

15th Dec 24

IV

அடுக்கி வரிச் சீர்ப்பு

அடுக்கும் அடுக்கி

Rama has kottendam.

Similarly in எ-இ vowels are
அடுக்கிழைs & all consonants அடுக்கிழைs.

1 consonant @ beginning:

ஏ → எ + இ

பூர்வாடுக்குழன், பராடுகுழன், சிதம்புத்

எ → பராடுகுழன்

ஏஏ → எ → பூர்வாடுகுழன்

2 consonants @ beginning:

க்ராஸ் → க் ர் ஃ ஆ

பராடுகுழன்

3 consonants @ beginning:

> 28 க்கு

त् र् य् ः त्
 ↗ प्राक्षमूत्

Any no. of consonants @ beginning they will always be प्राक्षमूत्

consonants at end will always be पूर्वाक्षा
 मूत्

consonants occurring at middle :

शक्तरात् → त् क् य् ः त्
 त् → पूर्वाक्षा क् प्राक्षा

वर्तयसि → क् क् य् ः त् त्
 ↗ पूर्वा ↗ परा

कुलो आयुर्लाः → क् क् त् त् आ → त्ता
 ↗ पूर्वा ↗ परा

अभिनिधान cases :

नमस्ते → स् त् त् ए
 ↗ पूर्वा ↗ परा

Thumb rule in संस्कृताभूत् is
the last consonant attached to a
vowel is always प्राकुम्भूत्

नम् काह्याय → हूकृकृ आ

नम् हू कृ का

सिद्धिय cases:

नमः + सोमाय → नमस्सोमाय

नमस्सोमाय

सि सि ओ

पाक्षस्त्वनवि → उ कृ कृ त् रा

अनुभवार - X → any letter.

पूर्वीकुम्भूत् → They always

occur at end.

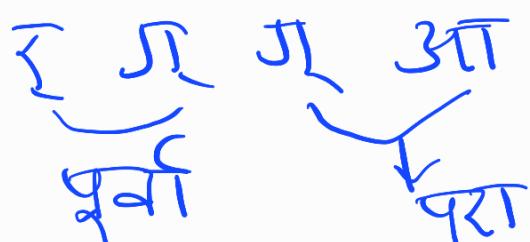
विरागी → पूर्वोडुष्मृत → -do-

अस्थोपाकाश → अ० आ० आ०

case 1:

$c_1 \rightarrow \text{य र त व}$ $c_2 = \text{एष्टी}$

कुर्मा → रेष्टि, राक्षस द्विष्ट
आकाश

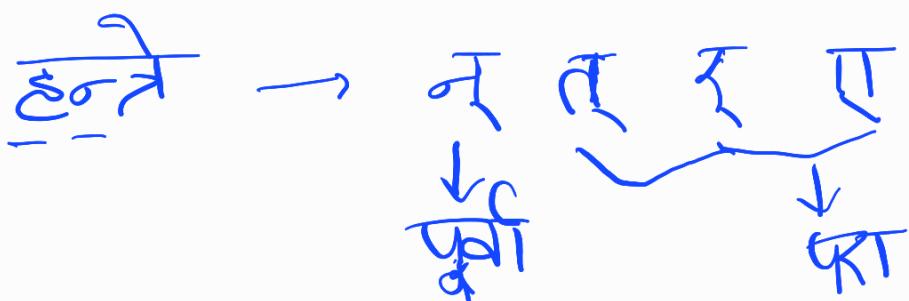


अर्थ साक्षि रेष्टि पूर्व प्राकुष्मृत राक्षस

आकाश

case 2:

$c_1 c_2 = \text{एष्टी}$ $c_3 = \text{अन्तर्घट्ट}$



Always अन्तर्घट्ट (य्, र्, ल्, व्)

will pull the previous fellow towards it like a magnet -

हल्का \rightarrow उदाहरण of IT because of अनारक्षण following.

case 3:

$c_1 c_2 c_3$ — अनारक्षण

सूर्य: \rightarrow सूर्य सूर्य अ
पूर्वी परा

case 4:

उदमा followed by अनारक्षण

नमोरक्षण हुयः

अर्थमेन्द्रियः

सूर्य अ हुक्का अर्थ
पूर्वी परा हुक्का RT

case 5:

उदमा s. \rightarrow Same as अनारक्षण

अंग्रेजी also will pull the previous letter to it.

न्हीं → न् → न्
कृष्ण → कृ → कृ
वार्ष → वार् → वार्

अन्यवार्ता

It does not have its own sound. It takes the sound based on places which it occurs

13 types

5x5 = क...ङ् → कक्काम्
य...ञ् → युक्ताम्

5 types → त्, ल्, र्, न्, म्

य → यु → उ → Nasal sound

व → ऊ

म् → ओ

य एव और्दि

3 अन्यवार्ता

If the following letter is अवर्ण → (रा, ष, स, ह) it has 5 types in krishna yajur veda taithireya

शास्त्र	Poorna	Pora	वर्णि	मात्रा
Case 1:	तुर्वा	अस्त्वयुन्	०	2
प्राप्तिः	त्वामहे			
पतिः	त्वामहे			

ग्रुम् X जाम् , gm → ज्वर्म, ग

स्फूर्ति combinations:

Type 2	कीर्ति	अस्त्वयुन्	०	।
	पा अ स्त्रयाय	→	०	। मात्रा

Type 3	तुर्वा	स्त्रयुन्	०	।
	स्त्रैर्वैर्व एषिताः			

Type 4	कीर्ति	स्त्रयुन्	०	।
	तुर्वा	स्त्रयुन्	०	।

अक्षुंशु → १५

↪ It is in अक्षण प्रणाली:

अक्षींशु का स्थिति-भवन्

Type 5

अक्षर | अच् | ↪ १/४
(values)

लाखवां उत
↪ gm

लाखमूल x

किं विनाये

↪ → आवांशी → JT

एकमात्रिकावांशी रूपार

परांशा → म्

एकमात्रिक परांशा अनुस्वार

एकमात्रिक अवांशी सप्तवानुस्वार

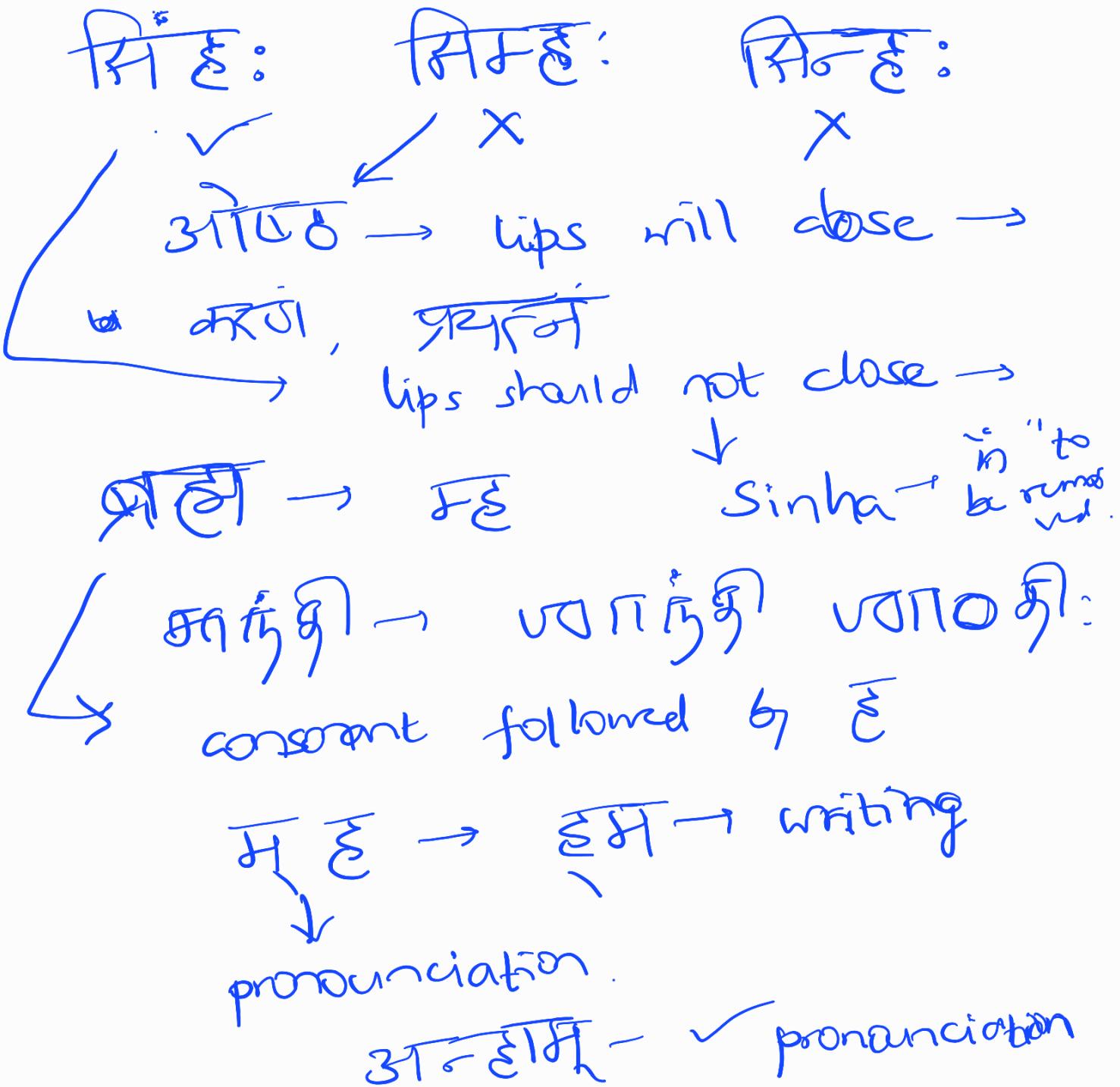
In अक्षुंशु में, entire स्थिति-भवन्

in शून्यांकमूल

किं → विनाये → इनी

संहिता → संहिता

कंकणमूल x कंकणमूल ✓



संवर्धनी:

त् न् + अ॒म्

वर्षः → वर्षः → significant
 pause
 अ, अ, अ, ह

क्षर हिः वृत्त्याय → This is not
for महिला

1 महिला → अंतर्मुखी

Y ₄ Y ₄ Y ₄ Y ₄			
अंतर्मुखी	लाल	लाल	अंतर्मुखी

* First half is called उल्लंघन

प्रथमिका, 2nd " अंतर्मुखी

प्रथमिका will take 3 forms →

पराकृति, पूर्वकृति, वित्तकृति → It will
not become a part
of anything

द्वितीयपूर्णमासी → पूर्वकृति भूत

यद्वितीयपूर्णमासी → प्रथमिका पूर्वकृति पूर्व → पराकृति

चौथीतीव्रिमिहितः → हृषि विरिति + अनुदाता
पूर्वकृति भूत लाल

सि द्वितीय → हृषि विरिति + अनुदान
other than ह

↪ वित्तन्

वित्तन् सिरभिति will have one
मात्रा कान्तम् .

5 types of सिरभिति in प्रातिक्रिया

प्रातिक्रियम् → र + ह → वर्षणी

मन्त्रहा → ल + ह → कविणी

कर्त्तव्यम् → र + स → हरिणी

प्रश्नविद्धि: → र + श → हरिणी

सिप्तर्क्षिण् → र + ष → हंसपदा

सहस्रवल्लवा: → ल + श → हरिता

वाजेभिवीभिनी

सूर्य

॥ शुभम् ॥

कठ संक्षी

न् followed by य, व, ह

तान्यवर्त्य X तान् यवर्त्य

तानि अर्थ → तान्यर्थ ✓

तान् अर्थ X

तान् यवर्त्य → मात्रा