

## Глоссарий 6.

**АДАПТАЦИЯ** – процесс приспособления человека к изменившимся условиям существования.

**АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ** – интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции: адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма; адекватная система отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха; способность к самообслуживанию и взаимобслуживанию в семье и коллективе, изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

**АНТИПАТИЯ** – устойчивое отрицательное эмоциональное отношение индивида к другому человеку (социальной группе); проявляется в неприязни, недоброжелательности. Не нарушайте авторских прав.

**АССЕРТИВНОСТЬ** – это способность человека с достоинством и уверенно отстаивать свои права, при этом не зависеть от внешних оценок, влияний и не попирает права других. Не нарушайте авторских прав.

**ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ** – это особая форма взаимодействия людей в процессе определенного вида трудовой деятельности, которая содействует установлению нормальной морально-психологической атмосферы труда и отношений партнерства между руководителями и подчиненными, между коллегами, создает условия для продуктивного сотрудничества людей в достижении значимых целей, обеспечивая успех общего дела.

**ДОВЕРИЕ** – в социологии и психологии – открытые взаимоотношения между людьми (либо между человеком и субъектом), содержащие уверенность в порядочности другого человека (субъекта), с которым доверяющий находится в тех или иных отношениях.

**ДРУЖБА** – устойчивые, личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность; дружба предполагает общность увлечений, взаимное уважение, взаимопонимание и взаимопомощь. Имидж – это искусство управлять впечатлением, форма жизнепроявления человека, с помощью которой на люди выставляются сильнодействующие личностно-деловые характеристики. Не нарушайте авторских прав.

**КОМАНДА** – это разновидность коллектива, для которой характерно повышенное единство, особо тесное сотрудничество и координация, частая совместная работа.

**КОММУНИКАТИВНЫЙ БАРЬЕР** – это препятствие, возникающие на пути передачи информации между партнерами по общению и приводящее к разрушению взаимопонимания.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ** - психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно. Компромисс – стратегия поведения субъектов в конфликте, ориентированная на определенные взаимные уступки.

**КОНКУРЕНЦИЯ** – это такой вид взаимодействия, в котором каждый участник преследует только свои личные цели и интересы. Не нарушайте авторских прав.

**МАНЕРА ОБЩЕНИЯ** – это уникальный и индивидуальный для каждого отдельно взятого человека способ использовать голос и тело для совершения речевых коммуникаций. Она определяется тоном голоса, поведением во время взаимодействия и дистанцией.

**МЕДИАЦИЯ** – переговорный процесс по разрешению конфликта с участием посредника – медиатора.

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ** – это совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** – интегративная характеристика, представляющая собой способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурном контексте.

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ** – это информация, содержащая реакцию реципиента на поведение коммуникатора.

**ОБЩЕНИЕ** - процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий обмен информацией, восприятие и понимание другого человека, выработку единой стратегии взаимодействия. Не нарушайте авторских прав.

**ПЕРЕГОВОРЫ** – механизм разрешения (урегулирования) конфликтов путем диалога, совместная деятельность оппонентов по поиску взаимоприемлемого решения. Переговоры часто проводятся с участием третьей стороны.

**ПЕРЦЕПЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ** – это процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению, установление на этой основе взаимопонимания. Не нарушайте авторских прав.

**ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** – это процесс презентации и открытого выражения вашего мнения, мыслей, идей и чувств в интересах общественности. Оно адресовано публике и требует демонстрации лидерских способностей. Не нарушайте авторских прав.

**РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА** – это социальная группа, которая служит для индивида своеобразным стандартом, системой отсчета для себя и других, а также источником формирования социальных норм и ценностных ориентаций.

**РЕФЛЕКСИВНОЕ СЛУШАНИЕ** — слушание, при котором собеседник старается добиться большой точности и полноты понимания того, что ему говорит партнер. Состоит из восприятия, осмысления и понимания. Не нарушайте авторских прав.

**СЛОВЕСНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ** – это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Не нарушайте авторских прав.

**СОТРУДНИЧЕСТВО** – это 1) стратегия поведения в конфликте, характеризующаяся стремлением противоборствующих сторон совместными усилиями разрешить возникшую проблему с учетом интересов обеих сторон; 2) сотрудничество - это тип взаимоотношений людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** – процесс усвоения индивидом социального опыта. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

**СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА** – это ограниченная размером общность людей, выделяемая из социального целого по определенным признакам: характеру деятельности, социальной структуре, композиции, уровню развития и пр. Не нарушайте авторских прав.

**СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ** – это устойчивые характеристики общения в различных ситуациях. Стили общения определяют поведение человека при его взаимодействии с другими людьми. Выбор того или иного стиля общения определяется целым рядом факторов, среди которых важными являются следующие: цель общения, ситуация, в которой оно осуществляется, статус и личностные особенности собеседника, его мировоззрение и положение в обществе, характеристика самой формы взаимодействия. Не нарушайте авторских прав.

**ТАКЕСИКА** - раздел невербального общения, который изучает передачу информации с помощью физических контактов.

**ТОЛЕРАНТНОСТЬ** – терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям и т. д. Не нарушайте авторских прав.

**ФРУСТРАЦИЯ** – психологическое состояние переживания неудачи, возникающее при наличии реальных или мнимых непреодолимых препятствий на пути к некоторой цели.

**ЭКСТРАЛИНГВИСТИКА** – голосовые способы передачи эмоций, находящиеся за границами речи. Это могут быть стоны, вздохи, плач или покашливание. Не нарушайте авторских прав.