

# VIII Кубок школы №57



## Конкурс с книгами

Мы собрали отзывы на известные литературные произведения.  
Догадайтесь про какое произведение идет речь и кто его написал.

| № | Отзыв   | Название произведения | Автор |
|---|---|-----------------------|-------|
| 1 | Уважаемые продавцы, скажите пожалуйста, как это читать??? Одни орфографические ошибки! Как можно пустить в продажу такой брак?  |                       |       |
| 2 | Посоветовал преподаватель, чтобы почитать про приступы эпилепсии. В итоге увлекся и еще «Сон смешного человека» прочитал  |                       |       |
| 3 | Что касается самого произведения, то оно прекрасно. Затрагивает тему бессмертия и вечной молодости и заставляет задуматься: а стоит ли оно того? Конечно, есть и достаточно грустные моменты, но если вы готовы к такому, то я рекомендую данную книгу к прочтению  |                       |       |
| 4 | Достоинства: экзистенциальный ужас. Недостатки: экзистенциальный ужас. Только в процессе узнала, что книга не дописана.   |                       |       |
| 5 | Я не люблю антиутопии. Честно, еле прочитала и осилила ее. Эта книга о жизни человека в ужасном мире, где за тобой постоянно следят. Главный герой пытается бороться с системой, но у него ничего не выходит. Читать это очень тяжело и неприятно. От этой книги становится тоскливо и безнадежно. Сюжет мрачный и давит на психику. Книга пытается рассказать что-то важное, но делает это очень занудно. Я не понимаю, почему ее все так хвалят. Мне она совсем не понравилась. |                       |       |
| 6 | Почему такое в школе задают. Ребенок плакал неделю, собачку жалко(  |                       |       |
| 7 | В детстве это кажется смешным и забавным... Удав который съел слона) С возрастом видишь этих персонажей уже иначе, и люди на разных планетах уже не просто персонажи, а люди с проблемами разных сфер.  |                       |       |
| 8 | Плюсы: персонажи ярко показывают человеческие пороки в абсолюте. Также интересны размышления автора о России и ее будущем. Минусов у этой книги нет. Жаль лишь одно, что нет 2 тома, и сюжет не закончен  |                       |       |
| 9 | потрясающая книга для тех, кто любит медицинскую романтику. привлекает однозначно формат дневников записей и деление на части из разных этапов жизни врача в самом начале профессионального пути. через   |                       |       |

| №  | Отзыв  | Название произведения | Автор |
|----|--|-----------------------|-------|
|    | взаимодействие с пациентами читатель также знакомится с уровнем жизни простых крестьян. также приятно читать о равнодушном человеке в этой профессии, в то время время как у врачей, которые долго в профессии преобладает цинизм  |                       |       |
| 10 | Купил, думал, правда комедия, ваще не смешно. . . Но понравилось   |                       |       |
| 11 | Во-первых, книга реально смешная. Я не ожидала, что буду ржать с диалогов. Я прямо узнала себя и маму в некоторых перепалках. Во-вторых, это же просто зеркало современного мира! Герой лежит и страдает, что хочет все изменить, построить планы, заняться делами... Но в итоге просто листает новости (тогда газеты) и залипает в потолок (сейчас — в тикток). И его друг это тот самый вечно успешный знакомый из соцсетей, после сторис которого начинаешь ненавидеть свою жизнь и свое “лежание”. |                       |       |
| 12 | Если вдруг вы пришли сюда после Epic: The Musical, я сразу скажу что главный герой тут не такая булочка с корицей как у Хорхе. Всё что он говорит нам пытаются подать как нечто невероятно умное и правильное, хотя по факту он часто творит какую-то невыразимую ерунду. Но как бы герой ни казался мне сомнительным царём, мужем, отцом и человеком в целом, читать о его злоключениях было интересно, что-то а автор здорово умел сочинять.   |                       |       |
| 13 | Моя самая любимая книга русской классики! Часто перечитываю ее. И не могу начитаться. Очень долго потом думаю о сюжете, о героях, о их судьбах. Моя мама отвергает ее всячески, мол, эта книга опровергает существование Бога. Но она так ошибается.   |                       |       |
| 14 | Плохо, очень плохо. Прежде всего, из рук вон форма. Я всё понимаю - модернизм, стилистические изыски, но. . . Не все литературные и лингвистические эксперименты двадцатых годов одинаково полезны. Продираться через эти недоделанные, рубленые фразы было мучительно больно. В трёхметровом предложении у Толстого не путаешься, а здесь, увы, текст не давал себя читать. Матчасть хромает не меньше языка.   |                       |       |
| 15 | Маленькие дети!<br>Ни за что на свете<br>Не ходите в Данию<br>В Данию гулять!<br>В Дании убийства,<br>В Дании злодейства,<br>В Дании трагедии<br>У каждого семейства!<br>Будут вас травить,<br>Призраком пугать,<br>Не ходите, дети,<br>В Данию гулять   |                       |       |