C. Venkata Krishna

C. Venkata Krishna

श्री जय गणेशाय नमः

श्री कृष्ण यजुर्वेदीय

पंच (म) वर्णक्रमोनाम वर्ण सार भूतः

J. B. BALAGANESAN
MASTER
SRI SIVARAM VEDAPATTA SALA
TRIPURA SUNDARI NAGAR,
PILLAI PAKKAM,
SRIPERUMBUDUR-602 105

कर्ता

ब्रह्मश्री पद्मनाभ धनपाठी

संकेतनाम श्री राजा धनपाठी

रायवरम् - तिरुमय्यम् तालूक्

पुदुक्कोट्टै

Copy Right Reserved

Price : Rs. 25/-

श्री सुरभी प्रिन्टर्स, मद्रास-३३.

फोन : ४८३७०६६

श्री श्री जगद्गुरु [illegible] शारदापीठम्, शृङ्गेरी

PRI VATE SEC[illegible]

To His H[illegible]
Shanka[illegible]
SRI SHA[illegible]
SRINGE[illegible]

शृङ्गगिरिः
२३.१०.९७

वेदमूर्तिषु श्री बालगणेशघनपाठिषु सादरा विज्ञप्तिः ।

भवतां गुरवः ब्रह्मश्री राजाघनपाठिनः परश्शतं विद्यार्थिनः वेदमध्याप्य सुमहद्यशः प्रपेदिरे । ते च वर्णक्रमबोधकं कंचन ग्रन्थं संग्रथितवन्त इति, तं च ग्रन्थं भवन्तः प्रकाशयितुमिच्छन्तीति च विज्ञाय श्रीचरणाः प्रसन्नस्वान्ता अभवन् ।

वर्णक्रमविषये अत्यन्तं प्रामाणिकः अयं ग्रन्थः वेदाध्यायिनां महान्तमुपकारं विधास्यति । अतो वेदाध्येतृभिरवश्यमुपादेयोयं ग्रन्थ इति श्रीचरणा स्वाशयमाविस्कुर्वन् । भवतामयं सदुद्यमः श्रीशारदाचन्द्रमौलीश्वरयोरसीमया कृपया सफलो भूयादिति श्रीचरणा आशासते

इति निवेदयिता
दक्षिणामूर्ति

दूरभाष: (एस.टि.डि 04112-22115)

श्री चन्द्रमौलीश्वराय नमः

श्री शंकर भगवत्पाद परंपरागत :

पूज्य श्री कांची कामकोटि पीठाधि पति

जगद्गुरु श्री शंकराचार्य स्वामि पादानां

श्रीमठ संस्थानम्

न. 1 सालै मार्ग कांचीपुरम् 631502

यात्रास्थानं : हरिद्वारः

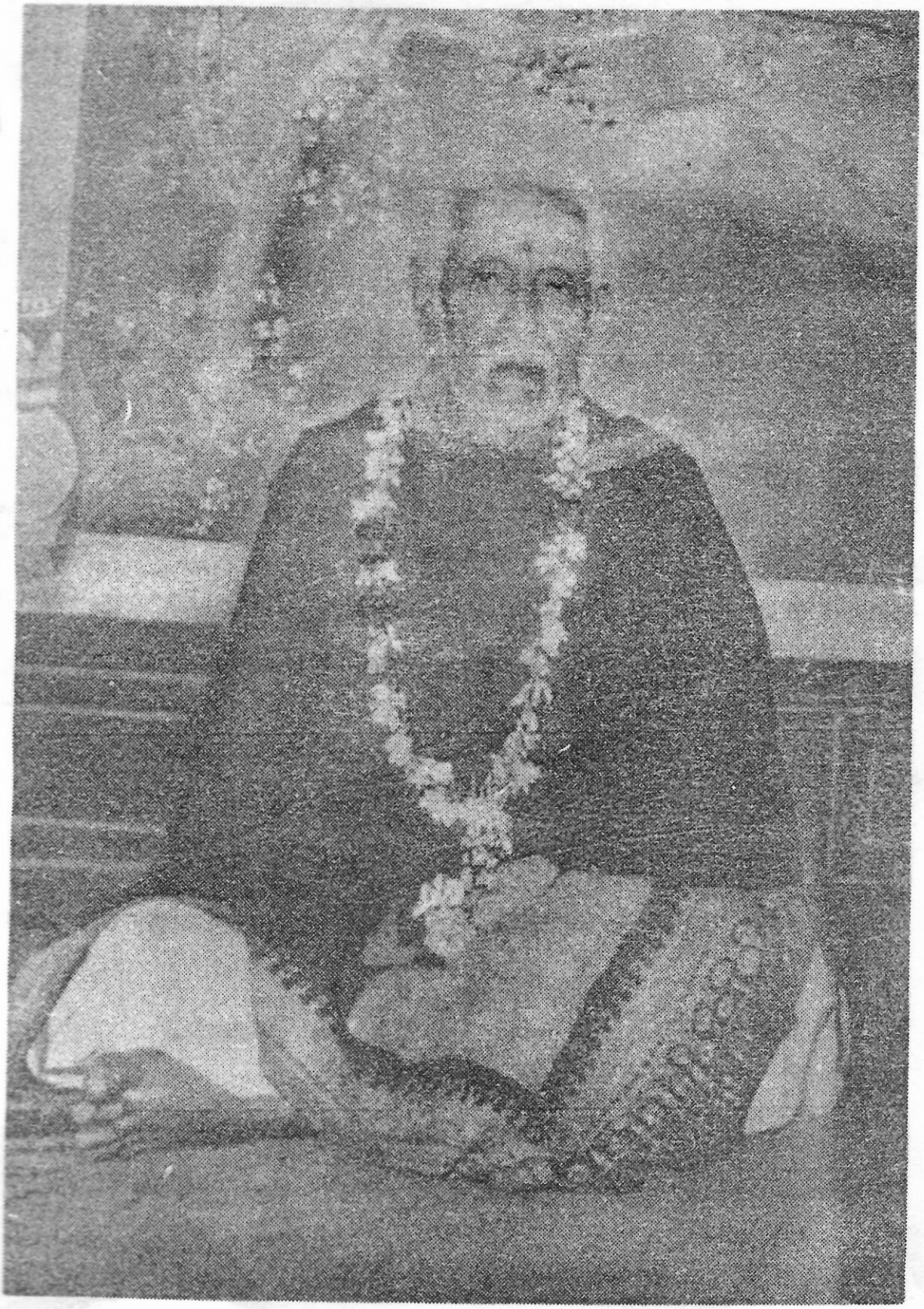
तिथि 9.9.97

ओमित्यः परमेश्वरस्य उच्छ्वासनिश्वासभूताः सर्वलोकहितैषिणः वेदाः आरण्यकस्य वर्णस्य अग्निकुलसम्भाविनः। एतेषामेव परिरक्षणे कृतजीविता किल लाभिनः महर्षिपरम्पराऽऽगताः द्विजवर्याः ब्राह्मणाः। तत्र च कल्पाः प्रणालयः वेदभागानां - वर्णानां - स्वराणां च परिरक्षणे प्रचालिताः विराजन्ते यावत् पद - क्रम - घनपाठाः संहिताश्च, तथैव आरण्यकानि - उपनिषदाः - प्रमेय - ब्राह्मणादिवर्ण विभागादिमुख्य विषयाणि संकलितानि - अधीतानि - परिरक्षितानि च।

वेदविद्या विशारदानां श्रीमतां पद्मनाभघनपाठिनां शिष्यवर्यैः श्रीमान् गणेशघनपाठिभिः आरब्धेतद्गुणां स्तुत्य वेदाध्ययने विषयाः सुलभया सरलया च शैल्या संकलिताः प्रकाशमानो इत्यनवगम्य स्तुतां मोदामहे।

वेदस्वरूपिणः श्रीमतः परमेश्वरस्य कृपया अयं प्रयत्नः निर्विघ्नतया परिसमाप्तोऽस्तु। वाञ्छितार्थप्रदः श्रेयः प्रेयः प्रदश्च विधीयतां इत्याशास्महे।

जगद्गुरु शंकराचार्य



वेदाऽऽरंभे वेदान्तेच शान्ति पाठः

हरिः ओम् ॥श्रीगुरुभ्यो नमः॥

वेदाक्षराणि यावन्ति पठितानि द्विजातितभिः ।
तावन्ति हरिनामानि कीर्तितानि नसंशयः ॥ 1

வேதாக்ஷராணி யாவந்தி படிதானி த்விஜாதிபிஃ ।
தாவந்தி ஹரிநாமானி கீர்த்திதானி நஸம்சயஃ ॥

वेदमेव जपेन्नित्यं यथा काल मतन्द्रितः ।
नह्यस्याहुः परं धर्मः युग धर्मोऽन्य उच्यते ॥ 2

வேதமேவ ஜபேந்நித்யம் யதா கால மதந்திரிதஃ ।
நஹ்யஸ்யாஹுஃ பரமதர்மஃ யுகதர்மோன்ய உச்யதே ॥

वेदे रामायणेचैव पुराणेषुच भारते ।
आदावन्तेच मध्येच विष्णुंस्सर्वत्र गीयते ॥ 3

வேதே ராமாயணேசைவ புராணேஷுச பாரதே ।
ஆதாவந்தேச மத்யேச விஷ்ணு விஷ்ணுஸ்ஸர்வத்ர கீயதே ॥

वेदश्शिवश्शिवो वेदो वेदाध्यायी सदाशिवः ।
तस्मात् सर्व प्रयत्नेन वेदमेव सदा जपेत् ॥ 4

வேதஸ்சிவ சிவோ வேதோ வேதாத்யாயீஸதாசிவஃ ।
தஸ்மாத் ஸர்வ ப்ரயத்னேன வேதமேவ சதா ஜபேத் ॥

कुक्षौ तिष्टति यस्यान्नं वेदाभ्यासेन जीर्यते ।
कुलं तारयते तेषां दश पूर्वं दशाऽपरम् ॥ 5

குக்ஷௌ திஷ்டதி யஶ்யான்னம் வேதாப்யாஸேள ஜீர்யதே ।
குலம் தாரயதே தேஷாம் தச பூர்வம் தசாபரம் ॥

विसर्ग बिन्दुमात्रादि पद पादाक्षराणिच ।
न्यूनातिरिक्तं यत्किञ्चित् आभिर्गीर्भिरुदीरयेत् ॥ 6

விஸர்க பிந்துமாத்ராதி பத பாதாக்ஷராணிச ।
த்யூநாதிரிக்தம் யத்கிஞ்சித் ஆபீர்கீர்பிருதீரயேத் ॥

आभिर्गीर्भिर्यदतो न ऊनम्-आप्यायय हरिवो वर्धमानः
यदास्तोतृभ्यो महि गोत्रा रूजासि भूयिष्टभाजो आद्यतेस्म ।
ब्रह्मप्रवादिष्म तन्नो माहासीत् ।.
. ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः

हरिः ओम् ॥

ஆபிர்கீர்பிர்யததோ ந ஊனம் ஆப்யாயய ஹரிவோ வர்தமானः
யதாஶ்தோத்ருப்யோ மஹிகோத்ராரு ஜாஸீ பூயிஷ்ட பாஜோ
அத்தேஶ்யாம । ப்ரஹ்ம ப்ராவாதி ஷம் தந்நோ மாஹாசீத் ॥

ஓம் சாந்திः சாந்திः சாந்திः । ஹரிः ஓம்ள 7

உ

ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம: ஓம் வேதபுருஷாயநம:

ஓம்ஸ்ரீ ஜயகணேசாய நம:

இவ்வுலகின் கண் மிகத்தொன்மையானதொரு நூல் என்றால் அது வேதமேயாகும். இதைத் தமிழில் மறை என்பர். இம்மறை தான்மாறாமலும்தன்னுள்புதைந்துகிடக்கும் பல நுட்பமானதும், ரகசியமானதும், ஸாரமானதுமான பொருட்களை அழியாமலும் பிறழாமலும் மறைத்து வைத்திருப்பதால் இதற்கு இப்பெயர் வந்தது. இப்படிப்பட்ட பேழையான (Capsule) வேதம் எண்ணிலடங்காதவை. "அனந்தாவைவேதா:" எனத்தானே கூறிக் கொள்கிறது. ஆயினும் இதனை பகவான் வியாஸர் ருக் யஜு: - ஸாம - அதர்வண என்ற நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரித்தார். ஒவ்வொரு வேதத்திற்கும் பல சாகை (கிளை)கள் உள்ளன. அவைளில் 1180 சாகைகள் உள்ளன அவைகளே உபநிஷத் என்று கூறப்படுகிறது. இவைகளுள் தற்போது 108 சாகைகளான உபநிஷத்துக்களே எஞ்சியுள்ளன.

இரண்டாவதான யஜுர் வேதம் சுக்ல கிருஷ்ண என (வெளுப்பு - கறுப்பு) இரு பிரிவுகளைக் கொண்டது. இங்கு நாம் குறிப்பிடுவது கிருஷ்ண யஜுர் வேதமான, தைத்தரீயசாகையாகும். இது மந்த்ரம்ப்ராம்ஹணம் என்று இருபிரிவுகளைக் கொண்டது. "மந்த்ரப்ராம் ஹணயோர் வேதநாமதேயம்." என்பது. இதில் ஸம்ஹிதை-சாகை என்பது முக்கியப் பிரிவுகளாகும். சாகையேப்ராம்ஹணம் என்றும் அஷ்டகமென்றும் காடகம் என்றும் அருணம் என்றும் உபநிஷத் என்றும் கூறப்படுகிறது. வேதத்தின் ஸாரமே உபநிஷதாகும்.

இவ்வேதத்திலுள்ள ஸம்ஹிதா பாகங்களை அர்த்தானு ஸந்தானத்திற்கேற்ப ஆத்ரேய மகரிஷி என்பவர் பதமாகப்

பிரித்தார். பின்னர் பிற்காலத்தில் ஸம்ஹிதை பதமாக்கப் பட்டதா? அல்லது பதம் சேர்ந்து ஸம்ஹிதையாக ஆனதா? என மக்கள் ஐயம் கொள்ளக்கூடுமென தீர்க்காலோசனை செய்து பதபாடத்தை மூலம் மாறாவண்ணம் க்ரமமாகக்ரம பாடத்தை இயற்றி நிலையாக்கி விட்டார். அன்று முதற்கொண்டு இம்மறை இவ்வாறு ஒலித்துக்கொண்டும் ஒளித்துக்கொண்டுமிருக்கிறது.

பின்னர் ரிஷிகளும் மஹான்களான பண்டிதர்களுமாக வேதம் மாறாது செவ்வனே செழிப்பாயிருக்கும் வண்ணம் கீழ்க்கட்டிடம் உறுதியாயிருக்க மேலே கட்டும் கட்டிடத்தைப் போல ஜடா-பாடம் கனபாடம் முறைகளைக் கொண்டு வந்தனர். இதன் லக்ஷணம் (அழகு) சிறிதும்குறையா வண்ணம் மூலபாடத்திற்கேற்ப (லக்ஷ்யத்திற்கேற்ப) லக்ஷணத்தை (இலக்கணத்தை) ஏற்படுத்தினர். இந்த லக்ஷணநூல்கள் சிக்ஷை வ்யாகரணம் - பிராதிசாக்யம் அதன் வியாக்கியானங்களானை வைதீகாபரணம் - த்ரீபாஷ்ய ரத்னம் - முகுரம் என்பதாகும் ஜடாமணியும் - ஜடா ஸித்தாந்தசக்திரிகை - கனஸந்தி முதலியன துணை நூல்களாகும். இந்நூல்களனைத்தும் ஸங்கீதத்தைத் தாய்தந்தைகளான ச்ருதி-லயம் காப்பதுபோல ஸ்வரஸ்தானத்துடன் வேதத்தையும் வேதத்தாயே தன்னையும் காத்துக் கொண்டு நம்மையும் காத்து வருகிறார். இவ்வேதத்தின் கண் எழுத்துப் பிழையோ ஸ்வரப் பிழையோ இருத்தாலாகாது. அவ்வாறு உச்சரித்தால் அதன்பொருள் மாறுவதுடன் அவன் வாக்காகிற வஜ்ராயுதம் அவனையே கொல்லும் என்று வியாஸ சீக்ஷையே கூறுகிறது. ''ஸவாக்வஜ்ரொயஜமானம் ஹிநஸ்தி'' என்று. ஓர் உதாரணம் கவனிப்போம். உலக நாதன் என்ற சொல்லை எடுத்துக்கொண்டால் உலகமனைத்துக்கும் நாதன் அரசன் என்று பொருள். இது

தத்புருக்ஷ ஸமாஸைத்தினால் இணைக்கப்பட்டது. இதையே உலகத்தையே நாதனாகக் கொண்டவன். எவனுக்கு உலகமே நாயகனோ அவன். என்றால் யாசகன் (அ) பிச்சைக்காரன் எனப்பொருள். இது பஹுவரீஹி என்ற ஸமாஸத்தால் இணைந்தது. எனவேதான் வேதத்தைப்பூர்ணமாக ஓதியவருக்கும் குறையாக ஓதியவருக்கும் நிறையவேறுபாடு உண்டு. உச்சரிக்கும் விஷயத்தில் ஒரு டாக்டரைப் போல நீச்சல் கற்றுக் கொடுப்பவர்போல இருப்பார் எனலாம். நிற்க.

கண பாடத்திற்குப்பிறகு வர்ணக்ரம பாடம் என்பதாகும். இது எல்லா வேதபாடிகளாலும் கையாளப்படுவதில்லை. வேதத்தில் கனாந்தம் அதியயனம் செய்து லக்ஷணக் ஞானமும் சாஸ்திர அறிவுடனும் ஞானத்துடனும் ஞாபகசக்தியுடனுமிருப்பவரே ஓதமுடியும். (Like a Brain Specialist)

வர்ணக்ரமம் என்றால் எழுத்து முதலியவைகளை முறை தவறாதுச்சரிப்பதேயாகும். இது மிக அவசியம். ஒலிகளை எழுப்பும் போது நிதானமாகவும், ஒரே சீராகவும் மந்த்ரம், மத்யம், தாரம்என்ற முறைக்கேற்ப குறில், நெடில்இவைகளின் காலப்பிரமாணங்களையும், உதாத்தாதிஸ்வரங்களை வரும்போது அதற்குரிய மாத்திரைகளைக் கொடுத்தும் அனுஸ்வாரங்களான அகத்வ-ஸகத்வங்களுக்கேற்பவும், ஸ்வரபக்திகளையும், அல்பப்ராண - மஹாப்ராணாதிகளைக் கவனித்தும், ப்லுதம் - ரங்கப்லுதம், கம்பம் இவைகளையும், விவிருத்திகளை அதாவது இரண்டு உயிர் எழுத்துக்களுக் கிடையேயுள்ள காலப் பிரமாணங்களையும் கவனித்து இலக்ஷணக்ஞானத்துடன் ஓதினால் வேதமாதா உடனேயே (கைமேல்) பலனளிப்பாள் என்பதற்கையமில்லை. இதையே சிக்ஷை சிக்ஷிக்கிறது. (போதிக்கிறது)

"ஸுவ்யக்த:ஸுஸ்வரொதைர்யம் தச்சித்தத்வம்சதுர் குணா:
ஏதத்யுக்த: படேத்வேத: ஸவேத பலமச்நுதே" என்று.

ஒலி அனைத்திற்கும் உண்டு. சில தெளிவாகும் சில தெளிவில்லாமலும் கேட்கும். ஸ்புடம் - அஸ்புடம் - வ்யக்தம் அவ்யக்தம் என்பதாகும். மேசையைத் தட்டினாலும் பாத்திரம் விழுந்தாலும் கை சுடக்கிட்டாலும் சப்தம் ஒலிக்கும் இவைகள் அவ்யக்தம் வீணை - மிருதங்கம் இவைகளின் ஒலிவ்யக்தமாகும். இவ்வாறிருப்பினும் மனிதன் தன் ஆறாவது அறிவினால் நினைத்தல் (சிந்தித்தல்) என்ற சக்தி கொண்டு ஒன்றைக் கூறும் போது அம்மனம் காயாக்னியைத் தட்டுகிறது. அது வாயுவை (காற்றைத் தூண்டுகிறது. அவ்வாயுவானது சுவாசக்குழாய் மூலமாக மெதுவாகஸ்வரத்தை (ஒலியை) எழுப்புகிறது. இவ்வொலி கண்டத்திலுள்ள ஒலிப்பேழையின் ஒவ்வொரு இடத்திலிருந்தும் அதனதனுக்குத் தகுந்த ஒலியை எழுப்பி சப்த வடிவம் எழுத்துவடிவம் கொடுக்கிறது கண்டம் (கழுத்து) தாலு (கடவாய்) ஒஷ்டம் (உதடு) தந்தம் (பற்கள் முளைக்கும் இடம்) மூர்த்தா (கபாலம்) ஜிஹ்வா - (நாக்கு) ஜிஹ்வா மூலம் (நாக்கின் அடி) இன்னும் கண்டதாலு - கண்டோஷ்டம் கண்டமும் தாலும் சேர்ந்து - கண்டமும் ஒஷ்டமும் சேர்ந்து ஒலிகளின் மூலம் எழுத்துக்களும் எழுத்துக்கள் மூலம் சப்தங்களும் - சப்தங்கள் மூலம் வாக்கியங்களையும் மொழிகளையும் பலமொழிகளையும் உண்டாக்குகின்றன இலக்கிய இலக்கணங்கள் முதலியவற்றையும் உண்டாக்குவதும் இம்மனச்சக்திதான் இதையே இச்சாசைக்தி எனலாம் எவ்வாறு வெளி உலகில் சப்த குணகமாகாசம்" என்று கூறப்படுகிறதோ அதே ஆகாசம் நமது உடலினக கண்டமாக உள்ளது. இதையேலமித்யாதி பஞ்சோபசாரங்களில் "ஹம்" ஆகாசாத்மனே என்பர். "ஹம்" என்று நாம் உள்ளே

இழுக்கும் சுவாஸமானது அந்தர்யாமியான ஜீவாத்மாவை த்வம் - நீ என்றும் வெளி உலகில் தோன்றும் ஆகாச வடிவான பரமாத்மாவைஸஃ (தத்) அவன்தான் என்றும் தினமும் நமக்கு இச்சுவாஸம் ஹம்ஸ:ஹம்ஸஃ என்று எச்சரிக்கிறது. ப்ரக்ருதமறுஸராம: இங்கு கவனிப்போம்.

சரி, வேதத்திலுள்ள எழுத்துக்களின் ஒசை 1) த்வனி, 2) ஸ்தானம் (இடம்) 3) கரணம் (கருவி) 4) பிரயத்னம் (முயற்சி) 5. கால: (மாத்ராகாலம் (அளவு) 6) ஸ்வராஃ (முன் கூறிய உதாத்த அனுதாத்தஸ்வரிதப்ரசயாதிகளான நிறுத்தல் - படுத்தல் - ஒலித்தல் - (நெளிதல் தீர்க்கஸ்வரிதம்) முதலியன. 7) தேவதா: (அதனதன் தேவதைகள்) 8) ஜாதி (அதனதன் குலத்தையும் முறைப்படி ஒதுவதே பஞ்சவர்ணக்ரமத்திற்கு மேலான "வர்ண ஸாரபூதம்" என்பதாகும். எவ்வாறு தர்மார்த்தகாம மோக்ஷங்கள் தர்மத்தையும் தர்மத்திற்கு அவிரோதமான அர்த்தத்தையும், தர்மார்த்தத்திற் கவிரோதமாகக் காமத்தையும், தர்மார்த்தகாமத்திற்கவிரோதமாக மோக்ஷத்தையும் கூறுகிறார்களோ அவ்வாறே சுத்தவர்ணக்ரமம். சுத்தவர்ணக்ரமத்துடன் ஸ்வரவர்ணமும் - சுத்தஸ்வரவர்ணத் துடன் மாத்ராவர்ணமும் - சுத்தை ஸ்வரமாத்ராவர்ணத்துடன் அங்கவர்ணமும், அதன்பின் இவ்வர்ணஸார பூதத்தையும் கூறி பஞ்சவர்ணக் ரமம் என்ற பெயரினைப் பெற்றுத்தருகிறது. இதைத்தான் வர்ணஸாரபூதம் என்கிறார்கள் எவ்வாறு நிலம் நீர் நெருப்பு காற்று ஆகாயம் என்ற பஞ்சபூதங்கள் அண்ட பிண்ட சராசரங்களுடைய ரகசியங்களைக் காப்பாற்றி வருகிறதோ அவ்வாறே இவ்வர்ணஸாரபூதம் வேதத்தின் உட்பொருட்களான த்வன்யாதிகளை காத்துவருகிறது. எனவே இதையும் பூதம் என்று கூறுகிறார்கள். இவ்வாறு கூறப்பட்ட வேதத்தை முறைப்படி ஒதுவார்களேயானால் மறையின்

மறைப்பொருள்கள் அவர்களின் உள்ளங்கைப் பொருளாகும். இவ்வாறு ஓதிப்புகழ்பெற்ற "வர்ணஸாரபூதசிட்டா" க்ரந்தகர்தா காலஞ்சென்ற ப்ரம்ஹஸ்ரீ ராஜாகனபாடிகள் என்ற பத்மனாபகன பாடிகளேயாவர்.

நமது குருநாதரைப்பற்றி சற்று விவரமாகக் கூறி முகவுரையை முடிவுரையாக்குகிறோம்.

இவர் திருச்சி மாவட்டம் புதுக்கோட்டைக்கருகிலுள்ள ராயவரம் என்ற ஊரில் தன் 16 வது வயது முதல் 80 ஆவது வயது வரை பாடசாலையில் இவ்வேதத்தை முறைப்படி பல மாணவர்களுக்குப் போதித்து அவர்களை கனாந்தம் வர்ணக்ரமாந்தம் - க்ரமாத்தம் என்றபடி பல இடங்களில் மைசூர்-புதுக்கோட்டை முதலிய ஸமஸ்தானங்களிலுள்ள வித்வத் ஸதஸ்களுக்கு பரீக்ஷைக்கு அனுப்பி அவர்கள் பெற்ற வெற்றிகளைக் கண்டு பெருமகிழ்ச்சியோடு "சிஷ்யாதிச் சேத்பராஜயம்" என்ற சான்றோர் வாக்கியத்திற்கிணங்க (தன் சீடர்கள் தன்னிலும் சிறந்தவர்களாக வேண்டுமென்ற எண்ணமுடைய ஆசரியரே உண்மையான ஆசிரியர்) தன் வெற்றியாக எண்ணி ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருக்கும் மகான். இவர் பல இடங்களில் வெற்றி பெற்றவர். இவர் சிறுவயதிலேயே மணம் புரிந்து பிள்ளைகளைப் பெற்றிருந்த போதிலும் தம் சீடர்கள் பால் கொண்ட அன்பும் பாசமும் அவர்களிடம் பயின்ற மாணவர்களுக்குத் தான் தெரியும்.

இவர்தம் பூஜையினாலோ அல்லது ஜபதப அனுஷ்டானத்தாலோ பிறரைக் கவர்ந்ததில்லை. யாரம் அறியாவண்ணமே தம் பூஜையனுஷ்டானைங்களை முடித்துவிடுவார். ஆனால் இவர் ப்ரம்மயக்ஞ ப்ரச்னம் சொல்கின்ற முறையில் மகான்களான கானாடுகாத்தானின் (செட்டி நாடு) பாடசாலை கனபாடிகளான மயில் ரங்கம்

ராமச்சந்திரகன பாடிகளும், மணக்கால் வேதமூர்த்தி மஹாலிங்ககன பாடிகள் போன்றவர்கள் சிஷ்யர்களான எங்களிடம் அவர்களைப் பற்றி சிலாகித்துப் பேசிய துண்டு அப்படி அவர் மாத்ரா காலமோ இலக்கணப் பிழையோ இல்லாமல் கேட்பதற்கு சிலாக்யமாகக் கூறுவார் என்று கூறியுள்ளார்.

சிலமணி நேரங்கள் தவிர மற்ற நேரங்களில் தம் வீட்டுத் திண்ணையிலோ (அ) பாடசாலைத் திண்ணையிலோ அமர்ந்து மாணவர் பாடங்களைக்கேட்டு ஆனந்திப்பார். தவற்றினைத் திருத்துவார். பெரிய வகுப்பு மாணவர்களை சிறிய வகுப்பிற்குப்பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கச் செய்து போதிக்கும் முறையையும் கற்பிப்பார். இப்பழக்கம் அவர் சீடர்களுக்கு வரப்பிரசாதம். நீ எப்படிப் பிறருக்கு ஒரு கதையைச் சொல்லுகிறாயோ அதைப்போலவே நன்றாகத் தெரிந்து கொண்ட ஒன்றை பிறருக்கு அப்படியே போதிக்கக் கற்றுக்கொள் என்றும் கூறுவர்.

இம்மஹானின் வாழ்க்கையில் எவ்விதமான வசதியோ வாழ்வோ கிடையாது. ஆனால் ஒன்று மட்டும் அவர்களிடம் நிரம்ப இருந்தது. அதுதான் சாந்தியும் திருப்தியும் நிம்மதியும். 1963 ல் இவர் காசியாத்ரைக்குச் சென்ற போது இவர்புகழ்கேட்ட காசி ராஜா இவர்களுக்குத் தோடாவும் சால்வையுமளித்து கௌரவித்தார். இதையறிந்த காஞ்சி ஆசார்யாளும் அங்கு அவர்களுக்குத் தோடாவும் மடத்தின் மூலமாகக் கொடுத்த னுப்பினார்களாம் என்று அவர்களே நமது க்ருஹத்திற்கு காசி யாத்திரை முடித்து வந்து சிவராத்திரி பூஜையையும் ஆத்தில் செய்து எங்களை ஆசீர்வாதத்துடன் அனுக்ரஹித்து தோடாக்களையும் காட்டி மகிழச்செய்தார்கள் என்பதை மறக்கவே முடியாது. இவருடைய மாணவர்கள் பலரில் சிலரை எம் அறிவுக்கு எட்டியவரை அறிமுகப்படுத்துகிறோம்.

இவரது முதல் மாணவர் காலஞ்சென்ற 1) ப்ரம்ஹஸ்ரீ-ராமுகனபாடிகள். இவர் காரைக்குடி நாகனாதபுரம் பாடசாலை அத்யாபகராக இருந்தார். இவரைக் காரைக்குடி சேஷாத்திரிஸ்வாமிகள் என்பார்கள் பார்த்தால் ஆசார அனுஷ்டான சீலராகக் காணப்படமாட்டார். வாய்திறந்தால் சிம்மகர்ஜனைபோல் வேதமழைபொழியும். 2) தேவகோட்டை ப்ரம்ஹஸ்ரீராமுகனபாடிகள் இவருக்குத் தோடாராமு என்றும் பெயர். 3) முல்லை வாசல் ப்ரம்ஹஸ்ரீராஜகோபால கனபாடிகள் இவர் நடமாடும் பாடசாலையால் புகழ்பெற்றவர். தேதியூராரின் சிஷ்யர் சென்னை மயிலை ஸம்ஸ்க்ருதத் கல்லூரி வேதாந்த ஆசிரியர் Dr.R.கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகளின் தந்தை. 4) சிஷ்யத்ரயமான காலஞ்சென்றமேல் மங்கலம் 1) ராமஸ்வாமி சர்மா இவர் காஞ்சி ஆசார்யாள் பாடசாலையில் அத்யாபகராக இருந்து பல சீடர்களை உருவாக்கியுள்ளார். 2) காலஞ்சென்ற வத்தலக்குண்டு ராதாகிருஷ்ணன் இவர் முல்லைவாசல் ராஜகோபால கனபாடிகளின் நண்பர் 3) அடியேன் J.B.பால கணேச கனபாடிகள் ராயவரத்தை அடுத்த திருமய்யத்தில் 1945-46-47 வரை என்ற சுமார் மூன்று ஆண்டுகள் பாடசாலை ஆசிரியராகப் பணியாற்றி 1947 ஜனவரியில் சிவகங்கையில் ஹிந்தி பயின்று பள்ளத்தூர் (கடியாபட்டி) காமச்சந்திரபுரம் சென்னை திருப்பவுல் உயர் நிலைப்பள்ளியிலும் சுமார் 22 ஆண்டுகளாக முதல்நிலை ஹிந்தி ஆசிரியராகப் பணியாற்றி அரசின் கொள்கைக்கேற்ப I.C.F.காலனி ஆரம்பப்பள்ளி ஆசிரியனாகவும் பத்தாண்டுகள் பணியாற்றி பின்னர் 1-9-78 ல் ஓய்வு பெற்று A.C.146 (45/D) சாந்தி காலனி அண்ணாநகரில் "வேதஸதன்" என்ற நமது இல்லத்தில் வேதம் ஸம்ஸ்க்ருதம் ஹிந்தி முதலிய பாடங்களைப் போதித்து வருகிறவர்.

5) காசியில் காலஞ்சென்ற ப்ரம்ஹஸ்ரீ வாஜபேயி அறியூர் ஸுப்ரம்ஹண்யகனபாடிகள் (எனது தம்பி) என்பவர் (6) காசியில் ராஜேஸ்வர சாஸ்திரிகளின் சொந்தக்காரருமான திருப்புவனம் பிரம்ஹஸ்ரீ ராமச்சந்திர கனபாடிகள் 7) பிரம்ஹஸ்ரீ பாபுகனபாடிகள் ஜம்ஷட்பூர் இவர்களைத்தவிர மேல் மங்கலம் பிரம்ஹஸ்ரீ. வெங்கட்ராம பாடிகள் பிரம்ஹஸ்ரீ சங்கரபாடிகள் குன்றக்குடி பிரம்ஹஸ்ரீ கல்யாண கனபாடிகள் - மணக்கால் பிரம்ஹஸ்ரீ.சீனுகனபாடிகள் - பிரம்ஹஸ்ரீ - ஸப்தரிஷி கனபாடிகள் முதலியவர்கள் ஆவார்கள்.

இவ்வாறு பெருமை பெற்ற நமது ஆசிரியரின் ஆணைப்படி இந்நூலை வெளியிட்டு அவர்கள் பாதகமலங்களிலேயே சமர்ப்பிக்கிறோம். அன்னப் பறவைகளான வித்துண்ணர்கள் குணப்பாலைப்பருகிதோஷ நீரை ஒதுக்கிவிடும்படி வேண்டுகிறோம்.

ஓம் தத்ஸத்
ஸந்து நமாம்ஸிபூயாம்ஸி

J.B. பாலகணேச
கனபாடிகள்

A.C.146 (45/D)
சாந்தி காலனி
அண்ணாநகர்,
சென்னை-600 040.
9.1.98

ओम्

श्री गुरुभ्यो नमः वेद पुरुषाय नमः

वेदो रक्षति रक्षितः ॥ श्री जय गणेशाय नमः ॥ धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

ओम् श्री कृष्ण यजुर्वेद वर्ण सार भूत चिट्टा । अस्याः कर्तारः दक्षिणाम्नाय श्री शृंगेरी शारदा पीठ पूज्य पाद गुरुपाद वर्यैः ''धनपाठिनां राजा राजाधन पाठी'' ति बहुमानिताः स्वर्गीयाः वेद व्यासा ऽपराव ताराः । चेट्टिनाडु समीपस्थ श्री राय वरं पाठशालायां सलक्षणधनान्ततथा वर्ण-क्रम, वर्णसार भूतपर्यन्तं काव्य पाठ सहितं असकृत् प्रीतिपूर्वकं विद्यार्थीगणानां सुबोधितवन्तः सुविख्याताः श्रीमन्तः पद्मनाभ धन पाठि वर्याः इति सार्वजनीनमितिन संशयः॥

इति कर्तृ प्रशंसा ॥अथ वर्ण सार भूतः

स्वस्ति श्रीमतां अत्र तत्र सर्वत्र विराज मानानां वेद पारंगतानां वेद मात्रादिषुभक्तियुक्तानां सदाचार संपन्नानांविप्रोत्त मवर्याणां ''एतेवैदेवाः प्रत्यक्षंयद्ब्राह्मणाः'' इति वेद बोधित प्रत्यक्षदेवानां, ''येअर्वाङ्तवापुराणे दिवेदिवेनमस्कुर्यात्'' इत्युक्तप्रकारेण प्रतिदिनं वन्द्यानां द्विजोत्तमानां महनीया नाञ्च चरणारविन्दयोस्साष्टंगं सहस्त्रकृत्वः प्रणम्य विज्ञापयामः।

भोमहनीयाः ! एतत् सुविदितं सुविख्यातं चयदस्मद्भारत पुण्य भूमिः प्राचीन देव देवोत्तमानां ऋषिमुनिवराणां पाद पांसुलैः सुशोभिता अतिपुण्यशाली, सनातनधर्मिष्ठा वेदमूलाधारेत्यादि सर्वगुण संपन्नेति महद्वचनम् । एतादृशमूलाधारभू ता सा वेद माता नाद्यापि शिथिला, कृशा, विच्छिन्ना, कलंकिता, जरामरण सहिता भवति ।

अपितु सा नित्य यौवना धेनुर्वाक् दैववाणी उत्तमश्लोकानां छन्दोगानां जिह्वाग्रे उत्तमचरितानृत्यतीति सुविदितैव सर्वैर्महद्भिः । ते धन्दोगाः अन्वर्थनामास्सन्तः वेदान् रक्षन्ति । नआधुनिक वेद रक्षण समित्यादिवत् नाम्नैवशो भन्ते । ये रक्षकाः ते यथा वेदान् अधीताः तथैवछात्रेभ्यः बोधितवन्तः अध्यापयन्तः अद्यापि प्राचीनपरंपरायाः लोपमन्तराअध्यापनं कुर्वन्ति च। उत्तम गुरुवरेभ्यः अधीत छात्रगणाश्च तथैव यथामूलं यथापाठं अध्ययनंकुर्वन्ति । तत्तादृशनित्ययौवनायाः वेदमातुः नित्य यौवनस्यकारणमेवविमृश्यते अस्यां अवतारिकायाम् । तत्तावत् संपूर्ण सलक्षण वर्णक्रमान्तज्ञानशास्त्रवित्पन्नैः वेदपारगैः छन्दो गैर्विना केवा जानन्ति? ।

ते पण्डिताः वेदमातरि श्रद्धाभक्तिविश्वास पूर्वकं तस्याः आभरणादिभूषण रूप पद, क्रम, जटा-धनपाठं, वर्णक्रम, स्वरक्रम मात्राक्रम अंगक्रमाद्याभूषणैः अलंकृत्य तदुपरिकिरीटस्य वज्रमणि रूपवर्ण सार भूतैश्च साकंताम् मातरं नित्य-ब्रह्मयज्ञ अध्ययन अध्यापनादि पूजा विधिना ''स्वाध्यायोऽध्येतव्यः'' इति तद्वचनानु सारेण पूजयित्वा तस्याः सौन्दर्यलावण्य परमानन्दसुखं श्रद्धा-भक्ति पूर्वकमनुभवन्ति अनुस्ममरन्ति च पदेपदे । सापि तेषां पूजनेन संतुष्टा तेभ्यः स्वकीय मधुरवाचा ''तस्य नाम गृह्णीयात्वेदोददातुवाजिनम्'' इति अन्न पानेन परि पोषयित्वा एतान् स्व वाग्भिरेव प्रशंसति'' ब्राह्मणोवै सर्वा देवताः । ''एतेर्वैदेवाः प्रत्यक्षंयद्ब्राह्मणाः'' येअर्वाङ्तवा पुराणे ... ब्राह्मणेभ्योवेदविभ्योदिवेदिवेनमस्कुर्या'' दिति ।। अनेनैवज्ञायते ते उत्तमश्लोकाः चिरस्मरणीयाः पूज्या'' इति ।। परं तादृशगुणवतां वेदविदां छन्दोगानां वेदमातुश्च आदरसत्कार सन्मानादिकं परिमितंतृप्तिकरं

तुष्टिपुष्टिकरंच नास्तीति सार्वजनीनमेतत् । वेदोक्त ''अपरिमिता'': कदा वा भवेयुसैन जाने ॥

अस्तु नाम । प्रकृतमनुसरामः-

तस्याः आभरण रूप पद-क्रम, जटाधन पाठानां आभरणमिव तत्तस्त्थानयोग्योच्चा रणेद्दढीकरणार्थं संरक्षणार्थंच महर्षिभिः विद्वद्भिः पण्डितवरेण्यैश्च लक्षणग्रन्थानि निर्मितानि । तान्येव शिक्षाव्याकरणादि प्रातिशाख्यादीनीत्युच्यन्ते । अन्येपि सहायग्रन्थाः व्याख्यानरूपाश्च बैदिका भरणत्रिभाष्यरत्नमुकुरादयः जटाममिणिः जटासिद्धांत चन्द्रिकादयश्च बहवो वर्तन्ते ।

वेद मातुः यथावर्णक्रमः किरीट स्थानं वहतितथैव पूर्वोक्त वर्णसारभूतः तत्किरीटस्थ वज्रमणिः दिनमणिरिवचकाशते । वर्णसार भूत वाक्यस्थ भूतशब्दान्नभेतव्यम् । यथा पञ्चभूताख्यः पृथिव्यप्तेजादयः प्रपञ्च सार रहस्यं अन्तर्वत्नीव संरक्षति तद्वत् एषसारोपि शुद्ध-स्वर-मात्रा-अंग-तथा ध्वनिस्थानांदीन् संरक्षति इति भूत सादृश्यम् ॥

सवर्णसार भूतः पुस्तकरूपेण नाद्यापि प्रकाशितेति ज्ञायते । एष सारः पूर्वोक्त राजा धन पाठिभिः अस्मदाचार्यैरेव चिट्टारूपेण पाठकानां शिष्याणां श्रोतृणां च श्रवणमाधुर्यार्थं शिष्याणां कण्ठस्थपाठ सुखार्थंच सञ्जीकृता शोभते ।

पूर्वोक्त अस्मद्गुरूवरैरेवं आज्ञापितं एषवर्णसारभूतः पुस्तकरूपं धृत्वा सर्वेषां उपकाराय भवतु इति । अतः तदाज्ञां शिरोधार्य यावच्छक्यं वेदपाठिनां तथा छात्रवर्गाणां च कृते आचार्याणामात्मतुष्टयेच तत्कार्यं कर्तुमुद्युक्ताः । तस्मात् पाठकहंसाः 'क्षीरनीरन्ययेन' गुणक्षीरं

पीत्वादोषनीरंत्यजन्त्विति प्रार्थयामः । एतत्कार्यार्थं ये परिश्रमिणः, दानशीलाः, सहकारिणः, सहायकर्तारश्च ते पूज्याः श्लाधनीयाः च तेसर्वे वेदमातुः प्रसादं प्राप्नुवन्तु इति ताम् वेदमातरं प्रणम्य संप्रार्थ्यविरमामः ॥

सन्तु नमांसि भूयांसि

इत्थम्

साधुजन चरण पङ्कजरोलम्बाः

महिलरङ्गं ज-बा-बालगणेशधनपाठिनः

विश्रान्त हिन्दी अध्यापकाः

A.C. 146(45/D) शान्ति कालनि - अण्णा नगर

चेन्नपुरी 600 040

30-7-97

शम्

Part 1 1-43

II 1-39

ओम्

श्री जय गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । वेद पुरुषाय नमः ॥श्री कृष्ण यजुर्वेदीय तैत्तरीय शाखायाम् वर्णक्रम तथा वर्ण सारभूत चिट्ठा ॥

रचयितार :

सुविख्यात ब्रह्मीभूत श्रीराजाधनपाठीवर्याः

रायवरम् (चेट्टिनाडु) नवसालपुरी

तिरुच्चिराप्पल्ली

मङ्गल श्लोकः

विनायकोसौ ललिताम्बुजाक्षः

समस्त विघ्राद्यशनिस्सदास्मान् । पायाद्विदध्यादपि कार्य सिद्धिम् उपेन्द्रवज्रायुध सेवितश्च ॥

ओम्

अथ वर्ण क्रमाः निरूप्यन्ते । ते शुद्धवर्णक्रमः स्वर वर्ण क्रमः। मात्रा वर्ण क्रमः । अङ्गवर्णक्रम इति चत्वारः । एतैश्चतुर्भिः युक्तो वर्णक्रमः पञ्चमः सतु वर्ण सारभूत वर्ण क्रमः इति कथ्यते । एतेषां उदाहरणानि अन्ते दर्शयिष्यामः तत्र वर्ण सार भूत वर्णक्रमः विलिख्यते । तत्र वर्ण क्रमेक्ति समयेकर्तव्यं वचनादि यत् । तत्संगृह्य सुबोधार्थं अध्येतुर्लिख्यतेऽधुना । ध्वनि स्थानञ्च करणं प्रयत्नः कालता स्वरः । देवता जाति रेतैश्च वर्णाज्ञेया विचक्षणै : ॥

व्याख्याः- वर्णक्रमोच्चारण समये स्मरणीयानियानि वचनानि तानि अद्य अध्येतुः जिज्ञासोः सुबोधाय लिख्यत इति । तानि वर्णस्य ध्वनिः, नादादिध्वनिः: स्थानं, कण्ठादिस्थानानि, जिह्वामूलीयादिकरणानि। स्पृष्टादिप्रयत्नाः । अण्वादि कालाः । गुरु लघुचेति । उदात्तादिस्वराः अदादीनां वाय्वादयोदेवताः । स्वरादीनां ब्राह्मणादि जातयश्चेति विज्ञेयाः लक्षणकुशलैः इति ॥

अत्र प्रातिशाख्य सूत्राणि :-

''अवर्णेनात्युपसंहृत मोष्ठहनु नातिव्यस्त''मित्यारभ्य ''अनुस्वारोत्तमा अनुनासिकाः'' इति पर्यन्तानि । ''ऋकारल्कारौह्रस्वौ'' इत्यारभ्य ''ह्रस्वार्ध कालंव्यञ्जनं'' इति पर्यन्तानि सूत्राणिज्ञेयानि ॥

वर्ग प्रथमादि निखिलव्यञ्जनानां स्थानकरणप्रयत्न कालनिर्णयः ''हनूमूले जिह्वामूलेनकवर्गेस्पर्शयति'' इत्यारभ्य ''नासिका विवरणादानु नासिक्यं'' इति पर्यन्तेषु ''सूत्रेषुज्ञातव्यः'' ॥

अथ शिक्षावचनानिः- स्वराणां देवताः उच्यन्ते उच्चस्य देवताभूमि र्नीचस्याग्निस्तुदेवता । स्वारस्य देवता चन्द्रः धृतस्यार्कस्तुदेवता ।उदात्तस्वरस्य भूमिः देवता भवति । नीचस्य = अनुदात्तस्य अग्निः देवता भवति । स्वरितस्यचन्द्रः देवता भवति । प्रचयस्य सूर्यः देवता भवति ॥ उच्चः = उदात्तः । नीचः = अनुदात्तः । स्वारः = स्वरितः । धृतः = प्रचयस्वर इतिज्ञेयः ॥

अथजातिरुच्यते:- उदात्तादि स्वराणाम् जातिः उच्यते ब्रह्मजातिर्भवेदुच्चः क्षत्र जातिस्तु नीचकः । वैश्य जातिर्भवेत्स्वारः शूद्रस्तुप्रचयस्मृतः ॥उदात्तस्य, ब्राह्मणजातिः इत्युच्यते । अनुदात्तस्यक्षत्रिय जातिः स्वरितस्यवैश्यजातिः । प्रचयस्य शूद्र जातिरितिज्ञेय : ॥

अथगुणाः स्वराणम् गुणाः उच्यन्ते उदात्तस्सात्विकः प्रोक्तस्वरितो राजसस्मृतः । निहतः प्रचयावेतौ तामसौ तु विदुर्बुधा : ॥

उदात्तः = सत्वगूणयुक्तः भवति । स्वरितोरजोगुण सहितः अनुदात्तः तथा प्रचयश्च तमो गुण सहितौ भवतः ।

अथरेखान्यासः स्वराणां न्यासःउच्चं प्रदेशिन्युरुमध्यरेखांकनिष्ठिकाग्रां निहतं पराग्रतः । अनामिकान्त्यां स्वरितश्च निर्दिशेत् सुमध्यमा मध्यगतां धृतं परे ॥ उदात्तस्वरः तर्जन्यङ्गुळिमध्यरेखायां निर्दिशेत् ।

प्रदेशिनी=तर्जनीत्यर्थः । केन साधनेन निर्दिशेदित्याकांक्षायां ''पराग्रतः'' अंगुळीनां श्रेष्ठांगुळी अंगुष्ठमात्र अङ्गुष्ठः तस्य अग्रेण

अङ्गुष्ठाग्रेणनिर्दिशेदिति भावः ॥ अनुदात्तं कनिष्ठिकाग्र रेखायां निर्दिशेत् ॥ स्वरितं - स्वरित स्वरः अनामिकान्त्य रेखायां निर्दिशेत् । प्रचयं-प्रचयस्वरः मध्यमाङ्गुळिमध्यरेखायां निर्दिशेदिति ॥

अथ शिक्षावचनानि

षड्जं मयूरोवदति गावस्त्वृषभ भाषिणः । अजाविकं तुगान्धारं क्रौञ्चः क्रणति मध्यमम् । पुष्प साधारणेकाले पिकः कूजति पञ्चमम्। धैवतं हेषते वाजी निषादं बृह्मिते गजे ॥ स्वराणां ध्वनिः-

1. षड्जस्वरः मयूरध्वनितुल्यः । 2. ऋषभस्वरः गोध्वनिसदृशः 3. गान्धारस्वरः अजाविकध्वनितुल्यः । 4. मध्यमस्वरः - क्रौञ्चपक्षिरुत तुल्यः ।

५. पञ्चमस्वरः - पिकध्वनितुल्यः । पिकः = कोकिलः । 6. धैवतस्वरः वाजिध्वनि सदृशः । वाजी = अश्वः ।. 7. निषादस्वरः गजबृह्मण ध्वनितुल्यः । आहत्य सप्त स्वराः ।.

उदात्तादिस्वराणां स्थानानिः- शिक्षाः-

अनुदात्तोहृदिज्ञेयः मूर्ध्न्युदात्त उदाहृतः । स्वरितः कर्णमूलीयः सर्वाङ्गेप्रचयस्मृतः ।. अनुदात्त स्वरः हृदय स्थानोत्पन्न इतिज्ञेयः उदात्तस्वरः मूर्धस्थानोत्पन्न इति । स्वरितस्वरः कर्णमूलीयस्थानइति ॥

प्रचयस्वरस्तु सर्वाङ्गस्थानोत्पन्न इति सुविज्ञेयः ॥

अथ वर्णानां देवता जाति बोधकानिशिक्षावचनानि ॥- अदादेत्प्रथमयशालृनासिक्याश्च ळोत्तराः । अनिलाग्नि महीन्द्वर्काः पञ्चानां त्वधिदेवताः ।

अदादीनां क्रमेण यथा संख्यन्यायेन अनिल, अग्नि, मही, इन्दु, अर्काः अधिदेवता इति ज्ञेयाः ।।यथा :- अवर्ण एत्प्रथमाश्च यशौ वाय्वधिदेवताः । आनां (अ , आ , आ ,) आनांत्रयाणां, एकारस्य, वर्ग प्रथमाणां क, च, ट, त, पानां, यकारस्य, सकारस्य च वायु देवता इति वेदितव्याः ।।इवर्ण ऐद्वितीयाश्चरषौ वह्नयधिदेवताः । ईनाम् - (इ , ई , ई , ह्रस्व, दीर्घ प्लुतानां, ऐकारस्य, वर्गद्वितीयानां ख, छ, ठ, थ, फानां, रेफस्य, ष, कारस्यच अग्नि देवता इति ज्ञातव्याः ।।उवर्ण ओत्तृतीयाश्च लसौ भूम्याधि देवताः । ऊनां, (उ , ऊ , ऊ ,) ह्रस्व दीर्घ प्लुतानां, ओकारस्य वर्गतृतीयानां ग, ज, ड, द, बानां, लकारस्य, सकारस्य च - भूमि देवताः इति विज्ञेयाः ।।

ऋवर्णा वौच्चतुर्थाश्च वहौ चन्द्राधि देवताः ।

'ऋ'कारस्य प्लुताऽभावात् ऋ , ॠ , इतिह्रस्वदीर्घयोः, ओकारस्य वर्ग चतुर्थानां घ, झ, ढ, ध, भानां, वकार, हकारयोश्च चन्द्रः अधि देवता इति बोध्याः ।।'लृ'कारः पञ्चमाश्चान्ये दुश्लिष्टोर्काधि देवताः ।। 'लॄ''कारस्य दीर्घ, प्लुताऽभावात्, लृकारस्य वर्गपञ्चमानां ङ, ञ, ण, न, मानां 'ळ' कारस्य च सूर्य देवता इति ज्ञेयाः ।।

अथ अक्षर स्वरवर्णानां जातयः उच्यन्तेः -

1. स्वराश्च प्रथामाश्चैव द्वितीया ब्रह्मजातयः । इतिवचनेन षोडश स्वराणां, अ , आ , आ , इ , ई , ई , उ , ऊ , ऊ , ऋ , ॠ , , लृ , ए, ऐ, ओ, औ, वर्ग प्रथम द्वितीयानां क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फा नां ब्राह्मण जातिः उच्यते ।।

2. तृतीयाश्च चतुर्थाश्च क्षत्रजातयईरिताः । वर्ग तृतीय चतुर्थानां ग, घ, ज, झ, ड, ढ, द, ध, ब, भानां क्षत्रिय जाति रित्युच्यते।।

3. उत्तमाश्चैवमन्तस्थावैश्याहि परिकीर्तिताः । वर्गपञ्चमानां ङ, ञ, ण, न, मानां, अन्तरस्थानां = य, र, ल, वानां वैश्य जातिरिति कीर्तिताः । उक्ताः ।।

4. 1. शूद्रास्युश्शष साहश्चह्यनुस्वारो विसर्गजः 2. श. ष. स, हानां, अनुस्वारस्य, विसर्गस्य च शूद्र जातिरितिस्मृतः ।। अनुस्वारस्य, अगत्व, सगत्व भेदेन द्वैविध्य संभवात् उभयोः शूद्र जाती ज्ञेये । विसर्गस्य च = विसर्गाज्जायत इति व्युत्पत्या जिह्वामूलीय उपध्मानीयौ, शूद्रजातिस्थौज्ञेयौ इति स्पष्टंशिक्षावचनम् ।।

अथ स्वराणां व्यञ्जनानांच वर्णसार भूत पञ्चम वर्णक्रमोलिख्यते: - तत्र

स्वराणाम् अकाराद्यौकारान्तानाम्:-

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि चनितत्वम् । वर्गप्रथम तद्यमानाम् : - क, च, ट, त, पानां तद्यमानांच :- विवृत कण्ठोत्थितविवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वासध्वनिजनितत्वम् ।वर्गद्वितीयतद्यमानां हकार रहित ऊष्मविसर्जनीयानांच ।। ख, छ, ठ, थ, फानां यमानां श, ष, सः, :क, :पानां च । विवृतकाण्ठोत्थित विवाराऽघोषमहाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वास ध्वनि जनितत्वम् ।।

वर्गतृतीय तद्यम पञ्चमान्तरस्थानुस्वारळानाम् ।

ग, ज, ड, द, बानांतद्यमानां, ङ, ञ, ण, न, मानां, य,र,ल,वाऽनुस्वार, +, ळानाम् । संवृतकण्ठोत्थित संवार घोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नसहित नादध्वनि जनितत्वम् ।।

वर्ग चतुर्थ, हकार, वर्गचतुर्थ यमानांचः-

घ, झ, ढ, ध, भानां, तद्यमानां, हकारस्यचः - मध्य कण्ठोत्थिय संवारघोष महा, प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नसहित हकार ध्वनि जनितत्वम् ॥

इति पञ्चधा बाह्य प्रयत्नविवेकः। तदुक्त सूत्राणि ''संवृतेकण्ठेनादः क्रियते'' इति सूत्रमारभ्य भूयान्प्रथमेऽभ्योन्येषु'' इति पर्यन्त सूत्राणि प्राति शाख्ये ज्ञेयानि ॥

अधुना अकारादीनां किञ्चिद्विस्तृत रूपेण, लिख्यतेः- तत्र **ह्रस्वाऽकारस्य 'अ '**

अअत्युप संहृत ~~कल्प~~हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण संवृत प्रयत्नैक मात्रिकत्वम्। **तद्दीर्घप्लुतयोः आ, आ, आकार तथा तत्प्लुतयोः।**

अति व्यस्त~~कल्प~~ कल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण विवृत प्रयत्न द्वि-त्रिमात्रत्वम् ॥

इवर्णस्य

इ , ई , ई नां तालुस्थान, अति उपसंहृतकल्पौष्ठ सहित जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्नैक , द्वि , त्रि मात्रिकत्वम् ॥

उवर्णस्य

उ , ऊ , ऊ नां दीर्घोन्नतोपसंहृतोत्तरोष्ठस्थान तथाभूताऽ (दीर्घोन्नतोप संहृता) धरोष्ठकरण विवृत प्रयत्नैक , द्वि , त्रि , मात्रत्वम् ॥

ॠ, ऌ वर्णयोः

ऋ , ॠ , ऌ , ह्रस्वदीर्घयोः ॠकारयोः ह्रस्वऌकारस्यच उप संहृत तर हनु सहित बर्स्वस्थान उप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वाग्रकरणविवृत प्रयत्नैक द्वि मात्रत्वमेक मात्रत्वम् ।

अव्यञ्जन 'ए' कारस्य ।

'ए , कारस्य उप संपृततरे हनू सहित तालूत्तरजभ्यस्थान ईषत्सन्निकृषृ ओष्ठ सहित जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रत्वम्।।

सव्यञ्जन ''ये'' कारस्य

'ये ' कारस्य उपसंहृततरे हनू सहित तालुस्थान ईषत्सन्निकृषृ ओष्ठसहित जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिकत्वम् ।।

''ऐ'' कारस्य

'ऐ' द्विमात्रिकस्य ऐकारस्य उपसंहृतकल्प हनु स्थान तथा भूतौष्ठकरण संवृतप्रयत्नार्धमात्रिक आद्यंश 'अ'कार तादृशध्वनि जनित तालु स्थान जिह्वामध्यकरणविवृत प्रयत्नाध्यर्ध मात्रिक उत्तरांश 'इ' कार उभयांशद्विमात्रत्वम् ।।

'ओ' कारस्य

'ओ ' द्विमात्रिक ओकारस्य व्यस्तकल्प हनु सहित दीर्घोन्नतोपसंहृत तरोत्तरोष्ठस्थान दीर्घोन्नतोप संहृतऽधरोष्ठकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रत्वम् ।।

'औ' कारस्य

'औ' द्विमात्रिक औकारस्य उपसंहृत कल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण संवृत प्रयत्नाऽर्धमात्रिकाऽऽद्यंश भूत 'अ'कार, तादृशध्वनि जनित दीर्घोन्नतोप संहृततर उत्तरोष्ठस्थान, दीर्घोन्नतोप संहृततराधरोष्ठकरण विवृत प्रयत्नाऽध्यर्धमात्रिक उत्तरांशभूत उकार उभयांशद्विमात्रत्वम् ॥

,सूचना:- ''अवर्णेनात्युपसंहृतमोष्ठ हनु नातिव्यस्तमि''ति सूत्रात् ''अनुस्वारोत्तमा अनुनासिका:'' इत्यन्तैस्सूत्रै:, ''ऋकारल्कारौह्रस्वौ'' इति सूत्रात् ''ह्रस्वार्धकालं व्यञ्जनं'' इत्यन्तैस्सूत्रैस्च प्रातिशाख्ये सिद्धान्तितत्वात्''

वर्ग प्रथमादि निखिल व्यञ्जनानांस्थान करण, प्रयत्न काल निर्णया: ''हनूमूले जिह्वामूलेन ''क''वर्गे स्पर्शयति ''इत्यारभ्य'' नासिका विवरणादानुनासिक्यामि''त्यन्तै स्सूत्रै: सुगमतया वेद्या इति ॥

उदात्तादिस्वराणां मध्ये

उदाद्स्वरस्य, भूमिदेवताक ब्राह्मणजाति सत्वगुण सहित, तर्जन्यङ्गुलिमध्य रेखान्यास योग्य, शरीरायामश्लक्ष्णीकृत, गळबिलविनिस्सृत परुषध्वनिकाऽजारुततुल्य, गान्धारस्वर हेतु भूत मूर्धस्थानोत्पन्नत्वम् ॥

अनुदात्तस्य ह्रस्व दीर्घ संभवात् तयोः-

ह्रस्वानुदात्तस्य इषेत्वा

अग्नि देवताक क्षत्रिय जाति तमोगुण सहित, कनिष्ठिकाङ्गुल्याद्य रेखान्यास योग्य, शरीर ह्रासैधित, गळबिलविनिस्सृत मृदुध्वनिक वृषभ रुततुल्य ऋषभ स्वर हेतु भूत हृदयस्थानोत्पन्नत्वम् ॥

दीर्घानुदात्तस्य एता असदन्

अग्नि देवताक क्षत्रिय जाति तमोगुण सहितकनिष्ठकाङ्गुल्याद्य रेखान्यास योग्य शरीर ह्रासैधित गळ बिल विनिस्सृत मृदुध्वनिक शिखिरुततुल्य षड्ज स्वर हेतु भूत हृदय स्थानोत्पन्नत्वम् ॥

स्वरितानां सप्तानां मध्ये -

नित्य, क्षैप्र, अभिनिहतानां त्रयाणां स्वरितानां, चन्द्रदेवताक वैश्यजाति रजोगुण सहित अनामिकाङ्गुल्यन्त्य रेखान्यासयोग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वय समाहृति जनित तदाश्रय विजातीय गज बृंहिततुल्य निंषाद स्वर हेतु भूत कर्ण मूलस्थानोत्पन्न दृढतर प्रयत्नत्वम् ॥

प्रश्लिष्ट प्रातिहत स्वरितयोः चन्द्र देवताक, वैश्य जाति, रजोगुण सहित, अनामिकाङ्गुल्यन्त्य रेखान्यास योग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वय समाहृति जनित तदाश्रयविजातीय, कोकिलरुत तुल्य पञ्चम स्वर हेतु भूत कर्ण मूलस्थानोत्पन्न मृदुतर प्रयत्नत्वम् ॥

पादवृत्त तैरोव्यञ्जनयोः, चन्द्रदेवताक वैश्यजाति रजोगुण सहित अनामिकाङ्गुल्यन्त्यरेखान्यासयोग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वय समाहृति जनित तदाश्रयविजातीय, हय हेषा तुल्य धैवतस्वर हेतु भूत कर्णमूल स्थानोत्पन्नाऽल्पतर प्रयत्नत्वम् ॥

प्रचयस्य

प्रचयस्य स्वरस्य सूर्य देवताक शूद्र जाति तमोगुण सहित, मध्यमाङ्गुळि मध्यरेखान्यास योग्य उच्चकल्प, तद्विलक्षण क्रौञ्चक्रणन तुल्य मध्यमस्वर हेतु भूत स्वाङ्गस्थानोत्पन्नत्वम् ॥

अथ किञ्चिद्विस्तृत रूपेण ''अवर्ण एत्प्रथमाश्च यशौ वाय्वधि देवताइति वाक्यनुसारेण वर्ण सार भूतः सूच्यते ॥

अवर्ण अ , आ , आ , ह्रस्व, दीर्घ प्लुतानां, एकारस्य, वर्गप्रथम क, च. ट. त. पानां 'य' कारस्य 'श' कारस्य वर्ण सार रूपः तत्र **अवर्णे**

'अ' कारस्य-संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित,नअत्युप संहृत [redacted] हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण संवृतप्रयत्न एकमात्रिक 'यथा संभवमूदात्तादिस्वर गुणक, वायु देवताक बाह्मण जात्यकार ॥

'आ' कार प्लुत (आ) योः - संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित व्यस्त [redacted] हनुस्थान तथा भूतौष्ठ करण विवृत प्रयत्न द्वि, त्रिमात्रिक ''यथासंभव मूदात्तदिस्वरगुणक'' वायु देवताक ब्राह्मण जात्याकारप्लुत ।.

'ए' अव्यञ्जन एकारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य, प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनु सहित तालूत्तर जम्भ्यस्थान ईषत्सन्निकृष्ट ओष्ठ सहित जिह्वामध्य पार्श्व भागकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक ''यथा संभवमूदात्तादि स्वरगुणक'' वायु देवताक ब्राह्मण जात्यव्यञ्जन 'ए' कार ॥

'ये' इत्यस्य सव्यञ्ज व्यञ्जन सहितस्य- 'ये' सव्यञ्जन एकारस्य - संवृत कण्ठोत्थित, संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनुसहित तालुस्थान ईषत्संनिकृष्टौष्ठसहित जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक ''यथासंभव मुदात्तादि स्वर गुणक'' वायु देवताक ब्राह्मणजाति सव्यञ्जन 'ये' कार ॥

'क' वर्ग प्रथम तद्यमयो :

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनित हनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जाति 'क' कार।

विवृत कण्ठोस्थित विवाराऽघोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नविशिष्टश्वासध्वनिजनित संवृत नासिक हनूमूल स्थान जिह्वामूलकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूतवायु देवताक ब्राह्मण जाति, 'क' वर्ग प्रथम (क) यम ॥

'च' वर्ग प्रथम तद्यमयो:

विवृत कण्ठोत्थितविवाराऽघोषाल्प, प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक परांग भूत वायुदेवताक ब्राह्मणजाति 'च' कार ॥

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वास ध्वनि जनित संवृतनासिक तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणुमात्रिक परांग भूत वायुदेवताक ब्राह्मणजाति 'च' वर्ग प्रथम 'च' यम ॥

'ट' वर्ग प्रथम तद्यम 'ट' योः :-

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनि जनित मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करणस्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक परांग भूत वायु देवताक ब्राह्मण जाति 'ट' कार।

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वास ध्वनिजनित संवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नाणुमात्रिक परांग भूत वायु देवताक ब्राह्मण जाति 'ट' वर्ग प्रथम यम 'ट'।

'त' वर्गप्रथमतद्यम 'त' योः

विवृतकण्ठोत्थित विवाराऽघोषाला प्राणाख्य बाह्यप्रयत्न विशिष्टश्वासध्वनिजनित उत्तरदन्त मूलाऽघो भागस्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नार्ध मात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जाति 'त' कार ॥

विवृत कण्टोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य पयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तरदन्तमूलाऽधो भागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणुमात्रिक परांग भूत वायु देवताक ब्राह्मणजाति 'त' वर्ग प्रथम यम 'त' ॥

'प' वर्ग प्रथम तद्यम 'प' योः-

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित उत्तरोष्ठस्थानाऽधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नऽर्धमात्रिक परांग भूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक 'प' कार

विवृतकण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तरोष्ठ स्थानाऽधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूतवायु देवताक ब्राह्मण जाति प्रथम यम 'प' ॥

'य' कारस्य

संवृत कण्ठोत्थित संवार- घोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्य पार्श्वभाग करण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक परांगभूत वायुदेवताक वैश्य जाति ''य'' कार।

'श' कारस्य

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्नाऽर्धमात्रिक परांग भूत वायुदेवताक शूद्र जाति 'श' कार ॥

''इवर्ण ऐ द्वितीयाश्च रषौवह्नयधिदेवता ''

इति वाक्यानु सारेण इ , ई , ई , नां, 'ऐ' कारस्य ख, छ, ठ, थ, फानं, रेफ, 'ष' कारस्य च वर्ण सार भूतः निरूप्यते॥ तत्र 'इ ' एकमात्रिक 'इ ' कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्यप्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थानाऽत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वा मध्यकरण विवृत प्रयत्नैकद्विमात्रिक यथा संभव मूदात्तादि स्वरगुणक आग्निदेवताक ब्राह्मण जाति 'ई' कार ॥ 'ई' द्विमात्रिक ई कार

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थानऽत्युपसंहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वा मध्यकरणविवृतप्रयत्न त्रिमात्रिक 'यथा संभवमुदात्तादि स्वरगुणक आग्नि देवताक ब्राह्मणजाति 'ई' कार प्लुत ॥

'ऐ' कारस्यः-

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नाद्रध्वनि जनित, अत्युप संहृत कल्प हनु स्थान तथा भूतौष्ठकरण संवृत प्रयत्नार्धमात्रिक आद्यंश भूत ''अकार'', तादृश ध्वनिजनित तालुस्थान जिह्वामध्य करण विवृत प्रयत्नाऽध्यर्धमात्रिक उत्तरांश भूत ''इ''कार उभयांश द्विमात्रिक 'यथा संभवमुदात्तादि स्वरगुणक' अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक ''ऐ'' कार ॥

'क' वर्ग द्वितीय तद्यमोः । 'ख' 'ख'

'ख' स्यः- विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषमहा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित हनूमूल स्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्गभूत अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक 'ख' कार

'ख' यमस्य -विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य, बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित, संवृत नासिक हनू मूल स्थान, जिह्वामूलकरणस्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूताऽग्नि देवताक ब्राह्मण जाति 'क' वर्ग द्वितीय 'ख' यम ॥

'च' वर्ग द्वितीय तद्यमयो :, ''छ'' ''छ'' ।

'छ' स्य - विवृत कण्ठोत्थित विवाराघोषमहाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वास ध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वा मध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्गभूताऽग्नि देवताक ब्राह्मणजातिक ''छ''कार।

''छ'' यमस्य: :- तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्य करणस्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूताऽग्नि देवताक ब्राह्मणजाति 'च' वर्ग द्रितीय यम 'छ' ॥

'ट' वर्ग द्वितीय तद्यमयो: 'ठ' 'ठ' ।

'ठ' स्य - विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषमहाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनितमूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्ग भूताऽग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक 'ठ' कार ।

'ठ' यमस्य तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक मूर्ध स्थान प्रति वेष्टित जिह्वाग्र करणस्पृष्ट प्रयत्नाऽणुमात्रिक पराङ्गभूताऽग्नि देवताक ब्राह्मणजाति 'ट' वर्ग द्वितीय 'ठ' यम ॥

''त'' वर्ग द्वितीय तद्यमयो: ।. 'थ' 'थ'

'थ' स्य-विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनित उत्तर दन्त मूलाऽधो भागस्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूताऽग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक ''थ'' कार

'थ' यमस्य - तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तर दन्त मूलाऽघो भागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽणुमात्रिक परांग भूताऽग्नि देवताक ब्राह्मण जाति द्वितीय 'थ' यम ॥

'प' वर्ग द्वितीय तद्यमयोः 'फ' 'फ'

'फ' स्य - विवृतकण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विषिष्ट श्वास ध्वनिजनित उत्तरोष्ठस्थानाऽधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूताऽग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक 'फ' कार ।

'फ' यमस्य तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तरोष्ठ स्थानाऽधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूताग्नि देवताक ब्राह्मण जाति द्वितीय यम ॥ ''फ''

'रे' फस्य 'र'

'र' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उत्तर दन्तमूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वाग्र मध्य करण ईषत्स्पृष्ठ प्रयत्नाऽर्धमात्रिक परांग भूताऽग्नि देवताक वैश्य जाति 'रे' फ ।.रे फस्य स्वरभक्तिरूपेणत्रिविधा स्वर भक्तयः । स्वातन्त्र्य, पूर्वाङ्गत्व, पराङ्गत्व भेदाः । ततः अजन्त, हलन्त भेदेन द्वैविध्यम् । अजन्त स्वरभक्तेः हंसपदा संज्ञिकत्वम् । हलन्त स्वर भक्ते : करेणुः, हरिणीतिसंज्ञाज्ञेया । अस्मिन् विषये अन्ते सम्यक् दर्शयिव्यामः ॥ तत्र

स्वातन्त्र्य स्वरभक्ति रेफस्य "सदर शतस्य"

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्पप्राणाख्य वाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उत्तर दन्तमूल प्रत्यभागस्थान जिह्वामध्य करण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नैकमात्रिक पृथगुच्चरित 'यथासंभवमुदात्तादि" स्वर गुणकाऽग्नि देवताक वैश्यजाति स्वातन्त्र्य स्वर भक्तिरेफ ।

पूर्वाङ्ग स्वर भक्ति रेफस्य - धीतिभिर्हितः

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उत्तर दन्तमूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वामध्य करणेषत्स्पृष्ट प्रयत्नैक मात्रिक पृथगुच्चरित पूर्वांग भूताग्नि देवताक बैश्यजाति पूवांग स्वर भक्ति रेफ ॥

पराङ्ग स्वर भक्ति रेफस्य :- यद् र श पूर्णमासौ-

संवृत कण्ठोत्थिय संवार धोषाल्प प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वामध्यकरणेषत्स्पृष्ट प्रयत्नैक मात्रिक पृथगुच्चरित परांगभूताऽग्नि देवताक वैश्य जाति पराङ्गस्वर भक्ति रेफ ॥

अजन्त स्वर भक्ते : -

आद्यंशाणूमात्रिक व्यञ्जनात्मकोत्तरांशाणुमात्रिक स्वरात्मको भयांशार्धमात्रिक विवृत करण 'हंस पदा' संज्ञिकाऽजन्त स्वरभक्ति ॥

हलन्त स्वर भक्ते : -

आद्यंशाणु मात्रिक स्वरात्मकोत्तरांशाणुमात्रिक व्यञ्जनात्म कोभयांशार्धमात्रिक संवृत करण करेणु संज्ञिक हलन्त स्वरभक्ति ॥

केवल स्वर भक्ति रेफस्य :-

नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूलोपरि भागस्थान उत्तरांश स्वरात्मक प्रत्येकाऽणुक व्यञ्जन स्वरोभयात्मक धर्म त्रय रहितोच्चारि विवृतकरण व्यञ्जन समकालिक पूर्वांग भूत ''हरिणी'' स्वर भक्ति रेफ ॥

''ष'' कारस्य

'ष' स्य विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनित मूर्धस्थान विवृत मध्य प्रति वेष्टित जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूताग्नि देवताक शूद्र जातिषकार ॥

'उ' वर्ण 'ओत्' तृतीयादयः - उ . ऊ , ऊ , ओ, ग, ज, ड, द, ब, ल, कार सकार स्य च - तत्र

उ , ऊ , ऊ नां - संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित दीर्घोन्नतोप संहृतोत्तरोष्ठस्थान, दीर्घोन्नतोप संहृताधरोष्ठकरण विवृत प्रयत्नैक द्वि त्रि मात्रिक यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक भूमि देवताक ब्राह्मण जात्युवर्ण ॥

'ओ' कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनिताऽतिव्यस्त कल्पहनु सहित दीर्घोन्नतोप संहृत तरोत्तरोष्ठस्थान दीर्घोन्नतोप संहृताधरोष्ट करण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक यथा संभवमुदात्तादि स्वर गुणक भूमि देवताक ब्राह्मण जाति 'ओ' कार ॥

'क' वर्ग तृतीय तद्यमयो : -

'ग' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित हनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमि देवताकक्षत्रिय जातिक गकार ॥

''ग' यमस्य तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिक हनूमूल स्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत भूमिदेवताकक्षत्रिय जाति तृतीय 'ग' यम ॥

'च' वर्ग तृतीय तद्यमयोः -

'ज' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक क्षत्रियजाति 'ज' कार ॥

'ज' यमस्य - तादृशध्वनि जनित संवृतनासिक तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक तृतीय यम ॥

'ट' वर्ग तृतीय तद्यमयो डः- ड

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रपत्न सहित नादध्वनि जनित मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमि देवताक क्षत्रिय जाति 'ड' कार ।

'ड' यमस्य - तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक तृतीय 'ड' यम ॥

'त' वर्ग तृतीय द तद्यमयो:- द-

'द' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूलाऽधो भागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमि देवताक क्षत्रिय जातिक 'द' कार ॥

'द' यमस्य - तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तर दन्त मूलाऽधो भागस्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक तृतीय 'द' यम ॥

'प' वर्ग तृतीय 'ब' तद्यमयो: 'ब' । -

'ब' स्य संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नाद ध्वनि जनित उत्तरोष्ठ स्थानाऽधरोष्ठकरण स्पृष्ठ प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमि देवताक क्षत्रिय जातिक 'ब' कार

'ब' -यमस्य - तादृशध्वनिजनित संवृत नासिक उत्तरोष्ट स्थान तथा भूताऽधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ब' तृतीय यम ॥

'ल' कारस्य -

'ल' स्य संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उत्तर दन्त मूल स्थान जिह्वाग्रमध्य करणेषत्स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक वैश्य जाति 'ल' कार ।

'स' कारस्य -

'स' स्य - विवृत कण्ठोत्थितविवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वास ध्वनि जनित उत्तर दन्त मूलाऽ धो-भाग स्थान

विवृत मध्य जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक परांगभूत भूमिदेवताक शूद्र जातिक 'स' कार ॥

'ऋ' वर्णा वौच्चतुर्याश्च व. हौचन्द्राधिदेवताः इत्यनु सारेण ऋ, ॠ, औ, घ, झ, ढ, ध, भानां 'व' कारस्य 'ह' कारस्य च वर्णसारः-

तत्र 'ऋ' वर्णस्य, ऋ कारस्य प्लुताऽभावात् ऋ , ऋ द्वयोः, योः- संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उपसंहृत तर हनु सहित बर्स्वस्थानाऽत्युपसंहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वाग्र करण, विवृत प्रयत्नैक, द्विमात्रिक यथा संभवमुदात्तादि स्वर गुणक चन्द्र देवताक ब्राह्मण जातिक ऋ, ऋ वर्ण ॥

'औ' कारस्य - संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य-बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनिताऽत्युपसंहृतकल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण संवृतप्रयत्नाऽर्धमात्रिकाऽऽद्यंश भूत 'अ' कार, तदृश ध्वनि जनित दीर्घोन्नतोपसंहृत उत्तरोष्टस्थान दीर्घोन्नतोप संहृताऽधरोष्ट करण विवृत प्रयत्नाऽध्यर्ध मात्रिक उत्तरांश भूत 'उ' कार उभयांश द्विमात्रिक यथा संभवमूदात्तादि स्वरगुणक चन्द्र देवताक ब्राह्मण जातिक 'औ' कार ॥

'क' वर्ग चतुर्थ 'घ' तद्यम 'ध' योः -

'घ' स्य - मध्यकण्ठोत्थित संवार धोषमहा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनि जनित हनू मूल स्थान जिह्वा मूल करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्रदेवताक क्षत्रिय जातिक 'घ' कार ॥

'घ' स्य = तुरीय यमस्य :- मध्य कण्ठोत्थित संवार धोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनिजनित हनूमूल स्थान जिह्वा

मूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाऽणुमात्रिक परांगभूत चन्द्र देवताक क्षत्रियजाति तुरीय 'घ' मय ।.

'च' वर्ग 'झ' चतुर्थ ''झ'' तद्यमयोः-

'झ' स्य - मध्यकण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक 'झ' कार ।

'झ' स्य यमस्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनि जनित संवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत चन्द्रदेवताक क्षत्रियजाति तुरीय 'झ' यम ॥

'ट' वर्ग 'ढ' तचुर्थ 'ढ' तद्यमयोः-

'ढ' स्य मध्य कण्ठोत्थित संवार धोष महाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनि जनित मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रियजातिक 'ढ' कार ।

'ढ' यमस्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनिजनित संवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रियजाति तुरीय 'ढ' यम ॥

'त' वर्ग 'ध चतुर्थ 'ध' तद्यमयोः-

'ध' स्य - मध्य कण्ठोस्थित संवारघोष महा प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनि जनित उत्तर दन्त मूला धो भागस्थान जिह्वाग्रकरण

स्पृष्ट प्रयत्ना र्ध मात्रिक परांगभूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक 'ध' कार ।.

'ध' यमस्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनिजनित संवृतनासिक उत्तर दन्त मूलाऽधो भाग स्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक तुरीय (ध' यम) ॥

'प' वर्ग चतुर्थ 'भ' तद्यम 'भ' यो:-

'भ' स्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनि जनित उत्तरोष्ठ स्थानाऽधरोष्ठ करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक 'भ' कार ।

'भ' यमस्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनि जनित संवृतनासिक उत्तरोष्टस्थानाऽधरोष्ठ करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जाति तुरीय 'भ यम ॥

'व' कारस्य अन्तरोष्ठान्तत्व, बहिरोष्ठान्तत्व भेदेन द्वैविध्य संभवात् द्विविधो 'व' कारो वर्ण सार भूत लक्षण रूपेण लिख्यते :- तत्र

अन्तरोष्ठान्तकरण 'व' कारस्य:-

'व' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार धोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उत्तर दन्ताग्र स्थानाऽन्तरोष्ठान्तकरण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक वैश्य जातिक 'व' कार ॥

बहिरोष्ठान्तकरण 'व' कारस्य- 'व' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर

दन्ताग्र स्थान बहिरोष्ठान्तकरण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक वैश्य जातिक 'व' कार ॥

'ह' कारस्य कण्ठय, उरस्स्य, नासिक्यत्व संभवात् त्रिविधोऽपि 'ह' कारो विविच्यलिख्यते, तत्र-

कण्ठ्य 'ह' कारस्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनिजनित कण्ठो परि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक शूद्रजातिक 'ह' कार ॥

उरस्य 'ह' कारस्य - मध्य कण्ठोत्थित संवार धोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनि जनित उरोपरि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक पूर्व परांग भूत चन्द्र देवताक शूद्र जाति 'ह हकार द्वित्व ॥

पञ्चम नासिक्य 'ह' कारस्य -

'ह' स्य मध्य कण्ठोत्थित संवार धोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनिजनित नासिकोपरि भागस्थान तदधोभागकरण विवृत प्रयत्नाणु मात्रिक परांगभूत चन्द्र देवताक शूद्रजातिक पञ्चम 'ह' यम ।.

''लृ''कारः पञ्चमाश्चान्ये दुश्लिष्टोऽर्काग्निदेवता

इति वचनानु सारेण 'लृ' कारस्य, ङ्, ञ, ण, न, मानां, अनुस्वारस्य, विसर्जनीयस्य, जिह्वामूलीयस्य, उपध्मानीयस्य, 'ळ' कारस्य च वर्ण सार भूतः । तत्र 'लृ' कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनु सहित बर्स्व स्थान उप संहृत कल्पौष्ठसहित

जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नैक मात्रिक यथा संभवमुदात्तादि स्वर गुणक सूर्यदेवताक ब्राह्मण जातिक 'लृ' कार ॥

'क' वर्ग पञ्चमस्य 'ङ' स्य । - 'ङ' स्य - संवृत कण्ठोस्त्थत संवार धोषाल्प प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित विवृत नासिक हनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक 'ङ' कार ।

'च' वर्ग पञ्चमस्य 'ञ' स्य - 'ञ' स्य- संवृत कण्ठोत्थित संवार धोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित विवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत सूर्यदेवताक वैश्य जतिक 'ञ' कार ।

'ट' वर्ग पञ्चमस्य 'ण' -

'ण' स्य - संवृत कण्ठोस्थित संवार धोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित विवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांगभूत सूर्य देवताक वैश्य जातिक 'ण' कार ॥

''त' वर्ग पञ्चमस्य 'न' -

'न' स्य - संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित विवृत नासिक उत्तर दन्तमूलाधो भागस्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत सूर्यदेवताक वैश्य जाति 'न' कार ॥

'प' वर्ग पञ्चमस्य 'म' ॥

म' स्य - सवृत कण्ठोत्थित संवार धोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित विवृत नासिक उत्तरोष्ट स्थानाऽधरोष्ठ

करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांगभूत सूर्यदेवताक वैश्य जातिक 'म' कार ॥

अनुस्वारस्य- सगत्वाऽगत्वभेदेन द्वैविध्य संभवात् द्विविधोऽप्यनुस्वारोलिख्यते - तत्र

सगत्वानुस्वारस्य :- संवृतकण्ठोत्थित संवार धोषाल्प प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित हनूमूल स्थान जिह्वामूलकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽऽद्यंश ग कार सहित तादृशध्वनि जनित विवृत नासिक उपरि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नैक द्विमात्रिक पूर्वांग भूत सूर्य देवताक शूद्र जात्यागमानुस्वार ॥

अगत्वानुस्वारस्य:- संवृत कण्ठोत्थित संवार धोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित विवृत नासिकोपरि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक पूर्वांग भूत सूर्य देवताक शूद्रजातिक केवलाऽऽगमानुस्वार ॥

विसर्जनीयस्य:- :

':' स्य विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽधोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्टश्वासध्वनि जनित कण्ठोपरि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक पूर्वांगभूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक विसर्जनानीय ॥

जिह्वा मूलीय स्य ":क " ।

':क' स्य - विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽधोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित जिह्वा मूलीयोपरि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नाणुमात्रिक पूर्वांग भूत सूर्य देवताक शूद्रजातिक ':क' जिह्वामूलीय ॥

उपध्मानीयस्य ':प' ।

(:प') स्य - विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनिजनित उत्तरोष्ठस्थान विवृत मध्याधरोष्ठकरण विवृत प्रयत्नाणुमात्रिक पूर्वांग भूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक ':प' उपध्मानीय ॥

दुश्लिष्टस्य दुश्लिष्टोनाम 'ळ' कारः । 'ळ' स्य - संवृतकण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण विवृत प्रयत्नार्ध मात्रिक परांग भूत सूर्य देवताक शूद्रजातिक दुश्लिष्टसंज्ञिक 'ळ' कार ॥

"श्लोकाँ, गलाँ ममाँ, हूताँ, यद्धाँ एवेति च प्लुताः" इति शिक्षावचनेन **रंग प्लुतस्य**, यद्धाँ (४ मात्रिकाः) इत्यस्य -

यद्धाँ 4 संवृत कण्ठोस्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनिताऽति व्यस्तकल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण विवृत प्रयत्न निरनु नासिक हृदय कमलोत्थित शार्दूल रुतोपमित मन्द्र ध्वनि संयुक्ताऽऽद्यंशभूत द्विमात्रिक कांस्य घंटा नाद तुल्य कम्प विशिष्ट मूर्धस्थान जनित तृतीयांश भूतैक मात्रिक नासिका बिल द्वय निस्सृतश्रुति सुखाऽव्यक्त सूक्ष्मनाद सहित तुरीयांश भूतैक मात्रिक सौराष्ट्रिक नारी स्वर समाद्यन्त चातुर्मात्रिक भूमि देवताक ब्राह्मण जाति सत्वगुण सहित दर्जन्यङ्गुळि मध्यरेखा न्यास योग्य शरीरायामश्लक्ष्णीकृत गळबिल विनिस्सृत परुषध्वनिकाजाऽरुत तुल्य गान्धार स्वर हेतु भूत मूर्ध स्थानोत्पन्नोदात्त स्वरगुणक वायुदेवताक ब्राह्मण जात्यवर्ण रङ्गप्लुत ॥

रङ्ग दीर्घस्यः- देवाँ (2) उपप्रैत्इत्यस्य - देवाँ 2 संवृत कण्ठोत्थित संवारख्य बाह्यप्रयत्नसहितनादध्वनिजनित व्यस्तकल्प

हनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण विवृत प्रयत्न निरनुनासिक हृदय कमलोत्थित शार्दूल रुतोपमित मन्द्रध्वनि संयुक्त आद्यंश भूतैक मात्रिक कांस्य घण्टा नाद तुल्य कम्पविशिष्ट तृतीयांश भूतार्धमात्रिक नासिका बिलद्वय निस्सृत श्रुति सुखाव्यक्त सूक्ष्म नादसहित तुरीयांश भूतार्धमात्रिक सौराष्ट्रिकनारी स्वर समाऽऽद्यन्त द्विमात्रिक भूमिदेवताक ... अवर्ण 'रङ्ग दीर्घ ॥

"प्लुतस्य " सत्य राजा '३'न् त्रिमात्रिकस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य वाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित व्यस्त कल्पहनुस्थान तथा भूतौष्ठकरण विवृत प्रयत्न त्रिमात्रिक भूमि देवताक ब्राह्मण जाति सत्व गुण सहित तर्जन्यंगुळि मध्य रेखान्यास योग्य शरीराऽऽयाम श्लक्ष्णीकृत गळबिल विनिस्सृत परुषध्वनिकाऽजारुत तुल्य गांधार स्वर हेतु भूत मूर्धस्थानोत्पन्नोदात्त स्वरगुणक वायु देवताक ब्राह्मणजाति प्लुत संज्ञिकाऽवर्ण ॥

कम्पस्य (अभिनिहतस्यैव)

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित अत्युप संहृत कल्प हनु सहित तालुस्थान ईषत्संनिकृष्टौष्ठ सहित जिह्वा मध्य करण विवृत प्रयत्नाऽऽद्यंशाणु न्यून द्विमात्रिक स्वरित उत्तरांशाणु मात्रिक निहत कंप संज्ञिक उभयांश द्विमात्रिक दृढ प्रयत्न सहित दीर्घ स्वरित कंप ओकार ॥

एकारादि कम्पस्य उच्चत्व, स्वरितत्व भेदेन द्वैविध्य संभवात् - नित्य, क्षैप्रकम्पयोः -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनिताऽत्युप संहृतकल्पहनु सहित तालुस्थानेषत्सन्नि कृष्टौष्ठ सहित जिह्वा मध्य

करण विवृत प्रयत्नाऽऽद्यंशाणुन्यून द्विमात्रिक स्वरित, उत्तरांशाणु मात्रिक निहतकम्प संज्ञिक उभयांश द्विमात्रिक चन्द्र देवताक वैश्य जाति रजोगुण सहित अनामिकांगुल्यन्त्य रेखान्यास योग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वय समाहृति जनित तदाश्रयविजातीय गज बृंहित तुल्य निषाद स्वर हेतु भूत कर्ण मूल स्थानोत्पन्न दृढतर प्रयत्न सहित नित्य (अथवा) क्षेप्रस्वरगुणक वायुदेवताक ब्राह्मण जाति ह्रस्व स्वरित कंप अकार ।

अनुस्वारस्य :-

आद्यंश गकार सहिताऽपरांशानु नासिक एक मात्रिक पूर्वाङ्ग भूताऽऽगमानुस्वार ॥

स्वर भक्ति रेफ मधिकृत्य किंचिद्विविच्य विमर्शामः-

अजन्त स्वरभक्तिः - सा एतादृशी -

शत वल्शम् = शत व ह् + ल = शतवँल शम ।

सशीर षा= सशीर+ऋ = सशीर षा ॥

हलन्त स्वरभक्तिः = एषा ईदृशी -

बर हिः = ब +ऋ+र+हिः = बर हिः ॥

मल हाम् = म + लृ + हा +म् = मलृ हाम् ॥

-ऽ-

विवृत्ति विषयमधिकृत्य किंचित् उदाहरण पूर्वं विलिख्यते :-

''द्वयो रचो रसंधिस्तु विवृत्तिरितिकथ्यते'' इति शिक्षावचनाऽनुसारेण अधोनिर्दिष्टाः विवृत्तयः उदाहरण सहिताः - अनुसन्धेयाः -

पिपीलिकादीर्ध समे - सवर्ण दीर्घयोर्म-ध्येविवृत्तिः अणुमात्रिका (विरामः अणुमात्रिकः)

उदाहरणानिः- वा ¼ आ ह्रियमॉणायाम् । अमुष्मॉ ¼ आहवनीयॅः । मनुष्याँ ¼ आञ्जते । ते ¼ एँन मभि ।। अथो ¼ ओषधीषु ।।

मध्यमा सवर्णताः - द्वयोरचोस्सवर्णत्वं चेत् विवृत्तिः मध्यमा विवृत्तिः सविरामः ½ अर्धमात्रिकः स्यात् ।।

उदाहरणानिः- यात ½ इषुँः । परियात ½ अर्म्या । य ½ आत्मानम् । यो वा ½ अपात्मानम् । अस्तुही (३) ½ इत्यॅब्रूताम् । चक्षुषी ½ इति । एव । तत् । पाकवती पदैक्येः - एकोच्चारण पदे असवर्णा व्यक्तिः पाकवती संज्ञा स्यांत् विरामः ¾ पादोन मात्रः स्यात् ।

उदाहरणानिः - प्र ¾ उगमुक्थम् । उक्थ ¾ उक्थे सोमः । पुर ¾ एताते ।। वत्सानुसृतिः - उभयोः असवर्णत्वे सति सवर्ण दीर्घाभ्यां इतरा व्यक्तिः वत्सानु सृतिः इति मन्तव्यः । विरामस्तु एक मात्रिकस्यात् ।। यथाय । उदाहरणानिः- लोक इन्द्रः । त एँनंभिषज्यन्ति । ''व्यक्तिः अजेव ह्रस्वाचेत् तथा '' वत्सानुसारिणी '' इति केचित् । यथा-ता उपॅ । उग्रं वचो अपावधीन् ।।'' अधोऽणुमुख्याः एते-पूर्वोक्ताः क्रमेण अण्वर्ध पादोनैकमात्रिकाः ।। स्वरोदयेत्वनुस्वारस्तु अध्यणु मात्रिकः विरामः ।

सपादमात्रः स्यात् ।। वैशेषिका वृत्तिः सा ज्ञैया । उदारहणानि :- विद्वा 1 ऋतू र ऋतुपते । रुग्वा 1¼ एक वि श: । द्यावापृथिवी 1¼ आण्डौ ।। इति विवृत्तयः ।।

त्रिक्रम लक्षणम्

आका रान्त मुदात्तस्यादाङ्परं यत्र दृश्यते ।
त्रिक्रमं तं विजानीयान्मोषूण ऊषुणस्तथा ।.

नमो नमॅः , अदन्तिन्त्य अदन्ति, देवेभ्योः देवेभ्यॅः इत्यादीनां जटा पाठः तथा धन पाठ श्च - एतादृशरूप एव । नमो नमॅः । अदन्त्य दन्तिं । देवेभ्यो देवेभ्यॅ : ।। इत्यस्य प्रमाणन्तावत् ।।''कुत्र चित्स्वर वर्णाभ्यां यद्यभेदः पदद्वये । तत्रानुक्रम एवाऽलं नवदेद्वयुत्क्रमादिकम्।।'' इति वचनात् तस्मात् नमो नमॅः । अदन्त्यदन्तिं । देवेभ्यो देवेभ्यॅः। इत्यादीनां अनुक्रम पाठ एव अलंस्यात् । नव्युत्क्रम पाठ्रः इति वचनेन तरति, तरॅति इत्यादि स्थलेषु व्युत्क्रमो भवत्येव तत्र वर्णाभेदे सत्यपि स्वरभेदात् इति ज्ञातव्यम् ।।

अथ आरण्यक शिक्षावचनानि । अवसान उदात्तस्य सन्धौनीचत्व मिष्यते । सहवैपितृमेधांभस्युदात्त स्याथ संधिषु ।।

नीचत्वन्तत्पर स्ताच्चद्वयो रेकस्यवाक्वचित् ।। उपान्त्यन्तुगुरुस्स्याच्चेत् निहतंतत्र चेष्यते । सस्त्री षराँसाद मित्यत्रह्यनुस्वारागमोभवेत् । वर्णस्य संहितायान्तु यतस्पष्टो मलोप गः ।।

''हि. न. म. परे च तत्परम् '' इति ऋक्तन्त्र व्याकरणे उक्तत्वात् अह्ने, ब्रह्मिः इत्यादौ 'ह' स्यैव परत्रोच्चारणम् ।। अयमर्थः - हकारे, न, म परे तत्पर मापद्यते । यत्परस्सः हकारोभवतीति । यथा - तृणन्ह्नीते । तृणं ह्नलयति । किंह्नुते । किंह्नलयति इति ।।

प्रातिशाख्य वैदिकाभरणे एकोनविंशेअध्यये अयमधिकः पाठः दृश्यते । ''ओंतद्ब्रह्मे' त्यनुवाके तदा दिषु परत एव प्रणव स्वर्यते । तत्रैवेष्यते । नान्यत्रेति तथाच शिक्षा ''यजुः प्रणव उच्चस्यात् स्वरास्युस्त्वोन्त दादिषु'' इति वचनमनुसंधेयम् ।।

ओम्

श्री जय गणेशाय नमः । वेद पुरुषाय नमः । गुरुभ्योनमः ।

वर्ण क्रम विज्ञान विचारः

अत्र विषये स्मरणीयानि चिन्तनीयानि वचनानि । तानि शिक्षा, प्रातिशाख्य, तथा व्याकरणोद्धृतानि । अन्यानि शिष्टोक्तानि ॥ श्लोकः ॥

वर्णक्रमाः - केवल स्वर, संयुक्तो, मात्रिका सहितस्तथा । अङ्गश्च वर्ण सारश्चच पञ्च वर्णक्रमास्मृताः ॥ आद्यस्य नाम्नी द्वे स्यातां केवलश्शुद्ध इत्यपि । तस्मिन्वर्ण क्रमेवर्ण स्वरूप ज्ञान पूर्वकम् ॥ अच्झलौ तद्विशेषश्च क्वचित्स्पष्टार्थ सिद्धये । क्रमशो वेदवर्णानां स्वरूपमुच्चरेद्बुधः । वर्ण क्रमे केवलेतु पठनक्रम उच्यते ॥ वर्णान् कारोत्तरान् सर्वान् लक्षणज्ञाः पठन्तिहि । अकार युक्त कारोर्ध्वान् हलस्सर्वान्प्रचक्षते ॥ एकोत्तरश्च वर्णश्च, विशेषोऽन्येषु कथ्यते । जिह्वामूलीय नासिक्ययोपध्मानीय विसर्गकाः ॥ अनुस्वारः प्लुता रंगं भक्ति रेकादशी तथा । एषां कारोर्ध्वता न स्यात् स्वरूपोक्ते रसंभवात्॥ किन्तु वाचक शब्देन वर्णक्रम मिहोच्चरेत् । वर्णक्रमे चतुष्केषु रंगानुस्वार भक्तयः ॥ स्वरित ग्राहिणो नादा ऋ परो रेफ एव च । प्रचय ग्राहिणस्तद्वत् हलः कम्पस्तथैवच ॥

ङनौह्रस्वात्सषोपेतौ स्वरित ग्राहिणौ तथा । एवं नवानां वर्णानां स्वर मात्राङ्ग पूर्वकम् ॥ वर्णक्रमेषु चतृषु द्वित्वमागममुच्चरेत् । क्षपरस्य विसर्गस्य विशेषः कथ्यतेऽधुना ॥ विसर्गस्यार्धमात्रं स्यात् विरामस्य तथैवच । जिह्वामूलीयाभिधान राहित्यमपि कथ्यते ॥ अस्यैवस्थित संधित्वं शिक्षा कारैः प्रकीर्तितम् । वैकृतत्वं प्राकृतत्वं केषुचित्कैश्चिदुच्चते ॥ तत्र प्रमाणाऽभावाच्च तच्चिन्त्यं वेदवित्तमैः ।

ध्वनिस्थानादिकं यद्यल्लक्षणेषु प्रपञ्चितम् ।। तत्सर्वं वर्ण सार वर्ण क्रमे वदेद्बुधः । अचां यः पञ्चमो धर्मो वर्णसारे विधीयते ।। रङ्ग कम्पांश भूतानां वर्णानामष्टमो भवेत् । ऋकार पूर्वः प्रथमः हल्परस्त्वेक मात्रिकः ।। ऋकारात्परभूतस्य द्वित्वं न स्यात्कदाचन ।। एवं रूपव्याख्याने स्वरित द्वयस्य (भक्ति तदङ्गानचोः) आसन्नत्वात् = सामीप्यात् ।। रेफ विषये तु एषविधिर्न । स्वरित शब्दस्य अना सन्नत्वात् ।।

पूर्वनिर्दिष्टानि वर्ण क्रम सहकारीणि वचनानि शिक्षा प्रातिशाख्य व्याकरणोक्तानि क्रमशः लिख्यन्ते ।। कानिचिन्यायवचनान्यपि :-

ओम् । वर्ण क्रमोक्ति समये कर्तव्यं वचनादि यत् । तत्संगृह्य सुबोधार्थं अध्येतुर्लिख्यतेऽधुना ।। ध्वनि स्थानञ्च करणं प्रयत्नः कालतास्वरः । देवता जाति रेतैश्च वर्णाज्ञेया विचक्षणैः ।। व्याकरणे: - स्पृष्ट प्रयत्नं स्पर्शानाम् । ईषत्स्पृष्टमन्तस्थानाम् । विवृतमूष्मणां स्वराणां च । शिक्षा वचनानि - स्वराणा मूष्माणाञ्चैव प्रयत्नो विवृत स्मृतः । संवृतत्वमकारस्य विशेषोऽयंविधीयते ।. उच्चाद्भवति गान्धारो नीचादृषभ उच्यते ।। दीर्घात्तस्माद्भवेत्षड्जः धृतान्मध्यम एव च ।। नित्योऽभिनिहत क्षैप्रेभ्योनिषाद उदाहृतः । नानापदस्थोदात्तत्तु स्वर्यते सांहितश्चयः ।। ऊ भावे स्वर्यते यश्च जायते तत्र पञ्चमः । तैरोव्यञ्जन संज्ञायाःपाद वृत्तस्तथैव च ।। कारणं धैवतस्यैतौ एवं नित्यं निबोधत।। प्रसज्य प्रतिषेधोयं क्रियया सह यत्र नञ् । पर्युदासस्तु विज्ञेयः यत्रोत्तर पदेन नञ् ।। द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणस्यपदस्य प्रत्येकमपि संबन्धः। विशिष्टाद्भाव प्रत्ययो विशेषणमपि संबध्यते ।। अलक्ष्ये लक्षणस्य सत्वमति व्याप्तिः। लक्ष्यैक देशेऽवृत्तित्वं अव्याप्तिः । लक्ष्यमात्रवृत्तित्वं अंसभवः ।। आजा श्रयत्वाल्लुप्यन्ते यणादेशेपितत्पराः । अथ सर्व सम्मत शिक्षावचनानिः - श्लोकः - स्वाराद्वित्व मवाप्नोति व्यञ्जनं व्यञ्जने परे । स्पर्शो

लकार पूर्वो यः वपूर्वश्च द्विरुच्यते ॥ स्वर पूर्वस्य रेफस्य परस्ताद्व्यञ्जनं स्थितम् । उक्त लक्षण शून्यन्योयः स्वर्यते कुत्रचिद्यतः ॥ अल्प वायुर्भवेत्सोऽपि पादवृत्त इतीरितः ।

पदान्तस्याऽपदान्तस्य सषयोः पर भूतयोः ॥ प्रथमस्य द्वितीयत्वं अपदान्तस्य शोत्तरे । हश स्पर्श परो लश्च वश्च स्पर्श परस्तथा ।. तकार श्शन योर्मध्ये काठके परि कीर्तितः । कामो मन्यु स्तथा पापं त्रिषु पूर्वेषु तत्वतः ॥ स्वर भक्तिंविजानीयात् ळकारोनैव संभवेत् ॥ पूपू पौ त्रिषु पूर्वेषु शषहेषु परेषुच । रेफादकार एव स्यात् स्वर भक्ति र्न विद्यते ॥ करेणुः कर्विणी चैव हरिणी हारितेति च । हंसपदेति विज्ञेयाः पञ्चै तास्स्वर भक्तयः ॥ करेणू रहयोर्योगेकर्विणी लह कारयोः । हरिणी रश सनानाञ्च हारिता लश कारयोः ॥ वासश्शब्दादनुस्वारः पूर्व स्यांगं न काठके । न ह्यूष्म प्रकृतिस्पर्शः पूर्वांगत्व मवाप्नुयात् ॥

अन्तस्थाभ्यः पवर्गाच्च स्वरेभ्यः पूर्वतस्थितौ ॥ त्रिष्टुप्छन्दस्तथानुष्टुप् कारान्तौतावितीरितौ ॥ प्राणानामितिच ग्रैष्मी पदयोःपर भूतयोः। पूर्वत्रतु विधेरत्र वैपरीत्यमिति स्थितिः ॥

आरादेशो भवेद्यत्र भक्ति स्वारात्परे स्थिता । साभक्तिः प्रचया ज्ञेया पूर्वस्वरित भाग्भवेत् ॥ कण्ठोक्तार्थिकयोर्योगे विरोधस्फूर्यते यदि । कण्ठोक्तस्तु बलीयस्स्यादाविश्शब्दस्तु साधकः ॥

प्रकृतौ हल्परेध्वर्यो ह्रस्व भाक्यदमश्वच । अग्नयो अग्नयोत्रैव ह्यलोपस्यात्तु पौरुषे ॥ टकारात्पर भूतस्य लस्य दुश्लिष्टता भवेत् । टकारस्यापित द्रावः इति वेदविदो विदुः ॥ त्रिपद प्रभृति न्यायो लोपाऽलोपेषु विद्यते । तत्र स्थ मन्ययुक्तश्चेत् पूर्वधर्मो न विद्यते ॥ क्रम्याध्वनो भवत्यग्रे पावकोर्पयतीति च । विषयें गिर इत्यत्र

क्रम्यादिरिव लुप्यते ॥ ''पृथक्तदिष्टरेवास्या दंगुलीयोत्तरस्यहि ॥'' एतद्वाक्यंतावत् हस्तस्वर विन्यासावसरे परस्य वर्णस्य यत् अंगुलीस्थानंस्यात् तत् यस्मात्कारणात् तदंगुल्यां उचित रेखा पृथग्वर्णस्य स्थान मित्युच्यते इति ॥ उच्चाद्भवति गान्धारः नीचादृषभ उच्यते । दीर्घात्तस्मात् भवेत्षड्जः धृतान्मध्यमएवच ॥ नित्योऽभिनिहत क्षैप्रैभ्यो निषाद उदाहृतः ॥ नाना पदस्थोदात्तात्तु स्वर्यते संमितश्चयः ॥ ऊ भावे स्वर्यतेयश्च जायते तत्र पंचमः ॥ स्वाराद्धस्वाच्च या भक्तिः परांगं प्रचये परे । यद्दॅर शपूर्णमासौ यजॅते । नीचे स्वतन्त्रा प्रचया (सदॅर शतस्य) पराङगं निहतेच हे ॥ (धीति भिॅर्हितः) इति ज्ञेयानि ॥

यम निषेधश्श्लोकः-

वर्गान्तं शषसैस्सार्धं अन्तस्थाभिश्च संयुतम् । दृष्ट्वा यमा निवर्तन्ते सिंहं दृष्ट्वा यथा गजाः ॥ अनेन ''राज्ञसि'' इत्यत्र यमोनास्ति ॥

॥धनचन्द्रिका - व्याळिशिक्षा ॥

औम् शुक्लांबरधरंविष्णुं शशिवर्णञ्चतुर्भुजम् । प्रसन्न वदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशांतये ॥

शुक्लाम्बर धरं देवं नमस्कृत्वाच भारतीम् । व्याख्येयं व्याळि शिक्षायाः क्रियते धन चन्द्रिका ।. व्याळि शिक्षां प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणानु मतः पुरा । सहस्त्र वदनेनाहं सूत्रेण च समन्वितम् । तत्रपूर्वं धनस्यैव प्रमाणं लक्षणं तथा । धनस्य चविधिं तत्र धन संधिंतथैवच । एव मादिच यत्सर्वं तत्सर्वं वच्मि साम्प्रतम् ॥ धने द्वादश संधिस्यात् त्रयोदश पदं वदेत् । त्रिक्रमे सप्तदशधा संधिरेवं विधीयते । वदेदष्टादश पदं तत्रैवच विधीयते ॥ यथास्वरं यथा न्यायं यथावच्च सलक्षणम् । यउच्चरेद्धनं सोपि तद्ब्रह्मत्व मवाप्नुयात् ॥

जटावत्संधितः पूर्वषडावृत्तिः पदद्वयम् । अनन्तरश्चैक पदं द्विरावृत्तिर्भवेत्पुनः ॥ विलोमे मध्यमपदं एक वारं हि केवलम् ॥ तत्पूर्व न्द्विविधन्तूक्त्वाचाऽनु लोमे यथाक्रमम् । पुनश्च मध्यम पदं आरब्धव्यमनन्तरम् ॥पूर्ववत्संधितः कुर्यात् - ''धन'' एवं विधीयते ॥ इति व्याळिशिक्षा ॥

अथ शिक्षादीनां (नामानि) नवानां तथा नवोप शिक्षाणाञ्च

नवशिक्षाः

1. व्यासशिक्षा
2. लक्ष्मीकान्त शिक्षा
3. भारद्वाज शिक्षा
4. आरुण शिक्षा
5. आपिशली शिक्षा
6. पाणिनी शिक्षा
7. कौहल शिक्षा
9. वासिष्ठ शिक्ष

उपशिक्षाः

1. गौतम शिक्षा
2. अगस्त्य शिक्षा
3. आत्रेय शिक्षा
4. याज्ञ्यवल्क्य शिक्षा
5. विश्वामित्र शिक्षा
7. प्लाक्षायण शिक्षा
8. कौण्डिन्य शिक्षा
9. हारीत शिक्षा

अन्य शिक्षाः

व्यळि शिक्षा

सर्व सम्मत शिक्षा

पारि शिक्षाचेति

ओम्

अध्येतृ सौकर्यार्थं स्वर व्यञ्जनादीनां पृथक्स्वरूपेण वर्ण सारः लिख्यते 'अ' कारादि तथा (रंग प्लुतादि सप्त स्वरपर्यन्तानां च) हकारान्तानाम् ॥

"अ" तत्र 'अ' स्य

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित, अत्युपसंहृत ~~कल्प~~ हनुस्थान, तथा भूतौष्ठकरण, संवृत प्रयत्नैक मात्रिक, यथा संभवमुदात्तादि स्वरगुणक, वायुदेवताक ब्राह्मण जात्यकार ॥

"आ" 2 आ कारस्य

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जतिन व्यस्त कल्प हनुस्थान तताभूतौष्ठकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक.. यथा संभव मुदात्तादि स्वरगुणक वायुदेवताक ब्राह्मणजात्याकार ॥

"आ" 3 प्लुतस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित व्यस्त कल्प हनुस्थान तताभूतौष्ठकरण विवृत प्रयत्न त्रिमात्रिक ... यथासंभव मूदात्तादि स्वर गुणक वायुदेवताक ब्राह्मण जात्याकारप्लुत ॥

'इ' 1 कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थानाऽत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वा मध्य करण विवृत प्रयत्नैकमात्रिक .... यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक अग्निदेव ताक ब्राह्मण जातिक 'इ' कार ॥

'ई' 2 कारस्य

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थानाऽत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वा मध्य करण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक .... यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक अग्निदेव ताक ब्राह्मण जातिक 'ई' कार ॥

'ई' ३ कार प्लुतस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थानाऽत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वा मध्य करण विवृत प्रयत्न त्रिमात्रिक .... यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक अग्निदेव ताक ब्राह्मण जातिक 'ई' कार प्लुत ॥

'उ' कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित दीर्घोन्नतोपसंहृतोत्तरोष्ठरस्थान, दीर्घोन्नतोपसंहृताऽधरोश्ठ करण विवृत प्रयत्नैक मात्रिक..... यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक भूमिदेव ताक ब्राह्मण जात्युकार ॥

संहृततरोन्नतरोष्ठस्थान तथा भूताधरोष्ठ

"ऊ 2 " कारस्य

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित दीर्घोन्नतोपसंहृतोत्तरोष्ठरस्थान, दीर्घोन्नतोपसंहृताऽधरोष्ठ करण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक..... यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक भूमिदेव ताक ब्राह्मण जात्यूकार ॥

"ऊ 3 " कार प्लुतस्यः -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित दीर्घोन्नतोपसंहृतोत्तरोष्ठरस्थान, दीर्घोन्नतोपसंहृताऽधरोष्ठ करण विवृत प्रयत्न त्रिमात्रिक..... यथा संभव मुदात्तादि स्वर गुणक भूमिदेव ताक ब्राह्मण जात्यूकार प्लुत ॥

'ऋ' 1 " कारस्य

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनु सहित बर्स्वस्थान अत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नैकमात्रिक ... यथा संभव मूदात्तादि स्वरगुणक चन्द्र देवताक ब्राह्मण जातिक 'ऋ' कार ॥

"ॠ 2 " कारस्य-

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनु सहित बर्स्वस्थान अत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक ... यथा संभव मूदात्तादि स्वरगुणक चन्द्र देवताक ब्राह्मण जातिक 'ॠ' कार ॥

"ऌ 1 " कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनु सहित बर्स्वस्थान अत्युप संहृत कल्पौष्ठ सहित जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नैकमात्रिक ... यथा संभव मूदात्तादि स्वरगुणक सूर्य देवताक ब्राह्मण जातिक 'ऌ' कार ॥

'ए 2' अव्यञ्जन 'ए' कारस्य । एताअसदन् । संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित, उपसंहृत तर हनु सहित तालूत्तर जम्भ्यस्थान ईषत्संनिकृष्टौष्ठ सहित जिह्वामध्य पार्श्व भाग करण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक .... यथा संभवमुदात्तादि स्वरगुणक वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक अव्यञ्जन 'ए' कार ॥

तेएनं:- 'ते' 2 सव्यञ्जन एकारस्य:-

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उपसंहृततर हनु सहित तालुस्थान, ईषत्संनिकृष्टौष्ठ सहित जिह्वा मध्यकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक .. यथा संभवमुदात्तादि स्वर गुणक वायु देवताक ब्राह्मण जातिक 'ते' सव्यञ्जन 'ए'कार ॥

'ऐ' 2 कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित अत्युप संहृत कल्प हनुस्थान अत्युप संहृतौष्ठ करण संवृत प्रयत्नाऽर्धमात्रिकाऽऽद्यंश भूत अकार तादृशध्वनिजनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्नाऽध्यर्धमात्रिक उत्तरांशभूत 'इ' कार उभ्यांश द्विमात्रिक यथा संभवमुदात्तादिस्वर गुणक अग्निदेवताक ब्राह्मण जाति 'ऐ' कार ॥

'ओ' 2 कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनिताऽति व्यस्त कल्पहनुसहित, दीर्घोन्नतोपसंहृततरोत्तरोष्ठस्थान - दीर्घोन्नतोपसंहृताऽधरोष्ठकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक .....यथा संभव मुदात्तादिस्वरगुणक भूमिदेवताक ब्राह्मण जात्योकार ॥

'औ' 2 कारस्य संवृत कण्टोत्थित संवाराख्य बाह्यप्रयत्न सहित नादध्वनिजनिताऽत्युप संहृत कल्प हनु स्थान तथा भूतौष्ठ करण संवृत प्रयत्नार्धमात्रिकाऽऽद्यंश भूताऽकार तादृशध्वनिजनित दीर्घोन्नतोप संहृतोत्तरोष्ठस्थान तथा भूताऽधरोष्ठ करण विवृत प्रयत्नाऽध्य र्धमात्रिकोत्तरांश भूत उ कार उभयांशद्विमात्रिक ..... यथा संभवमुदात्तादिस्वर गुणकचन्द्र देवताक ब्राह्मण जात्यौकार ॥

'क' ½ कारस्य -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनिजनित हनूमूल स्थान जिह्वामूलकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक 'क' कार ॥

'क' ¼ कार प्रथम यमस्य -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनिजनित संवृत नासिक हनूमूल स्थान जिह्वामूलकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽणुमात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक 'क' प्रथम यम ॥

'ख' ½ कारस्य -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनिजनित हनूमूल स्थान जिह्वामूलकरण स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्गभूत अग्निदेवताक ब्राह्मण जातिक 'ख' कार ॥

'ख' ¼ द्वितीय यमस्य

तादृशध्वनि जनित संवृत नासिक हनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाणुमात्रिक पराङ्ग भूत अग्निदेवताक ब्राह्मण जातिक द्वितीय 'ख' यम ॥

'ग' ½ कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार धोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित हनूमूल स्थान जिह्वा मूलकरण स्पृष्ट प्रयत्न अर्धमात्रिक पराङ्ग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ग' कार ॥

'ग' ¼ तृतीय यमस्य -

तादृशध्वनि जनित संवृत नासिकहनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयन्ताणुमात्रिक पराङ्ग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक तृतीय यम 'ग' ॥

'घ' ½ कारस्य तद्यमस्य च-

मध्य कण्ठोत्थित संवार धोष महाप्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित 'ह' कार ध्वनि जनित हनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिकपराङ्गभूत चन्द्रदेवताक क्षत्रिय जातिक 'घ' कार ॥

'घ' ¼ चतुर्थ यमस्य -

तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक हनूमूलस्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाणुमात्रिक पराङ्गभूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक तुरीययम 'घ' ॥

'ङ' ½ कारस्य -

संवृत कण्ठोस्थित संवार धोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनितविवृत नासिक हनूमूलस्थान जिह्वामूलकरण स्पृष्टप्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत सूर्यदेवताक वैश्य जातिक 'ङ' कार ॥

'च' ½ कारस्य तद्यमस्य च-

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽधोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न बिशिष्ट श्वासध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग बूत वायुदेवताक ब्राह्मण जाति 'च' कार ॥

'च' 1/4 तादृशध्वनि जनित संवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक प्रथम यम (च) ॥

'छ' ½ कारस्य तद्यमस्य च

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूताऽग्निदेवताक ब्राह्मणजातिक 'छ' कार ॥

'छ' ¼ तादृशध्वनि जनित संवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत अग्निदेवताक ब्राह्मण जातिक द्वितीय यम (छ) ॥

'ज' ½ कारस्य तद्यमस्य च -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वा मध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ज' कार - ॥

'ज' ¼ तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिक तालुस्थान जिह्वा मध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत भूमिदेवताक क्षत्रियजातिक तृतीय यम 'ज' ॥

''झ'' ½ कारस्य तद्यमस्य च -

मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयतन सहित हकार ध्वनि जनित तालुस्थान जिह्वामध्य करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक 'झ' कार ॥

'झ' ¼ तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्य करण स्पृष्टप्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत चन्द्रदेवताक क्षत्रिय जातिक तुरीय यम ९झ)॥

'ञ' ½ कारस्य-

संवृत कण्ठोत्थित संवार धोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित विवृत नासिक तालुस्थान जिह्वामध्यकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत सूर्य देवताक वैश्य जातिक 'ञ' कार ॥

'ट' ½ कार तद्यमयोः -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनिजनित मूर्धस्थान प्रति वेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक 'ट' कार ॥

'ट' ¼ तादृशध्वनिजनित संवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्ग भूत वायुदेवताक ब्राह्मणजातिक 'ट' कार प्रथम यम ॥

'ठ' ½ कार तद्यमयोः -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प महाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनिजनित मूर्धस्थान, प्रतिवेष्टित जिह्वाग्र करण स्पृष्टप्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक 'ठ' कार ॥

'ठ' ¼ तादृशध्वनिजनित संवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत अग्निदेवताक ब्राह्मणजातिक द्वितीय यम (ठ) ॥

'ड' ½ कारस्य, तद्यमस्य च -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित मूर्धस्थान प्रति वेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ड' कार ॥

'ड' ¼ तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट पयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत भूमिदेवताक क्षत्रियजातिक तृतीय यम (ड) ॥

'ढ' ½ कारस्य तद्यमस्य च -

मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महाप्राणाख्य बाह्यप्रयत्नविशिष्ट हकार ध्वनि जनित मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट

प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत चन्द्रदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ढ' कार ॥

'ढ' ¼ तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिकमूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट पयत्नाणुमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रियजातिक तुरीय यम (ढ) ॥

'ण' ½ कारस्यः -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्पप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नाद ध्वनिजनित विवृत नासिक मूर्धस्थान प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत सूर्य देवताक वैश्यजातिक 'ण' कार ॥

'त' ½ कारस्य तद्यमस्य च -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनिजनित उत्तर दन्त मूलाऽघोभागस्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक 'त' कार ॥

'त' ¼ तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तर दन्त मूला धो भागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्ग भूत वायुदेवताक ब्राह्मण जातिक प्रथम यम (त) ॥

'थ' ½ कारस्य तद्यमस्य च -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनि जनित उत्तर दन्त मूलाऽधोभागस्थान जिह्वाग्रकरण

स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक 'थ' कार ॥

'थ' ¼ तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तर दन्तमूलाऽधोभागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्ग भूत अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक द्वितीय यम (थ) ॥

'द' ½ कारस्य तद्यममस्य च -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित उत्तर दन्तमूला धोभागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत भूमि देवताक क्षत्रिय जातिक 'द' कार ॥

'द' ¼ तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिक उत्तर दन्त मूलाधो भागस्थान जिह्वाग्र करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत भूमि देवताक क्षत्रिय जाति तृतीय यम (द)॥

'ध' ½ कारस्य तद्यमस्य च

मध्यकण्टोत्थित संवारघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न ~~विशिष्ट~~ सहित ह कारध्वनि जनित उत्तर दन्त मूला धोभागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत चन्द्रदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ध' कार ॥

'ध' ¼ तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तर दन्त मूला धो भागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत चन्द्रदेवताक क्षत्रिय जातिक तुरीय यम (ध)॥

'न' ½ कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित विवृत नासिक उत्तर दन्त मूलाधो भागस्थान जिह्वाग्रकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत सूर्यदेवताक वैश्यजातिक 'न' कार ॥

'प' ½ कारस्य तद्यमस्य च -

विवृत कण्टोत्थित विवाराऽघोषाऽल्प प्रणाख्य वाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित उत्तरोष्ठ स्थानाऽधरोष्ट करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत वायु देवताक ब्राह्मण जातिक 'प' कार ॥

'प' ¼ तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तरोष्ठ स्थानाधरोष्ठ करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्ग भूत वायु देवताक ब्राह्मण जातिक प्रथम यम (प) ॥

'फ' ½ कारस्य तद्यमस्य च

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनिजनित उत्तरोष्ठ स्थानाधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक 'फ' कार ॥

'फ' ¼ तादृश ध्वनिजनित संवृत नासिक उत्तरोष्ठ स्थाना धरोष्ठ करण स्पृष्ट प्रयत्न अणु मात्रिक पराङ्ग भूत अग्नि देवताक ब्राह्मण जातिक द्वितीय यम (फ) ॥

'ब' ½ कारस्य तद्यमस्य च ।

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तरोष्ठ स्थाना धरोष्ठ करण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत भूमिदेवताक क्षत्रिय जातिक 'ब' कार ॥

'ब' ¼ तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तरोष्ठ स्थाना धरोष्ठ करण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्गभूत भूमिदेवताक क्षत्रियजातिक तृतीय यम (ब) ॥

'भ' ½ कारस्य तद्यमास्य च - सहित

मध्य कण्टोत्थित संवार घोष महाप्रणाख्य बाह्य प्रयत्न ~~विशिष्ट~~ ह कारध्वनिजनित उत्तरोष्ठस्थाना धरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक 'भ' कार ॥

'भ' ¼ तादृश ध्वनि जनित संवृत नासिक उत्तरोष्ठ स्थानाधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नाणु मात्रिक पराङ्ग भूत चन्द्र देवताक क्षत्रिय जातिक तुरीय यम (भ) ॥

'म' ½ कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित विवृत नासिकोत्तरोष्ठ स्थानाऽधरोष्ठकरण स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत सूर्य देवताक वैश्य जातिक 'म' कार ॥

'य'½ कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित तालुस्थान जिह्वा मध्य पार्श्व भागकरण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नाऽर्धमात्रिक पराङ्ग भूत वायुदेवताक वैश्य जातिक 'य' कार ॥

'रे' ½ फस्य

संवृतकण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वाग्र मध्यकरण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नार्ध मात्रिक पराङ्ग भूत अग्निदेवताक वैश्य जातिक ''रेफ' ॥

रेफस्य स्वरभक्तिरूपेण, स्वातन्त्र्य स्वर भक्ति रेफ, पूर्वाङ्गत्वस्वर भक्ति रेफ, पराङ्गत्व स्वरभक्ति रेफ भेदेन त्रैविध्य संभवात्:- तेषां मध्ये इदानीं स्वातन्त्र्य स्वर भक्ति रेफस्य उदारहणम् दर्शयिष्यामः -

स्वातन्त्र्य स्वरभक्ति रेफस्य - ''सदँर शतस्यँ''

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूलप्रत्यग्भागस्थान जिह्वामध्यकरण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नैक मात्रिक पृथगुच्चरित यथा संभव मुदात्तादिस्वर गुणक अग्निदेवताक वैश्य जातिक स्वातन्त्र्य स्वर भक्ति रेफ ॥

पूर्वांग स्वर भक्ति रेफस्य - ''धीतिभिँर्हितः ''

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वामध्य करण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नैक मात्रिक पृथगुच्चरित पूर्वङ्गभूत अग्निदेवताक वैश्यजातिक पूर्वांग स्वरभक्ति रेफ ॥

पराङ्ग स्वर भक्ति रेफस्य - ''यद्दँर शपूर्णमासौ''

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वा मध्य करण - ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नैक मात्रिक पृथगुच्चरित पराङ्गभूत अग्निदेवताक वैश्य जातिक पराङ्ग स्वर भक्ति रेफ ॥

स्वर भक्ति रेफस्य अजन्तत्व, हलन्तत्व भेदेन द्वैविध्य संभवात् तयोर्मध्ये **अजन्त स्वर भक्तिरेफस्य** र **सहरष भेत्याँह**

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित आद्यंश अणुमात्रिक व्यञ्जनात्मक उत्तरांशाणु मात्रिक स्वरात्मक उभयांशार्धमात्रिक विवृतकरण हंस पदा संज्ञक ''अजन्त'' स्वर भक्ति ॥ (रेफस्य)

उदा = 1. ''सह रषभेत्याह'' । स+ह+र+ऋ+ष+भेत्याह ॥

2. ''सशीर षामुष्मिन्'' । स+शी+र+ऋ+षा+मुष्मिन् ॥

3. ''दधिषे सुवर षाम्''। द+धि+षे+सु+व+र+ऋ+षाम् ॥

4. ''शतवल शम्विरोह'' । श+त+व+ह+लृ+शम्विरोह ॥

हलन्त स्वर भक्ति रेफस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित आद्यंशाणु मात्रिक स्वरात्मक - उत्तरांशाणुमात्रिक व्यञ्जनात्मक उभयांशार्धमात्रिक संवृत करण करेणु संज्ञिक ''हलन्त'' स्वरभक्ति रेफ ॥

उदा:-

बर हिर्यजति । ब + ऋ +र + हिर्यजति ॥

कोऽर रहति । को + ऋ +र + हति ॥

गार हपत्यः । गा + ऋ + र + हपत्यः ॥

मलृ हा आलभेत । म + लृ + हा + आलभेत ॥

स्वर भक्ति रेफस्य - ''पूर्वांग''

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्तमूल उपरि भाग स्थान प्रत्येक अणुक व्यञ्जन+स्वर उभयात्मक धर्म त्रय रहितोच्चारि विवृत करण व्यञ्जन समकालिक पूर्वाङ्ग भूत हरिणीस्वर भक्ति रेफ ॥ ''अत्र चिन्त्यम्''

....

(श्लो) स्वरात् ह्रस्वच्च या भक्ति : परांगा प्रचये परे ।

उदा:- यद्दॅर श पूर्ण मासौ यजॅते । परांगा ।

(श्लो) नीचे स्वतन्त्रा प्रचया -

उदा:- सदॅर शतस्यॅ ॥ स्वतंन्त्रा ॥

(श्लो) पूवाङ्गा निहते च हे ॥

उदा:- धीतिभिॅर हित: । पूर्वांगा ॥

'ल' ½ कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाऽल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्त मूलस्थान जिह्वामध्य करण ईषत्स्पृष्ट प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक वैश्य जातिक 'ल' कार ॥

'व' ½ कारस्य अन्तर्बहिरोष्ठान्तत्वेन भेदेन द्वैविध्य संभवात् तयोर्मध्ये **''अन्तरोष्ठान्तकरण'' 'व' ½ कारस्य** -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्ताग्र स्थान अन्तरोष्ठान्त करण ईषत्स्पृष्ट प्रयन्तार्धमात्रिक परांगभूत चन्द्रदेवताक वैश्य जातिक 'व' कार ॥

''बहिरोष्ठान्तकरण'' ('व' ½) कारस्य -

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनित उत्तर दन्ताग्र स्थान बहिरोष्ठान्त करण ईषत्स्पृष्ट प्रयन्तार्धमात्रिक परांगभूत चन्द्रदेवताक वैश्य जातिक 'व' कार ॥

'श' ½ कारस्य-

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्रणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनित तालुस्थान विवृत जिह्वामध्यकरण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्गभूत वायु देवताक शूद्रजातिक 'श' कार ॥

'ष' ½ कारस्य -

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषमहा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ठ श्वासध्वनि जनित मूर्धस्थान विवृत मध्य प्रतिवेष्टित जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत अग्निदेवताक शूद्रजातिक 'ष' कार ॥

'स' ½ कारस्य

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषमहाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि जनित उत्तर दन्त मूला धोभागस्थान विवृत मध्य जिह्वाग्र करण विवृत प्रयन्तार्धमात्रिक परांग भूत भूमिदेवताक शूद्रजातिक ''स''कार ॥

'ह' ½ कारस्य कण्ठ्य उरस्य नासिक्यत्व भेदेन त्रैविध्य संभवात् त्रिविधोऽपिलिख्यते तत्र

1. कण्ठ्य (ह ½) कारस्यः

मध्यकण्ठोत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनिजनित कण्ठोपरि भागस्थान तदधो भाग करण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक शूद्र जातिक कण्ठ्य हकर ॥

2. उरस्य (ह ½ ह) कारस्य -

मध्य कण्ठत्थित संवार घोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकारध्वनिजनित उरोपरि भाग स्थान तदधो भागकरण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक पूर्व परांग भूत चन्द्र देवताक शूद्र जातिक हकार द्वित्व ॥

पञ्चम नासिक्य (पंचमयम) हकारस्य -

'ह' ½ नासिक्य :-

मध्य कण्ठोत्थित संवार घोष महाप्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित हकार ध्वनिजनित नासिकोपरि भागस्थान तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नाणु मात्रिक परांग भूत चन्द्र देवताक शूद्र जातिक पञ्चम यम अथवा पञ्चम नासिक्य हकार ॥

अनुस्वारस्य सगत्वा ऽगत्व भेदेन द्वैविध्य संभवात् तत्र -

सगत्वानुस्वारस्य 'स' श्रवाह'' ॥

संवृत कण्ठात्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नाद ध्वनिजनित हनूमूल स्थान जिह्वामूल करण स्पृष्ट प्रयत्नाऽऽद्यंश ग कार सहित तादृश ध्वनिजनित विवृत नासिक उपरिभागस्थान

तदधोभाग करण विवृत प्रयत्नैक द्विमात्रिक पूर्वांग भूत सूर्यदेवताक शूद्र जातिकाऽऽ "ग मानुस्वार" ॥

अगत्वानुस्वारस्यः - उदा "अँ होमुचं" ।

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित विवृत नासिकोपरि भाग स्थान तदधोभागकरण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक पूर्वाङ्ग भूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक केवलागमानुस्वार ॥

': ½" विसर्जनीयस्य - नमॅः ।

विवृत कण्ठोत्थित विवार-अधोषमहा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनिजनित कण्ठोपरि भागस्थान तदधो भाग करण विवृत प्रयत्नार्ध मात्रिक पूर्वाङ्गभूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक विसर्जनीय ॥

":क " जिह्वामूलीयस्य - यः कामयेत ।

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोषमहा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनित जिह्वामूलीयोपरि भाग स्थान तदधो भाग करण विवृत प्रयत्नाणु मात्रिक पूर्वाङ्ग भूत सूर्यदेवताक शूद्रजातिक जिह्वामूलीय ॥

":प" उपध्वनीयस्य - यः पाप्मनॉगृहीतः

विवृत कण्ठोत्थित विवाराऽघोष महा प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न विशिष्ट श्वास ध्वनिजनित उत्तरोष्ठ स्थान विवृत मध्याऽधरोष्ठ करण विवृत प्रयत्नाणु मात्रिक पूर्वांगभूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक 'उपध्मानीय' ॥

'ळ ½ कारस्य (दुश्लिष्टस्य) "विश्वंभवत्येनीळम्" ॥

संवृत कण्ठोत्थित संवार घोषाल्प प्राणाख्य बाह्य प्रयत्न सहित नाद ध्वनिजनित मूर्धस्थान प्रति वेष्टित जिह्वाग्रकरण विवृत प्रयत्नार्धमात्रिक पराङ्ग भूत सूर्य देवताक शूद्र जातिक 'ळ' कार ॥

श्लोकाँ गलाँ ममाँ हूताँ यद्धाँ एवेति च प्लुताः" इति वचनात् -

रङ्ग प्लुतस्य - "पद्धाँ ४ इत्यपतत् ॥"

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित अतिव्यस्तकल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठ करण विवृत प्रयत्न निरनुनासिक हृदय कमलोत्थित शार्दूलरुतोपमित मन्द्रध्वनि संयुक्ताऽऽद्यंश भूत द्विमात्रिक, कांस्य घंटा नाद तुल्य कंप विशिष्ट मूर्धस्थान जनित तुतीयांश भूतैक मात्रिक, नासिका बिलद्वय निस्सृत श्रुति सुखाव्यक्त सूक्ष्म नादसहित तुरीयांश भूतैक मात्रिक, सौराष्ट्रिक नारीस्वर समाद्यन्त चातुर्मात्रिक भूमिदेवताक ब्राह्मण जाति सत्व गुण सहित तर्जन्यंगुलि मध्य रेखान्यास योग्य शरीयामश्लक्ष्णीकृत गळबिल विनिस्सृत परुष ध्वनि का जा रुत तुल्य गान्धार स्वर हेतु भूत मूर्धस्थानोत्पन्न उदात्त स्वर गुणक वायु देवताक ब्राह्मण जाति 'अवर्ण रङ्ग प्लुत" ॥

रंग दीर्घस्य - देवाँ 2 "उपप्रैत् ।.

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित व्यस्त कल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठ करण विवृत प्रयत्न निरनुनासिक हृदय कमलोत्थित शार्दूल रुतोपमित मन्द्रध्वनि संयुक्ताऽऽद्यंश भूतैक मात्रिक, कांस्य घंटा नाद तुल्य कंप विशिष्ट तृतीयांश भूतार्धमात्रिक,

नासिका बिलद्वयविनिस्सृत श्रुति सुखाव्यक्त सूक्ष्म नाद सहित तुरीयांश भूतार्धमात्रिक, सौराष्ट्रिक नारीस्वर समाद्यन्त द्विमात्रिक भूमि देवताक ..... अवर्ण ''रंग दीर्घ'' ॥

प्लुतस्य :- ''ब्रह्मां३त्व रॉजन्'' सत्य राज्ञन्'' ।

संवृत कण्टोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनिजनित व्यस्तकल्प हनुस्थान तथा भूतौष्ठ करण विवृत प्रयत्न त्रिमात्रिक भूमि देवताक ब्राह्मण जाति सत्व गुण सहित तर्जन्यंगुळि मध्य रेखान्यास योग्य शरीरायाम श्लक्ष्णीकृत गळ बिल विनिस्सृत परुषध्वनि का जा रुत तुल्य गान्धार स्वर हेतु भूत मूर्धस्थानोत्पन्न उदात्त स्वर गुणक वायु देवताक ब्राह्मण जाति ''प्लुत संज्ञिक अवर्ण'' ॥

ओकार' अभिनिहित कम्पस्यैवः - सोऽपोऽभ्यम्म्रियत ।

संवृत कण्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नादध्वनि जनितऽत्युप संहृत कल्प हनु सहित तालुस्थान ईषत् संनिकृष्ट ओष्ठ सहित जिह्वामध्य करण विवृत प्रयत्न आद्यंशाणुन्यून द्विमात्रिक स्वरित उत्तरांशाणु मात्रिक निहतकंप संज्ञिक उभयांश द्विमात्रिक दृढ प्रयत्न सहित दीर्घ स्वरित कम्प 'ओकार' ॥

एकारादि कंपस्य उच्चत्व स्वरितत्व भेदेन 'ते'ऽन्योन्यस्मै'' संवृत कष्ठोत्थित संवाराख्य बाह्य प्रयत्न सहित नाद ध्वनि जनित अत्युप संहृत कल्प हुनु सहित तालुस्थान ईषत् संनिकृष्ट ओष्ठसहित जिह्वामध्य करण विवृत प्रयत्नाऽऽद्यंश अणुन्यून द्विमात्रिक स्वरित उत्तरांशाणु मात्रिक निहत कंपसंज्ञिक उभयांश द्विमात्रिक चन्द्र देवताक वैश्य जातिरजो गुण सहित अनामिकांगुल्यन्त्य रेखान्यास योग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वयसमाहृति जनित तदाश्रय विजातीय

गजबृंहित तुल्य निषाद स्वर हेतु भूत कर्णमूलस्थानोत्पन्न दृढतर प्रयत्न सहित नित्य स्वर गुणक .ायुदेवताक ब्राह्मण जाति ह्रस्व स्वरित कम्प 'अ कार' ॥

उदात्तस्य:- ( ) नमॅस्ते रुद्र । 'न'

भूमिदेवताक ब्राह्मण जाति सत्वगुण सहित तर्जन्यंगुळि मध्य रेखान्यासयोग्य शहीरायाम श्लक्ष्णीकृत गळ बिलविनिस्सृत परुष ध्वनिकाजारुत तुल्य गांधार स्वर हेतु भूत मूर्ध स्थानोत्पन्न उदात्तस्वर गुणक ॥

ह्रस्व, अनुदात्तस्य (-) "वोदवे"

अग्निदेवताक क्षत्रिय जाति तमो गुण सहित कनिष्ठिकांगुल्याद्यरेखान्यास योग्य शरीर ह्रसैधित गळ बिल विनिस्सृत मृदुध्वनिकवृषभरुत तुल्य ऋषभस्वर हेतु भूत हृदयस्थानोत्पन्न, अनुदात्त स्वर गुणक 'विक्रम संज्ञिकानुदात्त " ॥

दीर्घानु दात्तस्य (-) 'अघ्निया देव ॅ गम'

अग्नि देवताक क्षत्रिय जाति तमोगुण सहित कनिष्ठ कांगुळ्याद्य रेखान्यास योग्य शरीर ह्रासैधित गळबिल विनिस्सृत मृदुध्वनिक शिखिरुत तुल्य षड्ज स्वर हेतुभूत हृदयस्थानोत्पन्न दीर्घ अनुदात्त स्वर गुणक ...

' ' नित्य, क्षैप्र, अभिनिहतस्वरितानाम् ।-

चन्द्र देवताक वैश्य जाति रजोगुण सहित अनामिकांगुळ्यन्त्य रेखान्यास योग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वय समाहृति जनित तदाश्रय विजातीय गज बृंहित तुल्य निषाद स्वर हेतु भूत कर्ण मूल स्थानोत्पन्न दृढतर - दृढ प्रयन्त ..... स्वरित स्वर गुणक ॥

‘ ’ प्रश्लिष्ट - प्रातिहत स्वरितयोः -

चन्द्र देवताक वैश्य जाति रजोगुण सहित अनामिकांगुलि अन्त्य रेखान्यास योग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्मद्वय समाहृतिजनित तदाश्रय विजातीय कोकिल रुत तुल्य पंचम स्वरहेतु भूत कर्णमूलस्थानोत्पन्न मृदुतर प्रयत्न .....स्वरित स्वरगुणक ॥

‘ ’ पादवृत्त तैरोव्यञ्जन स्वरितयोः -

चन्द्र देवताक वैश्य जाति रजोगुण सहित अनामिकांगुल्यन्त्य रेखान्यास योग्य उच्चैष्ट्व नीचैष्ट्व धर्म द्वय समाहृति जनित तदाश्रय विजातीय हय हेषा तुल्य धैवत स्वर हेतु भूत कर्ण मूल स्थानोत्पन्न अल्प तर प्रयत्न ..... स्वरित स्वर गुणक ॥

प्रचयस्य ( )

सूर्य देवताक शूद्र जाति तमोगुण सहित मध्यमाङ्गुलि मध्य रेखान्यास योग्य उच्च कल्प तद्विलक्षण क्रौञ्च क्वणन तुल्य मध्यम स्वर हेतु भूत सर्वांग स्थानोत्पन्न प्रचय स्वर गुणक .....‘.....’ ॥

विवृत्तयः

पिपीलिकाः- वा ¼ आहियमाणायाम् अणुमात्रिकविरामः
मध्यमाः- परियात् ½ अर्म्या अर्धमात्रिकविरामः
पाकवतीः- प्र ¾ उगमुक्त्थम् पादोनमात्रविरामः
वत्सानुसृतिः त 1 एँनंभिषज्यन्ति एकमात्रिक विरामः ।
वत्सानु सारिणी- अग्ना (३) (1) इत्याँह एक मात्रिक विरामः॥
वैशेषिका- विद्वा ¼ ऋतू ऋँतुपते सपादमात्रिक विरामः ॥

इति शम्
ओम् तत् सत्