

Rapport Informatique - Projet-Click-journeY **Movie Explorer**

Phase 1



Informatique 4 - Souhila Arib

Melanie Avel

Kahina Hammad

Ashana Maheswaran

PréIng 2 MI-2 2024 - 2025

Table des matières

I - Description du site.....	3
II - Charte graphique choisie.....	4
III - Organisation des tâches.....	5
IV - Réalisations des tâches.....	5

Notre équipe est constituée de trois membres : Mélanie Avel, Kahina Hammad, Ashana Maheswaran

I - Description du site

Notre site est une agence de voyage en ligne qui permet aux utilisateurs de réserver des billets pour des destinations spécifiques en fonction des films qu'ils ont regardés. L'objectif est d'offrir une expérience immersive en transportant les voyageurs vers les lieux emblématiques qui ont inspiré ou servi de décor à leurs films préférés.

Le site propose 12 destinations différentes, chacune étant associée à un film emblématique. Voici la liste des destinations et des films correspondants :

- **Mafabot (Islande)** - *Interstellar*
- **Los Angeles (États-Unis)** - *Fast And Furious*
- **Hobbiton (Nouvelle-Zélande)** - *Le Hobbit*
- **Kualoa Ranch (Hawaï)** - *Jurassic Park*
- **Wadi Rum (Jordanie)** - *Dune*
- **Zhangjiajie (Chine)** - *Avatar*
- **Machu-Picchu (Pérou)** - *Indiana Jones*
- **Southampton (Angleterre)** - *Titanic*
- **New York (États-Unis)** - *Le Diable s'habille en Prada*
- **Chambord (France)** - *La Belle et la Bête*
- **Sydney (Australie)** - *Le Monde de Némó*
- **Serengeti (Tanzanie)** - *Le Roi Lion*

Le site est structuré en plusieurs pages, avec une page dédiée à chaque destination. L'utilisateur peut naviguer via un menu interactif permettant d'accéder aux différentes sections :

1. Une “**page d'accueil**” qui présente le concept du site et les destinations.
 - Une section “**Destinations**” regroupant toutes les destinations proposées.
 - Une section “**Films**” permettant aux utilisateurs de choisir leur voyage en fonction de leur film favori.
2. Une page de “**Connexion**” pour pouvoir se connecter au compte client.
3. Une page de “**Inscription**” pour s'inscrire si l'utilisateur n'a pas de page client.

4. **12 pages dédiées**, chacune présentant une destination et son film associé.
5. Une page **“administrateur”**, comprenant :
 - Une page **"Tableau de bord"** pour une vue d'ensemble des activités du site (gestion des utilisateurs, paramètres et statistiques)
 - Une page **"Gestion des utilisateurs"** permettant de modifier ou de supprimer les comptes clients et les accès.

Le site offre ainsi une expérience unique qui allie voyage et cinéma, permettant aux passionnés de films de découvrir les endroits qui ont marqué l'histoire du cinéma.

II - Charte graphique choisie

→ Couleurs

#0e0047 (Bleu foncé)

#FEFAE0 (Beige clair)

#1532a0 (Bleu vif)

#f1b410 (Jaune doré)

#0e0047

Bleu foncé



#fefae0

Beige clair



#1532a0

Bleu vif



#f1b410

Jaune doré



- **Police** : Nous avons décidé de garder la police de base, nous trouvions que ça allait bien avec notre palette de couleurs et l'harmonie du site. Au cours du projet nous changerons peut-être cette police.
- **Organisation des pages** : Nous avons défini un nombre de pages que nous voulions faire. Nous avons choisi de faire une page par destination afin de pouvoir mieux développer chaque idée. Et nous avons décidé de garder le même en-tête et le même bandeau de fin pour chaque page de présentation (Toutes les pages en dehors de celles pour les connexions).
- **Utilisation de vw comme unité** : L'unité *viewport width* nous a permis d'adapter les tailles des éléments en fonction de la largeur de l'écran.

III - Organisation des tâches

Afin de structurer efficacement notre travail, nous avons commencé par réaliser plusieurs schémas et maquettes sur papier. Cette étape nous a permis de visualiser nos idées, de fixer nos concepts et de définir l'organisation des différentes pages du site. Ces croquis préliminaires nous ont aidés à concevoir une mise en page cohérente et ergonomique avant de passer à l'implémentation technique.

Nous avons également échangé nos parties via GitHub, ce qui nous a permis de tester quotidiennement nos avancées et de proposer des améliorations. Chacune de nous a ainsi travaillé sur sa propre version (*test1*, *test2*, *test3*) facilitant l'intégration progressive des modifications.

IV - Réalisations des tâches

- Mélanie et Ashana se sont chargées de la mise en page de la page d'accueil, en veillant à une disposition homogène et harmonieuse des éléments.
- Mélanie a ensuite réalisé six pages de destinations, en travaillant sur une belle mise en page. Elle a donc réalisé les pages web des films suivants : *Interstellar*, *Fast And Furious*, *Hobbit*, *Jurassic Park*, *Dune* et *Avatar*.
- Elle a également créé la carte du monde présente en bas de la première page, ainsi que les différents logos, notamment le logo de connexion en haut à droite et le logo 'Movie Explorer' en haut à gauche.
- Kahina a développé les pages Inscription, Connexion, Profil du client et la section Administrateur (comprenant le tableau de bord et la gestion des utilisateurs).
- Kahina a adapté trois autres destinations, en s'inspirant du modèle de Mélanie, notamment : Le Monde de Némó, La Belle et la Bête et Le Roi Lion.
- Ashana a également pris en charge l'adaptation de trois autres pages de destination, nommées : Indiana Jones, Titanic et Le Diable s'habille en Prada.
- Ashana a réalisé la partie sur la page recherche et la page de présentation où toutes les destinations sont présentées.
- Ensemble nous avons trouvé notre charte graphique et l'organisation du site.