

UNITAT 3

ESTRUCTURES REPETITIVES

RECOMANACIONS D'ESTUDI

PROGRAMACIÓ
CFGS DAW

Autors:

Carlos Cacho y Raquel Torres

Revisat per:

Lionel Tarazon - lionel.tarazon@ceedcv.es

Fco. Javier Valero – franciscojavier.valero@ceedcv.es

José Manuel Martí - josemanuel.marti@ceedcv.es

2021/2022

Llicència



[CC BY-NC-SA 3.0 ES](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/) Reconeixement – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa) No

es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original. NOTA: Aquesta és una obra derivada de l'obra original realitzada per Carlos Cacho i Raquel Torres.

UF3. ESTRUCTURES REPETITIVES

1. CONEIXEMENTS PREVIS

En la primera quinzena hem vist, i hauries de saber:

1. Els operadors. Escriure i avaluar expressions.
2. Els principals símbols per a ordinogrames.

En la segona quinzena hem vist, i hauries de saber:

1. Assignació. Lectura i escriptura.
2. Regles de confecció de ordinogrames.
3. Estructures alternatives simples i compostes.

2. OBJECTIUS

En aquesta tercera quinzena, veurem l'estructura repetitiva (bucles).

Els objectius d'aquesta segona part són:

L'estructura repetitiva: mentrestant, fins a i per a.

Aplicar les **regles de confecció** de diagrames de flux.

Resoldre problemes construint ordinogrames utilitzant totes les estructures donades.

3. CONTINGUTS

Estructures repetitives.

Mentrestant, fins a i per a.

Elements auxiliars.

4. EXERCICIS I TASQUES

És important llegir atentament les anotacions, us recomanem que realitzeu la totalitat dels exercicis, encara que com ja hem comentat anteriorment, els exercicis de cada unitat són **voluntaris i no avaluables**.

Us recomanem diverses aplicacions per a realitzar els ordinogrames, trieu la que més us agrade, encara que si us falta temps, podeu realitzar-los en paper.

Recordeu que heu d'intentar realitzar els exercicis sols, i quan us embosseu mireu els fòrums, i tracteu d'entendre per què. No serveix de res memoritzar. Com veieu hi ha poca teoria i molta pràctica, ací és on heu d'aprendre.

Llicència



Reconeixement – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

NOTA: Aquesta és una obra derivada de l'obra original realitzada per Carlos Cacho i Raquel Torres.