

ผู้สอน นางสาวณัฏฐณิชา เนลาเพ็ชร

# หน่วยที่ ๓ หลักสำคัญใน การออกแบบสื่อดิจิทัล



ផ្លូវសែន នារាសារណ៍ភ្លុនិមុជា ឡាបើចរ

# សំបាត់ទី ៣



# หัวข้อการสอน

1. ความหมายของสื่อดิจิทัล
2. ประเภทของการออกแบบสื่อดิจิทัล
3. องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล
4. เทคนิคการออกแบบภาพกราฟิก



# ความหมายของสื่อดิจิทัล

สื่อดิจิทัล (Digital Media) หมายถึงสื่อกีฬามีการนำเอาข้อมูลความกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง และวิดีโอ เป็นต้น โดยอาศัยเทคโนโลยีความเร็วสูงในการดำเนินการด้านคอมพิวเตอร์ เข้ามาช่วยให้ข้อมูลที่เป็นสื่อต่างๆ เหล่านี้สามารถแสดงและเชื่อมโยงเข้าด้วยกันเพื่อประโยชน์ในการใช้งาน



# ประเภทของการออกแบบสื่อดิจิทัล (Digital Media Design)

1. Communication Arts คือ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในการสื่อสาร โดยเน้นความสำคัญกับการสื่อสาร จากการค์ประกอบของการสื่อสาร กล่าวคือ ผู้ส่งสาร สาร สื่อ และผู้รับสาร ซึ่งผู้ส่งสารอาจเป็นตัวบุคคล องค์กร หรือ บริษัทก็ได้



# ประเภทของการออกแบบสื่อดิจิทัล (Digital Media Design)

2. Visual Communication คือ การสื่อสารด้วยการมองเห็น เป็นการสื่อสารที่ มุ่งที่จะให้ความคิดความเข้าใจของผู้อื่น ให้เหมือนกับ ความคิดความเข้าใจของเรา หรือทำอย่างไรจึงจะเอารูปแบบนี้ก็ต้อง ผู้อื่นได้ โดยให้มีความรู้สึกนึกคิดเหมือนกัน เพราะธรรมชาติมนุษย์ได้ รับข่าวสารอย่างเดียว ก็จะมีความเข้าใจและความรู้สึกนึกคิด แตกต่างกัน ยกไป การสื่อสารที่ดีก็ต้องมีการวางแผน

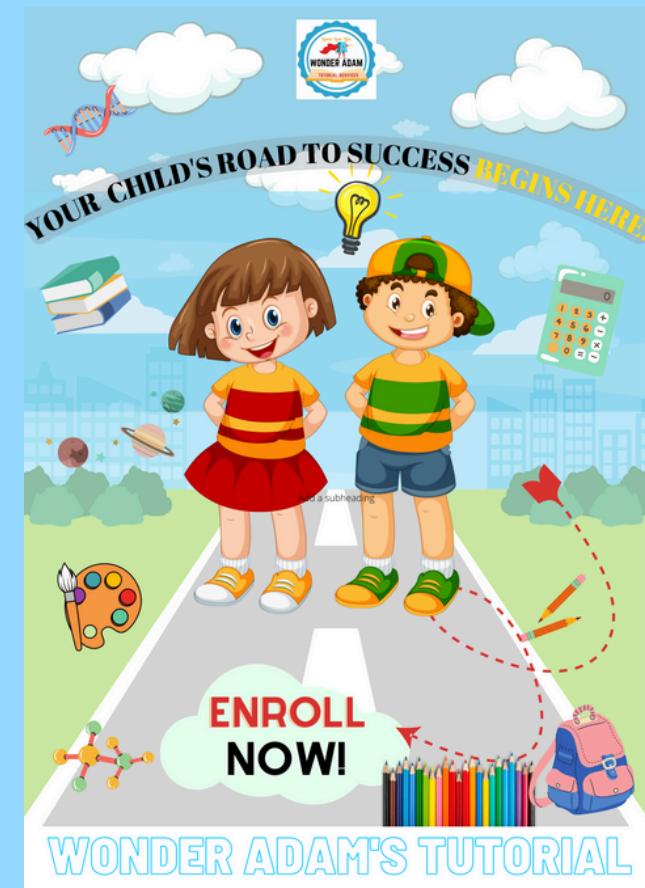


# ประเภทของการออกแบบสื่อดิจิทัล (Digital Media Design)

3. Digital Media Design หรือ การออกแบบสื่อดิจิทัล หมายถึงการสร้างสรรค์ผลงานในเชิงนิเทศศิลป์เพื่อสื่อสารสิ่งต่างๆ ให้กับผู้รับสารโดยใช้สื่อระบบดิจิทัลในกระบวนการออกแบบและการสื่อสาร

# ลือสาร การออกแบบด้วยสื่อดิจิทัลแบ่งเป็น 2 ลักษณะ

3.1 ผลงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยสื่อดิจิทัล เช่น หนังสือ (Book), นิตยสาร (Magazine), ภาพโฆษณา (Poster), ตราสัญลักษณ์ (Logo), บรรจุภัณฑ์ (Packaging) เป็นต้น



# ลือสาร การออกแบบด้วยสื่อดิจิทัลเบ่งเป็น 2 ลักษณะ

3.2 ผลงานการออกแบบเพื่อนำไปใช้สื่อดิจิทัลโดยตรง เช่น Web Page, Banner, Animation, E-Newsletter, Blog, E-Book, Wallpaper, VDO เป็นต้น

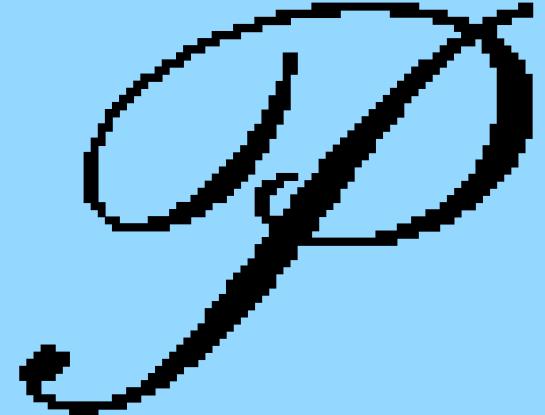
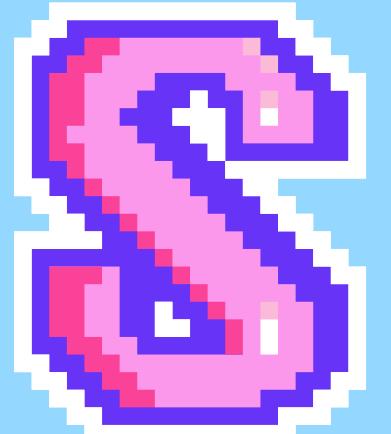


องค์ประกอบของสื่อเดิมทั่วไป



# องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

1. ข้อความ (Text) เป็นส่วนที่เกี่ยวกับเนื้อหาของมัลติมีเดีย ใช้แลงรายละเอียด หรือเนื้อหาของเรื่องที่นำเสนอ ถือว่าเป็นองค์ประกอบพื้นฐานที่สำคัญของมัลติมีเดีย

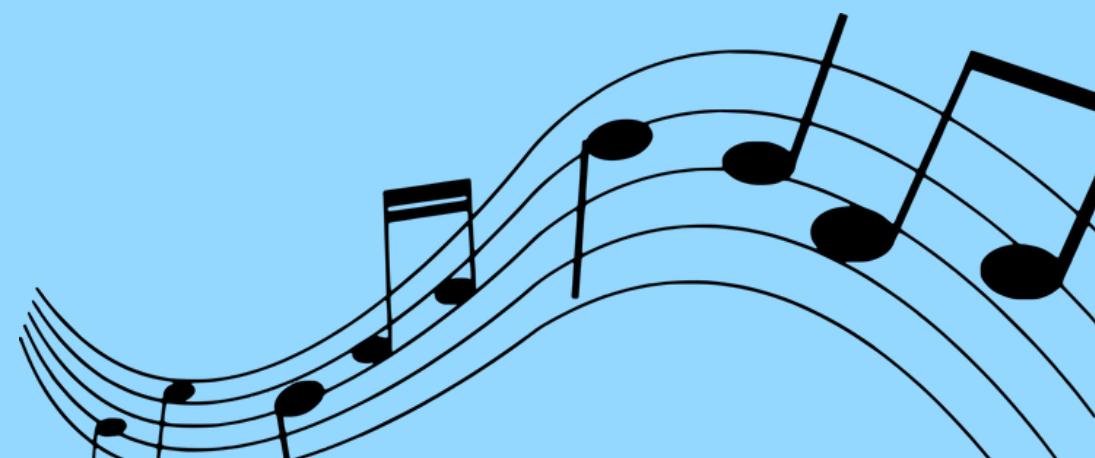


การรับรู้ทางสายตาของคน 83%

## องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

2. เสียง (Audio) ถูกจัดเก็บอยู่ในรูปของสัญญาณดิจิทัลซึ่งสามารถเล่นซ้ำลับไปกลับมาได้ โดยใช้โปรแกรมที่ออกแบบมาโดยเฉพาะสำหรับทำงานด้านเสียง หากในงานมัลติมีเดียมีการใช้เสียงที่เร้าใจและสอดคล้องกับเนื้อหาในการนำเสนอ จะช่วยให้ระบบมัลติมีเดียนั้นเกิดความสมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยสร้างความน่าสนใจและน่าติดตามในเรื่องราวต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

การรับรู้ทางหูของคน 11%



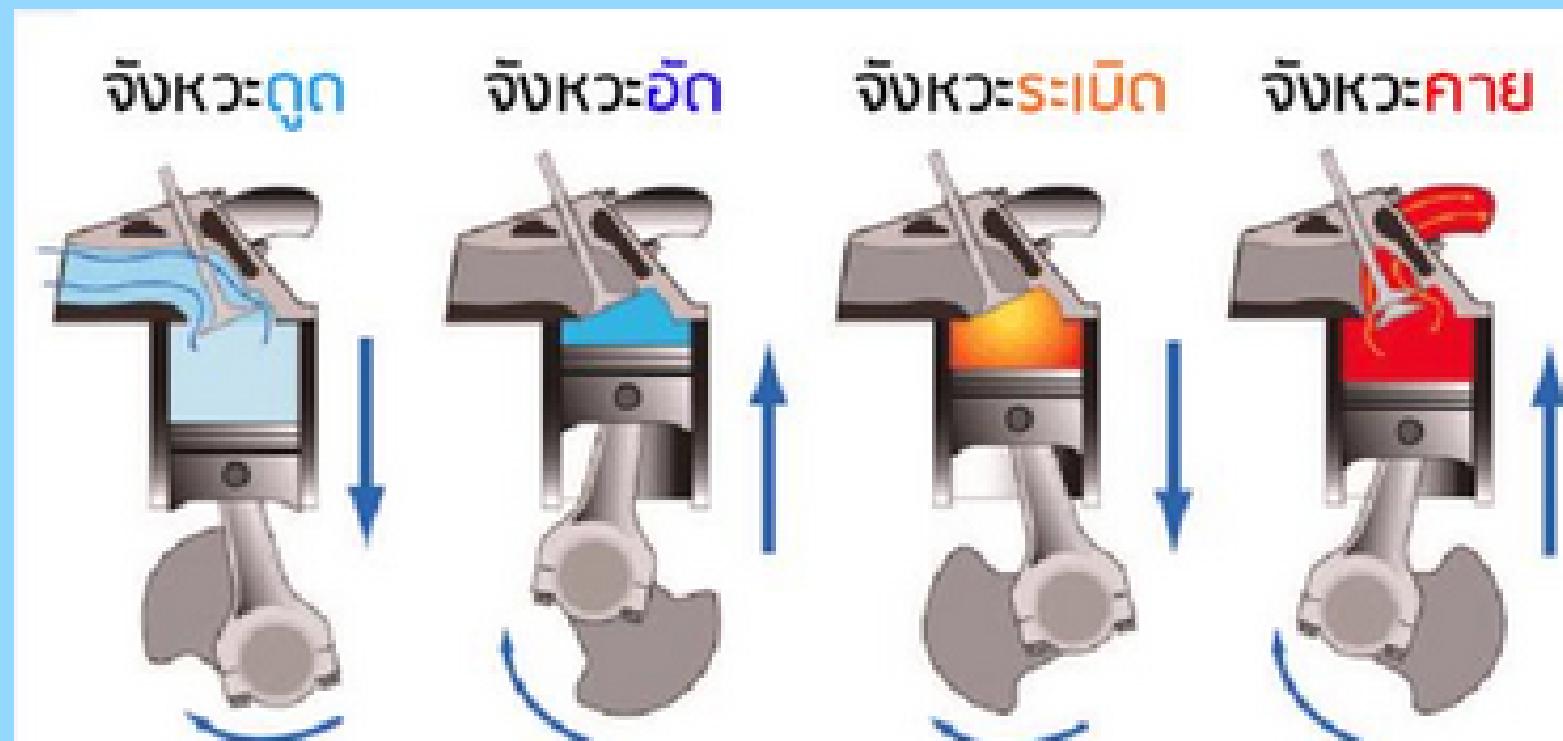
## องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

3. ภาพนิ่ง (Still Image) เป็นภาพที่ไม่มีการเคลื่อนไหว เช่น ภาพถ่าย ภาพวาด และภาพลายเส้น เป็นต้น ภาพนิ่งนับว่า มีบทบาทต่อระบบงานมัลติมีเดียมากกว่าข้อความหรือตัวอักษร เนื่องจากภาพจะให้ผลในเชิงการเรียนรู้หรือรับรู้ด้วยการมองเห็นได้ดีกว่า



# องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

4. ภาพเคลื่อนไหว (Animation) ภาพกราฟิกที่มีการเคลื่อนไหวเพื่อแสดงขั้นตอนหรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่น การเคลื่อนที่ของลูกสูบของเครื่องยนต์เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อสร้างสรรค์จินตนาการให้เกิดแรงจูงใจจากผู้ชม



# องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล



## องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

5. วิดีโอ (Video) เป็นองค์ประกอบของมัลติมีเดียที่มีความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจากวิดีโອนในระบบดิจิทัล สามารถนำเสนอข้อความหรือรูปภาพ (ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว) ประกอบกับเสียงได้สมบูรณ์มากกว่าองค์ประกอบชนิดอื่นๆ



# เทคนิคการออกแบบภาพกราฟิก

## 1. กลุ่มเป้าหมาย (Goal)

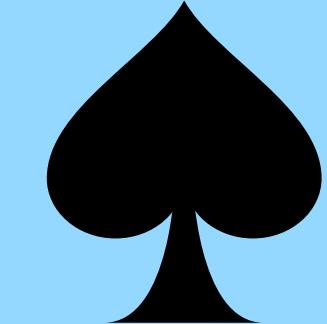
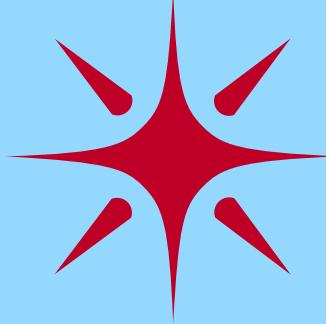
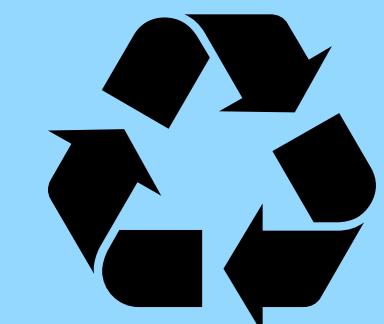
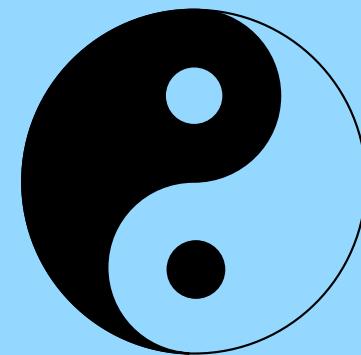
- การจัดทำกราฟิกขึ้นแต่ละชิ้น ต้องมีการวางแผนถึงกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้รับสาร ว่าจะเป็นกลุ่มคนประเภทใด อายุใด และมีความสนใจในเรื่องไหน ถึงจะสามารถเข้าใจในสิ่งที่เราสื่อสารออกไปผ่าน รูปภาพ ตัวหนังสือ



# เทคนิคการออกแบบภาพกราฟิก

## 2. สัญลักษณ์ในการสื่อความหมาย (Symbols)

- การจัดทำกราฟิกขึ้นแต่ละชิ้น ต้องมีการวางแผนถึงกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้รับสาร ว่าจะเป็นกลุ่มคนประเภทใด อายุใด และมีความสนใจในเรื่องไหน ถึงจะสามารถเข้าใจในสิ่งที่เราสื่อสารออกไปผ่าน รูปภาพ ตัวหนังสือ



# เทคนิคการออกแบบงานกราฟิก

## 3. ลักษณะการใช้สี (Color)

- การใช้สีในการออกแบบงานกราฟิก เพื่อให้งานชิ้นนั้นลือความหมายได้อย่างชัดเจน การใช้สีในงานแต่ละงาน ไม่ควรเกิน 3-5 เฉดสี เพื่อเป็นการคุ้มゴนสี



## เทคนิคการออกแบบกราฟิก

### 4. การใช้ตัวอักษร (Text)

การใช้ตัวอักษรในงานกราฟิกเป็นส่วนที่สื่อความหมายอย่าง  
ตรงตัวมากที่สุด ผู้อ่านจะต้องเข้าใจโดยง่าย ไม่ซับซ้อน การใช้  
fon ตัวหนังสือก็เช่นเดียวกัน ควรเลือกfon ให้เข้ากับ  
ลักษณะงาน

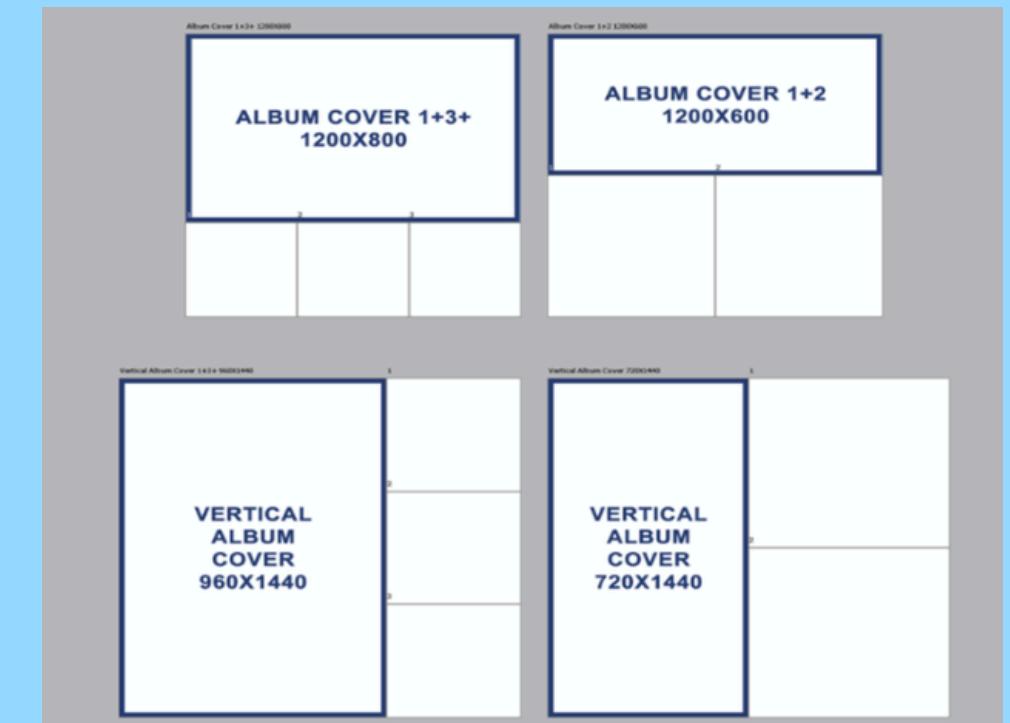
2024

Happy  
New Year

# เทคนิคการออกแบบภาพกราฟิก

## 5. ลักษณะการจัดวางโครงสร้าง (Layout)

ก่อนที่จะสร้างงานขึ้นมาได้ແຕ່ລະບົ້ນ ຕ້ອງມີກາರວາງໂຄຮງຮ່າງເລືຍກ່ອນ ພາຍໃຕ້ ທີ່ມີການສ້າງບ້ານກີ່ຕ້ອງມີກາຮອກແບບໂຄຮງຮ່າງຂອງບ້ານ ຈານກາຮັກກີ່ເຊື່ອມີການສ້າງບ້ານກີ່ຕ້ອງມີກາຮອກແບບໂຄຮງຮ່າງ (Layout) ວ່າໃນແຕ່ລະສ່ວນຈະນຳອະໄຮລັງໄປບ້ານ



REC ●

## กิจกรรม

ให้นักเรียนถ่ายคลิปวิดีโอตามคอนเทนท์ที่นักเรียนชอบ  
แล้วโพสต์

เช่น Tiktok , YouTube Short , Facebook , Instagram

ช่องทางใดก็ได้แล้วส่งลิงค์คลิปวิดีโอของตัวเอง พร้อม  
บอกชื่อ เลขประจำตัว ในคอมเมนท์ของโน๊ต ส่งงานคลิป  
วิดีโอ (line กลุ่ม)

ផ្លូវសែន នារាសារណ៍ភ្លុនិមិត្ត ឡាប់ជរ

# សំបាលទី 4



# หัวข้อการสอน

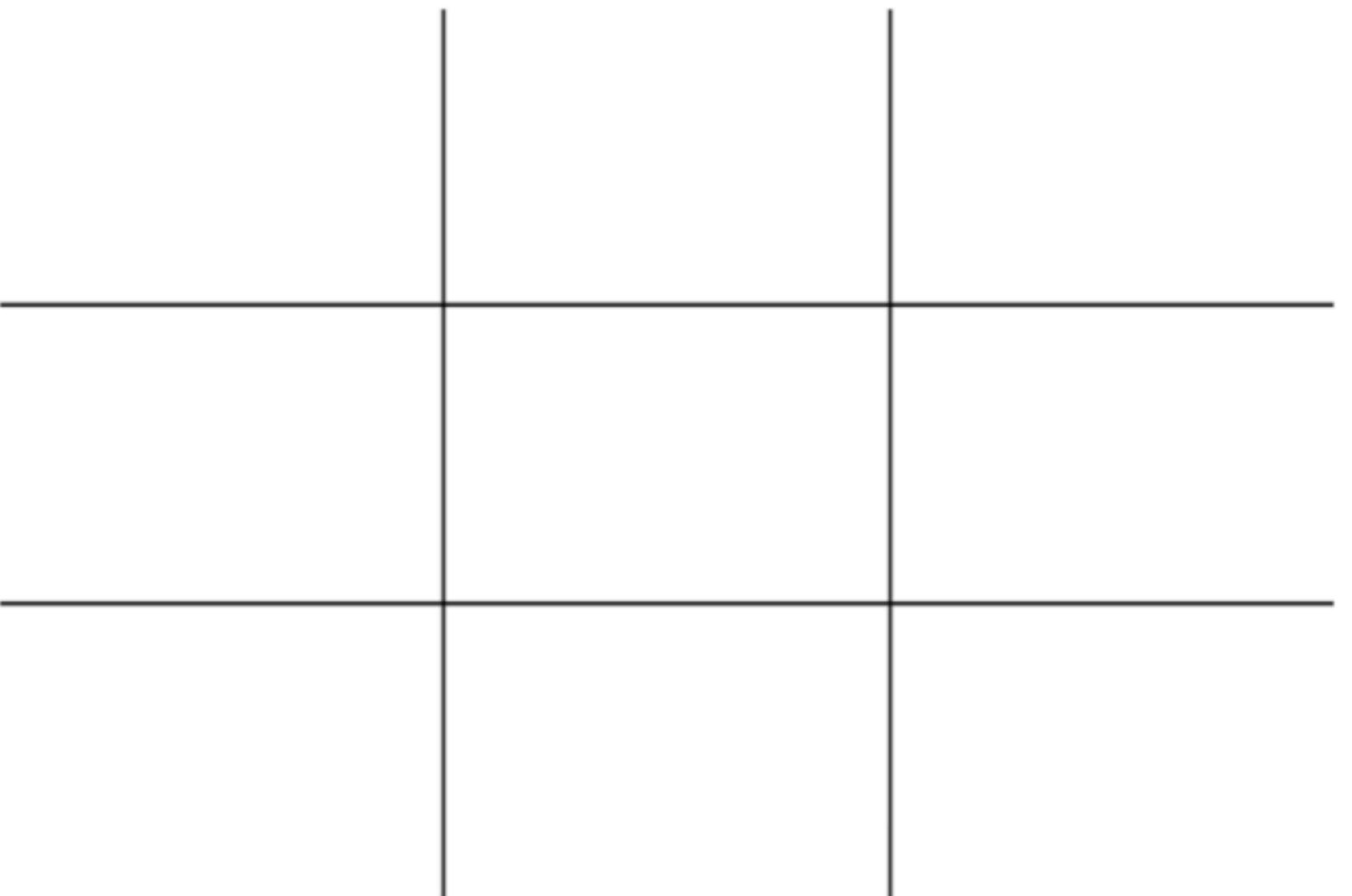
1. กฎ 3 ส่วน
2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสี



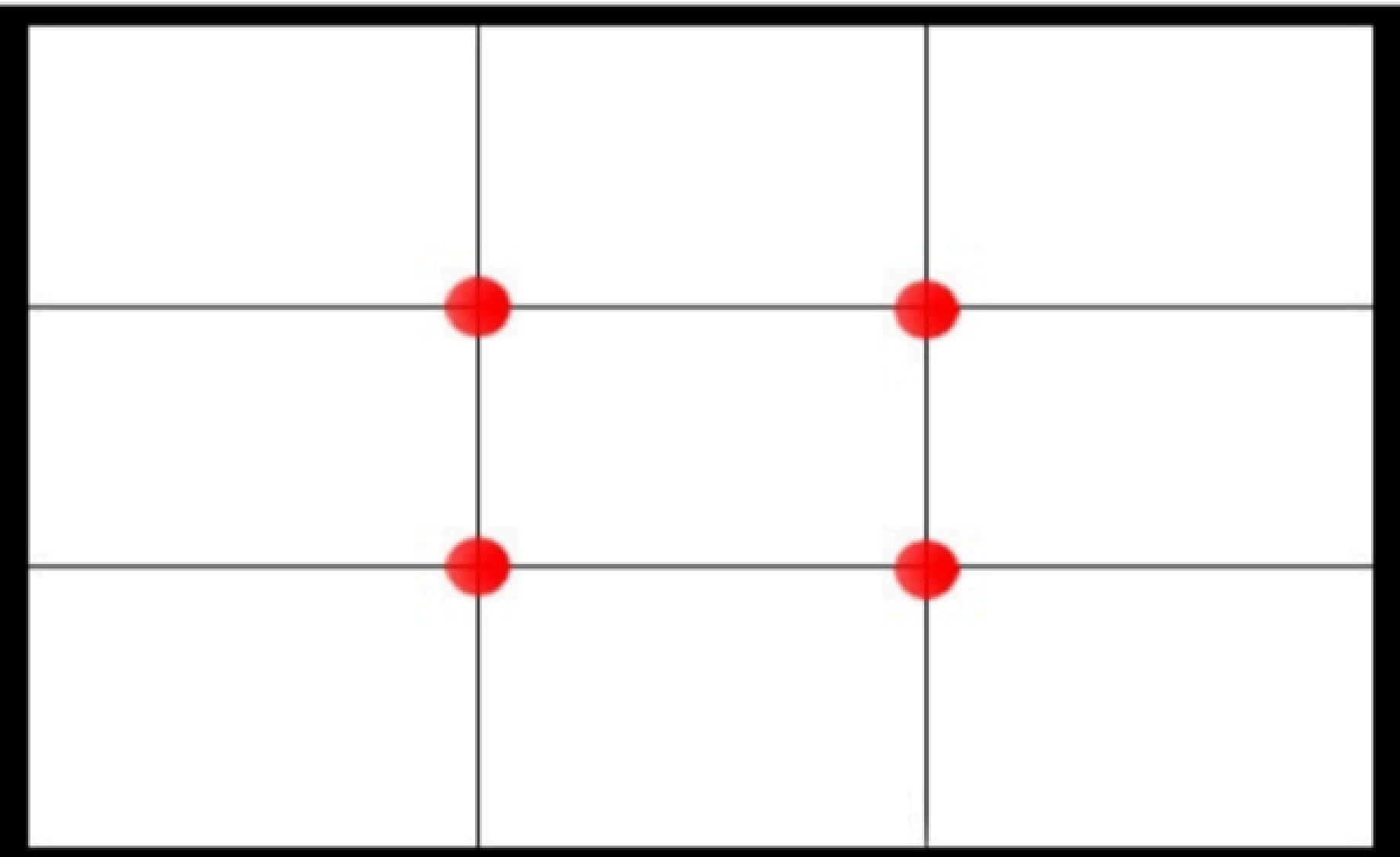
## กฎ 3 ส่วน

กฎสามส่วน (Rule of Thirds) คือการสร้างเลนส์ 4 เลนส์ขึ้นมาตามสัดส่วนที่กำหนด จุดตัดของแต่ละเลนส์นั้นคือจุดที่ควรวางองค์ประกอบลงไป จุดประسنศ์ของกฎสามส่วน (Rule Of Thirds) ก็คือจุดที่ช่วยสร้างความสมดุลและความลงตัวของภาพเมื่อทำการออกแบบหรือถ่ายภาพ จึงมักจะพับกับเลนส์ กฎสามส่วน ได้ที่ช่องมองภาพ (Viewfinder) ของกล้องถ่ายรูปเสมอ

# กฎ 3 ส่วน



# กฎ 3 ส่วน



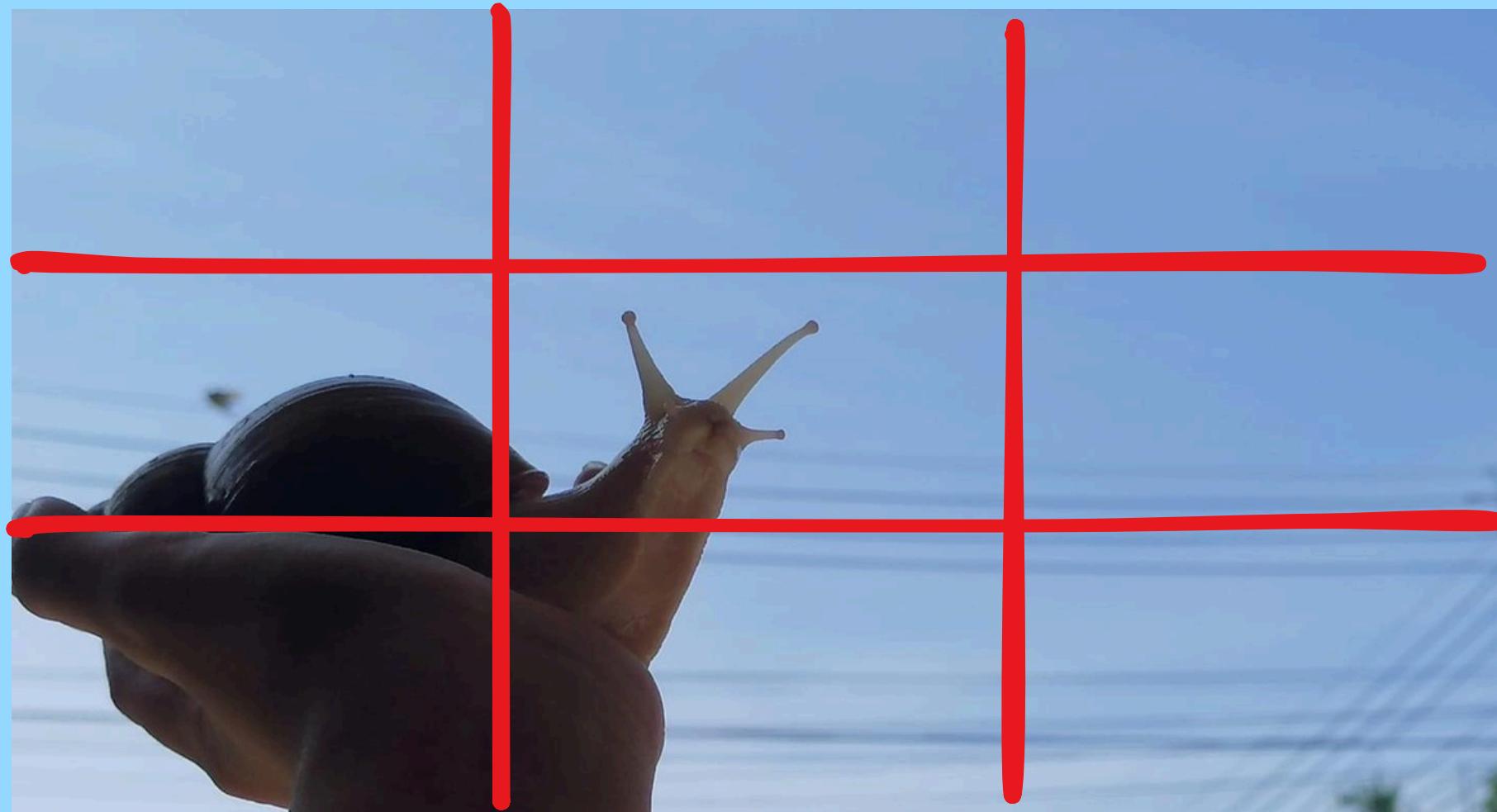
# หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ

1. การจัดวางตำแหน่งวุ่นๆ เน้นหลักไม่จำเป็นจะต้องจำกัดมากนัก  
อาจกำหนดบริเวณใกล้เดียงกันสีวุ่นๆ



# หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ

1. การจัดวางตำแหน่งลูกเต๋าบนหลักไม่จำเป็นจะต้องจำกัดมากนัก  
อาจกำหนดบริเวณใกล้เดียงกั้งสีลูกนี้



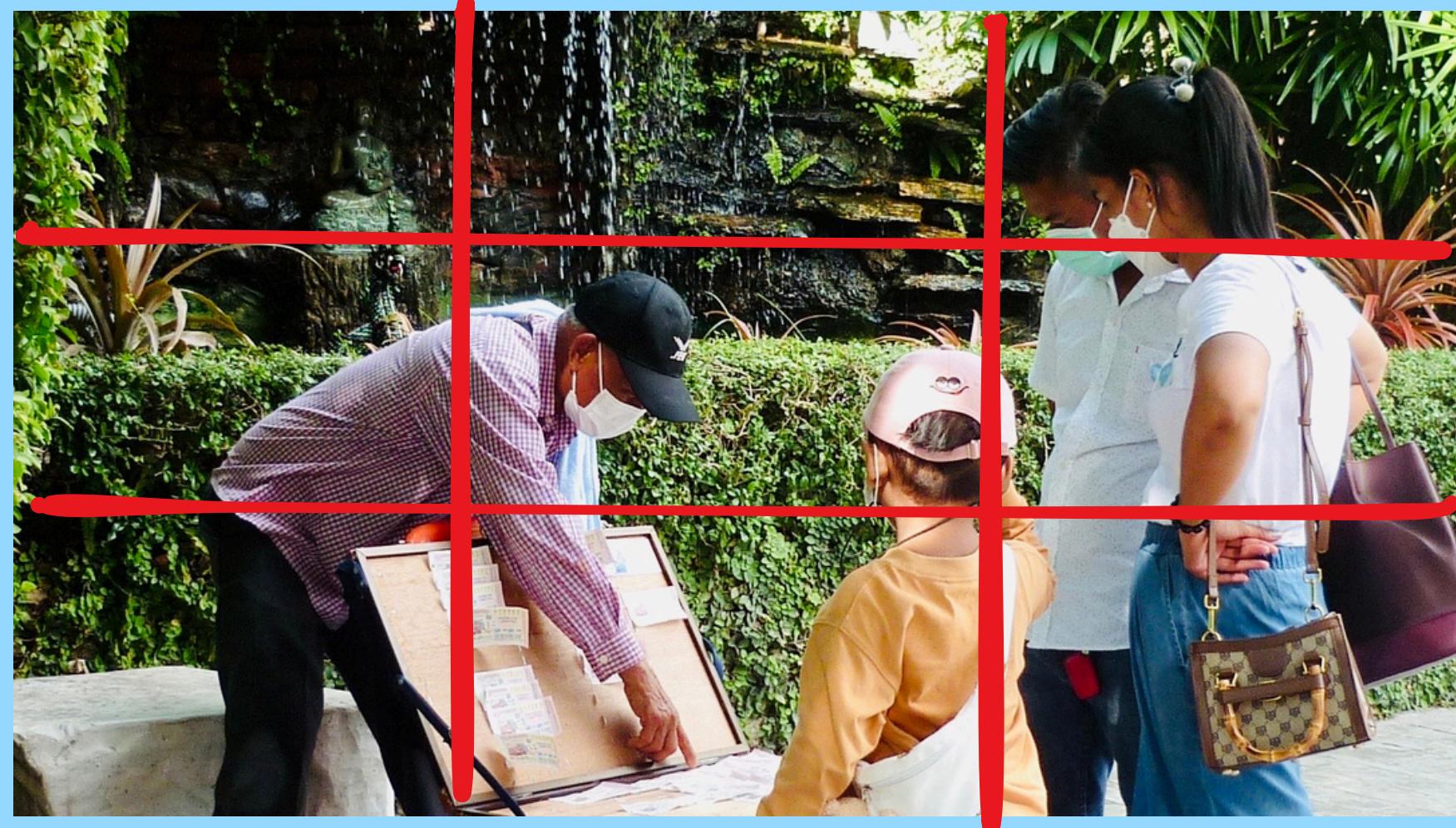
# หลักการของการจัดงานทำเนื่องของศาสนา

2. การจัดงานบริเวณจุดตั้งถังน้ำมด จุดสนใจของรูปภาพส่วนใหญ่จะอยู่บริเวณจุดตั้ง ซึ่งจะทำให้ภาพดูสมบูรณ์



# หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ

2. การจัดวางบริเวณจุดตั้งกึ่งหมาด จุดสนใจของรูปภาพส่วนใหญ่จะอยู่บริเวณจุดตัด ซึ่งจะทำให้ภาพดูสมบูรณ์



## หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ

3. การใช้แนวเส้นแบ่ง 1:3 ซึ่งสามารถใช้แนวเส้นแบ่ง 3 เส้นนี้ เป็นแนวในการจัดลัดส่วนภาพก็ได้อย่างการจัดวางเส้นขอบฟ้าให้อยู่ในแนวเส้นแบ่ง โดยให้ส่วนพื้นดินและท้องฟ้าอยู่ในอัตราส่วน 3:1 หรือ 1:3 และไม่ควรแบ่ง 1: 1



# หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ

3. การใช้แนวเส้นแบ่ง 1:3 ซึ่งสามารถใช้แนวเส้นแบ่ง 3 เส้นนี้ เป็นแนวในการจัดลัดส่วนภาพก็ได้อย่างการจัดวางเส้นขอบฟ้าให้อยู่ในแนวเส้นแบ่ง โดยให้ส่วนพื้นดินและท้องฟ้าอยู่ในอัตราส่วน 3:1 หรือ 1:3 และไม่ควรแบ่ง 1: 1



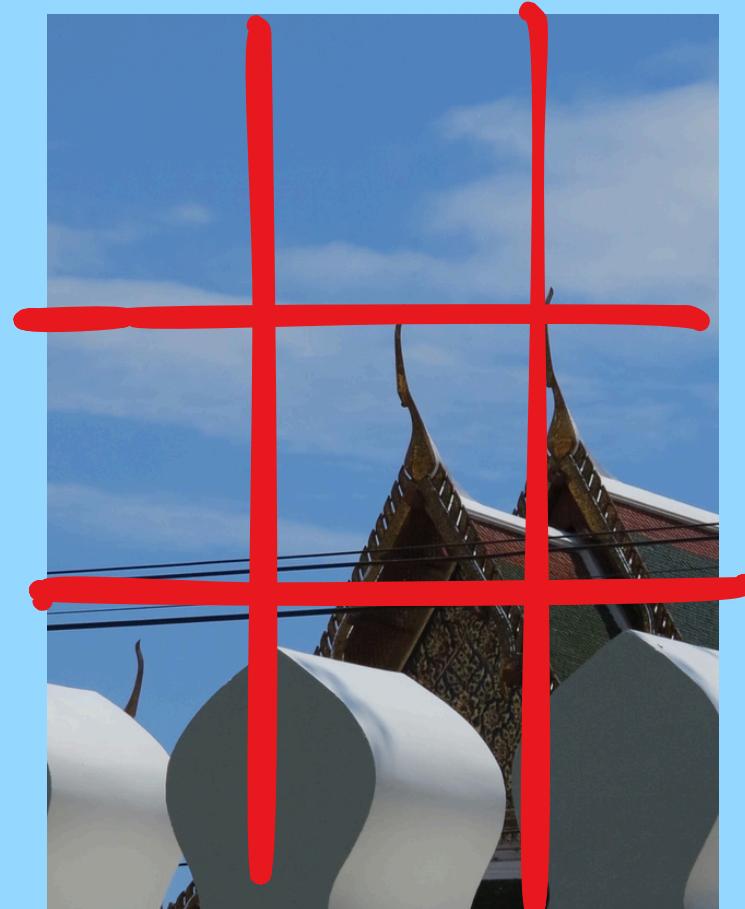
# نهلّككارهونگكارهونجداونجتامنهنجهونگكارهون

4. การจัดวางตำแหน่งต่างๆ บนในชีวิตระบบที่มีความต้องการที่จะดำเนินการนั้น ทำให้ภาพดูสมบูรณ์ และน่าสนใจยิ่งขึ้น และยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดองค์ประกอบภาพอีกด้วย โดยใช้หลักการเดียวกัน



# หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ

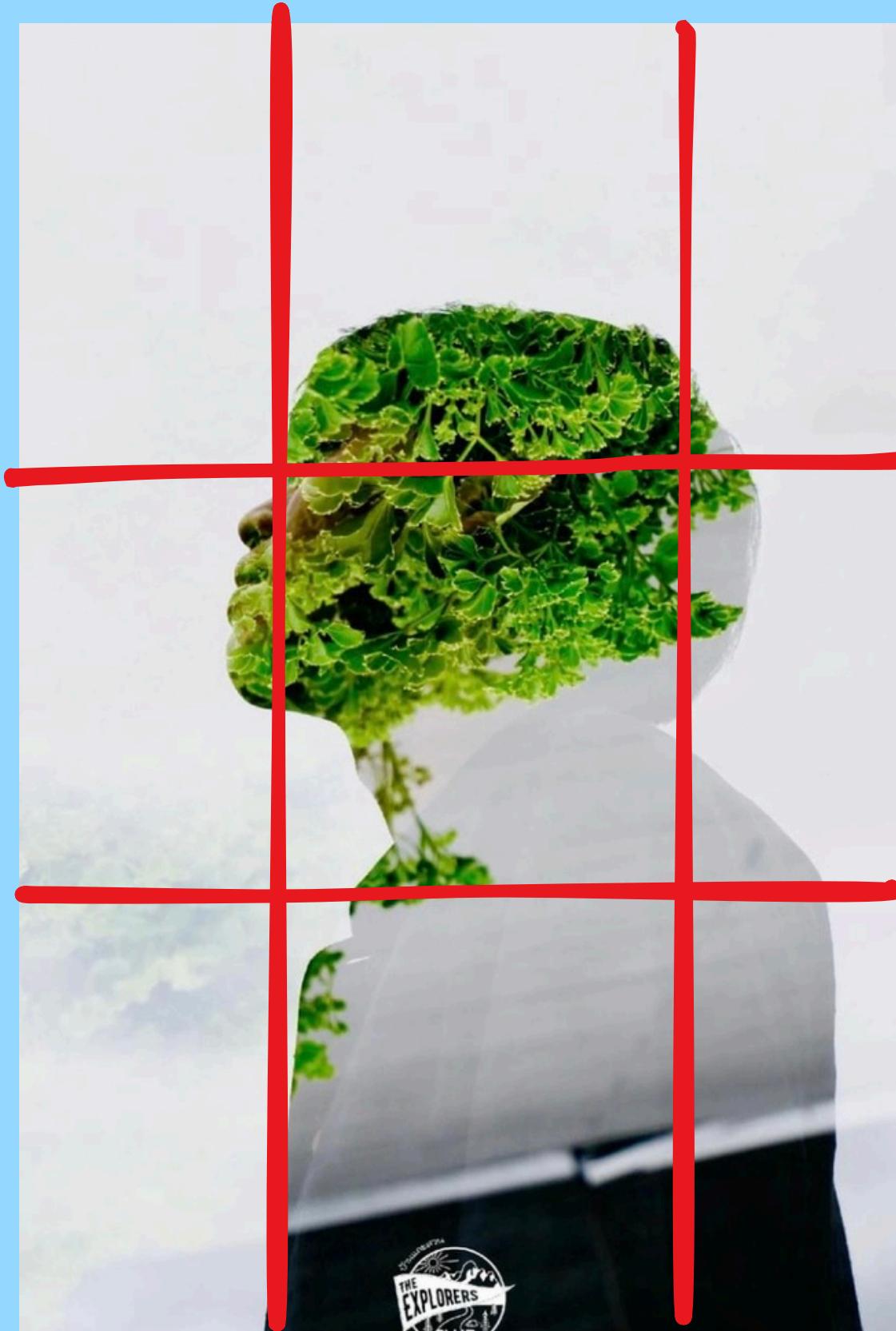
4. การจัดวางตำแหน่งตรงจุดสนใจ ซึ่งจะอยู่เฉพาะบริเวณจุดตัดไดจุดนี้ ทำให้ภาพดูสมบูรณ์ และน่าสนใจยิ่งขึ้น และยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดองค์ประกอบภาพอีน ၅ โดยใช้หลักการเดียวกัน



# หลักการของการจัดงานตำแหน่งของภาพ



# หลักการของการจัดวางตำแหน่งของภาพ



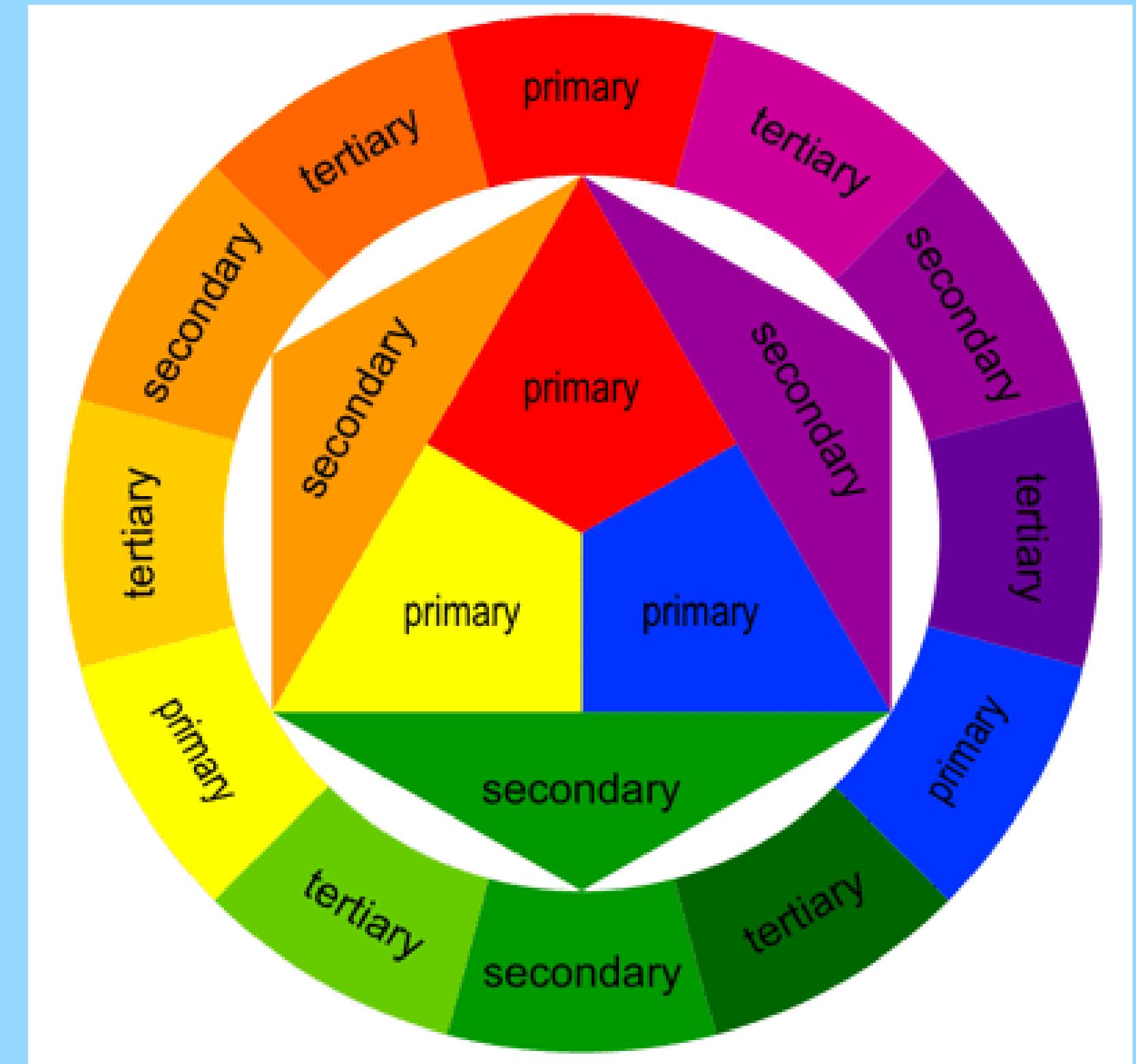
## ความหมายของสี

สี (Color) หมายถึง ลักษณะกระบอกต่อสายตาให้เห็นเป็นสี มี  
ผลลัพธ์ทางจิตวิทยา ดื้อเมื่ออำนวยให้เกิดความเข้มข้นและก่อให้อารมณ์  
และความรู้สึกได้ การที่ได้เห็นสีจากสายตาสายตาจะส่งความ  
รู้สึกไปยังสมองทำให้เกิดความรู้สึก ต่างๆตามอิทธิพลของสี  
เช่น สด็จ ร้อน ตื้นเต้น เศร้า

# គុណលក្ខបន់ខាងក្រោម

- สีแท้ (Hue) คือ สีที่ยังไม่ถูกสีอื่นเข้าผสม เป็นลักษณะของสีแท้ที่มีความหลากหลายและใช้เรียกสีแท้ที่ถูกผสมด้วยสีขาว เช่น สีเทา, สีชมพู
  - สีอ่อนหรือสีจาง (Tint) ใช้เรียกสีแท้ที่ถูกผสมด้วยสีขาว เช่น สีน้ำตาล

# ເວລກສິນ



# ວົງຈອຣສີ (Color Circle)

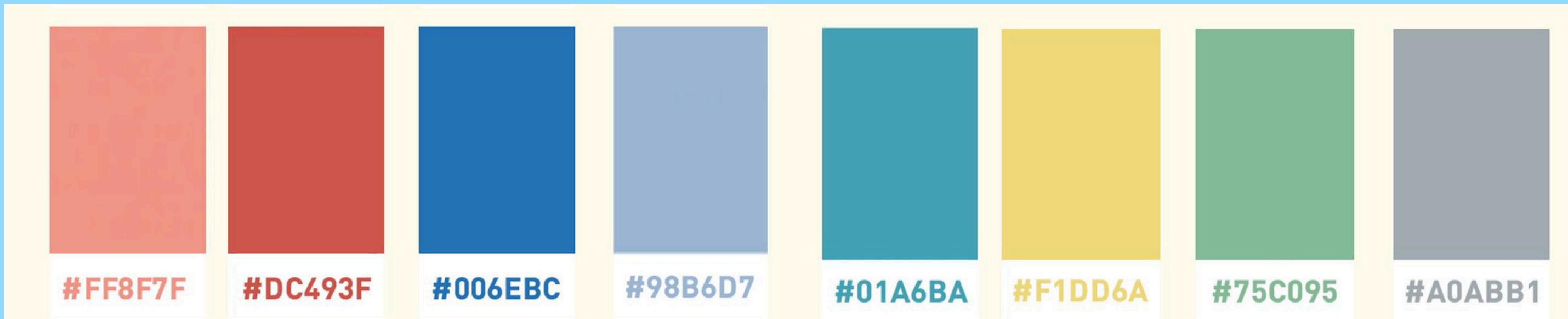
## ຮະບບສີ RGB

- ຮະບບສີ RGB ເປັນຮະບບສີຂອງແລສງ ທີ່ຈະເກີດຈາກກາຮ້າກໍາເຫັນວ່າ  
ແລສງຜ່ານແທ່ງແກ້ວປະຕິມະຈະເກີດແຄບສີທີ່ເຮືຍກວ່າ ສີຮຸ້ງ ( Spectrum )  
ທີ່ແຍກສີຕາມກື່ສາຍຕາມອອນເໜື້ນໄດ້ 7 ສີ ດີວ ແດ່ງ ແລັດ ໜ້າ ອົງ ເຊີຍວ  
ນໍ້າເງິນ ດຣາມ ມ່ວງ ທີ່ເປັນພລັງຈານອູ່ໃນຮູ່ປອງຮັ້ງສີ ກື່ມີຈ່ວງຄລື່ນ  
ກື່ສາຍຕາສາມາຮຄມອອນເໜື້ນໄດ້ ແລສງສີມ່ວງມີຄວາມຄື່ຄລື່ນສູງທີ່ສຸດ

# ວົງຈອຣສີ (Color Circle)

## ຮ້າສລື

- ຮ້າສຄ່າສີທີ່ໃຊ້ກັບສື່ອດິຈິກໍລະນີອຄອມພິວເຕອີ່ ລະຫຸກແບ່ງອອກເປັນຫຼຸດ ໂດຍມີ 3 ຫຼຸດ හຶ່ງທັງ 3 ຫຼຸດຫຸກແບ່ງອອກຕາມຮະບບແມ່ສີ RGB ນັ້ນດີວ



# วงจรสี (Color Circle)

## ระบบสี CMYK

- ระบบสี CMYK ซึ่งเป็นสีที่ใช้กับเครื่องพิมพ์ CMYK ย่อมาจาก Cyan (ฟ้า) Magenta (แดงอมม่วง) Yellow (เหลือง) Key (สีดำ ไม่ได้ใช้ Black ) ระบบสี CMYK นั้นเหมาะสมสำหรับงานพิมพ์ เช่น หนังสือ โปสเตอร์ แผ่นพับ หรืองานในนิลก็ว่าไป สรุปคืองานทุกอย่างที่ต้องพิมพ์ออกมาระบสีจะใช้ระบบสีเป็น CMYK



## แบบทดสอบท้ายหน่วยที่ 3

หลักสำคัญในการออกแบบสื่อดิจิทัล

ตอนที่ 1 ลงทำเครื่องหมายภาษาทักษะ (X) ลงหน้าข้อที่  
ถูกต้องที่สุด

# 1. การรับรู้ทางสายตาของมนุษย์มีกี่เปอร์เซ็นต์

ก. 11%

ข. 25%

ค. 32%

ง. 67%

ธ. 83%

## 2. การรับรู้ทางชูของมนุษย์มิคีเปอร์เซ็นต์

ก. 11%

ข. 25%

ค. 32%

ง. 67%

ล. 83%

### 3. Communication Arts หมายถึงศิลป์ด้านใด

- ก. การมองเห็น
- ข. การออกแบบ
- ค. การสื่อสาร
- ง. การสร้างสรรค์
- จ. การพัฒนา

## 4. Visual Communication หมายถึงศิลป์ด้านใด

- ก. การมองเห็น
- ข. การอokaแบบ
- ค. การสื่อสาร
- ง. การสร้างสรรค์
- จ. การพัฒนา

5. โปรแกรมใดกี่จัดว่าเป็นโปรแกรมประมวลผลคำ

ก. Maya

ข. Microsoft Excel

ค. Microsoft PowerPoint

ง. Adobe Photoshop

จ. NotePad

## 6. ข้อใดไม่ใช่ Still Image

ก. ภาพนิ่ง

ข. ภาพถ่าย

ค. ภาพเคลื่อนไหว

ง. ภาพลายเส้น

จ. ภาพวาด

## 7. การแสดงการเคลื่อนที่ของลูกสูบรถยนต์ จัดเป็น องค์ประกอบใดของสื่อเดิมทั้ล

- ก. Text
- ข. Audio
- ค. Still Image
- ง. Animation
- จ. Video

## 8. การสำรวจว่าลูกค้าแต่ละคนมีอายุเท่าไร เป็น เทคนิคในการออกแบบภาพกราฟิกแบบใด

- ก. Goal
- ข. Symbols
- ค. Color
- ง. Text
- จ. Layout

## 9. การวางแผนร่างเป็นเทคนิคในการออกแบบข้อใด

- ก. Goal
- ข. Symbols
- ค. Color
- ง. Text
- จ. Layout

## 10. กฎสามส่วนจะประกอบด้วยเล่นกี่เล่น

ก. 2 เล่น

ข. 3 เล่น

ค. 4 เล่น

ง. 6 เล่น

จ. 9 เล่น

# แบบทดสอบท้ายหน่วยที่ 3

## หลักสำคัญในการออกแบบสื่อดิจิทัล

### ตอนที่ 2 ลงทะเบียนต่อไปนี้



1. Communication Art คือ
2. Visual Communication คือ
3. Digital Media Design คือ
4. ผลงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยสื่อดิจิทัล ได้แก่
5. ผลงานการออกแบบเพื่อนำไปใช้เป็นสื่อดิจิทัลโดยตรง ได้แก่
6. สัญลักษณ์ คือ
7. กฎสามส่วน คือ
8. สี คือ
9. ระบบสี RGB คือ
10. ระบบสี CMYK คือ

**THANK YOU**  
*thank you*  
**so much!**  
*so much!*