

Academic year : 2016-2017

GETTING READY FOR THE BACCALAUREATE EXAM

STUDENT'S NAME:.....

TABLE OF CONTENTS

-GRAMMAR POINTS

-ORAL PRACTICE

-TESTS AND WRITING
SAMPLES

Voici la liste de **préposition les plus couramment utilisées en anglais**, regroupées dans un tableau à télécharger en PDF gratuit avec de nombreux exemples. A vous de les apprendre par coeur ! Cliquez ici pour télécharger et imprimer ce tableau en PDF gratuit.

Cliquez ici pour voir la leçon sur les prépositions en anglais.

Prépositions de temps

Préposition	Utilisation	Exemple
on	<ul style="list-style-type: none"> les jours de la semaine mois / saisons le moment de la journée 	<ul style="list-style-type: none"> on Tuesday in June / in summer in the evening
in	<ul style="list-style-type: none"> l'année après une certaine période de temps (quand ?) pour la nuit 	<ul style="list-style-type: none"> in 2007 in an hour at night
at	<ul style="list-style-type: none"> pour le week end à un certain point du temps (quand ?) 	<ul style="list-style-type: none"> at the weekend at half past ten
since	depuis un moment donné (du passé jusqu'à maintenant)	since 1990
for	durant une certaine période (passée jusqu'à maintenant)	for 4 years
ago	a un moment du passé	3 years ago
before	avant une certaine date	before 2011
to	dire l'heure	ten to five (4:50)
past	dire l'heure	ten past seven (7:10)
to / till / until	marquer le début et la fin d'une période de temps	from Monday to/till Friday
till / until*	jusqu'à un certain moment (durée)	<ul style="list-style-type: none"> He is on holiday until thursday. I will be back by 4 o'clock.
by	<ul style="list-style-type: none"> au plus tard jusqu'à un certain moment 	<ul style="list-style-type: none"> By 10 o'clock, I had read six pages.

Prépositions de lieu (position et direction)

Préposition	Utilisation	Exemple
in	<ul style="list-style-type: none"> pièce, bâtiment, rue, ville, pays livre, papier etc... voiture, taxi sur une photo, dans le monde 	<ul style="list-style-type: none"> in the kitchen, in Paris in the book in the car, in a taxi in the picture, in the world
at	<ul style="list-style-type: none"> à côté d'un objet à table à un événement 	<ul style="list-style-type: none"> at the door, at the station at the table at a concert, at the party

Voici la liste de **préposition les plus couramment utilisées en anglais**, regroupées dans un tableau à télécharger en PDF gratuit avec de nombreux exemples. A vous de les apprendre par coeur !
Cliquez-ici pour télécharger et imprimer ce tableau en PDF gratuit.

Cliquez-ici pour voir la leçon sur les prépositions en anglais.

Prépositions de temps

Préposition	Utilisation	Exemple
on	<ul style="list-style-type: none"> les jours de la semaine mois / saisons 	<ul style="list-style-type: none"> on Tuesday in June / in summer
in	<ul style="list-style-type: none"> le moment de la journée l'année après une certaine période de temps (quand ?) pour la nuit 	<ul style="list-style-type: none"> in the evening in 2007 in an hour at night
at	<ul style="list-style-type: none"> pour le week end à un certain point du temps (quand ?) 	<ul style="list-style-type: none"> at the weekend at half past ten
since	depuis un moment donné (du passé jusqu'à maintenant)	since 1990
for	durant une certaine période (passée jusqu'à maintenant)	for 4 years
ago	a un moment du passé	3 years ago
before	avant une certaine date	before 2011
to	dire l'heure	ten to five (4:50)
past	dire l'heure	ten past seven (7:10)
to / till / until	marquer le début et la fin d'une période de temps	from Monday to/till Friday
till / until	jusqu'à un certain moment (durée)	He is on holiday until thursday.
by	<ul style="list-style-type: none"> au plus tard jusqu'à un certain moment 	<ul style="list-style-type: none"> I will be back by 4 o'clock. By 10 o'clock, I had read six pages.

Prépositions de lieu (position et direction)

Préposition	Utilisation	Exemple
in	<ul style="list-style-type: none"> pièce, bâtiment, rue, ville, pays livre, papier etc... 	<ul style="list-style-type: none"> in the kitchen, in Paris in the book
at	<ul style="list-style-type: none"> voiture, taxi sur une photo, dans le monde 	<ul style="list-style-type: none"> in the car, in a taxi in the picture, in the world
	<ul style="list-style-type: none"> à côté d'un objet à table à un événement 	<ul style="list-style-type: none"> at the door, at the station at the table at a concert, at the party

Préposition	Utilisation	Exemple
	<ul style="list-style-type: none"> • un endroit où faire quelque chose de précis (cinéma, étudier, travailler) • attaché • un endroit avec une rivière • posé sur une surface 	<ul style="list-style-type: none"> • at the cinema, at school, at work • the picture on the wall • London lies on the Thames. • on the table
on	<ul style="list-style-type: none"> • pour un certain côté (droite ou gauche) • un étage • dans les transports publics • à la télé, radio... 	<ul style="list-style-type: none"> • on the left • on the first floor • on the bus, on a plane • on TV, on the radio
by, next to,, beside	à gauche ou droite de quelqu'un ou quelque chose	Tom is standing by/ next to /beside the car.
under	sur le sol, plus bas (ou couvert) par autre chose	the bag is under the table
below	<ul style="list-style-type: none"> • sous l'eau • couvert par quelque chose • plus que... 	<ul style="list-style-type: none"> • the dolphins are below the surface • put a jacket over your shirt • over 18 years of age
over	<ul style="list-style-type: none"> • aller de l'autre côté (= across) • dépasser un obstacle 	<ul style="list-style-type: none"> • walk over the bridge • climb over the wall
above	<ul style="list-style-type: none"> • plus haut qu'autre chose mais pas directement dessus • passer de l'autre côté (= over) 	<ul style="list-style-type: none"> • a path above the lake • walk across the bridge
across	se rendre du côté opposé	swim across the lake
through	<ul style="list-style-type: none"> • quelque chose limité, entouré de toute part • mouvements vers un lieu précis 	<ul style="list-style-type: none"> • drive through the tunnel • go to the cinema
to	<ul style="list-style-type: none"> • déplacement vers une ville, pays • aller au lit 	<ul style="list-style-type: none"> • go to London / Thailand • go to bed
into	entrer dans une pièce / bâtiment	go into the kitchen / the house
towards	mouvement en direction de quelque chose (mais pas directement vers cela)	go 6 steps towards the house
onto	mouvement en haut de quelque chose	jump onto the table
from	qui vient de quelque part	a flower from the garden

Autres prépositions importantes

Préposition	Utilisation	Exemple
from	<ul style="list-style-type: none"> • qui l'a donné 	<ul style="list-style-type: none"> • a present from Tina
of	<ul style="list-style-type: none"> • qui/quoi il appartient • ce que ça montre 	<ul style="list-style-type: none"> • a page of the book • the picture of a castle

Préposition	Utilisation	Exemple
by	<ul style="list-style-type: none"> qui l'a fait marcher ou à dos de cheval 	<ul style="list-style-type: none"> a book by Shakespeare on foot, on horseback
on	entrer dans un transport public	get on the bus
in	rentrer dans une voiture/taxi	get in the car
off	descendre d'un avion/bus/train etc	get off the train
out of	sortir d'une voiture/taxi	get out of the taxi
by	<ul style="list-style-type: none"> baisse ou augmentation voyager (autrement qu'à pied/cheval) 	<ul style="list-style-type: none"> prices have risen by 15 percent by car, by bus, by plane
at	à quel âge	she learned Japanese at 45
about	pour les sujets	we were talking about you

Chap 4 : Prétérit modal

1. Would rather

On utilise le prétérit après would rather seulement si le sujet situé avant would rather est différent de celui situé après :

Ex : I would rather / I'd rather you didn't go there.

(= Je préfèrerais que tu n'ailles pas là-bas.)

She would rather / she'd rather we watched another movie.

(= Elle préfèrerait que nous regardions un autre film.)

Si c'est le même sujet on ne le répète pas deux fois mais on utilise un infinitif sans to :

Ex : I would rather / I'd rather not go there.

(= Je préfèrerais ne pas aller là-bas.)

She would rather / she'd rather watch another movie.

(= Elle préfèrerait regarder un autre film.)

2. Wish / if only

Ces expressions s'emploient pour exprimer un regret :

Ex : I wish you came with us. (= J'aimerais que tu viennes avec nous.)

Mais ici on sait que ce ne sera pas possible, il ne pourra pas venir parce qu'il a déjà autre chose de prévu par exemple, et on regrette qu'il ne puisse pas venir. Alors que :

Ex : I would like you to come with us. (= J'aimerais que tu viennes avec nous.)

I hope that you will come with us. (= J'espère que tu viendras avec nous.)

Ici on demande s'il peut venir, peut-être qu'il pourra.

Chap 4 : Prétérit modal

Si on a deux fois le même sujet c'est pareil :

Ex : *I wish I had a car.*

(= J'aimerais avoir une voiture (mais je n'en ai pas et je le regrette).)

Pour le verbe être au prétérit, on écrit "were" à toutes les personnes, même si normalement on devrait écrire "was" :

Ex : *He wishes he were rich.* (= Il aimeraït être riche.)

Avec if only c'est pareil :

Ex : *If only she could help us.* (= Si seulement elle pouvait nous aider.)

If only he were here. (= Si seulement il était là.)

3. It's (high) time

Ex : *It's time we went to school.* (= Il est temps que nous allions à l'école.)

It's high time you came. (= Il est grand temps que tu viennes.)

On peut utiliser l'infinitif (l'infinitif complet, donc avec to) si on ne précise pas de sujet (comme en français) :

Ex : *It's time to go now.* (= Il est temps de partir maintenant.)

Chap 5 : Present perfect

1. Present perfect simple

+

2

Chap 9 : Impératif

1. Formation

- 2ème personne du singulier et du pluriel (you) :

Forme affirmative : V (ex : play)

Ex : Run! (= Courrez !)

Forme négative : DO NOT / DON'T + V (ex : don't + play / do not + play)

Ex : Don't talk. (= Ne parle pas.)

- 1ère personne du pluriel (we) :

Forme affirmative : LET US / LET'S + V (ex : let us + play / let's + play)

Ex : Let's go! (= Allons-y !)

Forme négative : DO NOT + LET US / LET'S + V (ex : don't + let's + play)
Langue plus soignée : LET US / LET'S + NOT + V

Ex : Don't let's laugh. (= Ne rions pas.)

- 3ème personne du singulier et du pluriel (he, she, it, they) :

Forme affirmative : LET + nom ou pronom + V (ex : let + him + play)

Ex : Let him go! (= Qu'il s'en aille !) Let them speak! (= Qu'ils parlent !)

Grammaire—LeCoursdeGrammaireAnglaise

Forme négative : DO NOT / DON'T + LET + nom ou pronom + V

(ex : don't + let + him + play)

Chap 9 : Impératif

Ex : Don't let the children chat. (= Que les enfants ne bavardent pas.)

Don't let her come. (= Qu'elle ne vienne pas.)

Mais "let" signifie aussi "laisser", ainsi on pourrait traduire "don't let her come" par "ne la laissez pas venir" (dans ce cas, ce serait le verbe "let" qui serait conjugué à la 2ème personne du pluriel de l'impératif au lieu que ce soit le verbe "come" conjugué à la 3ème personne du singulier de l'impératif).

2. Emploi

• Pour donner un ordre :

Ex : Shut the door! (= Ferme la porte !)

• Pour donner un ordre plus poliment :

On rajoute "will you?" pour la deuxième personne du singulier et du pluriel :

Ex : Take a chair, will you? (= Prenez un siège, je vous en prie.)

Stop shouting, will you? (= Arrêtez de crier je vous prie / voulez-vous ?)

On rajoute "shall we?" pour la première personne du pluriel :

Ex : Let's start now, shall we?

(= Commençons maintenant, vous voulez bien ?)

• Pour une recette, des directives :

9

3

Grammaise—LeCoursdeGrammaireAnglaise

Ex : Add the milk. (= Ajouter le lait.)

Sum up the following text. (= Résumer / résumez le texte suivant.)

En français on utilise plutôt l'infinitif (résumer), parfois l'impératif (résumez).

Chap 10 : Voix passive

1. Formation du passif

BE au temps qu'aurait le verbe à la voix active + PP (+ BY + compl. d'agent)
(ex : He + was + arrested + by + the police)

Ex : (1) Actif : John has repaired the car.

(= John a réparé la voiture.)

Passif : The car has been repaired by John. (=

La voiture a été réparée par John.)

(2) Actif : They are looking for the murderer.

(= Ils recherchent l'assassin.)

Passif : The murderer is being looked for.

(= L'assassin est recherché. / On recherche l'assassin.)

Il suffit donc :

a) de mettre comme sujet le complément d'objet de la phrase à la voix active
(ex 1 :

the car, ex 2 : the murderer) ;

b) de conjuguer BE au même temps que le verbe de la phrase à la voix active (ex 1 : repair au present perfect : has repaired → be au present perfect : has been, ex 2 : look au présent progressif : are looking → be au présent progressif : is being et pas are being car le sujet n'est plus they mais the murderer) ;

c) de rajouter le PP du verbe (ex 1 : repaired, ex 2 : looked) ;

d) de rejouter BY + le complément d'agent qui est en fait le sujet à la voix active (ex 1 : John, ex 2 : they), mais parfois on ne met pas de complément d'agent (ex 2 : on ne met pas "by them" = "par eux", il est ici sous-entendu).

Remarque 1 : si le verbe possède une particule (ex 2 : look for), il ne faut pas oublier de la rajouter après le PP à la voix passive (ex 2 : looked for).

Remarque 2 : lorsqu'il n'y a pas de complément d'agent, on traduit souvent en français par une phrase à la voix active avec "on" (ex 2).

Autre ex : Actif : *The wind broke the window.*

(= Le vent a cassé la fenêtre.)

Passif : *The window was broken by the wind.*

(= La fenêtre a été cassée par le vent.)

2. Modal + passif

Il suffit de réécrire le modal et ensuite c'est pareil que précédemment.

Ex : (1) Actif : *The French can win the match.*

(= Les Français peuvent gagner le match.)

Passif : *The match can be won by the French.*

(= Le match peut être gagné par les Français.)

(2) Actif : *Someone could have killed her.*

(= Quelqu'un aurait pu la tuer.)

Passif : *She could have been killed.*

(= Elle aurait pu être tuée. / On aurait pu la tuer.)

Ex 1 : win (infinitif) → be (infinitif)

Ex 2 : kill au present perfect avec have à l'infinitif → be au present perfect avec have à l'infinitif

Autre ex : Actif : *You mustn't break the glass.*

(= Tu ne dois pas casser le verre.)

Passif : *The glass mustn't be broken.*

(= Le verre ne doit pas être cassé.)

3. Verbes à deux compléments

Certains verbes admettent deux compléments (ex : give, show, tell, teach, bring...). Il y a alors deux constructions possibles pour la voix passive selon que l'on choisit comme sujet l'un ou l'autre des deux compléments.

Ex : Actif : *Mark gave her^a a present^b / a present^b to her^a.*

(= *Mark lui a donné un cadeau.*)

Passif (a) : *She was given a present by Mark.*

Passif (b) : *A present was given her by Mark (rare) / to her by Mark.*

Actif : *He's told me^a a story^b.*

(= *Il m'a raconté une histoire.*)

Passif (a) : *I've been told a story.*

Passif (b) : *A story has been told me.*

La construction (a) est toujours la plus courante.

13

3

Chap 11 : Discours indirect

1. Concordance des temps

1.1. Si la principale est au présent (simple, progressif ou perfect)

La parole que l'on rapporte au style indirect garde le même temps qu'au style direct.
Les repères ne changent pas non plus.

Ex : Style direct : She says: "I'm reading."

(= Elle dit : "Je suis entrain de lire.")

Style indirect : She says (that) she's reading.

(= Elle dit qu'elle est entrain de lire.)

Style direct : He has told me: "I'll go to Paris next year."

(= Il m'a dit : "J'irai à Paris l'année prochaine.")

Style indirect : He has told me (that) he will go to Paris next year.

(= Il m'a dit qu'il irait à Paris l'année prochaine.)

Remarque : ici, la principale est respectivement "she says" et "he has told me".

1.2. Si la principale est au futur

Idem : les temps ne changent pas.

Ex : Style direct : He will tell you: "I've won." (= Il te dira : "J'ai gagné.")

Style indirect : He will tell you (that) he has won. (= Il te dira qu'il a gagné.)

1.3. Si principale est au passé (prétérit ou past perfect)

Il faut modifier le temps de la phrase rapportée comme suit lorsqu'elle est au :

- présent simple ou progressif → prétérit simple ou progressif :

Ex : Style direct : He said: "I know her." (= Il a dit : "Je la connais.")

Style indirect : He said (that) he knew her. (= Il a dit qu'il la connaissait.)

Style direct : She thought: "He is playing the piano."

(= Elle pensait : "Il est entrain de jouer du piano.")

Style indirect : She thought (that) he was playing the piano.

(= Elle pensait qu'il était entrain de jouer du piano.)

- présent simple exprimant une habitude → would + V :

Ex : Style direct : He told me: "I play tennis twice a week."

(= Il m'a dit : "Je joue au tennis deux fois par semaine.")

Style indirect : He told me (that) he would play tennis twice a week.

(= Il m'a dit qu'il jouait au tennis deux fois par semaine.)

- present perfect, past perfect ou prétérit → past perfect :

Ex : Style direct : He cried: "He has stolen my wallet!"

(= Il s'écria : "Il m'a volé mon portefeuille !")

Style indirect : He cried (that) he had stolen his wallet.

(= Il s'écria qu'il lui avait volé son portefeuille.)

Style direct : He had said: "She died in 1973."

(= Il avait dit : "Elle est morte en 1973.")

Style indirect : He had said (that) she had died in 1973.

(= Il avait dit qu'elle était morte en 1973.)

- futur ou conditionnel → conditionnel :

Ex : Style direct : She said to him: "I will go with you." (=

Elle lui a dit : "J'irai avec toi.")

Style indirect : She said to him (that) she would go with him. (=

Elle lui a dit qu'elle irait avec lui.)

Style direct : He said: "I would play tennis every day if I could."

(= Il a dit : "Je jouerais au tennis tous les jours si je pouvais.")

Style indirect : He said (that) he would play tennis every day if he could.

(= Il a dit qu'il jouerait au tennis tous les jours s'il pouvait.)

2. Changement de repère spatio-temporel

présent → passé :

here → there this, these → that, those yesterday → the previous day, the day before last week, last Tuesday → the previous week, the Tuesday before tomorrow → the following day, the day after, the next day next week, next year → the week after, the next year today → that day these days, nowadays → those days, at that time

Ex : Style direct : Last time he said: "I sold my car yesterday."

(= L'autre fois il a dit : "J'ai vendu ma voiture hier.")

Style indirect : Last time he said (that) he had sold his car the day before.

(= L'autre fois il a dit qu'il avait vendu sa voiture la veille.)

Remarque : il se peut que les repères spatio-temporels ne changent pas, si par exemple le 15 septembre au matin quelqu'un dit : "J'ai vendu ma voiture hier", si on est le 15 septembre au soir on dira : "Ce matin il a dit qu'il avait vendu sa voiture hier" et non "la veille". Il y a d'autres cas : la semaine dernière, une femme dit : "I will phone you next Thursday", supposons que l'on soit mercredi, au style indirect on dira : "she said she would phone me tomorrow" (si elle l'avait dit l'année dernière, on dirait : "she said she would phone me the following Thursday").

3. Les interrogations au style indirect

16

to ask if / whether, when, what, who ...

Ex : Style direct : She asked her: "Did you see him?"

(= Elle lui a demandé : "Est-ce que tu l'as vu ?")

Style indirect : She asked her if / whether she had seen him. (=

Elle lui a demandé si elle l'avait vu.)

Style direct : He's wondering: "Why does she say that?"

(= Il se demande : "Pourquoi est-ce qu'elle dit ça ?") Style

indirect : He's wondering why she says that.

(= Il se demande pourquoi elle dit ça.)

Attention, si on a : She said: "Where is John?" (= Elle a dit : "Où est John ?"), on ne dit pas : She said where John was. (= Elle a dit où était John.) mais : She asked where John was (= Elle a demandé où était John.), et pas d'inversion sujet / verbe dans la phrase rapportée ("where John was" et pas "where was John").

4. Les ordres au style indirect

to ask / to order / to tell somebody to do something / not to do something

Ex : Style direct : "Shut the door", he told her.

(= "Ferme la porte", lui a-t-il dit.)

Style indirect : He told her to shut the door.

(= Il lui a dit de fermer la porte.)

5. Les subordonnées de temps

Ce paragraphe ne traite pas du discours indirect mais il a sa place dans le cadre de l'étude de la concordance des temps. Les subordonnées de temps introduites par when, as soon as, while, once ... sont au présent^a lorsque la principale est au futur^b et au présent^c lorsque la principale est au passé^d.

- (a) présent simple, présent progressif ou present perfect
- (b) futur ou impératif
- (c) passé simple, passé progressif ou past perfect

(d) présent simple, présent progressif ou conditionnel

Ex : We'll have dinner when they come.

(= Nous dînerons quand ils viendront.)

We were playing while they were sleeping.

(= Nous jouions pendant qu'ils dormaient.) He would come as soon as he was ready.

(= Il viendrait dès qu'il serait prêt.)

I'll remember him as long as I live.

(= Je me rappellerai de lui aussi longtemps que je vivrai.) We saw him when we arrived.

(= Nous l'avons vu quand nous sommes arrivés.) Call me when you have finished.

(= Appelle moi quand tu auras fini.)

Chap 12 : Subordonnées relatives

1. WHO, WHICH, THAT, Ø

Construction habituelle d'une subordonnée relative avec les pronoms relatifs who, which, that ou le relatif zéro (\emptyset) :

Ex : (1) The girl **who** *is walking with her mother* *is my friend.*

(= La fille **qui** *est entrain de marcher avec sa mère* *est mon amie.*)

(2) *She has not eaten the chocolates* **which** *I've bought for her.*

(= Elle n'a pas mangé les chocolats **que** *j'ai achetés pour elle.*)

La subordonnée relative est en gras et le reste constitue la proposition principale, le pronom relatif est encadré et l'antécédent est souligné.

1.1. Antécédent humain

Lorsque l'antécédent est humain, c.a.d si ce qui précède le pronom relatif est une personne, comme dans l'ex 1 (the girl), deux cas se présentent :

a) le pronom relatif est le sujet de la subordonnée : WHO

Ex : *The man* **who** *is driving a red car* *is my uncle.*

(= L'homme **qui** *conduit une voiture rouge* *est mon oncle.*) *The children* **who** *lost didn't stay long.*

(= Les enfants **qui** *ont perdu* *ne sont pas restés longtemps.*)

b) le pronom relatif est COD ou COI du verbe de la subordonnée : WHOM

Ex : *The girl whom you saw yesterday is my sister.* (COD)

(= *La fille que tu as vu hier est ma soeur.*)

Did you know the person to whom I talked? (COI)

(= *Est-ce que tu connaissais la personne à qui j'ai parlé ?*)

On peut aussi mettre la préposition en fin de subordonnée, dans ce cas : WHO.

Did you know the person who I talked to?

1.2. Antécédent non humain

On utilise WHICH dans les deux cas :

a) *The book which is here is mine.* (= *Le livre qui est ici est à moi.*)

b) *Did you drink the wine which I offered you?* (COD)

(= *Est-ce que tu as bu le vin que je t'ai offert ?*)

The weapon with which he killed her was a rifle. (COI)

(= *L'arme avec laquelle il l'a tuée était un fusil.*) Et
avec la préposition en fin de subordonnée :

The weapon which he killed her with was a rifle.

1.3. Comment savoir si le pronom relatif est sujet, COD ou COI ?

Si le pronom est suivi du verbe *il est sujet* (1.1.a. *who is*, *who lost*, 1.2.a. *which is*), sinon il est complément d'objet (CO) (1.b. *whom you*, *whom I*, 2.b. *which I*, *which he*). En effet dans le cas (b) c'est non pas le pronom relatif qui est sujet de la subordonnée mais le pronom personnel ou le nom qui suit (1.b. *you*, *I*, 2.b. *I*, *he*). Si le CO (cas b) est précédé d'une préposition (*to whom*, *with which*) il est complément d'objet indirect (COI), sinon il est complément d'objet direct (COD).

1.4. Remarques

Dans le cas (b) on peut dire WHO au lieu de WHOM pour un COD.

Dans tous les cas on peut remplacer le pronom par THAT sauf s'il est précédé d'une préposition (cas du COI lorsqu'on ne met pas la préposition à la fin).

Ex : 1.1.b. *The girl that you saw yesterday is my sister.*

1.2.a. *The book that is on the table is mine.*

1.2.b. *The weapon that he killed her with was a rifle. (pas "with that he...")*

Dans tous les cas où THAT est complément (cas b) on peut le supprimer (c.a.d mettre le relatif zéro Ø à la place), mais si THAT est sujet de la subordonnée (cas a) on doit le laisser.

Ex : 1.1.b. *The girl you saw yesterday is my sister.*

1.2.b. *The weapon he killed her with was a rifle. mais :*

1.1.a. *The children that lost didn't stay long.*

1.5. Subordonnée entre virgules

Ex : *John, who was wearing a hat, was listening to his mother.*

(= John, qui portait un chapeau, écoutait sa mère.)

This book, which he wrote last year, deals with world war II.

(= Ce livre, qu'il a écrit l'année dernière, parle de la 2nde guerre mondiale.)

Ces subordonnées ne sont pas déterminatives contrairement aux cas précédents, elles apportent juste une précision sur l'antécédent mais elles ne sont pas indispensables, on pourrait les supprimer. Dans ce cas on ne peut jamais remplacer le pronom (WHO, WHICH) par THAT ni par Ø.

2. WHOSE

On traduit en général ce pronom relatif par "dont" en français.

Ex : The man whose car is grey is my father.

(= L'homme dont la voiture est grise est mon père.)

The house whose windows you cleaned is my house. (= La maison dont tu as lavé les fenêtres est ma maison.) My sister, whose bag is black, is going to school.

(= Ma soeur, dont le sac est noir, est entrain d'aller à l'école.)

3. WHAT

Il se trouve au début de la phrase mais ce n'est pas l'interrogatif WHAT. Il se traduit par "ce que" (COD) ou "ce qui" (sujet de la subordonnée).

Ex : What he told me was wrong. (COD)

(= Ce qu'il m'a dit était faux.)

What scared me most were the gun shots. (sujet)

(= Ce qui m'a le plus effrayé étaient les coups de feu.)

4. Remarque

Il ne faut pas confondre les pronoms relatifs avec les interrogatifs.

*Ex : The man who is driving is my uncle. (subordonnée relative) mais
: He asked me who was driving. (interrogative au style indirect).*

5. Deux phrases indépendantes

Dans la langue parlée, on utilise peu de subordonnées relatives en anglais et on fait le plus souvent deux phrases indépendantes.

Ex : *The girl who is walking with her mother is my friend.*

= *A girl is walking with her mother. She is my friend.*

She has not eaten the chocolates I have bought for her.

= *I have bought chocolates for her. She has not eaten them.*

Did you know the person I talked to?

= *I talked to a person. Did you know this person?*

This book, which he wrote last year, deals with world war II.

= *He wrote this book last year. It deals with world war II.*

The house whose windows are broken is my house.

= *The windows of this house are broken. It's my house.*

My sister, whose bag is black, is going to school. = *My sister's bag is black. She is going to school.* ou : *My sister is going to school. Her bag is black.*

WHOSE avec un antécédent humain désigne la possession (voir chap 16).

What he told me was wrong.

= *He told me something. It was wrong.*

Chap 13 : Modaux

1. Notion d'obligation

1.1. Contrainte : MUST (équivalent : HAVE TO)

Soit une personne contraint une autre personne de faire quelque chose (1), soit la personne choisit elle-même la contrainte (2), soit elle est soumise à une contrainte (3), dans ce dernier cas on utilisera HAVE TO :

Ex : (1) *The doctor said : "You must stay in bed."* (=
Le docteur a dit : "Tu dois rester au lit.")
(2) *I must stay in bed if I want to recover.*
(= *Je dois rester au lit si je veux guérir.*)
(3) *I have to stay in bed because the doctor ordered me to.*
(= *Je dois rester au lit parce que le docteur me l'a ordonné.*)

Si la phrase est au passé ou au futur, on est obligé d'utiliser HAVE TO :

Ex : *Last year, I had to take the bus every day.*
(= *L'année dernière, j'ai devais prendre le bus tous les jours.*) Next year,
I will have to take the bus every day.
(= *L'année prochaine, il me faudra prendre le bus tous les jours.*)

Avec MUST (et pas avec les autres modaux), si on a une phrase au style indirect au passé, on peut écrire MUST au lieu de HAD TO :

Ex : *The doctor said that you must stay in bed.*

1.2. Absence de contrainte : NEEDN'T (équivalent : NOT HAVE TO)

Ex : You needn't bring your dictionary, I'll lend you mine. /
You don't have to bring your dictionary, I'll lend you mine.
(= Tu n'a pas besoin d'apporter ton dictionnaire, je te prêterai le mien. /
Tu n'es pas obligé d'apporter ton dictionnaire , je te prêterai le mien.)

1.3. Interdiction : MUSTN'T (équivalent : BE FORBIDDEN TO)

Ex : You mustn't park here. (= Vous ne devez pas vous garez ici.)
He was forbidden to speak. (= Il lui était interdit de parler.)

2. Notion de conseil

2.1. Conseil / reproche : HAD BETTER / HAD BETTER NOT

Ex : I had better / I'd better go on holiday, I'm tired.
(= Je ferais mieux de partir en vacances, je suis fatigué.)
(≠ I'd rather = I would rather = Je préférerais)
You'd better not come. (= Tu ferais mieux de ne pas venir.)

2.2. Conseil / reproche plus strict : SHOULD / SHOULDN'T

Ex : You should go now. (= Tu devrais y aller maintenant.) You'd better not come. (= Tu ferais mieux de ne pas venir.)

3. Notion de probabilité

3.1. Forte probabilité : MUST

25

*Ex : It's one o'clock, he must be hungry. (= Il est une heure, il doit avoir faim.)
He must have left. (= Il a dû partir / Il doit être parti / Il est sûrement parti.)*

Mais "Il a dû partir" dans le sens de "Il lui a fallu partir" : cas 1.1. contrainte au passé
(= He had to leave).

On pourra aussi utiliser **probably, no doubt, certainly, to be bound to ...**

*Ex : He is bound to win the race / he will certainly win the race.
(= Il va certainement gagner la course.)*

3.2. Eventualité : MAY, MIGHT, CAN, COULD

*Ex : It may rain. (= Il se peut qu'il pleuve.)
It may be raining. (= Peut-être qu'il pleut en ce moment.)*

On pourra aussi utiliser les équivalents **perhaps, maybe, to be likely to ...**

Ex : Perhaps it will rain. (= Peut-être qu'il pluvra.)

MAY peut s'utiliser pour quelque chose qui va peut-être se passer dans l'avenir : on n'utilise pas forcément le futur.

Ex : It may rain tomorrow. (= Il se peut qu'il pleuve demain.)

MIGHT est le passé de MAY, utilisé pour exprimer une probabilité plus faible :

Ex : It might rain. (= Il se pourrait qu'il pleuve.)

CAN et COULD correspondent respectivement à MAY et MIGHT mais dans une langue moins soignée, on pourra utiliser l'équivalent **it's possible that**.

3.3. Impossibilité : CAN'T (conviction), MAY NOT (supposition)

26

Ex : He can't have won. (= C'est impossible qu'il ait gagné.) He may not have won. (= Il n'a probablement pas gagné.)

On pourra utiliser également **it's impossible that**.

Ex : It's impossible that he has won.

4. Notion de capacité

4.1. Capacité : CAN, COULD (équivalent : BE ABLE TO)

*Ex : Can you listen to music and read at the same time ?
(= Est-ce que tu peux écouter de la musique et lire en même temps ?)*

Le passé de CAN est COULD, au futur il faudra employer **to be able to** :

Ex : She could speak German. (= Elle savait parler allemand.) He will be able to swim. (= Il sera capable de / Il saura nager.)

4.2. Incapacité : CAN'T, COULDN'T (équivalent : NOT BE ABLE TO)

Ex : I can't swim. (= Je ne sais pas nager.)

5. Notion de permission

5.1. Permission : CAN, MAY, COULD (équivalent : BE ALLOWED TO)

Ex : Can I have some water ? (= Puis-je avoir de l'eau ?)
Could I have some water ? (= Pourrais-je avoir de l'eau ?) (plus poli)
May I have some water ? (encore plus poli)
You may help yourself. (= Vous pouvez vous servir.)

Pour demander quelque chose sans notion de permission : CAN ou COULD.

Ex : Can / could you help me ? (= Peux-tu / pourrais-tu m'aider ?)

**5.2. Absence de permission : CAN'T, MAY NOT, COULDN'T
(équivalent : NOT BE ALLOWED TO)**

Ex : You may not leave before I tell you to.
(= Tu ne dois pas partir avant que je te le dise.)

3. Questions ouvertes

Elles sont introduites par un interrogatif.

Formation : Interrogatif + Aux (+ not) + FV (+ Complément) + ?
(ex : Who + did + you + meet + ?)

Et si l'interrogatif est sujet, c'est comme une phrase affirmative.
(ex : Who + is + coming + ?)

Le tableau suivant présente les principaux interrogatifs, auxquels on pourra rajouter toutes les autres combinaisons HOW + adjetif (how fast = à quelle vitesse, how far = à quelle distance ...) :

Interrogatif	Traduction	Exemple
WHAT	QUE / QUEL	<i>What is your favourite film?</i> (= Quel est ton film préféré ?)
WHICH	QUEL / LEQUEL	<i>Which song do you prefer on this album?</i> (= Quelle est ta chanson préférée sur cet album ?)
WHO	QUI	<i>Who are you?</i> (= Qui êtes-vous ?)
WHERE	OU	<i>Where do you want to go?</i> (= Où veux-tu aller ?)
WHEN	QUAND	<i>When did you meet him?</i> (= Quand l'as-tu rencontré ?)
WHY	POURQUOI	<i>Why aren't you playing with us?</i> (= Pourquoi ne joues-tu pas avec nous ?)

Grammaise—LeCoursdeGrammaireAnglaise

WHAT ... LIKE	A QUOI RESSEMBLE / COMMENT	<i>What is your new teacher like? (= A quoi ressemble ton nouveau professeur ? / Comment est ton nouveau professeur ?) Et aussi dans l'expression : What's the weather like? (= Quel temps fait-il ?)</i>
WHAT ... FOR	POUR QUOI / DANS QUEL BUT	<i>What did you do that for? (= Dans quel but est-ce que tu as fait ça ?)</i>

Chap 14 : Interrogation

Interrogatif	Traduction	Exemple
HOW	COMMENT	<i>How is your new teacher? (= Comment est ton nouveau professeur ?) How are you? (= Comment allez-vous ?)</i>
HOW LONG	(DEPUIS) COMBIEN DE TEMPS	<i>How long is the film? (= Combien de temps dure le film ?) How long have you been in Paris? (= Depuis combien de temps es-tu sur Paris ?)</i>
HOW LONG	QUELLE LONGUEUR	<i>How long is the road? (= Quelle est la longueur de la route ?)</i>
HOW MUCH (indénombrable)	QUELLE QUANTITE / COMBIEN	<i>How much water do you want? (= Quelle quantité d'eau est-ce que tu veux ?)</i>
HOW MANY (dénombrable)	QUELLE QUANTITE / COMBIEN	<i>How many books did you read? (= Combien de livres est-ce que tu as lu ?)</i>
HOW OFTEN	TOUS LES COMBIEN	<i>How often do you see him? (= Tu le vois tous les combien ?)</i>

Grammaise—LeCoursdeGrammaireAnglaise

Chap 15 : Quantité

Chap 15 : Quantité

1. Dénombrables		2. Indénombrables	
NOT ANY / NO (= pas de / aucun)	<i>I don't have any ball. / I have no ball. (= Je n'ai pas de balle. / Je n'ai aucune balle.)</i>	NOT ANY / NO (= pas de)	<i>There's not any milk. / There's no milk. (= Il n'y a pas de lait. / Il n'y a plus de lait.)</i>
HARDLY ANY / ALMOST NO (= presque aucun / pratiquement aucun)	<i>hardly any ball / almost no ball (= pratiquement / presque aucune balle)</i>	HARDLY ANY / ALMOST NO (= presque pas de / pratiquement pas de)	<i>hardly any milk / almost no milk (= pratiquement / presque pas de lait)</i>
FEW (= peu de)	<i>few balls (= peu de balles)</i>	LITTLE (= peu de)	<i>little milk (= peu de lait)</i>
A FEW (= quelques)	<i>a few balls (= quelques balles)</i>	A LITTLE (= un peu de)	<i>a little milk (= un peu de lait)</i>
A / AN / Ø (= un / une / des)	<i>a ball (= une balle) / an eye (= un oeil) / balls (= des balles)</i>	Ø (= du / de la)	<i>milk (= du lait)</i>
SOME (= des / quelques)	<i>some balls (= des balles)</i>	SOME (= du / de la)	<i>some milk (= du lait)</i>
THE (= le / la / les)	<i>the balls I saw (= les balles que j'ai vues)</i>	THE (= le / la)	<i>the milk I drank (= le lait que j'ai bu)</i>
Ø (= les)	<i>I hate vegetables. (= Je déteste les légumes.)</i>	Ø (= le / la)	<i>I prefer meat. (= Je préfère la viande.)</i>
MANY (= beaucoup de)	<i>many balls (= beaucoup de balles)</i>	MUCH (= beaucoup de)	<i>much milk (= beaucoup de lait)</i>

Grammaise—LeCoursdeGrammaireAnglaise

A LOT OF / LOTS OF / PLENTY OF (= beaucoup de / plein de)	a lot of balls / lots of balls / plenty of balls (= beaucoup de balles / plein de balles)	A LOT OF / PLENTY OF (= beaucoup de / plein de)	a lot of milk / plenty of milk (= beaucoup de lait / plein de lait)
--	--	---	---

3. Remarques

- On peut observer la différence entre THE et Ø (le / la / les) : le premier s'emploie pour des objets déterminés et le second pour des objets en général. La différence entre

Chap 15 : Quantité

SOME et Ø (du / de la / des) est plus subtile : on emploie le premier pour une certaine quantité peu précise (mais ni très faible ni très importante) et le second lorsqu'on ne donne aucune précision sur la quantité (ça peut être aussi bien une quantité moyenne, très faible ou très élevée).

- ANY remplace A / AN / Ø / SOME dans les questions :

Ex : Is there any milk? (= Y a-t-il du lait ?)

Mais ce n'est pas toujours le cas selon la nuance de sens exprimée :

Ex : Have you got a car? (= Est-ce que tu as une voiture ?)

- Dans le tableau, il n'y a pas toujours d'ordre particulier dans les traductions des exemples séparés par des “/”, par exemple dans le cas de “A / AN / Ø (= un / une / des)” on n'a évidemment pas “A = un, AN = une et Ø = des” mais “A = un ou une, AN = un ou une avec un nom qui commence par une voyelle et Ø = des”.

2. Pronoms réciproques

En général on utilise "each other" pour deux personnes et "one another" pour plus de deux personnes.

Ex : Mary and John love each other. (= Mary et John s'aiment.)

They are afraid of each other. (= Ils ont peur l'un de l'autre.)

They killed one another. (= Ils s'entretuèrent.)

≠ They killed themselves. (= Ils se sont suicidés.)

Chap 18 : Comparaison

1. Comparatif de supériorité

1.1. Adjectifs courts

Ex : John is older than Mark. (= John est plus âgé que Mark.)

On rajoute donc **-er** à l'adjectif et on utilise **"than"**, les règles d'orthographe sont les mêmes que pour le présent des verbes réguliers.

Ex : big → bigger ; nice → nicer

1.2. Adjectifs longs

Ex : John is more popular than Mark. (= John est plus populaire que Mark.)

On écrit donc **"more"** suivi de l'adjectif puis encore **"than"**.

1.3. Adjectif court ou long ?

- **Un adjectif d'une syllabe est court.**
- **Un adjectif de 3 syllabes ou plus est long.**
- **Un adjectif de 2 syllabes est considéré comme court s'il se termine par -y, -le, -ow, -er et long dans les autres cas.**

Ex : funny → funnier ; gentle → gentler ; boring → more boring

2. Superlatif de supériorité

2.1. Adjectifs courts

*Ex : Mark is the youngest boy of the school.
(= Mark est le garçon le plus jeune de l'école.)*

On rajoute **-est** et on fait précéder l'adjectif de “the”, idem pour les règles d'orthographies.

2.2. Adjectifs longs

*Ex : He is the most famous singer of the world.
(= C'est le chanteur le plus célèbre du monde.)*

On fait précéder l'adjectif de “the most”.

3. Principaux adjectifs irréguliers

good (et well) → better, best
bad (et ill) → worse,
worst far → farther, farthest (plus loin géographiquement)
→ further, furthest (plus loin dans la pensée, la recherche, les détails ...)

late : the last = le dernier (de la liste par exemple) the latest = le plus récent

4. Comparatif et superlatif d'infériorité

Ex : He is less rich than her sister. (= Il est moins riche que sa sœur.)

3r

Mais on dit plutôt :

He is not as rich as his sister. / He is not so rich as her sister.

(= Il n'est pas aussi riche que sa sœur, on traduit plutôt par "moins que".)

Exercise 3 is the least difficult one. (= L'exercice 3 est le moins difficile.)

Idem pour tous les adjectifs.

5. Comparatif d'égalité

Ex : He is as clever as his father. (= Il est aussi malin que son père.)

Et comme on l'a vu au paragraphe précédent, on utilise la forme négative pour traduire "moins que".

Chap 19 : Mots de liaison

ACCORDING TO (= selon) N

Ex : According to him, they will lose.
(= Selon lui, ils vont perdre.)

ALSO (= aussi) N / P

Ex : I also have a computer.
(= J'ai aussi un ordinateur.)

ALTHOUGH = THOUGH (= bien que) P

Ex : Although he's old, he's very strong.
(= Bien qu'il soit vieux, il est très fort.)

AND (= et) N / P

Ex : I can play the guitar and the piano.
(= Je sais jouer de la guitare et du piano.)

BECAUSE (= parce que) P

Ex : We didn't play because it was cold.
(= On n'a pas joué parce qu'il faisait froid.)

BECAUSE OF (= à cause de) N

Ex : We didn't play because of the cold.
(= On n'a pas joué à cause du froid.)

BESIDES (= de plus, d'ailleurs) P

Ex : This house is too small , besides it's expensive.
(= Cette maison est trop petite, en plus elle est chère.)

BUT (= mais) P

Ex : I did my best but I lost.
(= J'ai fait de mon mieux mais j'ai perdu.)

BUT (= sauf) N / I

*Ex : I saw everyone but you.
(= J'ai vu tout le monde sauf toi.)*

DESPITE = IN SPITE OF (= malgré) N

*Ex : We played soccer in spite of the rain.
(= On a joué au foot malgré la pluie.)
He came in spite of his being sick / him being sick.
(= Il est venu malgré le fait qu'il fût malade.)*

EVEN IF (= même si / même à condition que) P

*Ex : I will do it even if it takes an hour.
(= Je le ferai même si ça prend une heure.)*

EVEN THOUGH (= même si / même malgré le fait que) P

*Ex : I like playing tennis even though I'm not very good.
(= J'aime jouer au tennis même si je ne suis pas très bon.)*

HOWEVER (= cependant) P

*Ex : It's a nice country. However, it's very cold there.
(= C'est un beau pays. Cependant, il y fait très froid.)*

IF (= si) P

*Ex : We can watch a DVD if you like.
(= On peut regarder un DVD si tu veux.)*

INDEED (= en effet) P

*Ex : He looked happy. Indeed, he had won.
(= Il avait l'air heureux. En effet, il avait gagné.)*

MAYBE = PERHAPS (= peut-être) P

*Ex : Maybe he had an accident.
(= Peut-être qu'il a eu un accident.)*

OR (= ou) N / P

*Ex : Do you prefer tea or coffee?
(= Est-ce que tu préfères le thé ou le café ?)*

OTHERWISE (= sinon) P

*Ex : You should listen, otherwise you won't understand anything.
(= Tu devrais écouter, sinon tu ne comprendras rien.)*

PROVIDED (THAT) (= pourvu que, à condition que) P

*Ex : I will buy it, provided that I have enough money.
(= Je l'achèterai, à condition que j'aie assez d'argent.)*

SINCE (= puisque) P

*Ex : I did it myself since you didn't want to help me.
(= Je l'ai fait moi-même puisque tu ne voulais pas m'aider.)*

SO (= donc) P

*Ex : It's not plugged in so it can't work.
(= Ce n'est pas branché donc ça ne peut pas marcher.)*

SO (THAT) (= si bien que, de telle sorte que) P

*Ex : It was dark so that I couldn't see anything.
(= Il faisait sombre si bien que je n'y voyais rien.)*

SO THAT (= pour que) P

*Ex : I will give you my key so that you can enter.
(= Je te donnerai ma clé pour que tu puisses entrer.)*

SO AS TO = IN ORDER TO (= pour, dans le but de) I

Ex : I've come in order to see you.

(= Je suis venu dans le but de te voir.)

THEN (= ensuite) N / P

Ex : He took a shower and then he went to bed.

(= Il a pris une douche et ensuite il a été se coucher.)

THUS (= ainsi) P

Ex : Wolves have sharp teeth. Thus, they can eat meat.

(= Les loups ont des dents pointues. Ainsi, ils peuvent manger de la viande.)

TOO (= également) N / P

Ex : I can swim and I can dive too.

(= Je sais nager et je sais plonger également.)

UNLESS (= à moins que) P

Ex : I won't go swimming unless it's very warm.

(= Je n'irai pas nager à moins qu'il fasse très chaud.)

UNLIKE (= contrairement à) N

Ex : Unlike his wife, he speaks very loud.

(= Contrairement à sa femme, il parle très fort.)

WHEREAS (= alors que) P

Ex : He came whereas he wasn't even invited.

(= Il est venu alors qu'il n'était même pas invité.)

YET (= pourtant) P

Ex : He's got a nice car and yet he's not very rich.

(= Il a une belle voiture et pourtant il n'est pas très riche.)

40

Les lettres N, P et I indiquent si le mots de liaison correspondant est suivi d'un nom (N), d'une proposition (P) ou d'un infinitif sans to (I).

41