

Storyboard



Szene 1:

- Einstellungsgröße: FS
- Kamerafahrt: Rückwärtsbewegung, Schauspieler läuft auf die Kamera zu.
- Audio: Hintergrundmusik, Dialog von ACTOR#1.



Szene 2:

- Einstellungsgröße: FS
- Kamerafahrt: Statisches Bild mit Schnitten zwischen Poster- und Trophäenbildern.
- Audio: Hintergrundmusik, Dialog von ACTOR#1.



Szene 3:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Rückwärtsbewegung, Schauspieler bleibt im Fokus.
- Audio: Musik bleibt aktiv, Dialog von ACTOR#1.



Szene 4:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: statisch
- Audio: Hintergrundmusik, Dialog von ACTOR#1.



Szene 5:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statische Kamera, Schauspieler bewegt sich.
- Audio: Musik bleibt leicht; Dialog von ACTOR#1.



Szene 6:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler kommt ins Bild.
- Audio: Musik bleibt aktiv, Dialog von ACTOR#2.



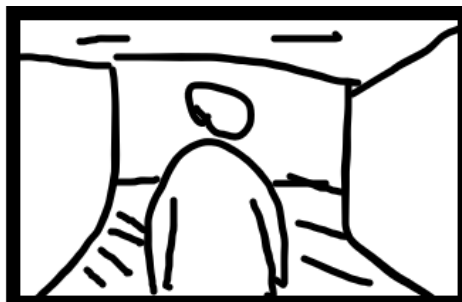
Szene 7:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Rückwärtsbewegung, Schauspieler bleibt im Fokus.
- Audio: Musik bleibt aktiv; Dialog von ACTOR#2.



Szene 8:

- Einstellungsgröße: MS, verschiedene Projekte im Fokus.
- Kamerafahrt: Wechselnde Bilder, statisch.
- Audio: Musik bleibt motivierend; Dialog von ACTOR#2.



Szene 9:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch
- Audio: Musik bleibt aktiv; Dialog von ACTOR#2.



Szene 10:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler geht die erste Hälfte der Treppe hinunter.
- Audio: Hintergrundmusik bleibt ruhig inspirierend; Dialog von ACTOR#2



Szene 11:

- Einstellungsgröße: LS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler läuft ins Bild.
- Audio: Hintergrundmusik (leicht inspirierend); Dialog von ACTOR#1.



Szene 12:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Mobil, fokussiert auf ein Projekt in einer Box (z. B. Pflanzen im Sonnenlicht).
- Audio: Musik bleibt gleich; Dialog von ACTOR#1.



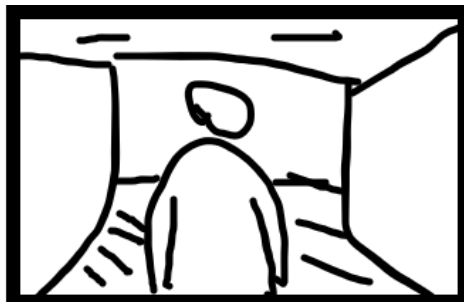
Szene 13:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Mobil, Schauspieler geht weiter durch den Gang.
- Audio: Musik leicht inspirierend; Dialog von ACTOR#1.



Szene 14:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, wechselt zwischen Aufnahmen von Pokalen und Siegerehrungen.
- Audio: Musik mit leichtem Anstieg; Dialog von ACTOR#1.



Szene 15:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler bleibt vor einer Treppe stehen.
- Audio: Musik bleibt gleich; Dialog von ACTOR#1.



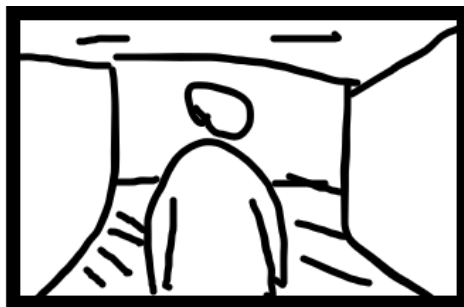
Szene 16:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler bewegt sich die Treppe hinunter.
- Audio: Musik inspiriert; Dialog von ACTOR#1.



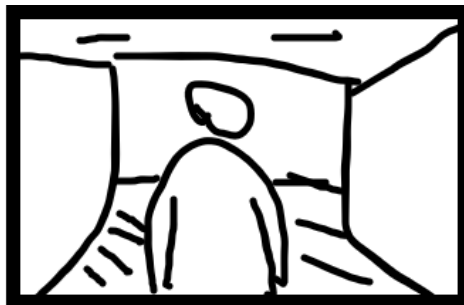
Szene 17:

- Einstellungsgröße: LS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler tritt ins Bild.
- Audio: Musik fortlaufend; Dialog von ACTOR#2



Szene 18:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Mobil, Schauspieler geht durch den Gang.
- Audio: Musik bleibt energetisch; Dialog von ACTOR#2.



Szene 19:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler steht an der Treppe.
- Audio: Musik bleibt dynamisch; Dialog von ACTOR#2.



Szene 20:

- Einstellungsgröße: MS
- Kamerafahrt: Statisch, Schauspieler geht die Treppe hinunter.
- Audio: Musik steigert sich abschließend; Dialog von ACTOR#2.