



第二題：春日影 (Haruhikage)

問題敘述

春日影是動畫《BanG Dream! It's MyGO!!!!》中的一首屬於 CRYCHIC 的歌曲。
而其實早在中國古代，就有不少讀書人在看完 My GO 動畫後，對其有感而發。
首先先讓我們來看個例子：

御定全唐詩 (四庫全書本) / 卷 366
《和裴司空答張秘書贈馬詩》張賈 (唐朝)
閣下從容舊客卿，寄來駿馬賞高情。
任追煙景騎仍醉，知有文章倚便成。
步步自憐春日影，蕭蕭猶起朔風聲。
須知上宰吹噓意，送入天門上路行。

這首詩首先提到了對一位舊朋友的感謝與讚賞，這位朋友寄來了優秀的駿馬，這是一份極高的情誼。這裡的舊朋友指的是祥子，駿馬指的其實就是春日影這首歌。

在騎乘這匹馬時的愉快心情，無論是追逐煙霧般的景象還是陶醉其中，都讓他感受到這份友情的珍貴。這裡是以燈的角度，描寫著 CRYCHIC 在演奏春日影時的情景。

雖然春天的光景逐漸離去，寒冷的北風依然吹拂。這邊則是直接點出了春日影，以及講述了 CRYCHIC 解散的事實，並且與春日影的歌詞：「散ることしか知らない春は / 毎年冷たくあしろう」互相呼應。

但人們依舊會繼續前行，直到達到天門之上。最後，點出了雖然 CRYCHIC 解散了，但是他們依舊會繼續向前行的決心。

再來看個例子：

兩宋名賢小集 (四庫全書本) / 卷 252
《午睡》裘萬頃 (宋朝)
午窗春日影悠悠，一覺清眠萬事休。
堪笑邯鄲槐裡夢，癡兒到老不回頭。

在午睡的時候，忽然又想起了春日影這首歌，但一覺醒來後，又發現了 CRYCHIC 解散的事實。

那些在邯鄲夢中的美好幻想，終究無法成真，讓那些執迷不悟的人，終其一生也無法回過頭來。

作者站在爽世的角度，用了僅僅四句話，就完整描寫了爽世的心境，不斷拘泥於過去的 CRYCHIC。



當然還有很多例子，例如：

蒼虬閣詩集

《詠花瓶》陳曾壽 (清朝)

生來長是供花枝，淨幾添泉好護持。
幾度湘簾春日影，今番相對夢回時。

晚晴簃詩匯·卷一百六十五

《和漁笙歲暮即事元韻》鮑臨 (清朝)

萬物紛紜錄計然，掃除賴有筆如椽。
驚聞巷口催年鼓，贏得床頭押歲錢。
好客都歸詩社裡，苦吟閒寄酒爐邊。
明朝紀是新春日，影事從教算舊年。

等等的，但這裡就不一一列出並解釋了。

在看完了這麼多的與春日影有關的文學作品後，你開始對春日影這個詞感到很敏感，這導致你在讀一篇文章時，看到了「haruhikage」一詞，就會有特別的反應。其中不論英文字母的大小寫，以及中間有沒有空白，也就是說，「HaruHiKage」、「Ha ruhi ka ge」對你來說也都相當於是「haruhikage」。

輸入格式

輸入的第一行包含一個字串 S ，代表你現在讀到的一篇文章。

輸出格式

如果該文章裡面只包含 haruhikage（不論英文字母的大小寫），請輸出 $\backslash(Q\ A\ Q)/$ 。

否則，在去除所有空白後，如果包含 haruhikage（不論英文字母的大小寫），請輸出 $q(Q\ V\ Q)p$ 。

否則，請輸出 $d(>\ A\ <)b$ 。

測資限制

- $|S| \leq 10^5$
- 保證 S 中只包含大小寫英文字母、數字、空白



輸入範例 1

nande haruhikage yatta no

輸出範例 1

q(Q V Q)p

輸入範例 2

donokurainokakugodeitterundesuno

輸出範例 2

d(> A <)b

輸入範例 3

HaRuHiKaGe

輸出範例 3

\(Q A Q)/

評分說明

本題共有 8 組測試題組，條件限制如下所示。每一組可有一或多筆測試資料，該組所有測試資料皆需答對才會獲得該組分數。

子任務	分數	額外輸入限制
1	0	範例測資。
2	7	S 僅由小寫英文字母組成。
3	8	S 僅由小寫、大寫英文字母組成。
4	9	S 僅由小寫、大寫英文字母、數字組成。
5	37	$ S > 10$ 。
6	11	$ S = 10$ 。
7	10	$ S \leq 100$ 。
8	18	無額外限制。