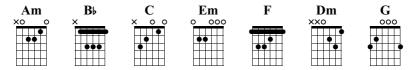
# How You Like That

# **BLACKPINK**

Arranged & Written by Iqbal Gumilar Link to my channel: youtube.com/IqbalGumilar

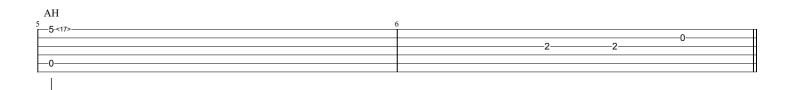


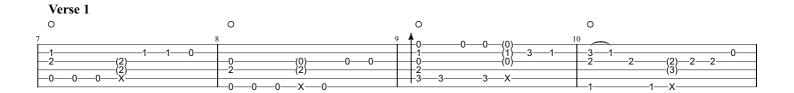
Standard tuning

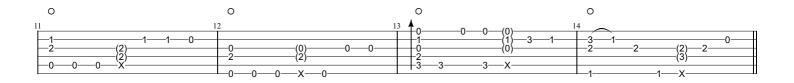
$$J = 130$$

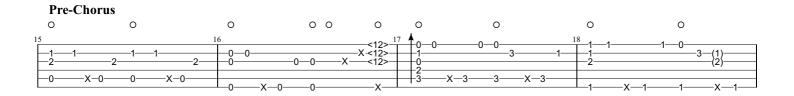
#### **Intro**

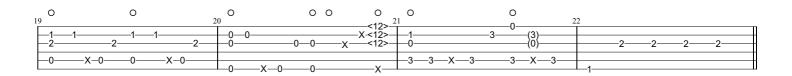
Capo fret 6



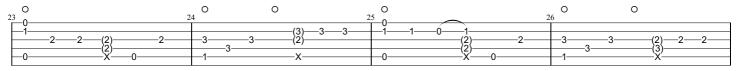


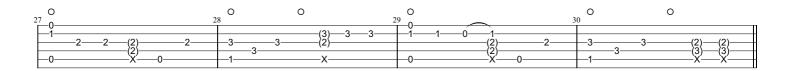




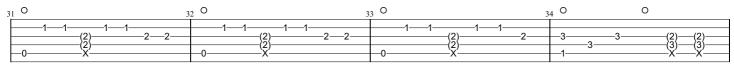


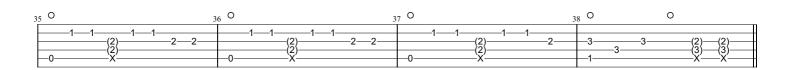
#### Chorus



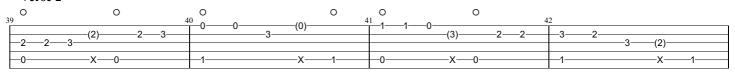


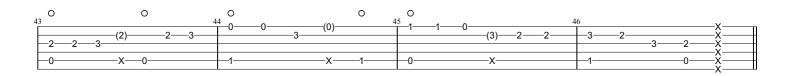
## **Post-Chorus**





### Verse 2





## **Pre-Chorus**

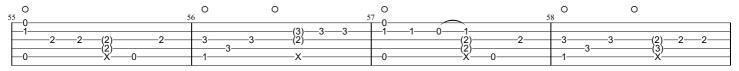
AH-------

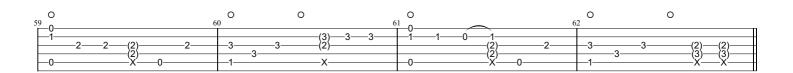
47	47 48		49 0-<12>-0-<12>-0-<12>-0-<12>	50 1-<13>-1-<13>-1-<13>-0-<12>		
$\vdash$		0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<12> 0-<	3-<15>-1-<13>-	3-<15>-1-<13>		
F	Z-<14>————————————————————————————————————	0-<123				
		0	3	1		

AH -----

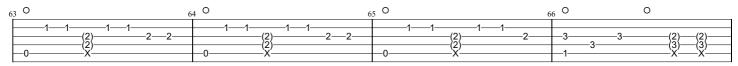
51	. 5	52 5:	3	54			
				3-<15>		 	
F	-0-		_3		4		

#### Chorus



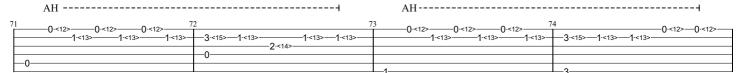


### **Post-Chorus**



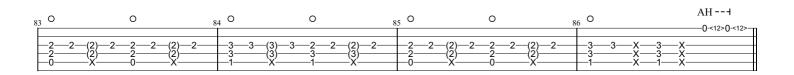


### **Bridge**









## Outro

87	O O 8	<sub>8</sub> O C	89	, 0	0 91	0 0	0
F	-2	3(3)32 3(3)3 1X	2 — 2 — (2) — 3 1 — X	-22-(2)2- -2(2) -0X	22(2)2 2(2)2 0X	3 3 (3) 3 3 (3) 3 (3) 1 X	-3 -3 -(3)

<sub>91</sub> O	0	<sub>92</sub> O	0	<sub>93</sub> O	0	<sub>94</sub> O	AH
-22- -2- -0	-(2)-2-2-(2)-2- -(2)-2-(2)-2- -X-0-X	3 - 3 - (3) -3 - (3) -1 - X	-32(2) -3(3) -1X-	-22(2 -2(2 -0		()—2 <del>——3—3—</del> X-	3 X 3 X 1 X