16 de junho de 2023

kauanny tenorio

Rua Haddock Lobo, nº. 556 – São Paulo/SP

Filmes e séries

Projeto Individual

# Projeto Individual – Refúgio

## Participantes

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Kauanny Tenorio Felix da Silva | 01231157 |

# Contexto

Os filmes e as séries se tornaram uma parte significativa do nosso dia a dia, especialmente com o advento das plataformas de streaming que oferecem uma ampla variedade de opções de entretenimento disponíveis a qualquer momento.

As pessoas assistem filmes e séries em casa, no trabalho, no transporte público e em outros lugares através de seus celulares, tablets, computadores e televisores. Além disso, a conversa sobre filmes e séries é frequente em conversas entre amigos, familiares e colegas de trabalho, o que torna essas formas de entretenimento um assunto comum e popular.

As produções audiovisuais também são frequentemente usadas como uma forma de escapismo ou distração do estresse do cotidiano, proporcionando uma forma de entretenimento relaxante e divertido.

O princípio básico do cinema e das séries é, foi e sempre será, entreter, e logicamente isso não está errado. Todos nós em algum momento precisamos simplesmente “desligar a cabeça” e assistir algo leve – uma comédia estilo Gente Grande ou uma ação que vá totalmente contra as leis da física, como qualquer um dos mais recentes Velozes e Furiosos. Porém, algumas dessas produções vão além do simples entretenimento. Por meio de representações de fatos reais ou pela boa e velha ficção, diversos diretores trazem para a sua obra mensagens que perduram no consciente daqueles que são tocados por ela.

Em uma análise científica, a psicóloga especialista em filmes como terapia, Birgit Wolz, conseguiu catalogar os sentimentos presentes em cada tipo de história, em cada gênero cinematográfico, trazendo resultados que mostram que muitos filmes transmitem ideias que, através da emoção, podem neutralizar o instinto de reprimir os sentimentos e desencadear uma liberação emocional no corpo do espectador. Nas palavras de Wolz, ela avalia que “ao provocar emoções, assistir filmes pode abrir portas que, de outra forma, poderiam permanecer fechadas”.

Segundo a psicóloga clínica, mestre e doutora pela Unesp, Deborah Perez, as produções audiovisuais ajudam a formar a nossa personalidade de uma maneira geral.

A psicóloga assegura também que muitas pessoas, após assistirem a uma série ou filme de grande sucesso, passam a reproduzir características e até mesmo situações dos personagens. “A imitação se dá de maneira natural, pois o ser humano é um gregário. Isso significa que somos naturalmente sociais e precisamos do outro para olhar para si, para identificar o que neles se parecem ou se diferenciam. Todo esse processo vindo das produções midiáticas funciona como uma âncora para o autoconhecimento”, diz Deborah.

# Objetivo

Mostrar como as séries e filmes estão inseridas e podem impactar de forma positiva nas nossas vidas.

# Justificativa

O hábito de assistir filmes sempre esteve muito presente durante toda minha infância, onde eu e minha família sempre nos reuníamos para assistir filmes e comer besteiras (doces, lanches e etc), principalmente aos finais de semana quando estávamos todos em casa. Apesar dessas situações não ocorrerem mais com tanta frequência, o costume e o gosto por assistir filmes e séries é algo que me acompanha até os dias de hoje.

Para mim assistir filmes e series é mais do que apenas um lazer, além de ser algo que gosto de fazer no meu tempo livre, também é algo que me ajuda a lidar um pouco com o estresse do dia a dia, que me leva para outras realidades ou até mesmo outros universos, e muitas vezes me leva a ver outras perspectivas, a pensar coisas que eu nunca tinha pensados antes ou de uma outra maneira, e até mesmo a me motivar a correr atrás dos meus sonhos e novas aspirações mesmo quando está sendo difícil e a querer ser uma nova e melhorada versão de mim mesma, sempre me levando direta ou indiretamente a aprender coisas novas.

# Escopo

**Recursos:**

* Computador;
* Ferramentas de desenvolvimento:
  + VS Code;
  + MySQL Workbench;
  + Pacote Office.

**Entregáveis:**

* Web-Site;
* Modelo lógico e scripts do banco de dados;
* Módulos de cadastro e login Integrados a API;
* Módulo com métrica aplicadas aos dados (Analytics).

**Roteiro do projeto e cronograma:**

* 1ª Etapa:
  + Definição do tema;
  + Planejamento de gestão do projeto;
  + Pesquisas relevantes ao assunto abordado;
  + Elaboração da documentação;
  + Prototipação do site;
* 2ª Etapa:
  + Modelagem e implementação do banco de dados;
  + Codificação e implementação o site prototipado;
* 3ª Etapa:
  + Elaboração da apresentação;

# Premissas e Restrições

**Premissas:**

* O indivíduo responsável pelo desenvolvimento do projeto será capaz de aplicar todos os conceitos aprendidos em aula.
* O indivíduo responsável pelo projeto terá acesso a todas as ferramentas necessárias para desenvolvê-lo;
* O usuário terá acesso a recursos de hardware e de rede necessários para acessar o web-site.

**Restrições:**

* Aplicar todos os conceitos dados em sala;
* O sistema gerenciador de banco de dados utilizado deverá ser o MySQL;
* A aplicação deve ser finalizada e apresentada até a data estipulada (05/06/23 – 16/06/23);
* A aplicação deve ser desenvolvida individualmente sem o auxílio de demais participantes;

# Referências Bibliográficas

Pereira. Sandro. MAIS QUE ENTRETER, FILMES E SÉRIES MUDAM VIDAS. ufv. Disponível em: <https://www.jornalismo.ufv.br/cinecom/mais-que-entreter-filmes-e-series-mudam-vidas/>. Acesso em: 21 abr. 2023.

AS SÉRIES DE GRANDE SUCESSO IMPACTAM A REALIDADE DA SOCIEDADE?. PORTAL CORREIO. Disponível em: <https://portalcorreio.com.br/as-series-de-grande-sucesso-impactam-a-realidade-da-sociedade/#:~:text=Segundo%20ela%2C%20as%20produ%C3%A7%C3%B5es%20audiovisuais,at%C3%A9%20mesmo%20situa%C3%A7%C3%B5es%20dos%20personagens>. Acesso em: 21 abr. 2023.

Almeida. Rogélio. CINEMA E EDUCAÇÃO: FUNDAMENTOS E PERSPECTIVAS. SciELO. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/edur/a/kbqWpx6Vq6DszHrBT887CBk/?lang=pt#:~:text=O%20cinema%20%C3%A9%20relevante%2C%20pois,Cinema%20%26%20Educa%C3%A7%C3%A3o>. Acesso em: 21 abr. 2023.