is followed by 'ha' (ह, ஹ, ഹ) the ka,ta

changes to the third letter of its class and the 'ha' (ह, ஹ, ഹ) **optionally** changes

to 4th letter of that Hard consonant like ka,Ta, ta.pa.

Explanation:

वाक् हृदये becomes वाग्घृदय or वाग्हृदय

வாக் ஹ்ருத்₃யே becomes வாக்₃க்₄ருத்₃யே or வாக்₃ஹ்ருத்₃யே

വാക്ക് ഹൃദയേ becomes വാഗ്ഘൃദയേ or വാഗ് ഹൃദയേ

Note: Students must note this Paata Pedham which is acceptable grammatically. Veda books may print either way. Don't take this as a mistake.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पुरातन–यिन्नो–रचित्तात्– हिरण्य–रूपमवसे புரா-தனயி-த்நோர-சித்தா**த்**- **ஹி**ரண்ய-ரூபமவஸே പുരാ തനയിത്തോരചിത്താ**ത്** **ഹി**ര്ണ്യ–രൂപമവസേ	पुरातन–यिन्नो–रचित्ता**–द्धि** **(द्हि)**रण्य–रूपमवसे புரா-தனயி-த்நோர-சித்தா**த்₃**- **தி₄(த்₃ஹி)**ரண்ய-ரூபமவஸே പുരാ തനയിത്തോരചിത്താ**ദ്** **ധി(ദ്ഹി)**ര്ണ്യ–രൂപമവസേ
दक्षिणा–वाक् होता प्राण த₃க்ஷிண்ணா-வா**க்** **ஹோ**தா ப்ராண்ண ദക്ഷിണാ–വാ**ക്** **ഹോ**താ പ്രാണ	दक्षिणा–वाग्धोता प्राण த₃க்ஷிண்ணா-வா**க்₃தோ₄**தா ப்ராண்ண ദക്ഷിണാ–വാ**ഗ്ഘോ**താ പ്രാണ
प्राञ्चꣳ षट् होतारं ப்ராஞ்ச ꣳ ஷ**ட்** **ஹோ₃**தாரம் പ്രാഞ്ചꣳ ഷ**ട്** **ഹോ**താാരം	प्राञ्चꣳ षड्ढोतारं ப்ராஞ்ச ꣳ ஷ**ட்₃டோ₃**தாரம் പ്രാഞ്ചꣳ ഷ**ഡ്ഢോ**താാരം

चन्द्रमाः षट् होता சந்த்₃ரமா: ஷட் ஹோ₃தா ചന്ദ്രമാഃ ഷഡ് ഹോതാ	चन्द्रमाः षड्होता சந்த்₃ரமா: ஷட்₃டோ₃தா ചന്ദ്രമാഃ ഷഡ്ഡോതാ
स षट् हूतोऽभवत् ஸ ஷட் ஹூதோப்₄வத் സ ഷഡ ഹൂതോഭവത്	स षड्तोऽभवत् ஸ ஷட்₃டூ₄தோப்₄வத் സ ഷഡ്ഡൂതോഭവത്

6 Change of First Hard Consonant to Second Hard Consonant

Rule: When Hard Consonant first letter ka,Ta,ta,pa क ट त प, க, ட, த, ப,

க, ട, ത, പ is followed by Sibilants (स, ஸ, സ), (श, ஶ, ശ),

(ष, ஷ, ഷ) that Hard Consonant changes to the second hard consonant

ie. ख, ठ,थ, फ, க₂, ட₂, த₂, ப₂ , ഖ, ഠ, ഥ, ഫ respectively.

तत् सवितु–वरेण्यं **becomes** तथ्सवितु–वरेण्यं

தத் ஸ்விதுர் வரேண்யம் **becomes** தத்₂ஸ்விதுர் வரேண்யம்

തത് സവിതുർ വരേണ്യം **becomes** തഥ്സവിതുർ വരേണ്യം

Many books do not print it with second letter of the varga.
But shall be pronounced/rectied as the second letter to enable smooth flow of sound. This rule is not found in some grammar books/Internet sites.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
कामान्त्-समद्र्ध्यन्तु नः காமான்த் ஸமர்த்₃த்₄யந்து ந: കാമാൻത് സമർദ്ധ്യന്തു നഃ	कामान्थ्-समद्र्ध्यन्तु नः காமான்த்₂ ஸமர்த்₃த்₄யந்து ந: കാമാൻഥ് സമർദ്ധ്യന്തു നഃ
ओं तत् सत्यं ओं तत् सर्व ஓம் தத் ஸத்யம் | ஓம் தத் ஸர்வம் ഓം തത് സത്യം | ഓം തത് സർവം	ओंतथ्सत्यं ओंतथ्सर्व ஓம் தத்₂ஸத்யம் | ஓம் தத்₂ஸர்வம் ഓം തഥ്സത്യം | ഓം തഥ്സർവം
गन्धर्व-स्तस्यापो ऽप्सरसो க₃ந்த₄ர்வஸ்-தஸ்யாபோ- ऽப்ஸரஸோ ഗന്ധർവ–സ്തസ്യാപോ ഽപ്സരസോ	गन्धर्व-स्तस्यापो ऽप्सरसो க₃ந்த₄ர்வஸ்-தஸ்யாபோ- ऽப்₂ஸரஸோ ഗന്ധർവ–സ്തസ്യാപോ ഽപ്സരസോ
ररक्ष तान्त् सुकृतो ரரக்ஷதாந்த் ஸூக்ருதோ	ररक्ष तान्थ् सुकृतो ரரக்ஷதாந்த்₂ ஸூக்ருதோ

രരക്ഷ താൻത് സുകൃതോ	രരക്ഷ താൻഥ് സുകൃതോ
अग्निरायुष्मान्त् स वनस्पतिभि അക്₃നി-രായുഷ്മാന്ത്സ വനസ്പതിപി₄ അഗ്നിരായുഷ്മാൻത്സ വന സ്പതിഭി	अग्निरायुष्मान्त्स वनस्पतिभि അക്₃നി-രായുഷ്മാന്ത്₂സ വനസ്പതിപി₄ അഗ്നിരായുഷ്മാൻഥ്സ വന സ്പതിഭി
संवँत्सरीणाꣳ स्वस्तिं സമ്ँവത്സരീണാꣳ സ്വസ്തിമ് സംവത്സരീണാꣳ സ്വസ്തിം	संवँथ्सरीणाꣳ स्वस्तिं സമ്ँവത്₂സരീണാꣳ സ്വസ്തിമ് സംവഥ്സരീണാꣳ സ്വസ്തിം
गन्धर्वस्तस्यर्क् सामान्य ക₃ന്ധ₄ര്വസ്-തസ്യര്ക്- സാമാന്യ ഗന്ധര്വ-സ്തസ്യര്ക് സാമാന്യ	गन्धर्वस्तस्यर्ख् सामान्य ക₃ന്ധ₄ര്വസ്-തസ്യര്ക്₂- സാമാന്യ ഗന്ധര്വ-സ്തസ്യര്ഖ് സാമാന്യ

7 Change from Dental(ta) to Palatal(cha)

7.1 *ta varga consonant when followed by 'cha' varga consonant, 'ta' changes to corresponding 'cha' varga letter*

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
सत् चित् आनन्दा ஸத்ʼ சித்ʼ ஆனந்தா₃ സത് ചിത ആനന്ദാ	सच्चिदानन्दा ஸச்சிதா₃னந்தா₃ സച്ചിദാനന്ദാ
तत् चक्षु–र्देवहितं தத்ʼ சக்ஷூர்-தே₃வஹிதம் തത് ചക്ഷുർ ദേവഹിതം	तच्चक्षु र्देवहितं தச்சக்ஷூர்-தே₃வஹிதம் തച്ചക്ഷുർ ദേവഹിതം
वषट्काराय यत् चतुर् गृहीतं வஷட்காராய யத்ʼ ச து₃ர் க்₃ருஹீதம் വഷട്കാരായ യത് ചതുർ ഗൃഹീതം	वषट्काराय यच्चतुर् गृहीतं வஷட்காராய யச்ச து₃ர் க்₃ருஹீதம் വഷട്കാരായ യച്ചതുർ ഗൃഹീതം

द्विपत् चतुष्पद–स्माक॒ ॒	द्विप–च्तुष्पद–स्माक॒ ॒
த்₃விபத் ச துஷ்பத₃-ஸ்மாக ॒	த்₃விப-ச்ச துஷ்பத₃-ஸ்மாக ॒
ദ്വിപത് ചതുഷ്ഷദ–സ്മാക ॒	ദ്വിപ–ച്ചതുഷ്ഷദ–സ്മാക ॒

7.2 _ta varga nasal 'n' (न् , ந், ൻ) followed by Soft Consonant_

changes to nasal of class of the following letter

Rule: When the ta varga nasal 'n' (न् , ந், ൻ) (dental nasal) is followed by cha varga soft

Consonants 'ja, ज , ஜ , ஜ , or jha झ ஜ**2** ഝ (palatal soft consonant),

the dental 'n' changes (न् , ந், ൻ) **to** ञ्, ஞ், ഞ (**palatal class nasal**).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
सायं प्रातः प्रयुन् जानो ப்ராத: ப்ரயுந் ஜானோ പ്രാതഃ പ്രയുന് ജാനോ	सायं प्रातः प्रयुञ्जानो ப்ராத: ப்ரயுஞ்ஜானோ പ്രാതഃ പ്രയുഞ്ജാനോ
एवैकान् जुहुयात् ஏவை காந் ஜுஹுயாத் കസ്മാ ഏവൈകാൻ– ജുഹുയാത്	एवैकाञ्जुहुयात् ஏவை காஞ்ஜுஹுயாத் കസ്മാ ഏവൈകാ– ഞ്ജുഹുയാത്

बृहस्पतिः प्रथमुन् जायमानः ப்ரு₃ஹஸ்பதி: ப்ரத₂மந்- ஜாயமான: ബ്യഹസ്പതിഃ പ്രഥമന് ജായമാനഃ	बृहस्पतिः प्रथमञ्जायमानः ப்ரு₃ஹஸ்பதி: ப்ரத₂மஞ்-ஜாயமான: ബ്യഹസ്പതിഃ പ്രഥമഞ്ജായമാനഃ
शिवा मदस्तुन् जुष्टां ஶிவா மத₃ஸ்தாந்-ஜூஷ்டாந் ശിവാ മദസ്താന് – ജുഷ്ടാം	शिवा मदस्ताञ्जुष्टां ஶிவா மத₃ஸ்தாஞ்-ஜூஷ்டாந் ശിവാ മദസ്താ–ഞ്ജുഷ്ടാം
रुचं ब्राह्मुन् जनयन्तः ருசம் ப்₃ராஹ்மந் ஜனயந்த: രുചം ബ്രാഹമന് – ജനയന്തഃ	रुचं ब्राह्मञ्जनयन्तः ருசம் ப்₃ராஹ்மஞ் ஜனயந்த: രുചം ബ്രാഹ–ഞ്ജനയന്തഃ

7.3 _Ta Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)_

Rule: 'ta' varga letter (dental class consonant) is followed by (श, ㅍ ശ) (palatal sibilant),

the 'ta' changes to the **corresponding** 'cha' varga letter (P**alatal** Consonant)

If the (**रा,** படᵘ ശ) is followed by (Vowel, Semivowel, Nasal or 'ha)', then the

(**रा,** படᵘ ശ)) optionally changes to छ, ச**₂,** ഛ . (second letter of Cha Varga)

This option can create difference in the way books print the word. This should not be treated as a mistake; A grammatical paata pedham only.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
देवहितं पुरस्तात्‌– शुक्रमुच्चरत्‌	देवहितं पुरस्ता–च्छु(च्शु)क्रमुच्चरत्‌
தே₃வஹிதம்	தே₃வஹிதம்
புரஸ்தாத்‌ படᵒக்ர-முச்சரத்‌	புரஸ்தா-ச்சு₂(ச்படᵒ)க்ர-முச்சரத்‌
ദേവഹിതം പുരസ്താത്‌	ദേവഹിതം പുരസ്താ–ച്ഛു
ശുക്രമുച്ചരത്‌	(ച്ശു)ക്രമുച്ചരത്‌
तत्‌ शं ँयोरा वृणीमहे	तच्छँयोरा वृणीमहे
தத்‌ படᵐ ँயோராா ம்ருண்ீமஹ்ேஹ	தச்ச₂ம் ँயோராா ம்ருண்ீமஹ்ேஹ
தத்‌ ஶம் ँயோரா வ்ருணீமஹே	தச்஛்ँயோரா வ்ருணீமஹே

मघवन्‌–शग्धि तव तन्न மக₃வன்- ஶஉக்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன മഘവൻ-ശഗ്ധി തവ തന്ന	मघव(न्‌)–छग्धि तव तन्न மக₃வ(ன்)-ஞ்ச₂க்₃த்₃தி₄ தவ தன்ன മഘവ(ൻ)-ഞ്ജഗ്ധി തവ തന്ന
पौर्णमास्युदगात्‌–शोभमाना பெளர்ணமாஸ்-யுத₃கா₃த் - ஶோப₄மானா പൗർണമാസ്യുദഗാത്-ശോഭമാനാ	पौर्णमास्युदगा–च्छोभमाना பெளர்ணமாஸ்-யுத₃கா₃- ச்சோ₂ப₄மானா പൗർണമാസ്യുദഗാ-ച്ഛോഭമാനാ
तत्‌ श्रोणैति தத் ஶ்ரோணைதி തത് ശ്രോണைതി	तच्छ्रोणैति தச்ச்₂ரோணைதி തച്ഛ്രോണൈതി

7.4 *Dental Class Sibilant 's' (स, ஸ , ஸ) is followed by*

'S' (श, ஶ ശ) Palatal Sibilant

Rule: Dental class Sibilant 'sa' (स, ஸ , ஸ) followed by Palatal Class Consonant

(Ca Varga) or palatal sibilant) (श, ஶ ശ) ,

the '(स, ஸ , ஸ) changes to श, ஶ ശ (**palatal sibilant**).

Note: Normally these are represented through Visarga and treated in the same manner as Visarga Sandhi rules.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
नमस् + शिवाय	नमश्शिवाय
நமஸ் + ஶிவாய	நமஶ்-ஶிவாய
നമസ് + ശിവായ	നമശ്ശിവായ

8 <u>Dental to Cerebral</u>

8.1 <u>ta (त, த, த)Varga followed by Ta(ट, ட, ㄷ) varga</u>

Rule: A 'ta' (त, த, த) varga letter (dental class consonant) is followed by a (ट, ட, ㄷ)

'Ta' Varga letter (cerebral class consonant), the 'ta' changes to the **corresponding** letter from Ta varga. (**cerebral**)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत् + टिकति (jump) தத் + டிகதி തത് + ടികതി	तट्टिकति தட்டிகதி തട്ടികതി
तत्+टिका (note/commentary) தத்+டிகா തത്+ടികാ	तट्टिका தட்டிகா തട്ടികാ

8.2 _ta varga Nasal 'n'(न् , ந், ൻ) followed by Ta (ट, ட,   s) varga_

Soft Consonant

Rule: ta varga nasal 'n' (न् , ந், ൻ) is followed by Ta varga Soft Consonants Da,Dha (ड,

ढ, ட₃, ட₄, ഡ, ഢ) (cerebral is a soft consonant),

the dental nasal **'n'** changes to nasal N" (ण् , ண்,ണ്) (**cerebral class nasal**).

Table of Examples : (from reference books/sites)

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तान् + डम्पते தான் + ட₃ம்பதே താൻ + ഡമ്പതേ	ताण्डम्पते தாண் ட₃ம்பதே താൺഡമ്പതേ
तान् + ढौकते தான் + டௌ₄கதே താൻ + ഢௌகதே	ताण्ढौकते தாண் டௌ₄கதே താൺഢௌകதே

8.3 _Ta Varga is followed by Sh (cerebral Sibilant)_

Rule: A 'ta' varga (त, த, ത) letter (dental class consonant) is followed by '

Sh' (ष् ஷ் ഷ്) (cerebral sibilant), the 'ta' changes to the 'Ta' varga letter

(**corresponding cerebral**).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तत्+षट् (six,sixth) தத்+ஷட் തത്+ഷട്	तट्षट् தட்ஷட் തട്ഷട്
तत्+षाडव (confectionary) தத்+ஷாட3வ തത്+ഷാഡവ	तट्षाडव தட்ஷாட3வ തട്ഷാഡവ
तत्+षोडश (sixteen,sixteenth) தத்+ஷோட3ஶ തത്+ഷോഡശ	तट्षोडश தட்ஷோட3ஶ തട്ഷോഡശ

8.4 _Dental Sibilant 's' (स्, ஸ் , സ്) followed by Cerebral Class_

change to Cerebral Sibilant 'Sh' (ष् ஷ் ഷ്)

Rule: 's' (स्, ஸ் , സ്) **(**dental class sibilant) followed by **Ta varga letter** (cerebral class consonant) or Sh' **(ष् ஷ் ഷ്** cerebral sibilant) changes to Sh' **(ष् ஷ் ഷ്)**.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तन्नस् षण्मुखः प्रचोदयात्	तन्नष्षण्मुखः प्रचोदयात्
தந்நஸ் ஷண்முக₂:	தந்நஷ்ஷண்முக₂:
ப்ரசோத₃யாத்	ப்ரசோத₃யாத்
தன்னസ് ஷണ்முகഃப்ரசோதயാத்	தன்னஷ்–ஷண்முகഃ ப்ரசோதயாத்

Please Note that the Sandhi of 's' +Ta varga letters becomes Shta, ShTa during internal sandhi of the words. Examples : Thistati, Ishta;

Please note that normally the 's' at the end of a padam or word is represented through a Visarga. We have leant the same in Visarga Sandhi rules. Normally books may not print a word with स्, ஸ், സ് at its end. This could be a rare instances in vedic texts which need to be observed. But the rule should be noted that this is a corollary rule of the Visarga rule itself.

8.5 *Summary of relations of Sibilants to the respective Varga:*

Colour Markings: Class Consonant <mark>Green</mark>, Class Nasal <mark>Yellow</mark> Class Semi-Vowel <mark>Blue</mark>

Varga/Letter reference	Letters	Class Sibilant	Rules and Notes
Ka Varga Gutturals (कण्ठा)	क ख ग घ ङ क क₂ क₃ க₄ ஙு க ख ග ഘ ങ ह ஹ ഹ	No Class Sibilant.	
Cha Varga Palatals: (तालु)	च छ ज झ ञ ச ச₂ ஜ ஜ₂ ஞு	श्, ஶ் ശ്	Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant

	ച ഛ ജ ഝ ഞ യ ㅛ ㅛ		
Ta Varga **Cerebrals** (मूर्धन्)	ट ठ ड ढ ण ட ட₂ ட₃ ட₄ ண ട ഠ ഡ ഢ ണ र ɺ ഺ	(ष् षं ष्ऽ)	Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant
ta varga **Dentals** (दन्त)	त थ द ध न த த₂ த₃ த₄ ந ത ഥ ദ ധ ന ल ள ல	स् , ஸं, സ്ഽ	Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant
Pa varga **Labials** (ओष्ठौ)	प फ ब भ म ப ப₂ ப₃ ப₄ ம	No Class Sibilant	

	പ ഫ ബ ഭ മ		
	യ ഖ വ		

9 Dental changes to Semi vowel l

9.1 *Ta varga consonant changes to l when followed by l*

Rule 1 : A 'ta' varga (त,   த,   ത) letter (dental class consonant) is followed by

(ल्, ல் , ല്) the 'ta' varga changes to ल्, ல் , ല്

Rule 2: 'n' (न्, ந், ന്) (dental class nasal) followed by (ल्, ல் , ല്) , the 'n'

changes nasalized ँल्, ँல் , ँല്)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
मध्यस्थाद् विद्युत् लेखेव भास्वरा	मध्यस्थाद् विद्युल्लेखेव भास्वरा
மத்4யஸ்தா2த்3 வித்3யுத்-லேகே2வ பா4ஸ்வரா	வித்3யுல்லேகே2வ பா4ஸ்வரா மத்4யஸ்தா2த்3
മധ്യസ്ഥാദ് വിദ്യുത് ലേവേവ ഭാസ്വരാ	മധ്യസ്ഥാദ് വിദ്യുല്ലേവേവ ഭാസ്വരാ

	(no nasal effect since 't' converts to 'l')
देवलोको मनुष्य लोकान्नास्मात् लोकात् தே₃வலோகோ மனுஷ்ய லோகான்னாஸ்மாத் லோகாத் ദേവലോകോ മനുഷ്യ ലോകാന്നാസ്മാത് ലോകാമ്	देवलोको मनुष्य लोकान्नास्मा ल्लोकात् தே₃வலோகோ மனுஷ்ய லோகான்னாஸ்மா ல்லோகாத் ദേവലോകോ മനുഷ്യ ലോ കാന്നാസ്മാ ല്ലോകാമ് (no nasal effect since 't' converts to 'l')
एको वा अमुष्मिन् लोके मृत्युः ஏகோ வா அமுஷ்மின் லோகே ம்ருத்யு: ഏകോ വാ അമുഷ്മിന് ലോകേ മൃത്യുഃ	एको वा अमुष्मि ल्लोके मृत्युः ஏகோ வா அமுஷ்மி ்ல்லோகே ம்ருத்யு: ഏകോ വാ അമുഷ്മി ്ല്ലോകേ മൃത്യുഃ (nasal effect since 'n' converts to 'l')

यध्य मुष्मि<mark>न् लो</mark>केऽस्ति–वानवेति யத்₄ய முஷ்மி<mark>ன் லோ</mark>கே- ऽஸ்தி-வானவேதி യദ്യ മുഷ്മിൻ <mark>ലോ</mark>കേഽസ്തി വാനവേതി	यध्य मुष्मि <mark>ँ ल्लो</mark>केऽस्ति–वानवेति யத்₄ய முஷ்மி <mark>ँ ல்லோ</mark>கே- ऽஸ்தி-வானவேதி യദ്യ മുഷ്മി <mark>ँ ല്ലോ</mark>കേഽസ്തി വാനവേതി (nasal effect since 'n' converts to 'l')

10 Consonant changes to Nasal

10.1 *Anuswara Changes to Nasal of the following Varga letter*

Rule: (म्, ம், മ) palatal nasal followed by class consonants) (**this excludes**

Vowels,Semi-Vowels and Sibilants). Please refer to 10.1 and 10.2) either changes to (**anusvara**) or less commonly to the (**nasal of class**). Books represent it both ways.
See the table below for examples.

Rule: Anuswaran at the middle of a word is followd by a Consonant (except Sibilants and r and ha), it changes to the corresponding Nasal letter of the varga of that following Consonant. **This Rule is applied to vedic recital to join Anuswaram with the first letter of the following word for continuous rendering.**

This rule is not evident while printing in Tamil and Malayalam Languages,

the printing incorporates the Nasal like நமஸ்-ஶ‌ம்ப₄வே, நமஸ்-ஶ‌ங்கராய,

നമശ്ശൊഭവേ, നമശ്ശങ്കരായ.

Please note that many Sanskrit books also print the words as it is "to be read" without anuswaram. Anuswaram is used only for the sound 'M' and at the end of the word. A student must first get conversant with the conventions used in the book.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
नमश्शंभवे	नमश्शाम्भवे
नमश्शंकराय	नमश्शङ्कराय
दिशांच पतये	दिशाञ्च पतये
आंडी भव	आण्डी भव
नमो दुंदुभ्याय	नमो दुन्दुभ्याय

11 M (म) and n (न)to anusvaram

11.1 *'m' (म, ம், ഈ) followed by Vowel, Sibilant ,h,r changes to Anuswara and then to gm,gg*

Rule 1: 'm' followed by (**Vowels, Sibilants, ह, र**) changes to **anusvara and the Anusvara**

becomes a (gm). ഁ

Rule 2: if the following letters is a **Samykta Vyajyani (Conjunct Consonant)** the Anusvara

becomes a **(gg)-** ഁ

This rule is specific to Krishna Yajur Vedic grammar for recital.
As per Sanskrit Grammar rules, it remains an Anuswaram only.

Table of Examples:

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
गणानान्त्वा गणपतिं हवामहे	गणानान्त्वा गणपतिꣳ हवामहे	**Anuswaram** before ह, ഹ, ഹ
க₃ணாநாந்த்வா க₃ணபதிம் ஹவாமஹே	க₃ணாநாந்த்வா க₃ணபதிꣳ ஹவாமஹே	
ഗണാനാന്ത്വാ ഗണപതിം ഹവാമഹേ	ഗണാനാന്ത്വാ ഗണപതിꣳ ഹവാമഹേ	

सर्वाᳵ अ॒ग्नीᳵ रफ्सुषदो॒ ஸர்வாம் அ॒க்₃னீம் ரப்ஸூஷதோ₃ സർവാം അ॒ഗ്നീം രസ്സു॒ഷദോ	सर्वाᳵ अ॒ग्नीᳵ रफ्सुषदो॒ ஸர்வாᳵ அ॒க்₃னீᳵ ரப்ஸூஷதோ₃ സർവാᳵ അ॒ഗ്നീᳵ രസ്സു॒ഷദോ	**Anuswaram before** vowel अ **and** र, vowel அ & ர **vowel** അ and ര
राज्ये॒ वामवाᳵ इभे न ராஜே॒ வாம வா॒ம் இபே₄ ந രാജേ॒ വാമവാം ഇഭേന	राज्ये॒ वामवाᳵ इभे न । ராஜே॒ வாம வா॒ᳵ இபே₄ ந । രാജേ॒ വാമവാᳵ ഇഭേന	**Anuswaram before** vowel इ, இ, ഇ

त्रिं॑शद्धाम॒ विराज॑ति த்்ரிம்ஶத்₃தா₄ம விரா ஜதி ത്രിംശദ്ധാമ വിരാജതി	त्रि॑शद्धाम॒ विराज॑ति த்்ரி ஶத்₃தா₄ம விரா ஜதி ത്രി ശദ്ധാമ വിരാജതി	**Anuswaram** **before** रा ഗ ശ
य॒क्ष्मं सुम॑ना अस॑त् । யக்ஷ்மம் ஸ்மணா அஸத் യക്ഷ്മം സുമനാ അസത	य॒क्ष्म॑ सुम॑ना अस॑त् யக்ஷ்மம் ஸ்மணா அஸத் യക്ഷ്മം സുമനാ അസത	**Anuswaram before** स ഗ സ

विशल्यो बाणवां उत	विशल्यो बाणवाꣳ उत	**Anuswaram before**
विॶ ल்யோ	விॶ ல்யோ	vowel उ உ உ
பா௩ணவாம் உ_த	பா௩ணவाꣳ உ_த	
விॶ ல்யோ பाணवा௦	விॶ ல்யோ பாணவाꣳ	
உத	உத ।	

Examples for (gg)

Original words/padams	As represented in Veda books/Vakhyam	Rule
तपूंष्यग्ने जुह्वापतंगा	तपूꣳष्यग्ने जुह्वापतंगा	**Anuswaram before joint letter starting with**
தபூம்꣧ஷ்யக்௩னே	தபூꣳஷ்யக்௩னே	ष ஷ ஷ
ஜூ_ஹ்வா	ஜூ_ஹ்வா	

തപൂംഷ്യഗ്നേ ജുഹ്വാ	തപൂഁഷ്യഗ്നേ ജുഹ്വാ	
आपइ॒इशंस्यो॒ना भवन्तु ആപഽ-�“ഠമ് സ്യോനാ പവന്ദു ആപഗ്ലം സേ്യാനാ ഭവന്തു	आपइ॒इशाഁस्यो॒ना भवन्तु ആപഽഁ ഁ സ്യോനാ പവന്ദു ആപഗ്ലഁ സേ്യാനാ ഭവന്തു	**Anuswaram before a joint letter starting with** स ಸ സ
मातरं श्रियं മാതരമ് ൰്രിധമ് മാതരം ശ്രിയം	मातरഁ श्रियं മാതരഁ ൰്രിധമ് മാതരഁ ശ്രിയം	**Anuswaram before a joint letter starting with** श ಶ ശ

		Anuswaram before a joint letter starting with
पुरुहूतमिन्द्रं स्वस्ति	पुरुहूतमिन्दꣳ स्वस्ति	
புருஹூத-மிந்த்₃ரம்	புருஹூத-மிந்த்₃ரꣳ	स ஸ സ
സ്വസ്തി	സ്വസ്തി	
പുരുഹൂതമിന്ദ്രം	പുരുഹൂതമിന്ദꣳ	
സ്വസ്തി	സ്വസ്തി	

11.2 *Nasal 'm' (म्, ம், മ്) followed by 'ya,la,va, changes to nasalised form*

Rule: When 'm' (म्, ம், മ്) **is followed by 'ya** (य,ய,യ)**, la** (ल,ல, ல)**,**

va (व, வ, വ) **, the 'm' changes to the nasalised form** (ँ) **of 'ya',la.va respectively.**

Books may print the Nasal sign (ँ) before the ya,la,va based letters retaining the

anuswaram or 'm' or print it as ' ँय्या, ँय्धाा, ँय्या without the 'm'

The recital should be correctly nasalised.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
अग्निं या गर्भदधिरे அக்³னிம்ʼ யா க்³ர்பந்த³தி₄ரே അഗ്നിം യാ ഗർഭം ദധിരേ	अग्निँय्या गर्भदधिर அக்³னிँய்யா க்³ர்பந்த³தி₄ரே അഗ്നിँയ്യാ ഗർഭം ദധിരേ
उद्उत्तमं वरुण உ து₃த்தமம்ʼ வருண ഉദുത്തമം വരുണ പാശ്	उद्उत्तमँव्वरुण உ து₃த்தமँவ்வருண ഉദുത്തമँവ്വരുണ പാശ്

नैनं लोके लोके मृत्यु विन्दति நைனம் லோகே லோகே ம்ரு்த்யுர் விந்த**3**தி நைனம் லோகே லோகே மৃ த்யுர் விந்ததி	नैन ल्लोके लोके मृत्यु विन्दति நைன ்ல்லோகே லோகே ம்ரு்த்யுர் விந்த**3**தி நைன ்ல்லோகே லோகே மৃ த்யுர் விந்ததி
गातुं यज्ञाय । गातुं यज्ञपतये கா**3**தும் யஜ்ஞாய । கா**3**தும் யஜ்ஞுபதயே । காதும் யஜ்ஞாய । காதும் யஜ்ஞபதயே ।	गातुं यँज्ञाय । गातु ँयज्ञपतये கா**3**தும் ்யஜ்ஞாய । கா**3**தும் ்யஜ்ஞுபதயே । காதும் ்யஜ்ஞாய । காதும் ்யஜ்ஞபதயே ।

11.3 *'n' (न् , ந் , ൻ) changes to anuswaram+'S'(श्, ஶ ശ്)*

followed by ca and cha (hard cha varga consonant)

Rule: न् , ந், ൻ at the **end of a word** changes to A**nusvara +** (श्, ஶ் ശ്) when

followed by च,छ , ச்,ச்$_2$, ச ஶ (hard consonants of Cha varga).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
अहीन् च सर्वान्् അഹ്ீൻ ச ஸர்வாஞ் അഹീന് ച സർവാൻ	अहींश्श्् सर्वान्् അഹ்ீ ஶ்ச ஸர்வாஞ் അഹീ ംശ്ശ സർവാൻ
देवीरजीतान् च தே₃வீ ரஜீதான் ச ദേവീരജീതാന് ച	देवीरजीतांश्श् தே₃வீ ரஜீதா ஶ்ச ദേവീരജീതാ ംശ്ശ

गन्धर्वान् **च** पितृ॒ᳵश्च॒ विश्वान्

क3ந்த4ர்வான் ச பித்ரூன் ச விஸ்வான்

ഗന്ധർവാന് ച പിതൃന് ച വിശ്വാൻ

गन्धर्वाᳵश्च॒ पितृ॒ᳵश्च॒ विश्वान्

க3ந்த4ர்வாᳵஸ்ச பித்ரூᳵஸ்ச விஸ்வான்

ഗന്ധർവാᳵശ്ചു പിതൃᳵശ്ചു വിശ്വാൻ

अमू॒न् **च** परिरक्षतः

அமுன் ச பரிரக்ஷத:

അമൂന് ച പരിരക്ഷതഃ

अमू॒ᳵश्च॒ परिरक्षतः

அமுᳵஸ்ச பரிரக்ஷத:

അമൂᳵശ്ചു പരിരക്ഷതഃ

अस्मि॒न् **च** लो॒के−ᳵमुष्मि॒न् **च** भाति

அஸ்மின் ச லோகே -᳸முஷ்மின் ச பா4தி

അസ്മിന് ച ലോകേ – ᳸മുഷ്മിന് ച ഭാതി

अस्मिᳵश्च॒ लो॒के−ᳵमुष्मिᳵश्च॒ भाति

அஸ்மிᳵஸ்ச லோகே - ᳸முஷ்மிᳵஸ்ச பா4தி

അസ്മിᳵശ്ചു ലോകേ – ᳸മുഷ്ഷിᳵശ്ചു ഭാതി

11.4 'n' (न् , ந், ൻ) changes to anuswaram+'Sh' followed by Ta and Tha (hard Ta varga consonant)

Rule: (न् , ந், ൻ) at the **end of a word** changes to A**nusvara Plus** (ष् ஷ் ഷ്)

(cerebral sibilant)] when followed by ट,ठ, ட ட₂, ട ഠ (Ta Varga hard consonants).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
तीक्ष्ण–दन् –ट्राय धीमहि	तीक्ष्ण–दष्ट्राय धीमहि
தீக்ஷ்ணத₃ந்- ட்ராய தீ₄மஹி	தீக்ஷ்ணத₃ஷ்ட்ராய தீ₄மஹி
തീക്ഷ്ണാദന് ട്രായ ധീമഹി	തീക്ഷ്ണാദഷ്ട്രായ ധീമഹി

11.5 *'n' (न् , ந், ൻ) changes to anuswaram+'s' (स् ஸ் സ്)*

followed by ta and tha (hard ta varga hard consonant)

Rule: (न् , ந், ൻ) at the **end of a word** changes to A**nusvara plus** (स् ஸ் സ്)
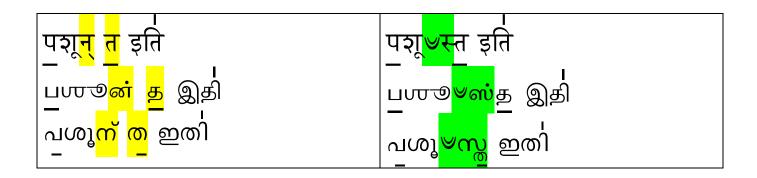
(dental sibilant)] when followed by त,थ, த,த₂, ത,ഥ (ta Varga hard consonants).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पशून् ताꣳश्र्के वायव्यान्	पशूꣳस्ताꣳश्र्के वायव्यान्
பஶூகன் தா॒ꣳஶ்சக்ரே	பஶூக꣸–ஸ்தா॒ꣳஶ்சக்ரே
வாயவ்யான்	வாயவ்யான்
പശൂന് താꣳശ്ക്രേ	പശൂꣳസ്താꣳശ്ക്രേ
വായവ്യാൻ	വായവ്യാൻ
Current rule of N+ta Previous rule of N+cha	Current rule of N+ta Previous rule of N+cha
प्राणान् तां जुहोमि	प्राणाꣳस्तां जुहोमि
ப்ராணான் தா॒ஞ்ஜு॑ஹோமி	ப்ராணா꣸ ஸ்தா॒ஞ்ஜு॑ஹோமி
പ്രാണാന് ത്താഞ്ജുഹോമി	പ്രാണാꣳസ്താ–ഞ്ജുഹോമി

पशून् त इति பஶூன் த இதி பஶூன்த இதி	पशू॒स्त इति பஶூஸ்த இதி பஶூஸ்து இதி

11.6 'n' (न्, ந், ன்) at the end of a word is followed by

's' (स् ஸ் ஸ) then a 't' is added after 'n'

If 'n' (न्, ந், ன்) *at the end of a wordpadam* and is followed by a word/padam starting with

's' (स् ஸ் ஸ), then, a "t" त्, த், த் is *optionally* inserted between them.

This 't' transforms to th थ, த்2, ம் as per rule stated in Section 6.1

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
कामान्–समद्र्धर्यन्तु नः காமான் ஸமர்த்3த்4யந்து ந:	कामान्थ्–समद्र्धर्यन्तु नः காமான்த்2 ஸமர்த்3த்4யந்து ந:

कामान् समर्द्धयन्तु नः	कामान्थ् समर्द्धयन्तु नः
കാമാൻ സമർദ്ധ്യന്തു നഃ	കാമാൻഥ് സമർദ്ധ്യന്തു നഃ
जंभयन् सर्वाश्च यातु धान्यः	जंभयन् थ्सर्वाश्च यातु धान्यः
ജംബ4യൻ സ്ര്വാസ്ച യാതു താ4ന്യഃ ജംഭയൻ സർവാ�ꞌശ്വ യാതു ധാന്യഃ	ജംബ4യൻഥ്2 സ്ര്വാസ്ച യാതു താ4ന്യഃ ജംഭയൻ ഥ്സർവാꞌശ്വ യാതു ധാന്യഃ
अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिभि	अग्निरायुष्मान्थ् स वनस्पतिभि
അക്3നി-രായുഷ്മാൻ സ വനസ്പതിപി4 അഗ്നിരായുഷ്മാൻ സ വനസ്പതിഭി	അക്3നി-രായുഷ്മാൻഥ്2 സ വനസ്പതിപി4 അഗ്നിരായുഷ്മാൻഥ് സ വനസ്പതിഭി
भृगून्–सर्पा꙳श्रां–गिरसोऽथ	भृगून्थ्–सर्पा꙳श्रां–गिरसोऽथ
പ്4രുകൂ3ൻ-സ്ര്പാ꙳꙯ശ്ചാങ്-കി3 രസോ꙯ഥ2 ഭൃഗൂൻ–സർപാ꙳ശ്ശ്വാം–ഗിരസോഽഥ	പ്4രുകൂ3ൻഥ്2-സ്ര്പാ꙳꙯ശ്ചാങ്-കി3 രസോ꙯ഥ2 ഭൃഗൂൻഥ്–സർപാ꙳ശ്ശ്വാം–ഗിരസോഽഥ

11.7 <u>ट्, ळ्, ड्</u> *at the end of a word is followed by*

's' (स्,ஸ் ஸ்) then a 't' *त्, த், ௐ* *is optionally added after 'n'*

The 't' त्, த், ௐ transforms to 'th' थ , த்**₂**, ம் as per rule stated in **Section 6.1**

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
देवो अप्यतिष्ठ–स्यन्दमाना தே₃வோ அப்யதிஷ்ட₂- ஸ்யந்த₃மானா தேவோ அப்யதிஷ்ட ஸ்ருந்தமானா	देवो अप्यतिष्ठथ्–स्यन्दमाना தே₃வோ அப்யதிஷ்ட₂த்₂- ஸ்யந்த₃மானா தேவோ அப்யதிஷ்ட் ம் ஸ்ருந்தமானா
भविष्यद् वषट् स्वाहा ப₄விஷ்யத்₃வஷட் ஸ்வாஹா பவிஷ்யத் வஷட் ஸ்வாஹா	भविष्यद् वषट् थ्स्वाहा ப₄விஷ்யத்₃ வஷட்த்₂ ஸ்வாஹா பவிஷ்யத் வஷட் ம்ஸ்வாஹா

जगती वषट् स्वाहा	जगती वषट् थ्स्वाहा
ஜக₃தீ வஷட் ஸ்வாஹா	ஜக₃தீ வஷட்த்₂ ஸ்வாஹா
ജഗതീ വഷട് സ്വാഹാ	ജഗതീ വഷട് ഗ്സ്വാഹാ

12 Consonants doubling

12.1 Consonants ~ga, Na, na at the end of the word after a short vowel doubles when followed by a vowel

Rule: **Consonants** ङ्,ण्, न् ങ്, ണ്,ந் ങ്, ണ്, ന് **doubles itself** at the end of a

word , when they are after a **short/hrasva letter** and followed by **a Vowel.**

यस्मिन् अस्य काले **becomes** यस्मिन्नस्य काले

யஸ்மின் அஸ்ய காலே **becomes** யஸ்மின்னஸ்ய காலே

യസ്മിന് അസ്യ കാലേ **becomes** യസ്മിന്നസ്യ കാലേ

Normally Yasmin +asya =yasminasya, ie यस्मिन्स्य, யஸ்மினஸ்ய,

യസ്മിനസ്യ **since (n+a =na).**

The (न् , ந், ന്) **doubles to becomes nna,** न्न, ன்ன, ന്ന through this rule.

Table of Examples:

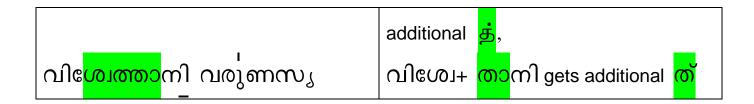| Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
लोकान् अस्मा ലോകാന് അസ്മാ ലോകാന് അസ്മാ	लोकान्नस्मा ലോകാന്നസ്മാ ലോകാന്നസ്മാ
ब्रह्मन् अस्मिन् പ്₃രഹ്മന് അസ്മിന് ബ്രഹ്മന് അസ്മിന്	ब्रह्मन्नस्मिन् പ്₃രഹ്മന്നസ്മിന് ബ്രഹ്മന്നസ്മിന്
प्रत्यङ् + आत्मा പ്രത്യങ് + ആത്മാ പ്രത്യങ് + ആത്മാ	प्रत्यङ्ङात्मा പ്രത്യങ്ങാത്മാ പ്രത്യങ്ങാത്മാ
सगुण् + इव സഗുണ് + ഇവ സഗുണ് + ഇവ	सगुण्णिव സഗുണ്ണിവ സഗുണ്ണിവ

12.2 _Class Consonants of the doubles Optionally when preceeded by a Semi-vowel_

This **rule is not applicable** to nj, ஔ, ஞ், ண். An analysis of word patterns in Standard

Suktams indicate it is optionally used. This rule seems to smoothen the sound effect of rendering and giving right halant letter of that varga.

Note: Students must take note of doubling of Consonants due to application other Sandhi rules. This optional rule shall be used/ has been applied selectively for right sound effect only. This rule would have been applied to the internal Sandhi of the word from its root word already.

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
दधिक्रावण्णो अकारिषं த₃தி₃க்ரா வ்ண்ணோ அகாரிஷம் ദധിക്രാവ്ണ്ണോ അകാരിഷം	ण्णो, ணோ,ണോ is prefixed with ण, ண்,ண് after semi-vowel 'va'.
विश्वेत्तानि वरुणस्य விஶ்வேத்தானி வருணஸ்ய	विश्वे + तानि gets additional त् விஶ்வே +தானி gets

	additional <mark> த்</mark>,
വിശ്വെത്താനി വരുണസ്യ	വിശേ൧+ <mark>താനി</mark> gets additional <mark>ത്</mark>

12.3 _Consonants of the five major class doubles Optionally when preceding letter is a vowel and succeeding letter is not a vowel_

This rule is not applicable to ह्, ष्ं, ह्

The Consonant is followed by a Vowel, but that Vowel is not followed by another vowel, then this rule is applied optionally.

Note: The words must be understood carefully **since there may be a Vowel Sandhi applied** in that word or padam. **This optional rule shall be used/ has been applied selectively for right sound effect only. This rule would have been applied to the internal Sandhi of the word from its root word already.**

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
अव॒ोत्तरात्तात्	अव+ <mark>उत्तर</mark>
അവോ<mark>ത്</mark>തരാത്താത്	അവ +ഉ<mark>ത്</mark>തരാത്താത്
അവോത്തരാത്താത്	അവ +ഉത്തരാത്താത്

बिन्दु रुत्तर रूपं பி**3**ந்து**3** ருத்தர ரூபம் ബിന്ദുരുത്തര രൂപം	बिन्दः उत्तर रूपं பி**3**ந்து**3**: உத்தர ரூபம் ബിന്ദു: ഉത്തര രൂപം

12.4 *Consonants of the five major class doubles Optionally when the when followed by r or h and the 'r' and 'h' is preceded by a vowel*

This rule is not applicable to ह्, ஹ்ँ, ഹ്

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
त्वमेव केवलं कर्त्ताऽसि । த்வமேவ கேவலம் கர்த்தாऽஸி ത്വമേവ കേവലം കർത്താऽസി	ता, த்தா, ത്താ follows 'r'

अभ्यावर्त्तद्ध्व–मुपमेत அப்4யாவர்த்-தத்3த்4வ- முபமேத ஸாக அப்4யாவர்த்தத்4வ–முபமேத	त्त, த்த, ‌ண follows 'r'

Note:

A Semivowel is optionally doubled when preceded by a consonant belonging to any of the first

five classes except அ், ஞ், ண். This has not been found in the current books. References

are made to Pada Paatam for suitable examples.

13 Ca before cha

13.1 *'ca' inserted before Cha after short vowel with a word*

Rule : चॢ, , ச்ۤ, ப்ٗ is inserted before छ ,ச₂ ഛ if this छ ,ச₂ is after a **short/hrasva**

vowel within a word. This taken care during the internal sandhi of the word.

Please note that the above rule is for Short Vowels only.

The च्छ, ச்ச₂ , ப்ٗഛ combination occurs wherever it is as per Sandhi rules.

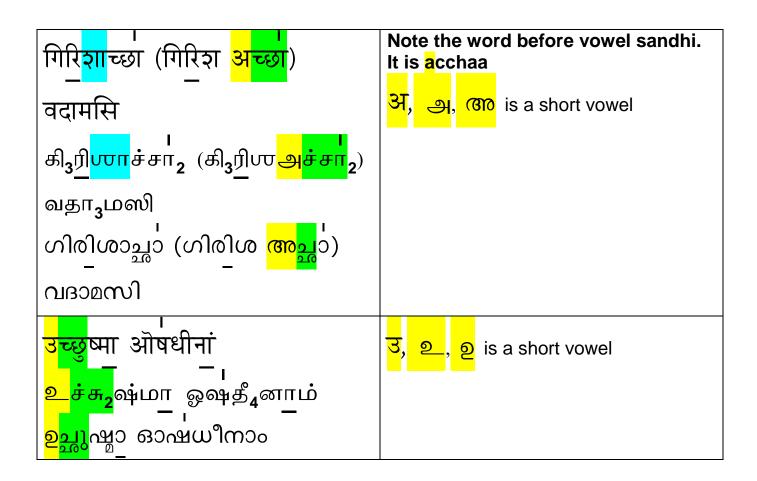## An example would be combination of 't' +S. Section 7.3.

Table of Examples:

Word after Sandhi or 'to be read as'	Comments
श्रव–इच्छमाना பூ்ரவ-இ்ச்ச₂மானா ശ്രവ–ഇച്ഛമാനാ	इ, இ, ഇ is a short Vowel. A **ch** has been added before Cha.
भानुमत्तेज उच्छरत् பா₄னுமத்தேஜ உ்ச்ச₂ரத் ഭാനുമത്തേജ ഉച്ഛരത്	उ, உ, ഉ is a short vowel

गिरिशाच्छा (गिरिश अच्छा) वदामसि கி3ரிஶாச்சா2 (கி3ரிஶ அச்சா2) வதா3மஸி ഗിരിശാച്ഛാ (ഗിരിശ അച്ഛാ) വദാമസി	**Note the word before vowel sandhi. It is acchaa** अ, அ, അ is a short vowel
उच्छुष्मा ओषधीनां உச்சு2ஷ்மா ஓஷெதீ4னாம் ഉച്ഛുഷ്മാ ഓഷധീനാം	उ, உ, ഉ is a short vowel

13.2 *'ca' is optional before Cha after long vowel*

Rule : च्, , ச், ച് is **Optionally** inserted before छ ,ச2 ഛ if this छ ,ச2 ഛ is after a long/Dheerga Vowels within a word.

Note: This optional application has not been found through an analysis of Mantras in Shanti Japam, Udaga Shanti, Shiva Stuti and Upanishad books compiled.

13.3 *'ca' before Cha is mandatory for particles 'maa' or 'aa'*

Exception:

Rule : च्, , च्ँ, ப்ॅ is **mandatory** छ ,ச $_2$ ഛ if this छ ,ச $_2$ ഛ is

after Particles 'aa' आ, ஆ, ആ and 'maa' मा, மா, മാ

Table of Examples:

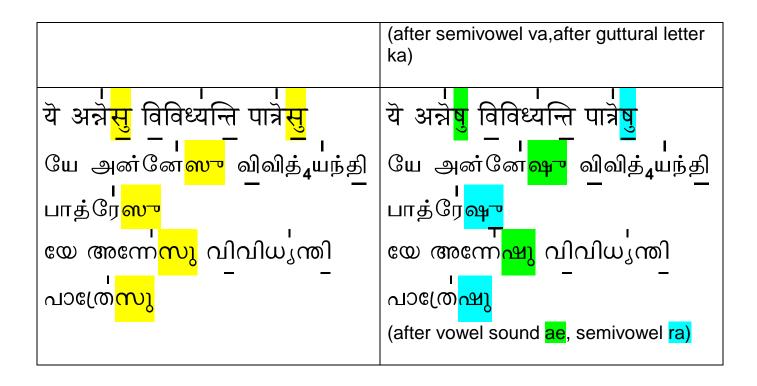| Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
माछिदो मृत्यो मावधीः	माच्छिदो मृत्यो मावधीः
மாசி$_2$தோ$_3$ ம்ருத்யோ	மாச்சி$_2$தோ$_3$ ம்ருத்யோ
மாவதீ:$_4$	மாவதீ:$_4$
മാഛിദോ മൃത്യോ മാവധീഃ	മാച്ഛിദോ മൃത്യോ മാവധീഃ

14 Ushman(Sibilant) Change in termination

14.1 *'s' changes to 'Sh' in termination*

(स्, �സ് സ്‌) belonging to a substitute or termination after (**any vowel sound**

except अ or आ, semivowel, guttural(ka varga) or ह) changes to ष् ഷ്‌ ഷ്‌)

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
उपनि + सद् உபநி + ஸத்3 ഉപനി + സദ്‌	उपनिषद् உபநிஷத்3 ഉപനിഷദ്‌ (after vowel sound e)
सर्वेसु वा एसु लोकेसु ஸர்வேஸூ வா ஏஸூ லோகேஸூ സർവേസു വാ ഏസു ലോകേസു	सर्वेषु वा एषु लोकेषु ஸர்வேஷூ வா ஏஷூ லோகேஷூ സർവേഷു വാ ഏഷു ലോകേഷു

	(after semivowel va,after guttural letter ka)
ये अन्नेसु विविध्यन्ति पात्रेसु யே அன்னேஸூ விவித்4யந்தி பாத்ரேஸூ യേ അന്നേസു വിവിധ്യന്തി പാത്രേസു	ये अन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु யே அன்னேஷூ விவித்4யந்தி பாத்ரேஷூ യേ അന്നേഷു വിവിധ്യന്തി പാത്രേഷു (after vowel sound ae, semivowel ra)

15 Change of n to N

15.1 'n'(न् , ந், ന്) changes to N , (ण्, ண்,ണ്)

1. ((न् , ந், ന്) within a word after (र् ர், ര്), (ष् ஷ் ഷ), (ऋ ரு ഋ),

(ऋृ ரு ഋ) changes to (ण्, ண்,ണ്) **even if it is intervened** by a (vowel, a semivowel

except ल्, a nasal, ka varga (guttural), pa varga (labial) or (ह, ஹ, ഹ)).

Table of Examples:

Source padam/Word before Sandhi	Word after Sandhi or 'to be read as'
पुरुष + इन புருஷ + இன പുരുഷ + ഇന	पुरुषेण புருஷேண പുരുഷേണ ('n' after Sha intervened by vowel इ)
नि + सञ्जिने நி + ஸங்கி₃னே	निषञ्जिणे நிஷங்கி₃ணே

നി + സങ്ഗിനേ	നിഷങ്ഗിണേ ('n' after sa intervened by Guttaral- Ka varga letter ngi- ङ्गि)
मेकरान्मानुषीनां മേകരാന് മാനുഷീനാം മേകരാന് മാനുഷീനാം	मेकराण्मानुषीणां മേകരാണ് മാനുഷീണാം മേകരാൺ മാനുഷീണാം N after 'ra' becomes 'N' ; second one directly after 'Sha' -
प्र + अनः പ്ര + അനഃ പ്ര + അനഃ	प्राणः പ്രാണഃ പ്രാണഃ ('n' after 'ra' sound intervened by vowel)
रक्षो + हनं രക്ഷാ + ഹനമ് രക്ഷോ + ഹനം	रक्षोहणं രക്ഷാഹണമ് രക്ഷോഹണം ('n' after 'sha' sound intervened by letter 'ha')

मृषिर्विप्रानां महिषो मृगानां ம்ருஷிர் விப்ரா�னாம் மஹிஷோ ம்ருகா₃னாம் മൃഷിർ വിപ്രാനാം മഹിഷോ മൃഗാനാം	मृषिर्विप्राणां महिषो मृगाणां ம்ருஷிர் விப்ராணாம் மஹிஷோ ம்ருகா₃ணாம் മൃഷിർ വിപ്രാണാം മഹിഷോ മൃഗാണാം First 'naa' after 'ra' directly. Second one in blue after 'ru' intervened by Guttaral – ka varga letter

Note that this transformation does not occur when "n" is at the end of a word, that is, the present Rule of Sandhi cannot be used with a final "n" which is halant.

Source padam/Word before Sandhi	Explanation of this exception
जामिमजामिं प्रमृणीहि शत्रून् ஜாமிமஜாமிம் ப்ரம்ருணீஹி ஶத்ரூந் ജാമിമജാമിം പ്രമൃണീഹി ശത്രൂൻ	The 'n' as a halant at the end is not converted to 'N'. Note that the 'n' follows a 'r' class letter.
पवित्र मत्येति रेभन्	The 'n' as a halant at the end is not converted to 'N'. Note that the 'n' follows a 'r' class letter intervened by a

பவித்ர மத்யேதி ரேப₄ன்ன் பவിത்ர മத്യേதி രேഭന്ന്	Labial –Pa varga letter.