

Karjalan kunnailla

(trad)

A Gm F

1. Violin (Essi / Anu)

mf 1. Jo Kar - ja - lan kun - nail - la
tun - nen vaa - ras ja

2. Guit. (Kaappo)

3. Bass (Aku / Riina / Eero)

4. Guit. (Aku / Riina / Eero)

4 Eb Bb Dm Eb

Vln.

leh - tii puu, jo Kar - ja - lan koi - vi - kot
vuo - ris - to vyös, ja kas - ki - es sau - hut ja

Guit.

B. Guit.

Guit.

8 B♭ Dm Gm F

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

12 E♭ B♭ E♭ Cm

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

16

D

1. Gm

2.

Vln.

poh - ja - ton
vuo - no - jes suut! 2.Ma

Guit.

B. Guit.

Guit.

20

B

Am

G

Vln.

3.Siell' u - sein mat - ka - ni
4.Tai läk - si - in ky - liin_____

Guit.

B. Guit.

Guit.

24 F C Em F

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

28 C Em Am G F

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

33 C F Dm E Am

Vln. *päin, Mist' ul - ja - an Kar - ja - lan ees - sä - ni näin*
työn, ja näin miss' syk - kii Kar - ja - lan sy - .

Guit. *8*

B. Guit. *8*

Guit. *8*

38 Am B \flat 7-5 B7 C Em D

Vln. *p*

Guit. *p*

B. Guit. *p*

Guit. *f*

1 2 3 4 1 3

43 C G Bm C G

Vln.

Guit. *8*

B. Guit. *8*

Guit. *8*

1 2 3 4 1 2

48 Bm Em D C G

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

53 C Am B C Am

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

mf

mf

mf

58 F7 E D.S. al Coda

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

⌘ Coda Am

näin
dän!

63 rit.

Vln.

Guit.

B. Guit.

Guit.

Violin

Karjalan kunnailla

(trad)

A Gm F Eb Bb Dm Eb

mf Kar - ja - lan kun - nail - la leh - tii puu, jo Kar - ja - lan koi - vi - kot
tun - nen vaa - ras ja vuo - ris - to vyös, ja kas - ki - es sau - hut ja

8 Bb Dm Gm F Eb Bb Eb

tuu - het - tuu Kä - ki kuk - kuu siel - lä ja ke - vät on, Vie sin - ne mun
ui - nu - vat - yö, ja synk - kä - in met - si - es aar - ni - o - puut, ja siin - tä - vät

15 Cm D 1. Gm 2. **B** % Am

kai - ho - ni poh - ja - ton 3. Siell' u - sein
sal - mes ja vuo - no - jes suut! 2. Ma 4. Tai läk - si - in

23 G F C Em F C Em

mat - ka - ni mää - rä - töin, Lä - pi met - sä - in kul - ki ja jyl - häk - köin, Ja
ky - liin ur - jo - jen luo, Miss' yl - hil - lä vaa - roil - la a - sui nuo, Näin

30 Am G F C F Dm E

vuo - ril - la sei - so - in pal - ja - in päin, Mist' ul - ja - an Kar - ja - lan ees - sä - ni
mie het kun - non ja hil - pe - än työn, ja näin miss' syk - kii Kar - ja - lan sy -

Am Am Bb7-5 B **C** Em D C G Bm C G Bm

näin *p*

49 Em D C G C Am B C Am F7 D. SEal Coda \emptyset Coda

mf näin
dän!

62 Am 3 rit.

8

A

6

11

16

1. 2.

21

B

26

31

36

C

41

47

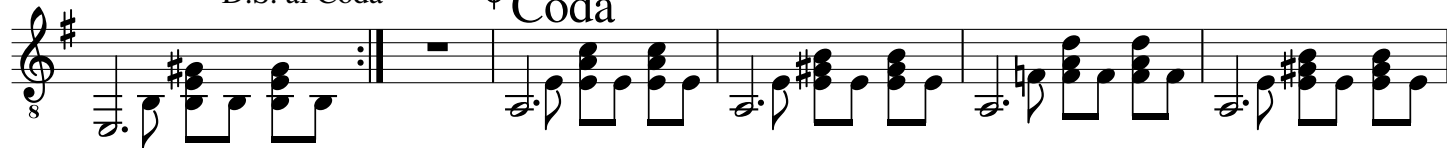
53



59

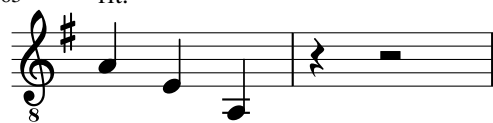
D.S. al Coda

Coda



65

rit.



Karjalan kunnailla

(trad)

8 **A** 15 1. 2. **B** %

29 \emptyset **C** *p*

44 *mf*

57 D.S. al Coda \emptyset Coda 2 rit.

The musical score is written for Bass Guitar in 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff (measures 8-28) features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature of 3/4. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a repeat sign. The second staff (measures 29-43) starts with a key signature change to one flat (B-flat) and includes a measure rest symbol. The third staff (measures 44-56) starts with a key signature change to one sharp (F-sharp) and includes a measure rest symbol. The fourth staff (measures 57-66) starts with a key signature change to one sharp (F-sharp) and includes a measure rest symbol. The score is marked with dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte), and includes performance instructions like 'D.S. al Coda' and 'rit.' (ritardando).

Karjalan kunnailla

(trad)

8

A 15 1. 2. 2 **B** 15 3 **C** 2 3 4 1 3

f

43

1 2 3 4 2 3 1 3 4 3 1 3

53

D.S. al Coda **Coda** 4 rit.

mf