



CHARLES BETTLE

Monteur - Graphiste - Motion Designer

Bienvenue sur mon portfolio.
Vous y trouverez un échantillon de mon travail.

Autonome, rigoureux et organisé, j'exerce les métiers de graphiste et monteur-vidéo depuis 18 ans.

Durant mes années d'expérience, j'ai pu me former aux motions design qui sont aujourd'hui une compétence indispensable à mon métier. Je travaille chaque projet avec passion et professionnalisme afin que vos attentes soient respectées.





Compétences :

- Montage vidéo / Effets spéciaux
- Motion Design / Illustration
- Design logo / Charte graphique
- Webdesign / UI design / UX design
- Site vitrine / Site marchand
- Responsive Design / Intégration web
- Identité visuelle / Graphisme
- Édition / Mise en page
- Affiche / Flyer / Plaquette / Catalogue
- Présentation et Supports interactif



Montages documentaires, créations d'habillages et motion design pour le groupe Téléparis Galaxie :

- Création du poste montage habillage pour Factuel.media.
- Création de charte graphique.
- Chef monteur des documentaires Outside Films.
- Créations d'habillages visuels et sonores.
- Montages et créations d'habillages graphiques pour divers programmes.
- Etalonnage.





LE GROUPE

Montages et prises de son pour sujets news à destination du journal télévisé de 13H et 20H :

- Plus de 300 sujets news
- Plus de 20 reportages
- Plus de 180 interviews

Gestion du matériel et de la logistique, des interviews, et des exports.





Participation active au lancement de la chaîne Paramount Channel à travers la création d'habillages : génériques, billboards, transitions, opener et endboard.

Montages, créations graphiques et gestion du planning pour le département Marketing.

Création de bande démo à destination de l'international afin d'augmenter la visibilité du groupe Paramount.

Montages :

- Émission Le Buzz présenté par Fethi Maayouf
- Émission Les Goldens Globes
- Émission Semaine spéciale Oscars
- Bandes annonces promotionnelles





Créations d'habillages : génériques, billboards, transitions, opener et endboard. J'ai participé au lancement de la chaîne Comedy Central avec pour objectif la création des habillages avec charte graphique et la création des contenus.

Montages :

- Émission Le Must du Ridicule
- Émission Le CC Zap
- Bandes annonces promotionnelles



GAME ONE®

Montages auto promos aux formats courts.

Créations d'habillages : génériques, pastilles, billboards, transitions, opener et endboard.

Montages :

- Émission Funky Web présentée par Yannick Herrman
- Émission Level One présentée par Marcus Lacombe
- Émission Team G1 présentée par Julien Tellouck
- Émission Retro G1 présentée par Marcus Lacombe
- Émission Game One Box
- Émission Game One E-sport
- Émission Team G1 Story
- Bandes annonces promotionnelles





Créations d'habillages : génériques, pastilles, billboards, transitions, opener et endboard.

Montages :

- Émission Fresh présentée par Caroline Arrouet et Ngiraan
- Bande annonce du film de la Pat Patrouille pour le cinéma.
- Bandes annonces promotionnelles



J:ONE

Montages auto promos aux formats courts. Créations d'habillages : génériques, pastilles, billboards, transitions, opener et endboard.

Montages :

- Émission J-One Buzz
- Programme court J-One Story
- Émission Japan Investigation
- Émission Asie Insolite
- Émission Esprit Japon
- Bandes annonces promotionnelles

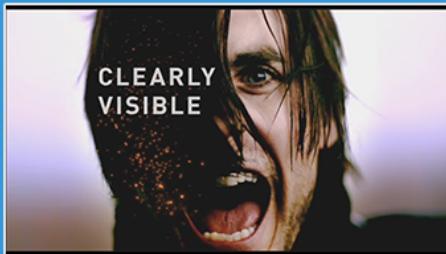
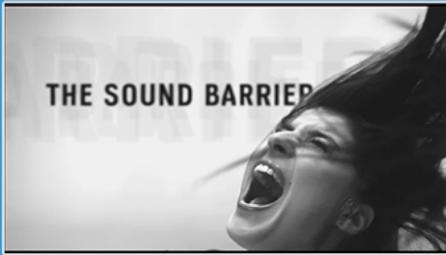




Créations d'habillages : génériques, pastilles, billboards, transitions, opener et endboard.

Montages :

- Émission Mouloud TV présentée par Mouloud Achour
- Émission Pimp My Ride présentée par Ramzy
- Émission Shake ton Booty présentée par China et Cut Killer
- MTV EMA'S
- MTV VMA'S
- Cartes Blanches
- Bandes annonces promotionnelles





Montage du programme destiné à la plateforme YouTube,
Legends of Gaming :

- Préparation plateau
- Gestion des caméras et des divergées
- Créations d'habillages visuels et sonores.
- Montages des émissions





M O T I O N D E S I G N E R
GRAPHISTE - MONTEUR VIDEO



· 06 07 88 38 47



· charles.bettle@gmail.com