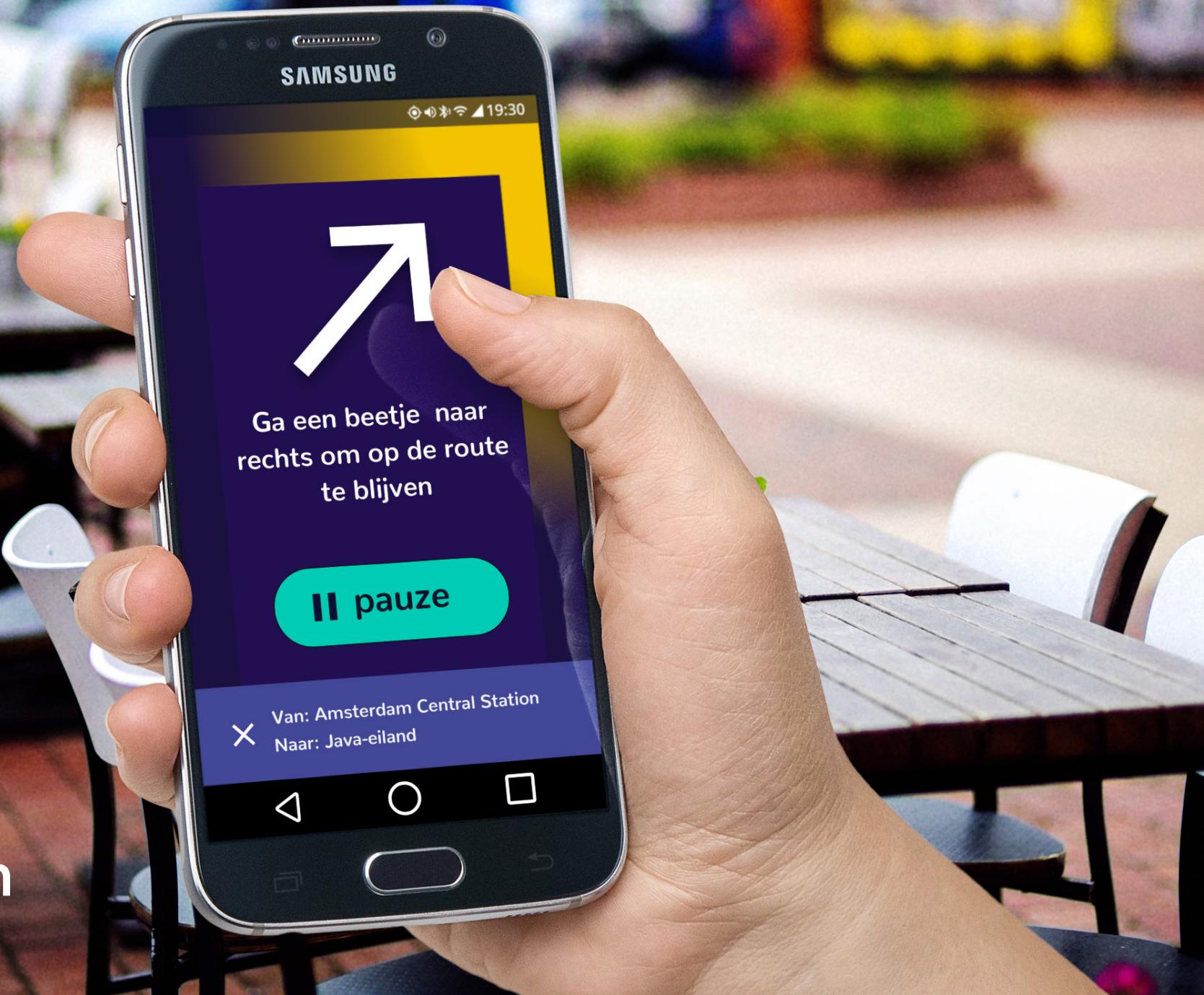


## Project 'De virtuele geleidelijn'

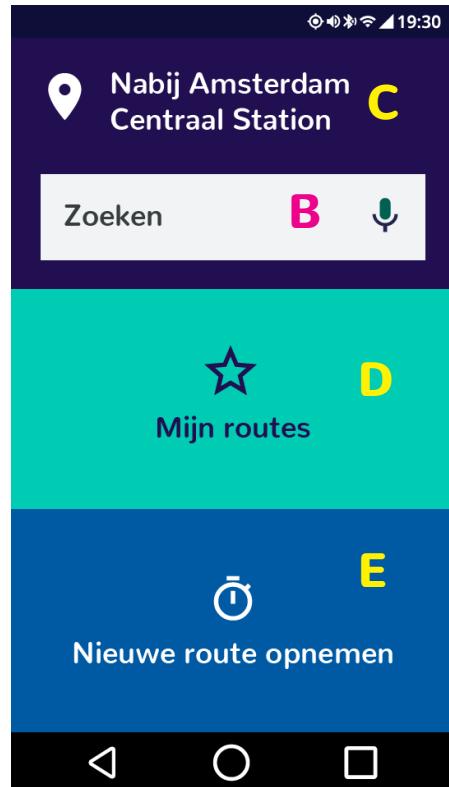


# Project 'De virtuele geleidelijn'

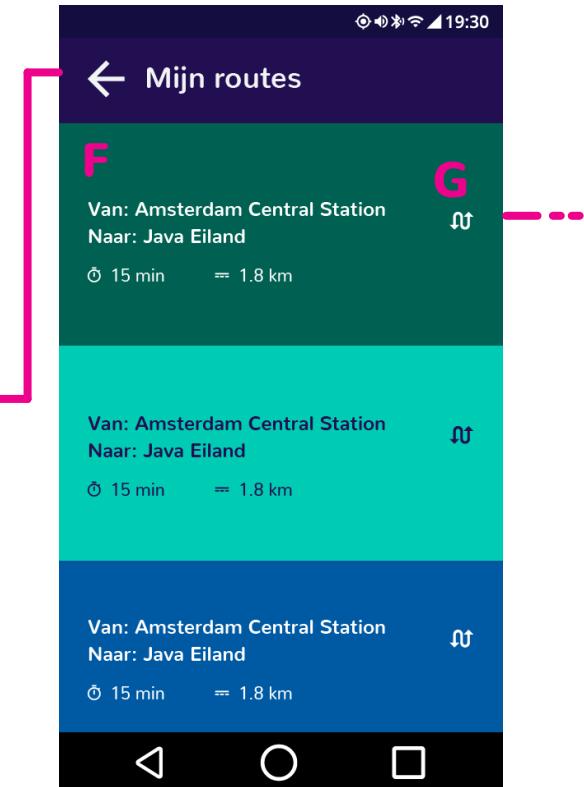
Splash Scherm



Start Scherm



Mijn routes



Alle knoppen, items, etc dienen een duidelijke omschrijving te hebben die door de screenreader benaderd kan worden.

**A** Ruimte voor een logo & naam. Er wordt gewerkt aan een pakkende naam en dito logo

**B** Een tap op 'mijn routes' openen een overzicht van veel gebruikte routes (bijvoorbeeld de ingemeten routes tijdens Europe by People)

**C,D&E**

Dummy content. Features die mogelijk uitgewerkt worden in een volgende iteratie, maar voor de volledigheid al zijn opgenomen in het ontwerp.

**F** Een overzicht van opgeslagen routes. De omschrijving van individuele routes bevat: Van 'A' naar 'B', de geschatte reistijd en afstand. Een tap op 1 van de routes openen de betreffende route.

**G** Hiermee kan de route omgedraaid worden. Bijvoorbeeld van 'huis' naar 'werk' en vice versa.

## Start



H Je bent nu op Baliestraat

Ø 15 min == 1.8 km ⌂ 14:36  
Druk op start om de beginnen met lopen.

▶ start

J X Van: Amsterdam Central Station Naar: Java-eiland

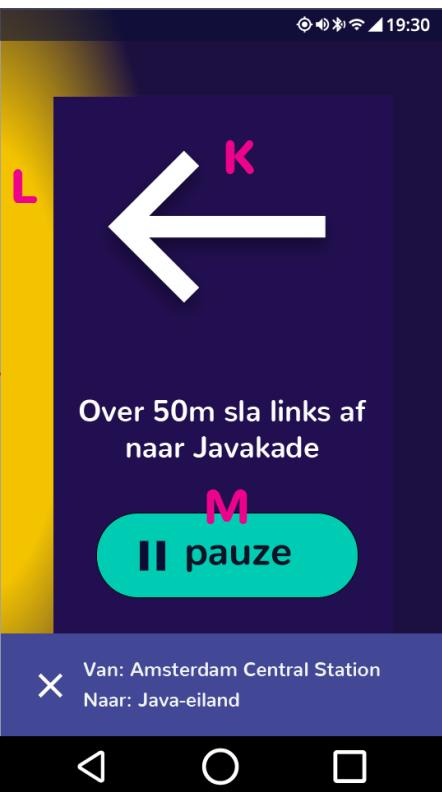


H Een korte omschrijving van de route en bevat de huidige locatie, reistijd, afstand en geschatte aankomsttijd.

I Start de route.

J Beëindigd de route en brengt de gebruiker terug naar 'mijn routes' of 'zoeken'.

## Navigatie instructie



K Pijl die de richting aangeeft en instructie vergelijkbaar met traditionele navigatie systemen als TomTom, Google Maps, Apple maps, etc.

L De rand van het scherm kleur geel afhankelijk van de richting.

M Maak je een praatje met iemand en stap je van de route af of wil je tussendoor weten waar je bent? Druk op pauze.

## Gepauzeerd/Waar ben ik?



N

Je bent nu op Baliestraat

Ø 15 min == 1.8 km ⌂ 14:36

Druk op doorgaan om de route te blijven volgen

▶ doorgaan

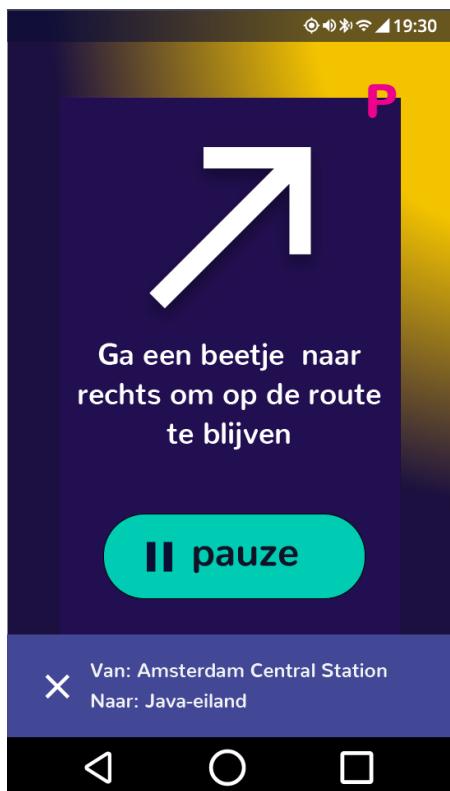
X Van: Amsterdam Central Station Naar: Java-eiland



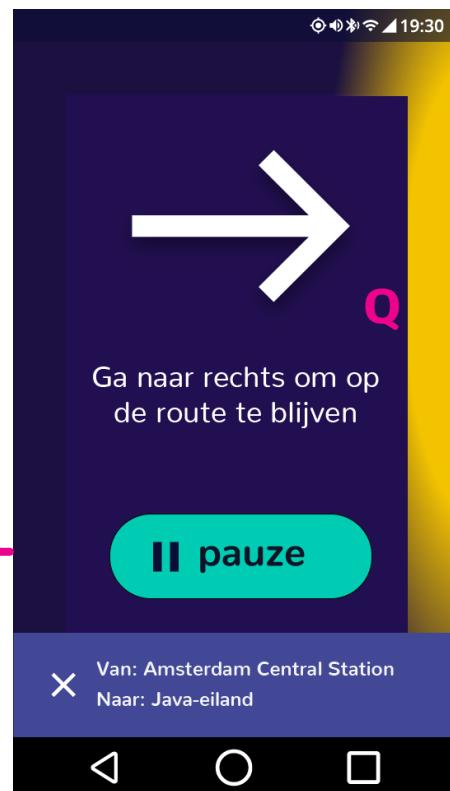
Screenreaders lezen een update niet automatisch voor, voor dit gedeelte dient eigen text-to-speech technologie te worden aangewend.

Zie:  
[responsivevoice.org](http://responsivevoice.org)

## Kleine correctie



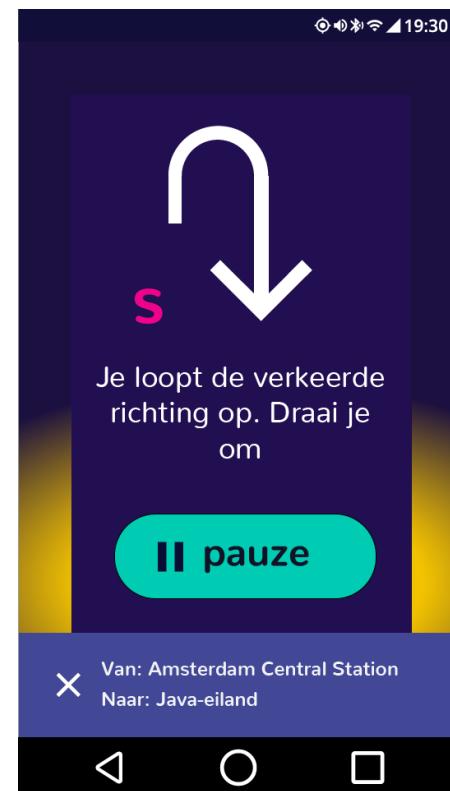
## Correctie



## Dwingende correctie



## Verkeerde richting



**P** Bij een kleine afwijking geeft het systeem een subtiële aanwijzing.



Een aanmoedigend geluidje in het oor corresponderend met de richting waarin dient gelopen te worden.

**Q** De gebruiker wijkt te veel af van de route en dient opzij te gaan om te route te vervolgen.



Een aanmoedigend geluidje in het oor corresponderend met de richting waarin dient gelopen te worden. Toename van intensiteit.

**R** De gebruiker negeert de instructies om de route te volgen. De kleur rood geeft aan welke kant niet te volgen.



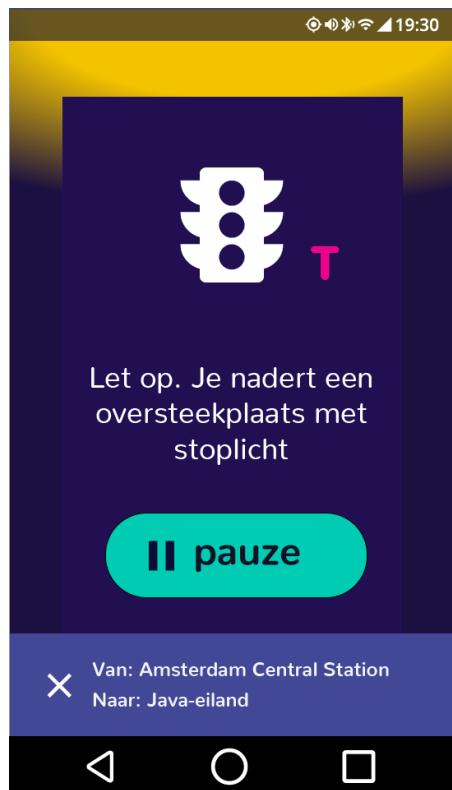
Een ontmoedigend geluid in het oor corresponderend met de verkeerde richting, gevolgd door een gesproken instructie.

**S** De gebruiker loopt de verkeerde kant op en dient om te draaien



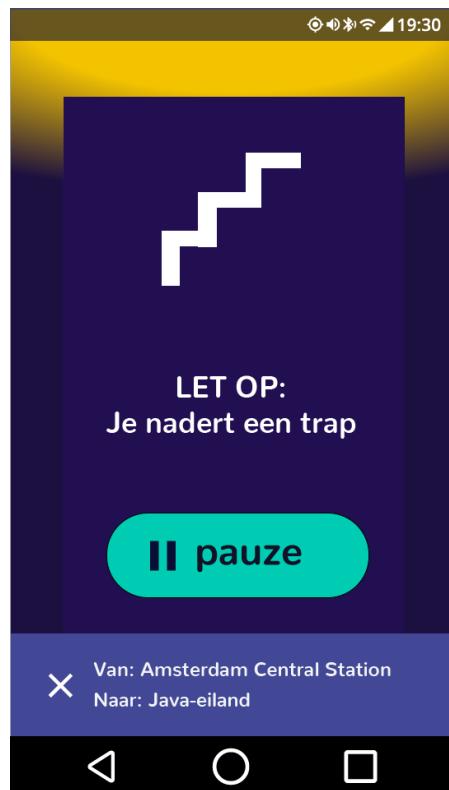
Een ontmoedigend geluid in beide oren, gevolgd door een gesproken instructie

## Obstakel



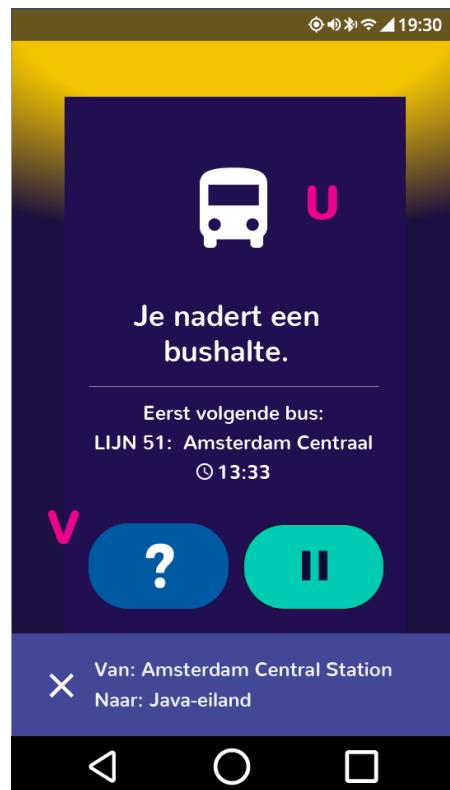
**T** Een bijzondere situatie. De gebruiker nadert bijvoorbeeld een oversteekplaats.

## Obstakel



**L** Een bijzondere situatie. De gebruiker nadert bijvoorbeeld een trap.

## Point of Interest (POI)



**U** Een bijzondere situatie. De gebruiker nadert een POI zoals een bushalte. Het systeem kan informatie tonen zoals de eerste volgende bus, richting en vertrektijd.

**V**

Omdat een bushalte door verschillende lijnen gebruikt kan worden, kan de gebruiker met de '?' knop meer informatie vragen over het betreffende POI.

Er zijn tal van obstakels (Oversteekplaatsen met en zonder stoplicht, zebra paden, trappen, bruggen, etc) en POI's te bedenken.

In een vervolgstep zouden deze in kaart gebracht kunnen worden.

Tijdens Europe by People zou wel een 'dummy bushalte' of oversteekplaats ingemeten kunnen worden.



Het naderen van een obstakel of POI dient tijdig te worden aangegeven. Geluid kan helpen bij het leiden van de gebruiker naar het obstakel of POI bijvoorbeeld door de pitch van het geluid omhoog te laten gaan.

Typografie en kleurenpalette

# Over 50m sla links af naar Javakade

Font: Nunito Bold



Je nadert een  
bushalte.

# Typografie en kleurenpalette

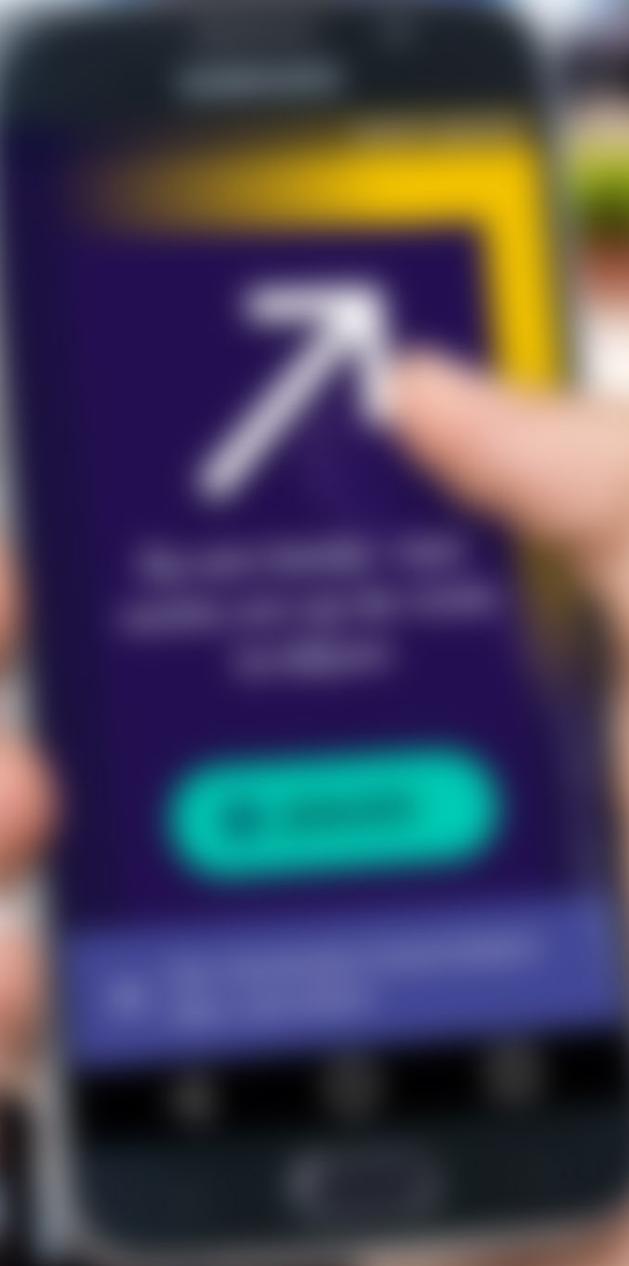
Lighter Mint <b>#33C7B5</b>	Dark Grape <b>#220F51</b>	Darkest Ocean <b>#005AA3</b>	Taxi <b>#F3C300</b>	Darker Concrete <b>#242729</b>	Paper <b>#F1F3F4</b>
Lightest Mint <b>#3BE0C8</b>	Grape <b>#424796</b>		Lightest Taxi <b>#FFD939</b>	Concrete <b>#373D3F</b>	

Contrast volgens WCAG 2.0 (AAA: 7:1 voor normale tekst [+14px], 4.5:1 voor grote tekst [+18px])

AAA (15.03) Paper on Dark Grape <a href="#">AAA (10.10)</a> <a href="#">Lightest Mint op Dark Grape</a>	<a href="#">AAA (8.16)</a> <a href="#">Dark Grape op Lightest Mint</a>	AAA (9.9) Darker Concrete op Taxi <a href="#">AAA (12.14)</a> <a href="#">Dark Grape op Taxi</a>	AAA (15.03) Paper op Dark Grape <a href="#">AAA (15.03)</a> <a href="#">Paper op Dark Grape</a>
AAA (7.14) Darker Concrete op Lighter Mint <a href="#">AAA(7.01)</a> <a href="#">Darker Grape op Lighter Mint</a>	<a href="#">AAA (15.03)</a> <a href="#">Paper op Dark Grape</a>	AAA (15.03) Paper on Dark Grape <a href="#">AAA (10.05)</a> <a href="#">Taxi op Dark Grape</a>	AAA (8.16) Darker Concrete op Taxi <a href="#">AAA (8.16)</a> <a href="#">Darker Concrete op Taxi</a>
AAA (7.24) Paper op Darkest Ocean <a href="#">AA (5.85)</a> <a href="#">Lightest Taxi op Darkest Ocean</a>	<a href="#">AAA (10.90)</a> <a href="#">Darker Concrete op Lightest Taxi</a>	AAA (9.9) Concrete op Paper <a href="#">AAA (8.16)</a> <a href="#">Grape op Paper</a>	AAA (8.16) Paper op Grape <a href="#">AAA (8.16)</a> <a href="#">Paper op Grape</a>

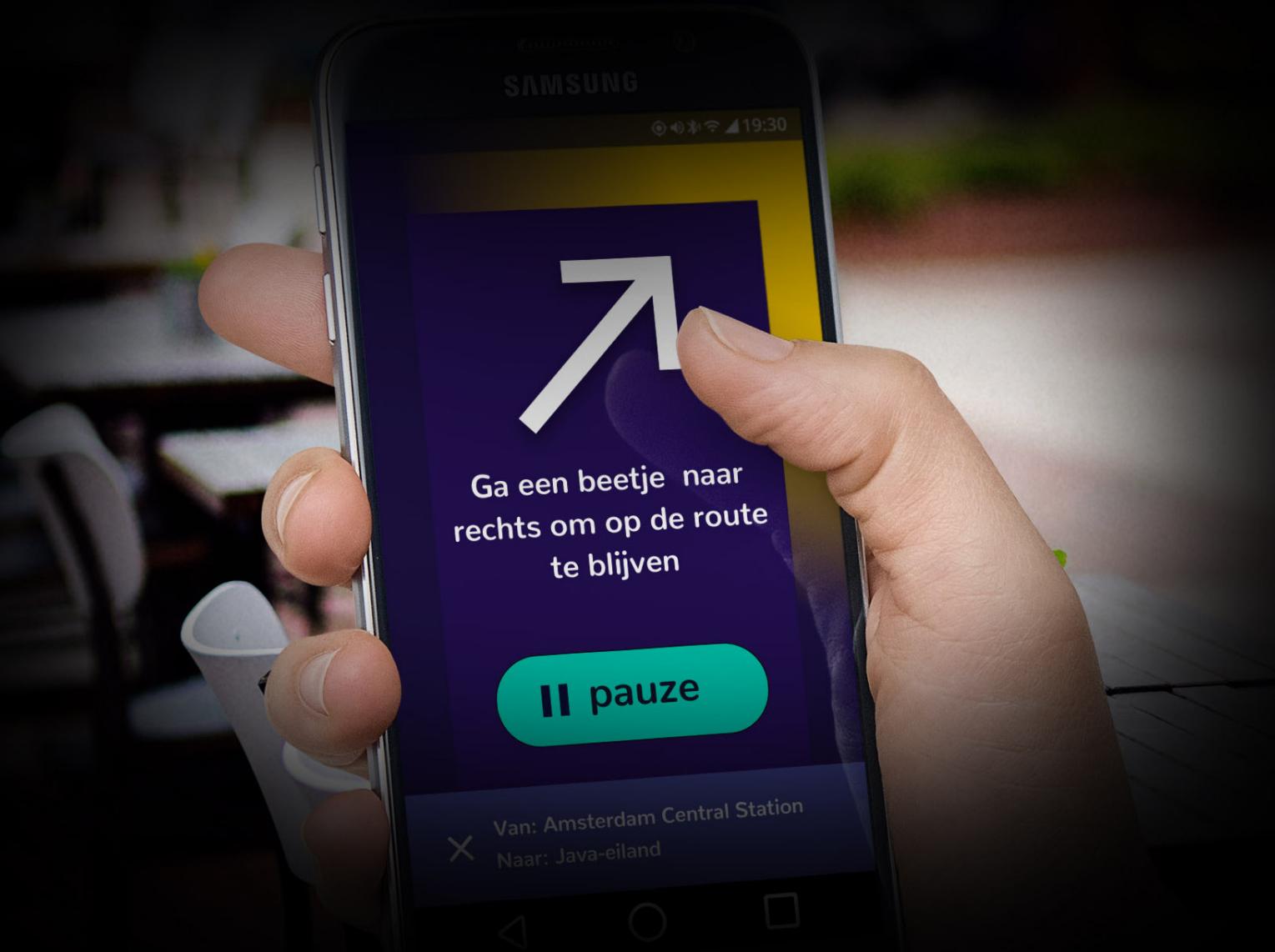
# Myopie

Wanneer vormen moeilijk te onderscheiden zijn kunnen kleuren uitkomst bieden. De witte pijl is bij extreme myopie niet te onderscheiden. De gele gloed aan de rand van het scherm is mogelijk wel waarneembaar en daarmee een goede aanvulling op audio feedback.

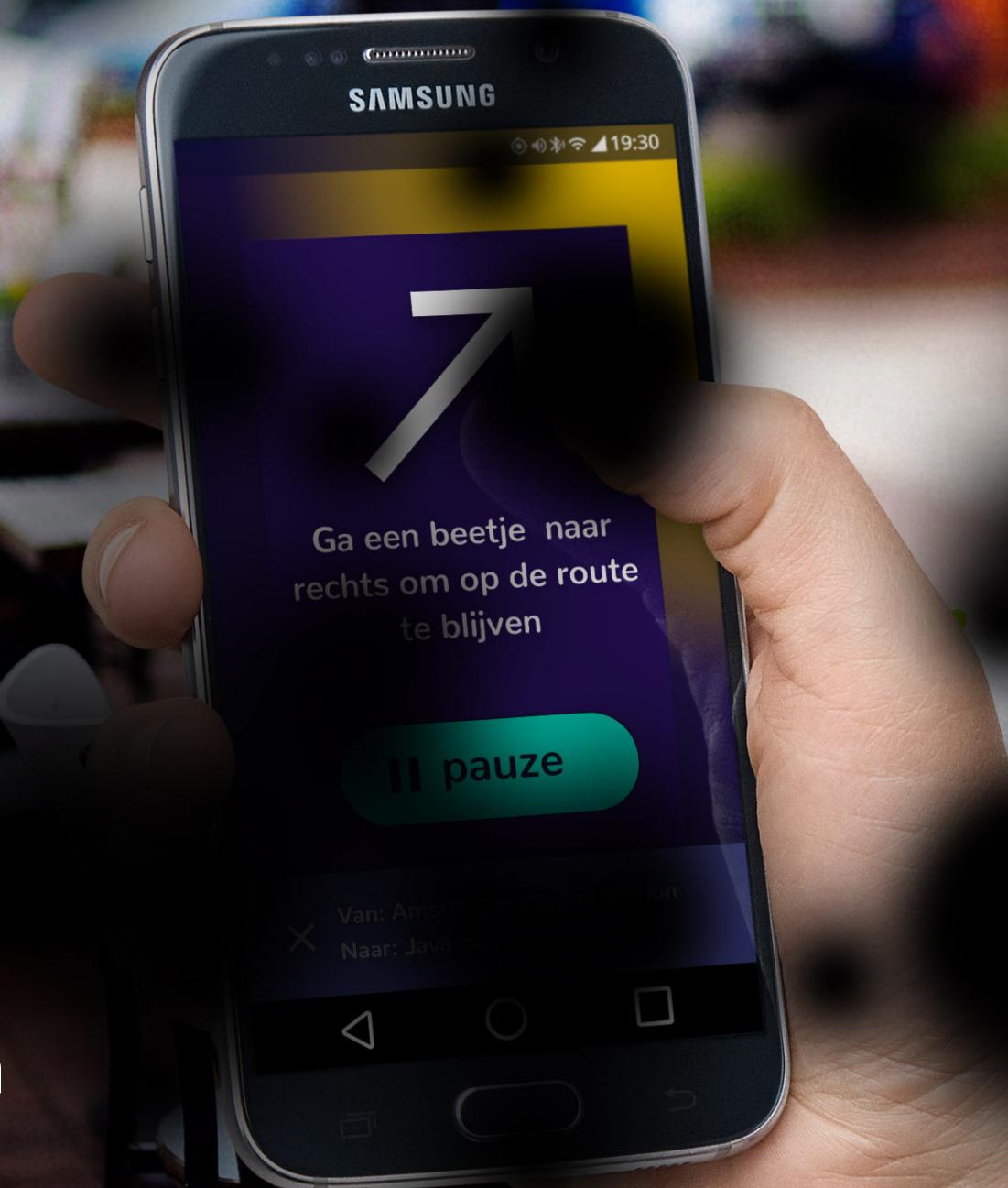


Extreme Myopia

# Tunnelvisie



# Diabetische retinopathie



upscreen

# Macula degeneratie



# Verlies van gezichtsvermogen als gevolg van een beroerte



Gevoelig voor licht



Kleurloos



# Point of Interest

