

TEMA 6 – ANTROPOLOGÍA

La antropología es la ciencia que estudia al ser humano desde el punto de vista del ser humano. Se divide en tres campos importantes:

1. Antropología **Biológica**: estudiada por las ciencias física, química y biología.
2. Antropología **Sociocultural**: estudiada en historia, psicología, sociología...
3. Antropología **Filosófica**: tratada en la ética filosófica.

LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Es una forma de antropología que se dedica al estudio de la sociedad y su cultura, tanto en el presente como en épocas previas.

Naturaleza y Cultura

La naturaleza biológica es un conjunto de características que se encuentran codificadas en el genoma humano. Todos los individuos de la misma especie tienen características similares, de lo que se deduce la misma propiedad para sus genomas.

Por el contrario, la cultura es todo lo que el ser humano ha adquirido a lo largo del tiempo. Esto se entiende en forma de herramientas y técnicas (que son los útiles y los objetos materiales desarrollados propios del *homo faber*), conocimientos (como la sabiduría, las creencias y la filosofía) y habilidades sociales (que son las costumbres, hábitos y rutinas y las relaciones).

La Naturaleza Humana

La naturaleza humana es el conjunto de los rasgos biológicos que se transmiten genéticamente. Puede plantearse a nivel físico y a nivel psíquico porque los genes influyen tanto a la manifestación de diferentes formas anatómicas como de comportamientos. Los genes son innatos, lo que supone que no exista una libertad total a la hora de tomar decisiones como ser humano, ya que las capacidades de uno mismo vienen limitadas de nacimiento.

La Cultura

La cultura humana es todo lo que el ser humano ha creado en su historia, incluyendo costumbres, ideas, religión, arte y conocimientos científicos, filosóficos y técnicos. La cultura se adquiere en el proceso de socialización.

Fenómenos asociados a la cultura

- **Protocultura:** La Protocultura es la **forma de cultura primitiva** que se emplea para designar las culturas primarias de los animales superiores (chimpancés).
- **Cultura material e inmaterial:** La cultura material se compone de los objetos físicos **tangibles**, mientras que la inmaterial, de aquello que resulta **intangible**, como la lengua y las relaciones sociales.
- **Subcultura y cultura dominante:** Se distinguen entre sí por la **diferencia cuantitativa** de los seguidores que tengan las culturas. Por lo tanto, no designan una clasificación subjetiva en términos de validez, sino **objetiva** en términos numéricos. De esta forma, se dice que la subcultura es aquella que se encuentre en inferioridad numérica, en cuanto a seguidores, con respecto a otra cultura.
- **Contracultura:** Es el conjunto de **tendencias, pensamientos y valores** que van en contra de la cultura dominante.
- **Civilización:** El término civilización proviene de *civitas*, que significa ciudad. En el sentido amplio, civilización es cualquier forma de agrupamiento humano que no venga dado por naturaleza. En el sentido estricto, es un agrupamiento humano en el que existan **división del trabajo, industrialización y desarrollo tecnológico**.

La antropología cultural

La antropología cultural es la disciplina filosófica que estudia la cultura como el conjunto de **técnicas, conocimientos y costumbres** del ser humano.

La cultura como transmisión de información

La cultura es, básicamente, una **transmisión de información**. Puede emplear cualquier soporte, tanto **oral** como **escrito** como **no verbal**. La cultura oral es de transmisión sencilla, mientras que la escrita, aunque más permanente, requiere conocimientos previos de lectura y escritura. Todos los conocimientos que fomentan el avance de las sociedades, son escritos.

Las capacidades culturales humanas

- **Invencción:** todo lo que se inventa tiene que tener un soporte en algo que ya estaba inventado previamente. Un ejemplo de esto es que para poder escribir un libro tiene que estar inventado el papel.
- **Transmisión:** todos los conocimientos que forma el saber humano han superado el proceso de transmisión, ya que de no hacerlo, no serían conocidos y no formarían parte de él.
- **Aprendizaje:** cualquiera puede conocer los saberes humanos porque tenemos la capacidad de aprenderlos.

Teorías explicativas sobre la diversidad cultural

– *Evolucionismo:*

La diversidad cultural se explica porque **hay culturas más evolucionadas que otras**, no necesariamente mejores. Una cultura va a evolucionar de forma diferente a otra si tiene necesidades distintas que, normalmente, vienen determinadas por el lugar en el que se desarrollan las culturas.

– *Difusionismo:*

La diversidad cultural no aparece por la acción de culturas separadas, sino por la **difusión de unas culturas sobre otras**. Las culturas difusoras son dominantes y, aunque la influencia es mutua, es mucho mayor que la que puedan tener las receptoras.

– *Simbolismo:*

Las diferentes culturas son expresiones simbólicas de necesidades contextuales. En otras palabras, todo lo que constituye una cultura son símbolos que no son iguales en todas ellas, es decir, varían según el contexto y la situación.

Teorías sobre la existencia de culturas superiores e inferiores

– *Etnocentrismo:*

Referido a las culturas, el etnocentrismo surge de pensar que **la cultura propia es la normal y la que es mejor que las demás**.

– *Relativismo cultural:*

Determina que **no hay culturas superiores ni culturas inferiores**, sino que todo es relativo, por lo que **todas las culturas son exactamente igual de válidas**. Si todas las culturas fuesen iguales, tanto **las costumbres que cumplan los Derechos Humanos** como **las que no lo hagan**, tendrían el mismo derecho a practicarse, lo que supone un grave problema humanitario.

– *Marginación y exclusión:*

La práctica de la **marginación y exclusión** indica que **existen culturas superiores que hacen una política activa en contra de las culturas inferiores**.

El Proyecto Intercultural

Es una **forma de convivencia entre culturas**. Se fundamenta en que no hay más remedio que aceptar que **hay más culturas que la de uno mismo** y con ellas se tiene que convivir. El objetivo del Proyecto Intercultural no consiste en **imponer una cultura dominante que acabe con las culturas locales** o **segregar totalmente las culturas existentes**, sino **conseguir fusionar ambas formas de cultura perdiendo lo mínimo posible de las mismas**.

LA ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

Como se menciona anteriormente, es la forma de antropología que es estudiada por las ciencias **biología**, **física** y **química**.

Teorías Sobre el Origen de las Especies

– *Fijismo:*

El Fijismo es una de las teorías inmovilistas sobre el origen de las especies. Defiende la constancia de las especies a lo largo del tiempo, es decir, que todas han sido siempre tal y como son ahora. La existencia de fósiles sirve como argumento que rebate fuertemente esta teoría, pero se defiende afirmando que, aunque siempre hayan sido iguales, las especies que se encuentran en fósiles se extinguieron por catástrofes.

– *Creacionismo:*

El creacionismo es otra teoría inmovilista sobre el origen de las especies. Sin embargo, esta defiende que **fue Dios quien las creó y es Dios quien determina que sigan existiendo o no**.

– *Generación espontánea:*

Esta teoría defiende la inmutabilidad de las especies afirmando que los individuos surgen a partir de combinaciones, siempre iguales, de los cuatro elementos (**aire, agua, fuego y tierra**) que se pueden dar **en cualquier momento y en cualquier circunstancia**.

– *Lamarckismo:*

Esta teoría defiende la capacidad evolutiva de las especies, es decir, la evolución. Afirma que las características de las especies vienen determinadas por la **ley del uso y desuso**, por la que los cambios evolutivos que sufren en su anatomía son motivo de la necesidad de adaptar su cuerpo a las limitaciones del medio en el que habitan. Los cambios de cada nivel generacional se transmiten al siguiente, que puede presentar diferencias con respecto a otros individuos permitiendo, gradualmente, **la creación de nuevas especies y el cambio de las mismas**.

– *Darwinismo:*

Charles Darwin elaboró esta teoría tras haberse embarcado, durante 5 años, en un viaje de investigación en barco, llamado Beagle, por todo el mundo. Su teoría afirma que las especies se adaptan a las condiciones del medio y sufren una **Selección Natural** en la que los cambios que hayan resultado beneficiosos, se transmiten gradualmente a las siguientes generaciones. Los cambios beneficiosos que presentan las especies son los que les permiten ser mejores (más fuertes) que el resto en algún aspecto de la supervivencia.

– *Neodarwinismo:*

Los estudios genéticos realizados en la actualidad han permitido desarrollar una base científica acerca de la teoría darwinista de las especies. Esta base consiste, fundamentalmente, en la aplicación de la genética a la evolución, de forma que los cambios en las especies son producidos por alteraciones en su código genético. Esto tiene un importante trasfondo filosófico, ya que no es un proceso invariable el que determina los cambios que ocurren, sino el azar.

Teorías Sobre el Origen de la Vida y Del Universo

Todavía en la actualidad no se puede responder con una certeza absoluta a la cuestión del origen de la vida. A pesar de eso, consideramos que, aunque podamos acercarnos a responderla, siempre habrá algo previo que no alcanzaremos a dar explicación sin recurrir al mito o a la divinidad.

¿Y antes qué? – Fernando Savater

Sin considerar que pudiese haber algún acontecimiento anterior, el Big Bang se conoce como la teoría científica que mejor demuestra el origen del universo. Al igual que no se puede determinar cómo se originó el universo, tampoco se puede hacer una afirmación absoluta de cómo evolucionará, ni si tendrá fin algún día.

Con respecto al origen de la vida, la teoría del *Origen Inorgánico de la Vida* es la más sugerente. Ésta defiende que en un momento indeterminado, a partir de las moléculas simples de la atmósfera, se crearon otras más complejas que pudieron dar lugar a polímeros. Éstos pudieron combinarse entre sí dando estructuras con membrana aislante y con la capacidad de replicación, es decir, con reproducción.

La Antropogénesis

La filogénesis, que es la evolución de la especie humana desde su origen, se concreta con el *Proceso de Hominización*, que toma lugar con la aparición de la bipedestación y la encefalización (aumento de la capacidad cerebral e intelectual) en los homínidos, que a partir de entonces son denominados humanos. La bipedestación generalizó, en primer lugar, la actividad de las manos y permitió un punto de vista del entorno más elevado. El primer homínido que se califica como humano fue el *homo habilis*, seguido por el *homo erectus*, que desarrolla la sociedad humana, y por el *homo antecesor*, del que surgen el *homo neandertalensis* y el *homo sapiens*, que dominaban el fuego (lo que supuso la aparición de la gastronomía como forma cultural y simbólica).

Los Problemas Filosóficos de la Evolución y la Genética

Críticas a la función de Dios y del azar

La complejidad anatómica del ser humano parece requerir de la existencia de un Dios creador, ya que difícilmente se puede crear de la nada. El azar tampoco es capaz de crear estructuras tan complejas.

Sin embargo, **el ser humano es biológicamente imperfecto** y, **no sólo influye el azar en la evolución**, sino que está presente la Selección Natural, que orienta su progreso.

¿Ocupa el ser humano un lugar especial entre las especies de seres vivos?

Considerar que el ser humano es el centro del universo implica que la Tierra esté en su centro y todo gire alrededor de ella. Además, la teología determina que somos los únicos seres vivos **a los que Dios crea a su imagen y semejanza y a los que dota de alma**.

Las **deducciones** y **posteriores demostraciones** científicas sobre el posicionamiento de la Tierra en el universo rebaten que seamos especiales con respecto al lugar que ocupamos. La cadena evolutiva de los seres vivos indica que **tampoco ocupamos ninguna posición de privilegio en la misma** y, además, **compartimos fuertes vínculos con otras especies** por poseer el mismo antepasado común. Estos argumentos determinan que el ser humano es exactamente igual que cualquier otro ser vivo, solamente nos diferenciamos en que tenemos capacidades únicas **de pensamiento y de socialización**.

¿La evolución significa progreso?

La evolución consiste en la adaptación al medio. Cuando esa adaptación es beneficiosa, se considera progreso. Como **no siempre es beneficiosa y, algunas veces, lo es para unas cosas, pero no para otras**, hay que considerar varios puntos de vista en cuanto a nuestra vía de progreso. En la actualidad, se puede decir que **vamos hacia el progreso tecnológico, pero hacia el retroceso ecológico**, por ejemplo.

¿Prevalece la cultura o la naturaleza?

Según el **determinismo genético** la importancia que se le da en la actualidad a la genética es tal, que existen demostraciones de que la capacidad cultural humana está altamente determinada por el genoma. Esto hace que sea la naturaleza genética del ser humano la que prevalezca con respecto a la cultura desarrollada.

El **culturalismo** defiende las ideas contrarias, como que no existe la naturaleza humana, sino que somos el resultado de una interacción con el ambiente que proviene de la cultura.

Problemas de la ingeniería genética

Tener la libertad de modificar el código genético de los seres vivos requiere una gran responsabilidad en cuanto a que nos permite modificar el curso natural de las cosas. También hay que darse cuenta de los intereses que acompañan al uso que se haga de la ingeniería genética. Si se llevase a cabo esta forma de tecnología, surgiría otro dilema filosófico acerca de la identidad de los clones.

Sloterdijk es un filósofo que propone un método que sirva para solventar estos problemas. Éste consiste en emplear los conocimientos de ingeniería genética únicamente con fines terapéuticos. *Habermas* va un poco más lejos de esto y afirma que su utilización no puede ser enteramente controlada, por lo que no recomienda su práctica.

¿Se puede distinguir entre razas humanas?

Las razas son grupos de individuos de una especie que muestran una semejanza genética mayor que la que tienen con individuos ajenos a ese grupo. Esta definición, aplicada al ser humano es problemática, ya que las diferencias genéticas entre cualquier humano son tan escasas que no se pueden considerar de distinta raza. A pesar de esta afirmación, se produce el racismo entre humanos, que consiste en considerar que unas razas son superiores a otras.

¿Qué hace distinto al ser humano del resto?

A pesar de que el ser humano carece de muchas de las habilidades que se manifiestan en otras especies, la cultura es única en los animales superiores (**humanos y homínidos avanzados** como el chimpancé), lo que resulta una diferencia notable entre éstos. Además, en términos de **libertad de acción y pensamiento**, somos los únicos que no nos regimos por un **instinto básico o destino**.