

Music Extension

1. Read and translate the texts on Andean instruments.



La zampoña es un instrumento de viento tradicional de los Andes, muy común en países como Perú, Bolivia y Chile. Tiene varios tubos de caña o bambú de diferentes tamaños, unidos en una fila. Cada tubo produce un sonido diferente cuando una persona sopla por arriba. Normalmente, dos personas tocan partes llamadas “ira” y “arka”, que forman una melodía juntos. La zampoña es muy importante en la cultura andina y aparece en muchas fiestas y danzas.



El charango es un instrumento musical tradicional de los Andes, muy popular en países como Bolivia, Perú y Ecuador. Tiene un cuerpo pequeño y un sonido brillante. Normalmente tiene diez cuerdas, hechas de nylon o metal. En el pasado, las personas fabricaban el charango con el caparazón del quirquincho, un tipo de armadillo andino, pero hoy usan madera. Muchas canciones andinas usan el charango para acompañar melodías alegres.



La quena es un instrumento musical tradicional de los Andes, muy popular en países como Perú, Bolivia, Ecuador y Chile. Es una flauta hecha de caña, madera o hueso, con varios agujeros en la parte delantera y uno detrás. La quena produce un sonido suave y melancólico, muy típico de la música andina. Muchas veces acompaña al charango y a la zampoña en grupos folclóricos.