

# UD 6

# **DIAGRAMAS DE CLASES**

### **ENTORNOS DE DESARROLLO**

### **EJERCICIOS RESUELTOS**

#### **Autores:**

Cristina Álvarez, Fco. Javier Valero Garzón, M.ª Carmen Safont, Paco Aldarias

#### Fecha:

22/03/24

Licencia Creative Commons

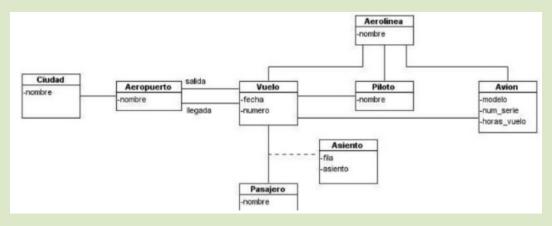
Reconocimiento - NoComercial - Compartirlgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

### 1. EJERCICIOS

EJERCICIO 1: VIAJE ENUNCIADO

Completa con los adornos SOBRE LAS RELACIONES necesarios el diagrama de un viaje a París:

- Incluye, al menos, una instancia para cada clase.
- Asume que viajas con todos los miembros del equipo.
- El capitán Wilson fue el piloto del viaje de ida y el capitán López del de vuelta.
- Los números de asiento que os tocaron en ambos viajes fueron distintos, pero casualmente viajasteis en el mismo avión.



SOLUCIÓN en la siguiente página ...



#### POSIBLE PTCA 2. EJERCICIO 1: VIAJE SOLUCIÓN Asumimos que un mismo vuelo solo tiene un piloto Aerolinea Asumimos que un (principal) y que un piloto solo se asigna a un vuelo mismo vuelo puede realizar varias escalas Ciudad 1 1 Aeropuerto Piloto Avion nombre nombre fecha nombre. modelo numero num serie -horas\_vuel Asumimos ejemplo de vuelo: Asiento número 8080 fila Tendríamos que indicar fecha 01/08/21 18:20 \* asiento en qué aeropuerto sube Por tanto, tiene varias y en qué aeropuerto baja llegadas y varias salidas Pasajero nombre Una instancia puede ser unida con cero o más instancias Una instancia de cliente puede ser unida con cero o más instancias de película. Es equivalente al anterior.

#### **MUY IMPORTANTE:**

- 1. Recuerda que, cualquier elemento del diagrama que no esté en el enunciado o que pueda causar confusión **a los desarrolladores**, debe ser justificado por escrito.
  - Nuestra propuesta contiene 4 aclaraciones. ¿Te parecen necesarias? ¿pondrías más? ¿pondrías menos?
- 2. ¿Por qué nos referimos "a los desarrolladores"?
  - Cuidado, ¡estamos en fase de DISEÑO! Rara vez el cliente entra en fase de diseño, sobre todo en metodologías tradicionales que es donde más se usan diagramas como este.
- 3. La relación \* significa cero o más instancias por lo que, si consideras que una ciudad no debe estar en el sistema si no tiene aeropuertos, puedes incluir Ciudad (1)---(1..\*) Aeropuerto y sería válido. Lo mismo con todas las relaciones \*.
- 4. Es crucial que entiendas que un diagrama estático (de datos) es una FOTOGRAFÍA DEL SISTEMA EN FUNCIONAMIENTO EN UN INSTANTE ALEATORIO. Esto es aplicable también a Entidad-Relación, de base de datos, y a cualquier diagrama que represente datos o entidades.
  - Pero... si la relación entre piloto y vuelo es de 1 a 1 ¿me dejará el sistema crear un vuelo sin un piloto y viceversa? Por supuesto, porque estos diagramas estáticos muestran una foto del sistema ¡cuando el sistema está 100% operativo!



#### PTCA 2. EJERCICIO 2: VIDEOJUEGO

**ENUNCIADO** 

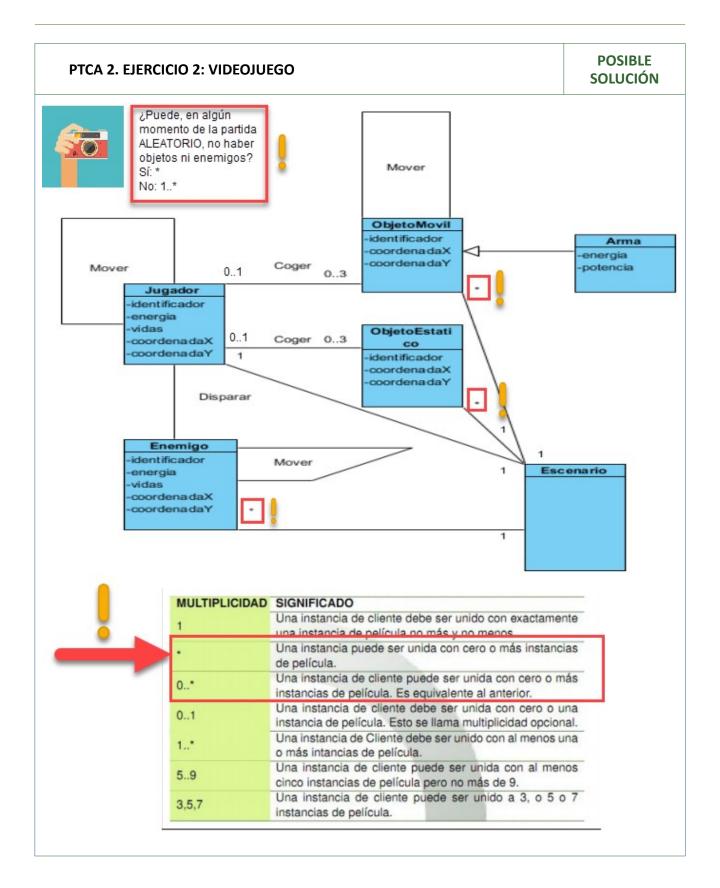
Con los siguientes requisitos para crear un videojuego:

- En el videojuego (en cada partida o escenario) aparecerá: 1 jugador, varios enemigos, varios objetos estáticos (inmóviles) y varios objetos dinámicos (móviles).
- Todos los elementos anteriores dispondrán de un identificador y unas coordenadas (X e Y) para ubicarlos.
- Jugadores y enemigos disponen de: identificador, nivel de energía y número de vidas.
- Los jugadores pueden coger hasta tres objetos móviles y tres estáticos.
- Jugadores y enemigos pueden dispararse entre sí y pueden moverse a otras coordenadas.
- Las armas son objetos móviles y constan de un nivel de energía y de un factor potenciador de la capacidad ofensiva de los personajes.

Realiza un diagrama de clases representando un escenario con 1 jugador y varios enemigos.

SOLUCIÓN en la siguiente página ...







## 2. BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES

- Aldarias, F. (2012): "Entornos de desarrollo", CEEDCV
- Casado, C. (2012):Entornos de desarrollo, RA-MA, Madrid
- Ramos, A.; Ramos, MJ (2014):Entornos de desarrollo, Garceta, Madrid
- José A. Pacheco Ondoño Con el mazo dando <a href="https://joanpaon.wordpress.com/">https://joanpaon.wordpress.com/</a>
- Visual Paradigm, <u>www.visual-paradigm.com</u>

