

## Official Questions - 1

1. 【分析】两句话逻辑连接词为not...or 表并列， childhood unhappiness（童年的不幸福）与adolescent anxiety（青少年时期的焦虑）对应；\_\_\_\_\_ signs（空格的标志）与harbingers（预兆）同义对应，所以选D. prophetic（预示的）。

### 【翻译】

Kagan声称婴儿对于第一次压力经历的反应是一个发展中的自然的过程，既不是童年不幸的预兆也不是青少年时期焦虑【预示的】标志。

2. 【分析】两句话逻辑连接词为contrary，表对比，对比的两个对象取反。前面提到的是对seas proprietary（海洋所有权）freedom（自由）的观念，后面则应该体现海洋不自由的概念，所以空格填E. appropriation (占用，占有)

### 【翻译】

从一开始起，对于声明海洋的所有权应独立于国家对其拥有的私有权的概念，就受到一个相反的观点的挑战，这个相反的观点认为基于国家安全和利益的原因而应该【占有】海洋的所有权。

3. 【分析】先做第二空，第二空所在句子说任何发起土地改革的政府行动，attention to agrarian reform（对于土地改革的注意）是requisite（必不可少的），但是without（没有）说明发起土地改革的政府行动没有做到对土地改革必要的关注，所以造成的结果肯定是不好的，因此(ii)\_\_\_\_\_ the overall goal of economic modernization（空格2经济现代化的整体目标）要体现负面的结果，所以第二空选F. compromise (危害)。再做第一空，第一空所在句子的逻辑连接词为yet（但是）表转折，转折前后语义相反。第一空需要填入一个动词，表示政府对于土地改革需求的动作。转折后说政府没有给予土地改革必要的注意，转折前则应该体现政府给予了土地改革需求注意，所以第一空选B. heed (注意)。

### 【翻译】

政府别无选择，只能【1：注意到】对于土地改革持续不断的需求，但是任何发起土地改革却没有对土地改革给予必要的注意的政府行动都将【2：损害】经济现代化整体的目标。

4. 【分析】先做第一空，两句话逻辑连接词为not only...also 表递进。not only X also 结构下X与Y取同，且Y的程度要比X强。X: Ruth Crawford brought a composer's acumen to the notation of folk music (Ruth Crawford将作曲家的敏锐带到了民俗音乐的标记符号之中)，说明Ruth Crawford对于民俗音乐是正面的态度。因此A. reverence for (尊敬.....) C. curiosity about (对.....感到好奇)待选。后文中说her agonizing over how far to try to represent the minute details of a performance in a  
本版本仅限GRE学生练习使用 请勿做其他商业用途

written text（她会纠结于应该在多大程度上在书面文本中呈现表演中微小的细节），说明Ruth Crawford对于民俗音乐是充满敬畏的，所以第一空选A. reverence for（尊敬.....）。再做第二空，第二空要求填入一个表示Ruth Crawford作品特征的词，空格2前面出现了指示代词this，说明空格2要填入的特征是前文中出现果的，前文提到了Ruth Crawford会纠结于应该在多大程度上在书面文本中呈现表演中微小的细节，因此第二空填入表示重视细节这个概念的词，所以选D. fastidiousness（一丝不苟）

【翻译】

与Bela Bartok一样，Ruth Crawford不仅仅将作曲家的敏锐带到了民俗音乐的标记符号之中，而且她对于这个任务充满【1：敬畏】。这一点在她纠结于应该在多大程度上在书面文本中呈现表演中微小的细节上表现的十分明确，并且这个【2：一丝不苟】的特点使得她的作品在人中音乐学中具有重大的影响。

5. 【分析】 先做第二空，第二空要求填入一个形容词表示这个bureaucracy（公司的特征），full of wary managers 做定语修饰公司，因此 full of wary managers（充满谨慎的经理人）就是这个公司的特征，第二空填入表示小心谨慎的同义词，所以选F. cautious（小心谨慎的）。再做第一空，要求填入一个动词，表示Serling's account（Serling的描述）与company's image（公司的形象）之间的关系。Serling's account of his employer's reckless decision making（Serling对于他雇主的描述是鲁莽的做决定）与公司小心谨慎的形象显然是矛盾的，因此第一空填入表示矛盾对立的词，所以选A. belies（与.....不符）。

【翻译】

Serling对于他经理人鲁莽的做决定的描述【1：与这个公司】【2：谨慎的】充满小心谨慎的经理人的形象不符】。

6. 【分析】 先做第一空，第一空要求填入表示他作品的特征的词，他的作品即诗歌，his severe and densely forbidding poetry这个部分说明了他的诗歌具有severe（严厉的）并且是forbidding（令人却步的）这两个特征，因此第一空填入表示令人却步，严厉的相关概念的词，选C. near impenetrability（接近深奥难懂）。再做第二空，所在句子的连接词为even 即使，引导句内的让步转折，六年出四本书即使对于一个阳光性格的人来说也是丰富的产量，更不用说前50年是如此空格2的人。空格2对性格阳光取反，性格阳光对应的是话多的含义，因此空格2填入表示话少这个概念的词，所以选D. penitential austerity（赎罪班的朴实）。再做第三空，第三空要求填入一个表示他最近的特征的词，他最近的特征是六年出了四本书，非常的高产，因此空格3填入表示高产，话多概念的词，所以选H. volubility（健谈）。

【翻译】

没有任何当代诗人的作品拥有如此恰当的【1: 接近深奥难懂的】声誉。也没有几个人的道德观是如此的专横地苛刻。但是,最近,他的严厉的高强度的令人却步的诗歌的近乎挑战性的苛求有了一个几乎不可能的转变。这个新的诗集是诗人六年中的第四本书——一个即使对于具有开朗乐观的性格的诗人来说也是高产的数量,更不用说对于这样一个在过去50年来是如此的【2: 赎罪般的惜字如金】的诗人。然而尽管他最近是【3: 高产】的,但是他的诗歌仍然保留了一贯的深奥难懂。

7. 【分析】两句话逻辑连接词为despite引导让步转折,让步的部分与转折的部分取反。空格需要填入一个形容词,表示公司预期的下一年的销售额的增长情况。转折的部分说公司花了整年的努力来让自己的零售业务复苏,即零售业务的增长情况应该不错,让步的部分与之取反,则应该体现零售业务的增长情况一般般,所以空格选D. modest (适度的,较小的) E. slight (少量的)。

【翻译】

尽管用了整年的努力来让自己的零售业务复苏,但是这个公司仅仅期待明年在销售上能获得【少量的】增长。

8. 【分析】通读句子,过大的,不均衡的并且最终是令人失望的,这场回顾展似乎更多的像是为一个被遗忘的拥有实际但是是空格才能的画家一种专门的诉说。空格需要填入一个形容词表示这个被遗忘的画家才能的特征。扫选项,可以找到两对同义词组, A. limited D. circumscribed (有限的)与 C. undiscovered F. hidden (被隐藏了的)。这个展览被overlarge, uneven, and ultimately disappointing(过大的,不均衡的并且最终是令人失望的)修饰,说明这个展览不是很好即这个展览中展出的这个画家的作品不是很好,并且but的前面说了这个画家的才能是real (真实的),对于这个画家的才能是正面的评价,因此我们可以进一步肯定空格填入表示负面评价的词。C. undiscovered F. hidden (被隐藏了的)是中性评价的词,不能选。因此答案为A. limited D. circumscribed (有限的)。

【翻译】

过大的,不均衡的并且最终是令人失望的,这场回顾展似乎更多的像是为一个被遗忘的拥有实际但是是【有限的】才能的画家一种专门的诉说。

9. 【分析】两句话逻辑连接词为although引导让步转折,让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词,表示这个作品不能够被认为具有的特征。让步的部分:这本书包含了一些创新观点,转折的部分与之取反则应该表示不能认为这本书是创新的,因此答案选C. original F. innovative (创新的)

【翻译】

虽然这本书包含了一些创新观点,但是我们很难把这部作品认为是【创新的】。

10. 【分析】两句话逻辑连接词为though引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词，表示这个法官在法律界最终的地位。让步的部分说这个法官的地位被一些虚假的指责他不道德行为的指控所动摇了，即这个法官的地位发生了动摇，转折的部分则应该体现没有动摇这个概念，选一组表示没有动摇这个概念的同义词组，所以选B. undiminished （没有被削弱的）D. undamaged （没有受到损害的）。

【翻译】

这个法官在法律界的地位虽然被一些虚假的指责他不道德行为的指控所动摇，但是最终是【没有受到损害的】。

## Official Questions - 2

1. 【分析】扫读句子，发现此处出现了一个空格 X (its innate capacity) with Y (constraints) 的结构，此处空格要填入一个动词。我们首先来考虑X和Y之间的关系：X是its innate capacity for population growth，即一个种群内在的增长的能力；Y是constraints that arise through its interactions with the natural environment，此处虽然没有明说是什么constraints，但是根据上文显然知道constraints指的是对于一个种群数量的限制。因此，我们能够看出，X和Y一个是种群数量增长的能力，一个是对种群数量的限制，两者是一个矛盾的关系。题目相当于说每一个成功的种群都能够空格X和Y这一对矛盾的东西，这个填入的动词要体现这个种群成功的特点。我们逐一查看选项，显然只有E. reconcile (调和...的矛盾) 这个选项，既能跟后面的X和Y形成有逻辑的句子，又能够体现这个种群成功的特点，即能够调和自身数量增长的能力和自然环境带来的对数量的限制之间的矛盾。

### 【翻译】

(自然界)形成了这样的机制，即每一个成功的种群，都能够【调和】种群内在的增长能力与由于种群跟自然环境的相互作用而形成的、对种群数量的限制(之间的矛盾)。

2. 【分析】两句话逻辑连接词为since，引导因果，因的部分与果的部分语义相同。空格要求填入一个名词，表示政府干预相关的动作。they指代的是dominant interests（占主导地位的利益集团），因的部分说这些公司如果在left alone（不受干预）的情况下能够管理好自己，即不受干预的情况下，这些公司会处于一个好的状态，因此果的部分应该表示的是公司处于好的状态的时候是不受政府干预的，空格填入表示消除，使.....没有的词，所以选E. elimination（消除）

### 【翻译】

占主导地位的利益集团通常在政府对商业活动的干预【被完全消除】会获得最大的好处，因为他们在不被干预的情况下能管理好自己。

3. 【分析】先看第一空，空格要求填入一个词表示超速行驶在这个州的状态，题干开头human nature（人类的本性）和long distances（长途距离）作为主语，即人类天性和长距离导致超速处于空格1的状态。就感情色彩而言人类的本性与长途距离是中性词，故不可能使得超速成为一件坏事，即C. disquieting ritual (令人不安的习惯) 可以被排除。在看逻辑连接词so，表因果，果的部分说立法者没有让任何人感到惊讶，并且顺应了公众的要求，因此A选项中的controversial（有争议的）不成立，排除A。第一空选B. cherished tradition (倍受珍爱的传统)。再做第二空，空格要求填入一个动词，表示立法者对于增加超速的罚款这一件事情的态度。逻辑连接词为so，表因果，因的部分说超速在这个州是受喜爱的传统，因此，立法者应该不支持增加超速的罚款，第二空填入一个负面态度的词，所以选F. rejected (拒绝)。

### 【翻译】

人类的本性和长途距离使得超速在这个州是一个【1: 倍受珍爱的传统】，因此，立法者没有惊讶到任何人，当他们顺应了大众的要求，他们【2: 拒绝】增加超速的罚款。

4. 【分析】通读句子，我们会发现句尾出现了指代both disagreements (两个不同)，指代一定是前文中提到过的内容，因此我们要在前文中找到两处不同，除空格外的成分没有表示不同，所以第一空与第二空都填入disagreement (不同意见)的同义词即可。第一空选A. row (争吵)，第二空选F. festering dispute over (日益激烈的纷争)。

【翻译】

关于税收的最初的【1: 争吵】比香蕉进口【2: 日益激烈的纷争】更能影响两个国家之间的贸易，这个争吵已经持续了数年。不幸的是，贸易的监管者似乎正在忽视这两个纷争。

5. 【分析】第一空所在逻辑连接词为surprisingly (令人惊讶地)，出现surprisingly说明事物表面上的特征与实际上的特征是不一致的，所以才会令人惊讶。空格要求填入一个形容词，表示这个survey (调查)的特征。这个survey (调查)表明上的特征是brief (简短的)，因此第一空填入一个表示简短的调查不应该具有的特征的词。所以选C. comprehensive (全面的)。在做第二空，所在句子逻辑连接词为indeed (事实上)，表递进。前面说这个简短的调查已经非常的全面，因此这个简短的调查就使得比较长的处理显得很啰嗦，所以第二空填入表示啰嗦的词，选D. redundant (冗长的)。

【翻译】

这个以 The Work of Nature: How the Diversity of Life Sustains Us 作为书名发表的简短的调查是惊人地【1: 全面的】。事实上，它使得几个对于消失的生物多样性比较长的处理显得【2: 冗长的】。

6. 【分析】先做第一空，所在句子逻辑连接词unless (除非)，可以替换成if not。第一空要求填入一个形容词组，表示如果没有发现充足的可疑之处的情况下，这些陈述具有的特征。没有可疑之处被发现，这些陈述当然是没有疑点的，是成立的，所以第一空选A. presumed verifiable (被假定为是可以证实的)。再做第二空，逻辑连接词为although表示让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格2要求填入一个表示没有人有动力会对错误的专利发出的动作。让步的部分说有很多的专利被挑战，转折的部分则应该体现没有人有动力去挑战这些专利，因此第二空填入challenge (挑战)的同义词，所以选F. debunking (揭穿)。再做第三空，逻辑连接词为for this reason (因此)，表因果。因的部分说没有人有动力去挑战错误专利的科学性，因此果的部分应该表达导致无数的伪造的专利继续得到批准。第三空选H. bogus (假的)。

【翻译】

关于专利申请中作为事实来呈现的陈述【1: 被假定为是可以证实的】，如果没有发现充足的可疑之处。为了获得最初的审核的认可，发明只被认为是“更可能而不是不可能”成功运行。并且，尽管成千上万的专利在当庭审核的时候因为其他的原因受到挑战，没有任何人有动力把努力扩展到【2: 揭穿】一个错误专利的科学性上。因此，无数的【3: 假的】发明将继续依靠运气获得专利。

7. 【分析】逻辑连接部分为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。空格要求填入一个形容词，表示ideas（思想）的特征。冒号前面说句子的结构反映思想，因此结构与思想的特征之间应该是一致的。结构越复杂，思想也越复杂，空格填入表示复杂的词即可，所以选A. complicated F. involved (复杂的)。

【翻译】

新手作家通常有一个这样的误解即句子的结构反映思想：结构越复杂，思想越【复杂】。

8. 【分析】逻辑连接部分为despite，表示让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词，表示losses to diseases（疾病造成的损失）的特征。让步的部分heavy use of pesticides（大量使用杀虫剂），在这种情况下，我们预期损失应该是小的，因此转折的部分应该填表示损失大的词，所以答案选C. significant D. considerable (大量的)。

【翻译】

现代农业实践在增加主要的作物产量方面是非常成功的，但是，尽管大量使用了杀虫剂，每年疾病造成的损失依旧【很大】，并且害虫依旧存在。

9. 【分析】句子说，愤世嫉俗的人相信，之所以有人空格别人的赞美，是为了让别人表扬自己两次。这里注意愤世嫉俗的人的特征是认为人性险恶，倾向于把人往坏处想。也就是说，空格中填入的这个动词，在正常人眼里是一个普通的行为，但是在愤世嫉俗的人眼里，是为了能再被表扬一次。这里需要一定的常识，即，当受到赞美时，什么样的动作在一般人看来是一个普通的动作，但是客观上又能够造成自己再被表扬一次呢？显然，当受到赞美时，如果表现得很谦虚、拒绝别人的赞美，往往会被人再赞美一次。因此，本题选表示不接受(赞美)的词即可，因此答案选择C. deflect (转移)和E. shrug off(显得不在乎)

【翻译】

犬儒主义者认为，人们对赞扬【不在乎】，是为了被赞扬两次。

10. 【分析】逻辑连接词为so that，因果关系，前后同义对应。后面说，再向这些技术专家寻求帮助会起到反作用，显然对技术专家持有负评价，因此前面也要体现对于技术专家的负评价，应该说这些专家导致了这个问题，或者加重了这个问题。扫描选项后可知，应该选D. exacerbated 和 F. worsened (使...变严重)。

【翻译】

她的观点是，这个国家的问题正是被国外的技术专家【变得更严重】了，因此如果再向他们求助，会起到反作用。



## Official Questions - 3

1. 【分析】逻辑连接词为whatever（无论……），引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。通读句子，在如此多闪烁其词的评论中，这条直白的陈述，无论它具有什么内在的优点，都显得空格。空格要填一个名词，表示直白的陈述在很多闪烁其词的言论中表现出来的特征。并且让步的部分体现的是这个直白的陈述的优点，因此转折部分的这个特征体现对于这个直白陈述的负面评价。综上，空格选E. an anomaly (一个反常的事物)

### 【翻译】

在这么多闪烁其词的评论中，这条直白的陈述，无论其内在的优点如何，都很显然地表现得与众不同。

2. 【分析】逻辑连接词为so...that，表示因果，因的部分与果的部分取同。空格要求填入一个副词，表示陆地逐渐变成附着于陆地的冰层的状态，果的部分说你走在海岸上但是并不知道你已经走在了覆盖冰层的海上，说明这个变化的状态是人不容易察觉的，所以选B. imperceptibly (难以察觉地)。

### 【翻译】

在北极的部分地区，陆地逐渐变成附着于陆地的冰层的状态是如此的难以察觉，以致于你在海岸上行走却并不知道已经走在了覆盖着冰层的海上。

3. 【分析】先做第二空，第二空所在句子的it指代的是the regulatory agency (监管机构)，空格要求填入一个词表示专家对于这个监管机构的评价，后面说了这个监管机构让一个存在很多安全隐患的发电厂延迟审查超过六个月，可见专家们对于这个监管机构的态度是负面的，所以第二空填入一个表示批评指责的词，选E. panned (严厉的批评)。再做第一空，第一空所在句子的outside influences对应的是one power plant (某个发电厂)。第一空要求填入一个形容词组，表示这个监管机构对于外界定义什么构成了风险的态度。某个发电厂能够让监管机构让自己存在安全隐患的状态上拖延审查六个月，说明某个发电厂成功的说服了这个监管机构说明自己没有风险，因此这个监管机构对于什么事物会构成风险的这个说法是容易听从别人的，即这个机构容易受外界的影响，所以第一空选A. susceptible to (易受……的影响)。

### 【翻译】

批评家指责这个监管机构从没有对什么构成了站不住脚的风险下定义，这个监管机构在什么构成了安全隐患的问题上越来越【1：容易受外界的影响】：几个专家【2：严厉指责】这个机构让一个尽管存在很大的安全隐患的发电厂拖延审查超过六个月的行为。

4. 【分析】逻辑连接词为render（致使），表示因果，因的部分与果的部分取同。因此这个作者空格1的风格与这个角色具有的空格2的特征取同，在第一空与第二空的选项里找一组带到句子中表达的含义相同的词，所以第一空选A. soporific (无聊的，引人入睡的)，第二空选E. tedious (无聊的)。

## 【翻译】

这个作者【1: 无聊的】写作风格致使一个有趣的主题，一个基于日常生活中的运气来扮演的角色，极度地【2: 无聊】。

5. 【分析】先做第二空，逻辑连接词为despite，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格2要求填入表示Simpson在大学期间对于政治的态度，让步的部分说他所就读的校园充满政治活动，因此空格2填入一个表示在充满政治活动的情况下不容易对于政治活动所具有的特征，所以选E. indifferent to (对……漠不关心的)。再做第一空，逻辑连接词为in stark contrast to (与……形成鲜明的对比)，表对比，对比的两个对象之间取反。在这里是Simpson之后对于政治的态度与大学期间对于政治的态度取反，大学期间Simpson对于政治是漠不关心的，因此之后Simpson对于政治的态度是狂热的，空格1填入表示对于政治狂热的词，所以选A. activism (激进主义)。

## 【翻译】

与他之后的【1: 激进主义】相比，Simpson在大学期间对于政治是【2: 漠不关心的】，尽管他所就读的校园充满政治活动。

6. 【分析】通读句子，Richard M. Russell 声称二战之后国家发展52%空格1创新。他声称，空格2研究，政府在确保持续创新中的最主要责任是推进一个强大的，现代的专利管理机构。“如果我们不能空格3创新的观点，我们就不会有任何发明创造。”先做第一空，第一空要求填入表示国家的发展与创新之间的关系。通读句子我们可知创新十分重要，因此国家的发展与创新密切相关，所以第一空填入表示密切相关，且对创新是正面感情色彩的词，所以选C. come through (来源于)。再做第二空，第二空要求填入政府对于研发的动作相关的词，research (研发)与continuing innovation (持续创新)是同义对应的，政府对于持续创新是assure (确保)作用，因此对于research (研发)也应该是正面的作用，所以选E. aside from supporting (除了支持之外，还包括)。再做第三空，第三空所在逻辑连接词为unless (除非，如果不……)。第三空要求填入一个动作，动作的作用对象为original ideas (创新的观点)，original ideas (创新的观点)与invention (发明)同义对应。如果我们不能够空格3创新的观点，我们就不会有发明。根据句意，空格3填入对于创新观点正面态度的词，并且前面提到为了确保持续的创新，政府的责任是建立专利管理机构，建立专利管理机构的目的显然是为了保护创新的思想，所以第三空选H. protect (保护)。

## 【翻译】

Richard M. Russell 声称二战之后国家发展52%【1: 来源于】创新。他声称，【2: 除了支持研发之外】，政府在确保持续创新中的最主要责任是推进一个强大的，现代的专利管理机构。“如果我们不能【3: 保护】创新的观点，我们就不会有任何发明创造。”Richard M. Russell说。在预测未来一个世纪创新的前景的时候，几位发明家一致认为未来取决于我们是否能够给孩子们创造性思考的工具以及创新的动力。

7. 【分析】逻辑连接词为likewise（同样地），表示类比，类比的两个对象取同。空格要求填入一个形容词，表示同时期的人们对于Chase的研究的特征。Chase对于其他人的分析是demanding（苛求的），同样，同时期的人对于Chase的分析也应该是苛刻的，所以选A. exactiong (苛求的) E. scathing (严厉的)。

【翻译】

一直以来对于其他人的小说是一个苛求的读者，小说家Chase同样地经常被他同时期的人们作为【严厉的】分析的对象。

8. 【分析】通读句子，她的空格不应该与吝啬混淆；就我对她的了解而言，她一直都愿意帮助那些需要帮助的人。空格要求填入她所具有的特征，根据句意，我们可知这个特征容易与吝啬混淆，但是根据分号后面的句子，她愿意帮助那些需要帮助的人，说明空格要填入一个对她正面评价的词。与吝啬的表现类似，并且是一个优点，显然这个特征是节约，空格选C. frugality F. thrift (节俭)。

【翻译】

她的【节俭】不应该与吝啬混淆；就我对她的了解而言，她一直都愿意帮助那些需要帮助的人。

9. 【分析】逻辑连接词为result in（导致），表示因果，因的部分与果的部分取同。根据result in后面的部分我们可知Miles Davis对于the Juilliard School空格的态度导致了他的退学，因此空格填入表示负面态度的词，并且根据based on后面的内容我们可知这种负面态度来自于Miles Davis不愿演奏该学校训练体系中所用的乐曲，所以空格填入表示不满的词，所以选A. disaffection with (对……不满) F. estrangement from (与……疏远)。

【翻译】

Miles Davis对Juilliard School的【不满】最终导致他的退学，这种不满情绪显然是他不愿演奏该学校训练体系中所用的乐曲所致。

10. 【分析】通读句子，随着我的视力开始空格，我花了很多时间来写它——包括诗歌和眼睛日志——描述我通过我受损害的眼睛看到的事物。空格要求填入一个动作，表示我的视力的状态，通读句子我们可知我的眼睛是damaged（受损害了的），因此空格填入表示视力受损的词，所以选A. deteriorate (恶化) D. decline (下降)。

【翻译】

随着我的视力开始【下降】，我花了很多时间来写它——包括诗歌和眼睛日志——描述我通过我受损害的眼睛看到的事物。

## Official Questions - 4

1. 【分析】逻辑连接词为far from (远非.....) 表对比，对比的两个对象之间取反。空格要填入表示企业界由于削减可能处于的某种状态。主句说研究者在许多公司扮演了日益重要的作用，far from之后的内容与研究者扮演重要的作用取反，表示不重要，因此空格选banished from (被逐出)。

【翻译】

远非由于削减而被驱逐出企业界，优秀的科学家在许多公司中都扮演着越发重要的角色。

2. 【分析】逻辑连接词为on the other hand (另一方面) 表对比，对比的两个对象之间取反。空格要填入表示准则的特征的形容词。分号之前说了社会拥有行为准则是no surprise (不会令人感到惊讶的)，因此空格填入表示令人感到惊讶的词，所以选B. unexpected (出乎意料的)。

【翻译】

社会拥有行为准则是不令人惊讶的；另一方面，准则的特点通常是出乎意料的。

3. 【分析】先做第一空，逻辑连接词为since表因果，因的部分与果的部分取同。第一空要求填入一个形容词，表示对于艺术博物馆中出现许多的肖像画的评价。the subject matter (主题的事物) 与portrait paintings (肖像画) 同义对应。因的部分说这些主题事物似乎更像家庭相册里的照片而不是高雅的艺术。我们知道博物馆通常是展示高雅艺术的，所以博物馆里出现很多类似于家庭相册里的照片的肖像画是不符合我们预期的，所以第一空填入表示意料之外的词，所以选A. surprising (令人惊讶的)。在做第二空，第二空要求填入一个动作，动作的发出者为artistic skill with which the portraits are painted (绘画这些肖像画的艺术技巧)，动作的承受者为their presence in art museums (肖像画在艺术博物馆中的出现)，显然绘画技巧是有利于肖像画在博物馆中出现的，所以第二空填入表示有利于的词，所以选E. justifies (证明.....是合理的)。

【翻译】

艺术博物馆中有如此多的肖像画是【1: 令人惊讶的】，因为这些主题事物似乎更像家庭相册里的照片而不是高雅的艺术。但是也许正是绘画这些肖像画的艺术技巧【2: 证明了肖像画在博物馆中的出现是合理的】。

4. 【分析】通读句子，某些音乐爱好者渴望空格1.但是当它实现的时候，有一些东西缺失了；也许他们在一个没有什么是空格2的世界中感到不安。空格1要求填入一个词表示某些音乐爱好者渴望的事物；but之后的it指代的是空格1，but之后说当空格1实现，他们会觉得有东西缺失。这里的there is something missing (有东西缺失) 与they feel uncomfortable (他们感到不安) 同义对应。因此it is

achieved (它即空格1实现了) 与a world where nothing discernible is (ii)\_\_\_\_\_ (一个没有空格2的世界) 同义对应。it与nothing (ii)\_\_\_\_\_对应, 即空格1与nothing空格2对应, 因此空格1与空格2互为反义组, 扫选项, 在空格1与空格2中找反义词组, 因此第一空选C. flawlessness (完美), 空格2选D. wrong (有错误的)。

## 【翻译】

某些音乐爱好者渴望【1: 完美】, 但是当它实现的时候, 有一些东西缺失了; 也许他们在一个没有什么【2: 有错误的】世界中感到不安。

5. 【分析】通读句子, 不像最近在金融丑闻中出现的问题, 这个案例中监管者提出的问题很大程度上是关于难以处理的, 解释不统一的会计准则的——而不是关于为了空格2公司违法行为所作的空格1的交易。Unlike A, M pertain to X, not Y。这个结构下A与Y显然是同意对应的, 因此 (i)\_\_\_\_\_ transactions designed to (ii)\_\_\_\_\_ corporate malfeasance与金融丑闻中出现的问题同义对应。空格1要求填入一个形容词, 表示交易的特征, 扫第一空选项A. sham (虚假的), B. unpremeditated (没有预先考虑的), C. justifiable (合理的)。金融丑闻中的交易当然是虚假的, 所以第一空选A. sham (虚假的)。再做第二空, 虚假的交易是用来空格2公司的违法行为的, 虚假的交易当然是用来掩盖公司的违法行为的, 所以第二空填入表示掩盖的词, 所以选D. cloak (掩盖)。

## 【翻译】

不像最近在金融丑闻中出现的问题, 这个案例中监管者提出的问题很大程度上是关于难以处理的, 解释不统一的会计准则的——而不是关于为了【2: 掩盖】公司违法行为所作的【1: 虚假】交易。

6. 【分析】先做第三空, 填入一个动词表示某些经理人认为环境表现与财务成功是否相关, 这些经理人认为环境管理系统是多余的, 因此这些经理人认为环境表现与财务成功是无关的, 所以第三空选H. peripheral (边缘的)。再做第一空, 逻辑连接词为by contrast, 表对比, 对比的两个对象之间取反。第一空需要填入一个动词, 表示环境表现对于公司财物表现的作用。by contrast之后的经理人认为环境表现与财务表现无关, 对环境管理系统为负面的态度, by contrast之前的经理人应该认为环境表现与财物有关, 对环境管理系统持正面的态度, 所以第一空填入表示选B. bolster (提升)。再做第二空, 填入动词表示前面提到的经理人支不支持环境管理系统是有价值的工具这个说法。既然前面的经理人认为环境表现会提升公司的财务表现, 显然他们对于环境管理系统是有价值的工具这个说法是支持的。因此D. uncritically accept (不加批判地同意) E. appropriately acknowledge (恰当地承认)待选, D, E选项的主体动词没有区别, 只有修饰动词的副词有态度上的区别, 这里的副词表达的是作者的态度。读最后一句话, 不论哪种情况, 不论经理人的观点如何, 是经理人的全心投入而不是仅仅由于一个系统的存在决定环境的表现。可见, 作者并没有对环境管理系统表达正面态度, 所以第二空选D. uncritically accept (不加批判地同意)。

## 【翻译】

那些认为优秀的环境表现能够【1: 提升】他们公司的财务表现的经理人经常会【2: 不加批判地同意】那些设计出来帮助他们管理环境问题的系统是有价值的工具。与之相反，那些认为环境表现对于公司的财务不重要的经理人经常会地把那些环境管理系统认为是【3: 多余的】。不论哪种情况，不论经理人的观点如何，是经理人的全心投入而不是仅仅由于一个系统的存在决定环境的表现。

7. 【分析】空格要求填入一个形容词表示选区的特征。根据后面when引导的从句内容，这个党派被声称这个党派用支持让换取竞选资金的指责所围困，我们可知这个党派处于一个不利的状态，要保证句子的逻辑一致，因此空格填入的选区的特征是不利于这个党派的。A. aloof (冷漠的)，C. restive (难管束的) D. skittish (难管束的) F. vociferous(喧嚣的)符合句意，我们选择符合句意的同义词组，所以选C. restive D. skittish (难管束的)。

【翻译】

这个政府实施的新的道德准则出现了，目的在于加强执政党在越来越【难管束的】选区中的地位，此时这个党派正被声称它用支持让换取竞选资金的指责所围困。

8. 【分析】逻辑连接词为since，表因果，因的部分与果的部分取同。空格要求填入一个形容词表示前任总经理离开公司的特征。这个前任总经理试图保持低调的形象，肯定是因为他离开公司的形式是不好的，所以空格选E. indecorous F. unseemly (不得体的)。

【翻译】

报纸声称这个前任总经理一直试图保持低调的形象因为他从公司的离开是【不得体的】。

9. 【分析】逻辑连接词为despite，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词表示这家饭店的特征。转折的部分说这家饭店提供的菜单是平庸的，对这个饭店负评价，因此空格填入与平庸对立含义的正评价的词，所以选A. elegant (优雅的，有讲究的) F. chic (别致的)。

【翻译】

一家饭店的菜单通常能够反应饭店的装饰；但是，尽管这家饭店的外表是【别致的】，它所提供的菜单却是平庸的。

10. 【分析】逻辑连接词为paradoxical (矛盾的)，paradoxical出现，说明句子中存在两个对象，这两个对象是矛盾对立的。空格要求填入一个形容词，表示土壤的特征。前面说了亚马逊是所有雨林中最茂盛的，因此空格对茂盛取反，所以选D. impoverished E. infertile (贫瘠的)。

【翻译】

非常矛盾的是，亚马逊，所有雨林中最茂盛的森林，却植根于最【贫瘠的】土壤之上。

## Official Questions - 5

1. 【分析】逻辑连接词为given, 表因果, 因的部分与果的部分取同。通读句子, 考虑到一项长期的研究表明血压下降到某一水平之下心脏病的发病率并不会下降, 因此存在阈值, 在这个阈值之下血压的减少是空格的。空格要求填入一个形容词, 表示某个阈值之下血压的减少的特征。a threshold below (某个阈值之下) 与 below a certain point (某一水平之下) 是同义对应的。因的部分说血压下降到某一水平, 心脏病的发病率不会减少, 说明下降到某一阈值, 血压的下降不会导致心脏病的发病率的减少, 因此空格填入不会减少心脏病发病率即不再有正向作用的词, 所以选E. superfluous (没有必要的)。

### 【翻译】

考虑到一项长期的研究表明血压下降到某一水平之下心脏病的发病率并不会下降, 因此存在阈值, 在这个阈值之下血压的减少是【没有必要的】。

2. 【分析】逻辑连接词为but, 表转折, 转折前后语义相反。通读句子, 一个空格的调查偶尔会产生新的事实, 甚至是非常显著的事实, 但是通常这样的事实是有明确方向的研究的结果。the appearance of such facts (这样的事实的出现) 与yield new facts (产生新的事实) 同义对应, 因此an investigation that is \_\_\_\_\_ (空格的调查) 与 a search in a definite direction (有明确方向的研究) 这两个部分要取反, 空格与有明确的方向取反, 因此填入表示没有方向的词, 所以选B. unguided (没有方向的)。

### 【翻译】

一个【没有方向的】调查偶尔会产生新的事实, 甚至是非常显著的事实, 但是通常这样的事实是有明确方向的研究的结果。

3. 【分析】先做第二空, 逻辑连接词为yet表转折, 转折前后语义相反。空格要求填入一个形容词, 表示政治候选人实际上的特征。yet之后说这些候选人的竞选广告会隐藏重要的不同, 即候选人表面上看上去是相似的, 因此yet之前应该强调候选人实际上是不相同的这个特征, 所以选E. dissimilar (不同的)。再做第一空, 要求填入一个形容词表示政治广告的特征, 候选人实际上是不同的, 竞选广告却说这些候选人相似, 因此政治广告是不真实的, 所以第一空选C. deceptive (具有欺骗性的)。

### 【翻译】

政治广告也许是最【1: 具有欺骗性的】一种广告: 政治候选人实际上是非常【2: 不相同的】, 但是他们的竞选广告通常会用微笑和空洞的口号组成的烟幕来隐藏这些重要的不同。

4. 【分析】逻辑连接结构为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。通读句子，这本新出版的，赞美George Bernard Shaw的传记，像它之前的其他的传记一样，没有抓住他性格的本质：他越被空格1，他真实的自我似乎就越空格2。先做第二空，要求填入一个动作，表示他真实的自我的状态。the essence of his personality（他个性的本质）与 his true self（他真实的自我）这两个部分同义对应。前面说这本传记没有抓住他个性的本质，因此第二空填表示没有被抓住的相关含义的词，所以选D. disappear（消失）。再做第一空，这本 George Bernard Shaw的传记是laudatory（表扬性的），因此这本传记不会对George Bernard Shaw有负面的态度，排除掉B. disparaged（鄙视）C. disregarded（不关心），所以第一空选A. discussed（讨论）。

## 【翻译】

这本新出版的，赞美George Bernard Shaw的传记，像它之前的其他的传记一样，没有抓住他性格的本质：他越被【1：讨论】，他真实的自我似乎就越会【2：消失】。

5. 【分析】先看第一空，要求填入一个动词，这个动作的发出者为politics（政治），这个动作的承受对象为facts（事实）。这个作者不允许事实被政治空格1。通读句子，我们可知整段内容对于这个作者是正面评价的，因此这个作者肯定不允许事实被政治负向作用。所以A. overshadowed(遮蔽)与B. invalidated（使无效）待选。再看第二空，所在句子逻辑连接部分为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同，第二空要求填入一个动词，这个动作的发出者为them，这里的them指代的是前面提到的political disputes（政治争议），这个动作的承受对象为his comprehensive description of what we know about our biosphere（他关于我们所认识的生物界全面的描述）。『这个作者不允许政治的争议空格2他关于我们所认识的生物界全面的描述』与『这个作者不允许事实被政治空格1』同义对应。politics（政治）与political disputes（政治争议）同义对应，facts（事实）与his comprehensive description of what we know about our biosphere（他关于我们所认识的生物界全面的描述）同义对应。因此第一空与第二空同义对应，在第二空与第一空中找表示负面作用的且为同义词组。可以找到A. overshadowed(遮蔽)与E. obscure（遮蔽），因此第一空选A. overshadowed(遮蔽)，第二空选E. obscure（遮蔽）。再做第三空，the enormous gaps in our knowledge（我们的知识当中存在巨大的缝隙），the sparseness of our observations（我们观察的不足）与第三空并列，因此第三空填入表示负面评价的词组，所以选I. superficiality of our theories（我们理论的肤浅性）。

## 【翻译】

这本关于我们的星球的书读起来让人感觉耳目一新，这个作者不允许事实被政治所【1：遮蔽】：（这个作者）非常了解政治关于人类的活动对于气候与生物多样性的影响的争议，这个作者不允许政治的争议去【2：遮蔽】他关于我们所认识的生物界全面的描述。他强调在我们的知识当中存在巨大的缝隙，我们观察的不足，以及【3：我们理论的肤浅性】，呼吁我们在精确地诊断我们的星球之前需要注意的许多的星球演变过程中必须被更好懂得的方面。



6. 【分析】首先做第一空。第一空所在的句子说，哲学通过对我们最熟悉的东西的空格1来加深我们的理解，这里的through表示方式，显然，实现一个目的所采取的方式要跟目的一致，因此空格填入的词是一个能够加深我们理解的动作，扫视选项发现只有B. *rumination on* (沉思) 能够加深我们的理解，因此选B。然后做二、三空。注意到二、三空所在的句子跟前一句没有任何逻辑连接词，因此为顺承关系，同义对应。前一句说，哲学是通过对于我们最熟悉的东西进行思考来加深我们的理解的，因此最后一句也重复这个意思即可。由此，可以推断出第三空应该填入表示熟悉的词，选择G. *most prosaic* (最平凡的)，而第二空填入与思考同义对应的词，我们选择E. *utterly mysterious*，因为当我们觉得一个东西神秘时便会对其进行思考。与第三空连起来就是说，当我们发现最平凡的事物的神秘之处时，哲学就开始了。

【翻译】

哲学，跟绝大多数其他学科不同，它并不试图通过发现关于世界的新信息来增加我们的知识。相反，它通过对于我们最熟悉的东西——我们的经历、想法、概念和行为，这些组成我们生活却又经常由于我们太熟悉而忽视的东西——的【1：思考】来加深我们的理解。当我们发现【2：最平凡的】事物的【3：神秘】之处时，哲学思考便开始了。

7. 【分析】逻辑连接词为however，表转折，转折前后语义相反。空格要求填入一个形容词，表示初看之下Watkins Park的特征。转折之后说这个公园是在主要的城市之中。因此转折前应该填入与城市相反的概念，所以选A. *bucolic* E. *pastoral* (乡村的)

【翻译】

初看之下，拥有蜿蜒的溪流，绿色植物的灌木丛，Watkins Park似乎是【乡村的】，但是，再深入的观察之后，人们很快会注意到这个公园位于主要城市的中心。

8. 【分析】逻辑连接词为even (即使)，引导句内的让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词，表示这个小说家最优秀的作品具有的特征，并且这个特征是即使是最固执的评论家也不会否认的。根据分析，空格填入正评价的词。再看第二个逻辑连接线索，为冒号，解释说明这些书的特征，冒号后面说这些书充满能量，想像，狂热的灵感，因此空格选C. *spirited* E. *vigorous* (生机勃勃的)。

【翻译】

即使是最固执的评论家也不会否认这个小说家最优秀的书是【生机勃勃的】：它们充满能量，想像，狂热的灵感。

9. 【分析】空格要求填入一个形容词，表示这个候选人试图描述他的对手具有的特征，这个候选人对他的对手的描述为『不能够做出决定并且不能拥有自己的立场』，选一组表示不能做出决定，没有自己的立场含义的同义词，因此选A. *inconstant* E. *capricious* (善变的)。

【翻译】

这个候选人试图将他的对手描述成【善变的】，一个不能做出决定，没有自己的立场的人。

10. 【分析】逻辑连接部分为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。空格要求填入一个形容词，表示Sonny Bono在他的全盛时期在大众心中具有的作用相关的特征。冒号后面说了他是一个成功的写词人，一个市长的成功故事，一个国际知名歌手的丈夫，扫选项，找符合这些含义的同义词组，所以选A. protean B. versatile (多才多艺的)。

【翻译】

在他的全盛时期，Sonny Bono在大众中认为是【多才多艺的】：他是一个成功的写词人，一个从Palm Spring委派来的市长的成功故事，一个国际知名歌手的丈夫。

## Official Questions - 6

1. 【分析】逻辑连接词为**although**，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词，表示这些物种在新的环境下具有的特征。**such species**（这些物种）与前面的 **species that become established in ecosystems where they did not originate**（在不是它们原有的生态系统下生活的物种）同义对应，让步的部分说这些物种是 **the alarming term “invasive species”**（令人担忧的术语“入侵性物种”）被谈论的，这些物种让步的部分说它们是入侵性的，说明它们对于环境有负面的影响，因此转折的部分体现这些物种并没有负面的影响即可，所以选**A. innocuous**（无害的）。

### 【翻译】

虽然这些在不是它们原有的生态系统中生活下来的植物和动物以令人担忧的术语“入侵性物种”被谈论，但是许多这类物种在它们新的环境下是**【无害的】**。

2. 【分析】逻辑连接词为**although**，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格要求填入一个形容词，表示她最近的文章的特征。让步的部分说她的作品是**longer than most of her earlier essays**（比她早期的作品还要长），因此空格对冗长的取反。空格填入啰嗦冗长的小说一般被认为不会具有的特征。因此空格填表达清楚的，所以选**E. clear**（清楚的）。

### 【翻译】

许多人觉得她的作品被认为具有冗长啰嗦的特点是很奇怪的；她最近的小说，虽然比早期的作品要长，但是是非常**【清楚的】**。

3. 【分析】逻辑连接词为**anomaly**（异常的事物），说某件事情是异常的事物，说明这件事情与大众的想法不一样。在没有得到会得到立刻的回报的情况下的个人牺牲在这个时代是异常的事物，说明这个时代的人们认为有个人牺牲的情况下就必须得到立刻的回报。空格要求填入一个名词，表示这个时代人们的个人行动强有力的偏好的动力。因此空格填入表示有得到的回报相关含义的词，所以选**E. entitlement** 权利。

### 【翻译】

在没有得到会得到立刻的回报的情况下的个人牺牲在这个时代是异常的事物，这个时代人们的个人行动偏好的最强有力的动力就是**【权利】**。

4. 【分析】先做第一空，逻辑连接词为**however**，表转折，转折前后语义相反。转折前说经济学家认为生产力的增长会转化成更多的工作，是一个乐观的预期，因此转折后要体现不大乐观的事情。空格1要求填入一个动词，表示最近的研究对于转折前提到的乐观的预期的动作，因此填入表示削弱的词，选**C. undermine**（削弱）。再做第二空，逻辑连接部分为冒号，冒号前后语义相同，因此空格要体现生产力提高带来的负面结果。读冒号后面的句子，大多数的生产力提高是发生在机械化与自动

化部门，在这些部分员工的数量在空格2。空格2体现负面结果，当然是员工的数量在减少，所以选E. dwindling (减少)。

## 【翻译】

一些经济学家声称，生产力的增长为这个国家带来更多的工作。但是，最近的分析倾向于【1：削弱】这样轻松的乐观态度：大部分的生产力进步是发生在机械化与自动化部门，在这些部分员工数量实际上正在【2：减少】。

5. 【分析】先做第一空，逻辑连接词为later（之后），强调事前与事后的对比，事前的状态与事后的状态取反。they指代的是new technologies（新技术）。之后这些新技术会改变世界，说明事前这些新技术的出现没有改变世界。第一空要求填入一个动词，表示新技术对于之前的技术的动作。新技术模仿了之前的技术，就不会造成改变，因此第一空选C. mimicking (模仿)。再做第二空，逻辑连接词为instead（相反），表递进，instead前后两句话语义相同。通读instead前后两句话，这些电力公司不需要将他们的机器放在能源附近，相反，能源可以被空格2他们。电力公司可以不用在能源附近，说明能量可以远距离传输给他们，所以第二空选D. transmitted to (传输)。

## 【翻译】

新的技术通常以【1：模仿】它之前的技术的形式开始，然后它们才改变了世界。试想一下，使用能源的公司花了多长时间才认识到在可以使用电力的情况下，他们不需要让他们的机器，像蒸汽时代一样，聚集在能源附近。相反，能量可以【2：被传输给】他们。在这样看来，许多当今的电脑网络依旧处于蒸汽时代。他们潜力依旧没有被完全利用。

6. 【分析】先做第一空。逻辑连接词为although，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。空格1要求填入一个名词，表示大众对Murray的评价。转折的部分说Murray在近25年内一直都是名声显赫的，并且她最近的绘画作品展也是她这么些年来最优秀的，即对Murray非常正面的评价，因此转折的部分对Murray负面评价即可。因此第一空选C. ambivalence (矛盾的态度)。再做第二空，逻辑连接词为but，引导转折，转折前后语义相反。空格2要求填入一个形容词，表示Murray作品的特征。转折前大家对Murray的评价不好，转折后则应该体现Murray的作品优秀，因此第二空填入一个表示对Murray正评价的词，所以选E. successful (成功的)。再做第三空，第三空要求填入一个动词，表示这些成功的作品对于怀疑的作用，好的作品当然是打消了人们对她的疑虑，因此第三空填入表示消除概念的词，所以选H. assuage (平息)。注意不能选G. exculpate (使无罪)，exculpate后面加的应为与罪行相关的词，而不是疑虑。

## 【翻译】

Murray在近25年内一直都是名声显赫的，并且她最近的绘画作品展也是她这么些年来最优秀的。虽然公众对她的评价经常存在【1：矛盾的态度】，但是她这些作品的巨大【2：成功】可以【3：平息了】人们对她的一切疑虑。

7. 【分析】先做第一空，逻辑连接词为its polar opposite（与之截然相反），说明过去的特征与现在新地点的特征取反。第一空要求填入一个形容词，表示他之前的艺术展览地点的特征。现在的地点的特征是pomposity（华丽），因此之前的地点的特征与华丽取反，所以第一空选C. an unprepossessing（不吸引人的）。再做第二空，逻辑连接词为冒号，冒号前后语义相同，因此nothing(ii)\_\_\_\_\_与这个建筑bureaucratic baroque（官僚的巴洛克式豪华的）特征取同，所以空格2与bureaucratic baroque（官僚的巴洛克式豪华的）取反，所以选E. spare（简朴的）。再做第三空，第三空要求填入一个形容词，表示这个建筑风格的特征，与bureaucratic baroque（官僚的巴洛克式豪华的）并列，因此填入bureaucratic baroque（官僚的巴洛克式豪华的）的同义词，所以选H. a grandiose（华丽的）。

### 【翻译】

之前他在一个【1：不吸引人的】前仓库的巨大的现代主义的白色空间里展示他的艺术收藏，现在Mr. Saatchi选择了一个完全与之相反的新地点，一个曾经驻扎过地方政府的带有行政浮夸的河岸纪念馆。这个新地点没有任何的【2：简朴】之处：建筑物的设计是官僚的巴洛克式豪华的【3：华丽的】风格，既像特别任务报告般慷慨激昂又像竞选演说般自命不凡。

8. 【分析】逻辑连接词为suggest（表明），前后取同。空格要求填入一个动词，表示这个候选人辩论技巧需要的状态。suggest前面说了这个候选人偶尔对于问题的回答是杂乱无章的，说明这个候选人回答问题的技巧不好，因此这个候选人辩论的技巧需要提高。所以空格选A. honed C. enhanced（提高）。

### 【翻译】

根据一些政治分析者所说，这个候选人有时候对于问题的回答是杂乱无章的，这就表明这个候选人已经有一段时间没有参与政治竞选了，她的辩论技巧需要【提高】。

9. 【分析】逻辑连接词为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。空格要求填入一个动词，表示Reuters并不反对对建筑的动作。通读句子：Reuters并不反对空格值得注意的建筑而是建议每次被保护的建筑物数量是有上限的：如果你想保护另一个古建筑，某一个建筑就应该从被保护的名单中被去除。可见Reuters并不反对建筑被protect（保护），因此空格填入protect（保护）的同义词，所以选A. preserving F. safeguarding（保护）。

### 【翻译】

Reuters并不反对【保护】值得注意的建筑而是建议每次被保护的建筑物数量是有上限的：如果你想保护另一个古建筑，某一个建筑就应该从被保护的名单中被去除。

10. 【分析】逻辑连接词为conceal a daunting complexity（隐藏了难以处理的复杂性），这里暗示有两个对象是矛盾对立的。空格要求填入一个形容词，表示事物表面上的特征。空格后面说这些东西仔细检查之后发现是 intricate and challenging（复杂的并且具有挑战性的），因此空格填入intricate and challenging（复杂的并且具有挑战性的）的对立面，所以选B. canned F. formulaic（千篇一律的）。

【翻译】

Jaime Javier Rodriguez 注意到大众艺术形式通常隐藏了难以处理的复杂性：通常表明上【千篇一律的】事物当仔细检查后会变得复杂并且具有挑战性。

## Official Questions - 7

1. 【分析】逻辑连接词为rather than (而不是), 表对立, 前后取反, 因此空格对defy (公然反抗) 取反, 所以选C. woo (追求)。本题也可以用逻辑连接部分冒号来做, 冒号前后语义相同, 因此never courted popularity (从不追求受大众欢迎) 与rather than to \_\_\_\_\_ the audience (不空格观众) 取同。popularity (受大众欢迎) 与 the audience选 (观众) 同义对应, 因此空格填court (追求) 的同义词, 所以选C. woo (追求)。

### 【翻译】

这个作曲家从不追求受大众欢迎: 他粗糙的现代注意形式似乎是为了公然反抗而不是【追求】大众。

2. 【分析】空格要求填入一个形容词, 表示 such special-effects trickery (这类产生独特效果的小把戏) 的特征。such special-effects trickery (这类产生独特效果的小把戏) 与a single actor portraying several characters in the same scene (一个演员能够在同一个场景里表演)

### 【翻译】

这个作曲家从不追求受大众欢迎: 他粗糙的现代注意形式似乎是为了公然反抗而不是【追求】大众。

3. 【分析】先做第一空, 逻辑连接词为and, 表并列, 并列的两个部分语义相同。第一空要求填入一个形容词, 表示这个花样滑冰组具有说服性的胜利对于他们正处于巅峰状态的竞争对手的感受。and后面说他们的对手私下抱怨了评判, 说明他们的对手对于这组选手的胜利的感受是不爽的, 因此空格填入表示不爽的词, 所以选B. irksome (讨厌的)。再做第二空, 要求填入一个形容词表示他们的竞争对手的特征, 前面说了竞争对手were in peak form (正处于巅峰状态), 因此空格填表示优秀的词, 所以选D. terrific(极好的)。

### 【翻译】

这组花样滑冰选手上周具有说服性的胜利对于他们的对手而言是特别【1: 讨厌的】, 他们的对手正处于巅峰状态并且私下抱怨了这次评判。这组选手能够在他们的对手是【2: 极好的】状态下赢得比赛也是同样令人印象深刻的。

4. 【分析】通读句子, 在他最初的作品中, 这个剧作家使得疾病在他的作品中是空格1的; 从这点来看, 这个剧作家的早期评论家推测他具有重点关注空格2的主题的倾向。先做第二空, 第二空要求填入一个形容词, 表示这个剧作家主题的特征, 前面说到了剧作家在作品中会写physical disease (身体疾病), 因此空格2填入疾病相关概念的词, 所以选F. morbid (疾病的)。再做第一空, 第一空要求填入一个形容词, 表示剧作家作品中疾病具有的特征。后面说这个剧作家倾向于重点关注疾病的主题, 因此疾病是剧作家作品中重点关注的, 所以空格填入表示重点关注相关的概念, 所以选A. a pivotal (重要的)。

【翻译】

这个剧作家使得疾病在他的作品中是【1: 重要的】；从这点来看，这个剧作家的早期评论家推测他具有重点关注【2: 疾病相关的】主题的倾向。

5. 【分析】先做第一空，第一空要求填入一个动词，表示我们对加拿大生物多样性的评估没有完成的动作。第二句话说our challenge will be the assessment of invertebrates and plants（我们的挑战将会是对于无脊椎动物与植物的评估），说明我们没有完成对于无脊椎动物与植物的评估，所以第一空填表示完成概念的词，所以选B. complete (完成)。再做第二空，逻辑连接词为because of（表因果），因的部分与果的部分取同，第二空要求填入一个形容词，表示这个任务的特征。后面说物种的数量很多，并且每个物种都需要不同的对待方法，这里体现了评估生物多样性这个任务的困难，因此第二空选F. daunting (难以处理的)。

【翻译】

我们还有待于【1: 完成】加拿大生物多样性的评估。大多数的脊椎动物已经被评估了，但是我们的挑战是评估无脊椎动物和植物。这个任务是【2: 难以处理的】，不仅因为物种的数量很多，而且由于这个多样性的存在，每个物种需要不同的处理方法。

6. 【分析】先做第三空，要求填入一个形容词表示分析家认为这些数据具有的特征。读最后一句话，这些分析家认为这个公司一直以来都低估了在这个公司运行的敏感的并且没有被很好了解的环境下的事故的发生概率与事故可能的影响。即最后一句话表示这个公司的数据低估了事故的发生概率与事故可能的影响，因此这些数据是有问题，所以第三空填入一个表示有问题的词，所以选G. deceptive (具有欺骗性的)。再做第一空，逻辑连接词为nevertheless表转折，转折前后语义相反。第一空要求填入一个形容词，表示这个公司对于提高安全性的努力根据公司自身数据表现出来的特征。转折后面说这个公司的数据低估了事故的发生概率与事故可能的影响，即这个公司实际上的事故发生概率比数据显示的值要高，因此转折前体现这个公司认为自己的事故发生可能性低，既然公司认为自己的事故发生可能性低，说明公司认为自己提高安全性的努力是成功的，所以第一空选B. successful (成功的)。再做第二空，第二空要求填入的词表示的是根据公司数据，事故的某个方面在下降。根据公司自身的数据，公司认为自己提高安全性的努力是成功的，因此显示出的数据表明严重事故的数量在下降。所以第二空选D. frequency of (频率)。

【翻译】

这个公司提高安全性的努力显然是【1: 成功的】，至少根据公司自身的数据是这样的，公司提供的数据表明导致严重事故发生的可能【2: 频率】显著在下降。但是，独立的分析家声称这些数据是【3: 具有欺骗性的】。这些分析家声称公司一直以来都低估了它运行的敏感的并且没有被很好了解的环境下的事故的发生概率与事故可能的影响。

7. 【分析】逻辑连接词为but，表转折，转折前后语义相反。转折前说这个这个作者在*The Simple Soybean*作品中，对大豆的医学效用的热情是不那么有节制的，即非常热情。因此转折后体现作者对大豆医学效用的热情有节制即可。转折后面的句子说他十分谨慎地避免将大豆认为是空格的。空格填入表  
本版本仅限GRE学生练习使用      请勿做其他商业用途



示医学效用很高的词，所以选D. panacea E. cure-all (万灵药)。

【翻译】

相比于这个作者的技术性写作中，在*The Simple Soybean*中，这个作者对于大豆的医学效用的热情是不那么有节制的，但是他仍然小心避免将大豆当做【万灵药】来对待。

8. 【分析】逻辑连接词为too A to B（太A以至于不能B），A，B取反。空格要求填入一个形容词，表示Parkin所描述的新经院哲学的特征的特征。to后面说在没有深入调查之前可以被接受，因此too后面填入的特征应该表达是在没有深入调查之前是不能被接受的，因此填入表示负面评价的同义词组，所以选A. cursory C. perfunctory（敷衍了事的）。

【翻译】

Parkin所描述的新经院哲学的特征是如此地【敷衍了事】以至于在没有深入调查之前不能被接受。

9. 【分析】逻辑连接词为despite，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。让步的部分要求填入一个名词，表示vitamin E supplements（维他命E补充药品）被认为具有的特征。转折的部分说维他命E补充药品在延缓退变性疾病的发作的作用上并不比糖丸强，即维他命E补充药品的作用不大，因此让步的部分体现维他命E补充药品作用大即可。所以选D. efficacy F. usefulness (功效)。

【翻译】

一个最近的研究表明，维他命E补充药品，虽然大众相信它们的【效用】，但是在延缓退变性疾病的发作的作用上并不比糖丸强。

10. 【分析】空格要求填入一个形容词，表示Ms. de la Fressange作为女商人时候的特征，who引导的定语从句说Ms. de la Fressange知道如何营销自己，因此空格填入表示正评价的同义词组，所以选C. canny E. shrewd (精明的)。

【翻译】

虽然她的风格是不严格，随和的，但是Ms. de la Fressange是一个【精明的】女商人，她知道如何营销她自己。

## Official Questions - 8

1. 【分析】逻辑连接词为but表转折，转折前后语义相反。空格要求填入一个形容词，表示大众是否受大众传媒的政治影响。转折之后说最近的研究表明，大众传媒几乎不会产生明显的社会态度或者行动上的变化，即大众传媒对大众影响不大，因此转折前应该体现大众收到大众传媒很大的影响，所以空格填入C. susceptible to (易受影响的)。

### 【翻译】

早期的研究通常认为大众【容易受到大众传媒政治宣传的影响】，但是最近的研究表明，相反，大众传媒几乎不会产生明显的社会态度或者行动上的变化。

2. 【分析】逻辑连接词为by，表示方式与结果，方式与结果的部分取同。因此by后面的分词短语与主句取同。先看空格1，要求填入一个副词，表示那个时代的艺术繁荣与商业活力之间的关系。再看空格2，要求填入一个词，表示占有欲精神与文化创造力之间的关系。artistic efflorescence（艺术繁荣）显然与cultural creativity（文化创造力）同义对应，commercial vitality（商业活力）显然与the spirit of acquisitiveness（占有欲精神）同义对应，因此空格1与空格2填入一组同义词。扫第一空与第二空的选项找同义词，因此第一空选B. intimately (密切地)，第二空选E. inseparable from（不可分割的）。

### 【翻译】

最近的文艺复兴历史中，通过呈现出那个时代艺术繁荣是如何与商业活力【1：密切地】相连，Jardine表明占有精神与那个文化创造力是【2：不可分割的】。

3. 【分析】先做第二空，逻辑连接词为but，表转折，转折前后语义相反。空格的部分要求填入一个形容词，表示声音的特征。转折前说这个组的表演是优雅的即表演的好，因此转折后应该体现现场的效果并不好，因此空格体现对声音的负评价。所以第二空选E. tepid (冷淡的)。再做第一空，逻辑连接部分为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。第一空要求填入一个形容词，表示这个音乐会发生的场景的特征。冒号后面说了虽然这个小组的表演很优雅，但是声音的效果却并不好，说明音乐会举办的场景对于小组的表演效果是不利的，所以第一空填入表示对音乐会举办的场景的负评价，所以选A. exacted a toll (付出代价)。

### 【翻译】

（这个小组）由于他们音乐会举办的场景【1：付出了代价】：这个小组的表演是优雅的，但是声音，透过冰冷、不能引起共鸣的高中礼堂，是惊人地【2：冷淡】，考虑到这些表演者投入的活力。

4. 【分析】第一空与第二空一起看，逻辑连接词为and eventually (并且最终……)，表递进，第一空与第二空语义相同，并且第二空的程度要比第一空深。第一空与第二空要求填入动词，表示这个州长决定对媒体控制政治方面的交流这件事的动作。空格所在句子与前面句子的逻辑连接部分为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。冒号前面说，州长一直都痴迷于将媒体从公众与政治之间的关系中切除。因此空格1与空格2填入表示切除概念的词，所以第一空选B. erode (侵蚀)，第二空选F. end (终止)。

## 【翻译】

这个州长一直都痴迷于将媒体从公众与政治之间的关系中切除。这是她自从进入公众生活以来一系列看上去不连贯的事业的统一目标：决心【1：侵蚀】并且最终【2：终止】媒体对大众与政治之间的交流的控制。

5. 【分析】先做第三空，逻辑连接词为and，表并列，并列的两部分语义相同。第三空中的they与these patterns（这些模式）指代的是unique patterns of banding in their output（激光打印机内部不完美的晒鼓与旋镜造成的最终产物中的独特的线条）。第三空要求填入表示计算机程序对这些模式的动作，and之后说这些模式可以被计算机分析，因此第三空填入表示与分析含义相近的词，所以选G. detected（探测到）。再做第二空，逻辑连接词为although，引导让步转折，让步的部分与转折的部分取反。第二空要求填入一个形容词，表示对于肉眼来说，这些模式具有的特征。转折部分说这些模式是计算机能够探测到的，因此让步的部分应该表示这些模式是肉眼探测不到的，因此第二空选D. invisible（看不见的）。再做第一空，第一空要求填入一个词，表示试图用伪造的文件去追踪生产这些伪造文件的打印机的研究者与激光打印机内部不完美的晒鼓与旋镜造成的最终产物中的独特的线条这件事情之间的关系。最后一句话说研究者使用电脑程序去探测并且分析这些独特的模式，因此打印机产物的独特的模式可以被试图用伪造的文件去追踪生产这些伪造文件的打印机的研究者『使用』。所以第一空选A. exploiting（利用）。

## 【翻译】

试图用伪造的文件去追踪生产这些伪造文件的打印机的研究者【1：利用了】这个事实，即激光打印机内部的晒鼓与旋镜是不完美的设备，这些设备会在它们的产物中留下独特的线条模式。虽然这些模式对于肉眼来说是【2：不可见的】，但是它们可以被研究者花了很多年设计出来的电脑程序【3：探测到】并且被分析。

6. 【分析】通读句子我们可知这个作者的写作风格是startlingly original（惊人地创新的），因此第一二三空所在的短语部分要体现这个作者创新的风格。先做第一空，第一空要求填入一个表示作者作品对于文学语言与形式的动作，要体现创新，所以第一空选A. reinventing（重新创造）。再做第二空，要求填入表示作者作品对于风格的传统的动作，要体现作者创新，当然是不用传统的风格，所以第二空填入表示不使用的词，选D. undoing（不用）。再做第三空，表示作者作品对于丰富多样的含义结构的动作，能够体现作者的创新。看第三空选项，G. replicating（复制）与H. borrowing（借用）都体现的是作者的不创新，所以选I. introducing（引进）。

## 【翻译】

在她惊人地创新写作中，她比任何20世纪英文（可能是任何语言的）写作的作者都领先，她【1：重新创造了】文学语言与形式，【2：不使用】传统的写作风格，并且【3：引进了】一个具有丰富多样含义的结构。

7. 【分析】空格要求填入一个动词，表示研究者提出的治疗方案对于某种情况下造成的损害的效果的作用。通读句子我们可以推断出，研究者提出的疗法肯定是希望能够减少这种损害的，所以空格填入表示减少含义的词，选A. mitigate（减轻）E. ameliorate（改善）。

【翻译】

如果研究者能够确定在这样的情况下遭受痛苦的人们的具体因素，他们就可能能够提出能够【改善】这个损害影响的药物治疗方案或者其他的治疗方案。

8. 【分析】空格要求填入一个形容词，表示消费者认为某类商品所具有的特征，并且这个特征会导致消费者不愿意购买这类商品。分号前面的句子说消费者认为电子行业一直不断会发生重大的创新，即电子产品是不断更新的，这样的观念当然会让消费者认为电子产品很快就会过时，所以消费者不愿意购买。因此空格填入表示过时的概念的词，所以选C. obsolete F. outmoded(过时的)。

【翻译】

一些分析家担心消费者存在这样的观念，即认为电子行业一直不断会发生重大的突破；这样的观念会因为消费者不愿意买他们认为很快会【过时的】产品而伤害这个行业。

9. 【分析】空格要求填入一个形容词，表示在经历过渡之后，人类社会生存方式具有的特征。分号后面说一些人采用了畜牧业，另一些人开始耕种，并且仍然有某些人坚持觅食。说明过渡期之后，人类的社会的生存方式是多样的，因此空格填入表示多样含义的词，所以选A. divergent E. disparate (不同的，多样的)。

【翻译】

在人类开始经历从收集食物到生产食物的过渡期之后，人类社会伴随着明显地【多样的】生存方式；一些人采用了畜牧业，另一些人开始耕种，并且仍然有某些人坚持觅食。

10. 【分析】逻辑连接部分为冒号，表示解释说明，冒号前后语义相同。空格要求填入一个形容词表示450页的小说具有的特征。冒号后面说了作者总是忍不住在完成某些内容的时候添加一些不必要的多余成分。因此空格要表示的是这本书多余的成分很多的词，所以选C. prolix E. long-winded (冗长的)。

【翻译】

接近450页，这部小说是【冗长的】：这个作者总是抵制不了在完成一个章节，一个部分，甚至是一个段落时添加一些不必要的多余的部分的诱惑。

## Official Questions - 9

1. 【分析】①反义线索题。逻辑连接however，表示前后语义相反。

②前面说媒体曾经（once）一度把这个州长描绘成非常有能力的人(anything but ineffective)，这里anything but相当于not，不是没有能力的，自然表示非常有能力的。后面说然而他们现在(now)认定州长是【空格】的化身。这里语义连接是时间对比，once...anything but ineffective与now...epitome of \_\_\_\_相反。

③因此空格表达effective的反义，即无能的，无效的含义，选项A fecklessness 无能 符合预期。

【翻译】媒体曾经一度把这个州长描绘成非常有能力的人；但是他们现在认定州长是【无能】的化身。

2. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是despite，表示前后让步转折。

②让步的部分说尽管涌现了大批杰出的科学家(numerous luminaries)，转折的部分说这个学校的科学专业陷入【空格】。这里语义连接是numerous luminaries与science...in \_\_ state相反；

③空格应该表达杰出科学家的反义，表示科学的一种负面状态，排除选项AE，controversial有争议的与incendiary煽动者与题意不符合，符合题意的只有B a pathetic 可悲的，可怜的。

【翻译】在19世纪上半叶，这个学校的科学相关专业几乎【一片黑暗】，尽管涌现了大批杰出的科学家。

3. 【分析】①先看空格2。逻辑连接是破折号，表示前后语义相同。前面说加入没有【空格2】去吸引大众，后面破折号进一步解释是没有舞台或者银幕颁奖活动stage or screen triumphs，没有出好玩的书interesting books，没有英雄事迹heroic exploits。空格2概括上述，D competing attraction竞争的吸引和E continuity of exposure持续的曝光都不符合语义，选项F real achievement 真正的成就 最符合。

②再看空格1。语义是瞬时的名声经常是【空格1】的资产，末句说人们很快就会厌倦(quickly become bored)，因此空格2表达名声的负向评价，因此排除BC，选项A a fleeting 瞬间的 符合。

【翻译】瞬时的名声经常是【转瞬即逝】的资产，因为如果没有【真正的成就】能够吸引大众——没有舞台或者银幕颁奖活动、没有出好玩的书、没有英雄事迹的话——人们很快就会厌倦。

4. 【分析】①先看空格1，逻辑连接是yet，表示前后语义相反。前面说女性劳动力对纺织业很重要，后面说但是很难去【空格1】。这里空格前有否定词difficult，所以空格1应该是正向，排除BC，选项A difficult to track 很难追踪。表示劳动力数据很难追踪。

②再看空格2。逻辑连接是despite，表示前后让步转折。让步的部分说虽然对于女性研究有了巨大的【空格2】，转折的部分说对女性劳动力的忽视依然很明显。显然空格2与glaring omission相反，与前文的essential同义，因此选项D advance 进步 最符合预期。

③空格3的逻辑连接是yet，表示前后语义相反。前面说女性人数占比多（outnumbered），后面说然而工资状况、人数增长、生活成本等等【空格3】了男性生产力的情况。既然前面说女性人数多，对女性是正评价，后面说男性生产力情况，要体现转折，必然是对女性生产力是负评价，即忽视女性生产力，选项G incorporate data only数据只包含 符合预判。

【翻译】对于18世纪的欧洲纺织工业来说，女性劳动力至关重要，但是这一数据非常难以【查询】。虽然对于女性研究有了巨大的【进步】，但是女性劳动力对于欧洲工业扮演了什么样举足轻重的角色之一问题可以被认为是欧洲工业化历史研究中最严重的忽略。在纺织工业中，女性人数远远比男性人数来的多，但是工资状况、人数增长、生活成本等等【数据只显示】了男性生产力的情况。

5. 【分析】①先看第一句，sad but just indictment表示对中学历史教科书进行了谴责。

②空格2比较简单，递进关系even completely \_\_\_\_ 跟前面hotly debate方向一致，都说明这些历史素材有问题，所以空格2选F contradicted 反驳，矛盾的。接着就是空格3，contradicted by \_\_\_\_ primary sources 要说明这些东西完全有问题，所以这些观点要被完全没有问题的历史来源否认，所以空格3选I reliable 可靠地。

③最后看空格1，因为整个事情让人伤心，值得谴责，说明编历史书的人几乎就是乱讲，所以他们把那些有待商榷甚至是已经被确证为错误的东西当成正确的来讲，所以空格1选A factual 真实的。

【翻译】历史书里面把一些历史学家们【热烈争辩】的或者已经被【确凿】证据【证明】是错误的观点当成事实来讲，这真是让人难过，同时这些行为也是历史书编者的罪证。

6. 【分析】①第一句完整，语义是最低温度上升比最高温度上升快的原因是由于云层遮蔽和蒸发降温。即最低温度上升快，最高温度上升慢。

②第二句说云层会保温，白天反射阳光降温，晚上【空格1】热量损失来保温，因此空格表达减少热量损失的含义，空格1选A inhibiting 阻止。

③而第三句就应该说最高温度上升比较慢，或者说抑制了白天温度上升过快，因此空格2选F restrain 抑制。空格3逻辑连接是because，表示前后同义。前面说湿气抑制升温，后面说是因为太阳能在水蒸发时把能量【空格3】了。选项I used up in用光 符合题意。表示没有能量，所以温度不会上升过快。

【翻译】最低温度上升比最高温度上升快的原因是由于云层遮蔽和蒸发降温。白天的时候云层通过反射太阳光来降温，晚上通过【抑制】地球表面热量的损失来保温。从其他降水和多

云天气来的更大量的土壤湿气【抑制了】白天温度的增加，因为太阳能在使得水汽蒸发时把能量【用光了】。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面说为大桥加装了一些稳定设备，这些设备【空格】了大桥的美观（aesthetics）。后面说个大桥再次开放以后不再像以前那么容易摇摆了，但是也不再像以前那样壮观（breathtaking structure）。这里语义连接是aesthetics与breathtaking structure相同。

③因此空格表达否定含义，表示大桥美观不再的含义，选项符合预判的是A impair和F compromise 损害。

【翻译】人们为大桥加装了一些稳定设备，这些设备有些【损害】了大桥的美观。这个大桥再次开放以后不再像以前那么容易摇摆了，但是也不再像以前那样壮观。

8. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是although，表示前后让步转折。

②让步的部分说虽然自从地球形成初期（very formation），地外物体对于地球的撞击（struck）就时有发生，转折的部分说直到现在（recently）才了解这些事件。冒号后进一步说明，两个世纪前对于围绕太阳旋转的东西会撞到地球（collide with Earth）这一观点普遍持【空格】态度。显然语义是之前大家不认为会撞到地球，现在认识到了。

③因此空格体现之前人们对撞击地球的态度是怀疑的，不信的，因此选项B doubted和F disbelieved 不相信的，怀疑的 最符合预期。

【翻译】虽然自从地球形成初期，地外物体对于地球的撞击就时有发生，但是人类直到最近才了解这些事件：两个世纪前人们对围绕太阳旋转的东西会撞到地球这一观点持普遍【怀疑】态度。

9. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是despite，表示前后让步转折。

②让步的部分说虽然鸟类和哺乳类有巨大的进化差别（evolutionary gulf），转折的部分说然而这两者共享着相同的听觉感知能力（share auditory perceptual abilities）。前句说人类可以【空格】鸟叫的音乐属性（musical features）。这里auditory与musical features同义，空格与perceptual abilities相同。

③因此空格表达感知能力的含义，选项符合预期的是B recognize和E can make out感知，辨别。

【翻译】人类可以【感知】鸟叫的音乐属性这一点说明了虽然鸟类和哺乳类有巨大的进化差别，但是会唱歌的鸟和人类之间共享着相同的听觉感知能力。

10. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是turn...into，表示前后语义相反。

②前面说T的研究把看似【空格】的话题变成有趣的话题（fascinating），by后面进一步说明手段，即通过国家社会学当中给予原创性的贡献（original contribution）这一方法来实现。这里fascinating与original contribution相同。

③因此空格填fascinating的反义，表达负评价含义，选项符合预期的只有B banal迂腐和E insipid 无聊。

【翻译】托贝的研究把一个看似【枯燥的】话题：护照，变成了一个生动好玩的话题，他通过在关于国家这个概念的社会学当中给予了原创性的贡献来做到这一点。



## Official Questions - 10

1. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是时间对比，表示前后语义相反。

②前面说第一次来法国时，她不是（hardly）后来成为的【空格】学生。后面说因为她有可观的财富（considerable family wealth）。这里语义连接hardly \_\_student与considerable family wealth取同；也就是说，之前她富有，后来一贫如洗。

③因此空格表达wealth的反义，表示一贫如洗的，选项C impecunious 贫穷的 符合预期。

【翻译】当她第一次从保加利亚来到法国之后，她算不上是后来成为的【身无分文】的学生，因为她曾经有一笔可观的家庭财富。

2. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是thus，表示前后同义重复。

②前面说研究者们发现黑猩猩通过假装自己受伤（feigning injury）来影响其他的黑猩猩，后面说所以【空格】的能力不是人类独有。这里空格与feigning injury同义重复。

③因此空格表达伪装的含义，选项符合预期的是D dissemble 伪装，掩饰。

【翻译】研究者们发现黑猩猩通过假装自己受伤来影响其他的黑猩猩，因此他们得出结论说【伪装】能力不是只有人类才有的。

3. 【分析】①先看空格2，逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。前面说通过指出作者的【空格2】，让作者暗暗同意自己作品有待改进（improved）。既然是有待改进，必然空格2是说作品的问题。因此填负评价词语，选项E transgression 缺点 符合题意。

②再看空格1。语义是【空格1】的书评写的是维护这些作品的优点（in defense of value），他们这么做其实有一种不明言的希望（tacit hope）。既然是通过提出缺点来改进作品，那么这样的书评必然是负向的，因此选项B adverse 相反的，敌对的 符合题意。

【翻译】在他们的全盛时期，【敌对的】书评写的是维护这些作品的优点，他们这么做其实有一种不明言的希望：他们希望通过指出作者的【不足】，让作者心底里同意自己的作品有待改进。

4. 【分析】①同义重复题，逻辑连接是since，表示前后同义重复。

②前面说有关这个剧作家的一生的现存记录中存在缺口（gap）并不是【空格1】，后面说因为历史学家的记录依据本身【空格2】，这里语义连接时accounts与 documentary evidence 同义，gaps...not\_\_与\_\_evidence同义。

③空格1与空格2联动，表达相同语义。因此选一组同义词，因为有gap，所以是负评价的，选项符合预期的是A trifling微不足道的 和F incomplete 不完整的。表示缺口并不小，以及资料不完整的含义。

【翻译】有关这个剧作家的一生的现存记录中存在缺口并不是【微小的】，因为历史学家的记录依据本身【不完整】。

5. 【分析】①先看空格1. 逻辑连接词是句号，表示前后同义重复。前面说今天美国文化的学生对于古典音乐完全【空格1】是可以理解的（understandable）。后句完整，语义是在我们自己的时代，美国音乐的高等艺术退化（degenerated）成了俗套的娱乐并与当时的世界完全脱离（divorced）。这里today与our own time同义，classical music与musical high culture同义。空格1是美国学生对古典音乐的态度，因为后者是退化的、脱离世界的，所以表达负评价含义，选项C ignore 忽视 最符合。

②再看空格2，逻辑连接是thus，表示前后同义重复。这里miss out表示遗漏、忽视，语义是忽视管弦乐队在干什么并不是【空格2】。这里管弦乐队orchestras与前文的classical music同义。因此空格2对应前面的understandable，表示忽略管弦乐队可以理解，没什么大不了。选项符合预判的是D sacrifice 牺牲。

③最后看空格3. 逻辑连接是however，表示前后语义相反。前面说古典音乐被忽视可以理解，后面语义是古典音乐在现在美国蓬勃发展，几乎是文化发展【空格3】。显然空格3表示古典音乐目前的重要地位，所以是正评价，选项符合预判的是I centrally embedded in 很重要的融入其中。

【翻译】今天美国文化的学生对于古典音乐完全【无视】是可以理解的。在我们自己的时代，美国音乐的高等艺术退变成了俗套的娱乐，这个娱乐与当时的世界完全脱离。因此，完全无视我们国家的管弦乐队在干什么也不见得是很【严重的】问题。但是，在后来的镀金年代，音乐被普遍认为是“艺术的女王”。古典音乐在现在美国蓬勃发展，几乎是文化发展【最中心的事件】。

6. 【分析】①第一句有倒装，render A B，倒装成render B A，不过这个结构很常见，因为B只有一个单词，所以要放到前面来。总之第一句讲的是把一个观点变得过时，这个观点是“a once-dominant view that popular culture is inherently inferior to high art”一个普遍的观点认为高等艺术比流行文化高级。

②后一句yet表示转折，表示不同意前面的观点，也就是说这个once-dominant观点又复活了，或者至少没有过时。所以选C。第三句转折让步，虽然学术上来说研究流行文化值得称赞，但是。。。所以后面说其实本质上这帮学者还是瞧不起流行文化。最后空格3比较简单，continue经常在填空出现，表示前后一致，前面说瞧不起，后面还是瞧不起，那就是因为被等级制度固化了，空格3选H。

③再回来看空格2，特别容易错，究竟空格2是喜欢还是讨厌。其实细细想来，讨厌放在这里说不通，因为前面已经说了研究这个是值得尊敬的。那么为什么学者要解释自己对于《虎胆龙威》和其他诸如《满城尽是黄金甲》、《变形金刚》之类的片子特别喜爱？如果真的喜爱，就不用rationalize了，所以其实这个句子说研究者们本质上不喜爱这些片子，他们的思维已经被长期的等级制度（这些片子就是等级低下）固化了。reveal unwittingly也是一个提示。

【翻译】今天知识分子对于流行文化的严肃认真地研究一般被广泛称赞，这种研究使得过去我们认为流行文化没有高等艺术高级的观点变得过时。但是这个态度的改变可能有些被【夸

大了】。虽然研究流行文化从学术上被人尊敬，但是事实上知识分子们感觉到有必要去对他们对于动作片和造势盛大的小说的那种【喜爱】进行解释，而这个解释，可能也是无心地，就会揭示出他们继续在高等和低等文化的等级制度中【投入】大量精力、给予大量关注。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是so，表示前后同义重复。

②前面说英国对于世界广告商是吸引人的（attractive），因为它是【空格】的市场，后面说因此没有必要去调整（tailor）广告以适应不同地方（different part）。语义连接是attractive与空格相同，并与tailor ...different part相反。

③没必要为不同地区的广告而做出改变，说明这个地区的差异性不大，因此空格应该表达差异性不大的含义，选项符合预期的是D homogeneous 均质的 和E uniform 统一的 符合。

【翻译】对于世界性的广告商来说，英国是一个吸引人的国度，因为她的市场是【均一的】，因此就没有必要为了这个国家的不同地区的广告做出改变。

8. 【分析】①同义重复题。逻辑连接词是冒号，表示前后同义重复。

②前面说这个乐队的演奏令人吃惊地证明是【空格】，冒号后面说一个在科隆1972年的音乐会的音乐听起来就像是最近演奏的一样。

③1972年演奏风格与现在相同，说明说明这个乐队的音乐具有超时代的特征。因此空格表达超前的含义，选项符合预期的是B foresighted 和C prescient 预见。

【翻译】这个乐队一直以来的演奏方法是在一个稳定的放克音乐节拍之上表现出散漫的探索，这个演奏方法令人吃惊地被证明非常【具有远见】：一个在科隆1972年的音乐会的音乐听起来就像是最近演奏的一样。

9. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是so...that...，表示前后同义重复。

②前面说工业生产使得不完美从产品中不再出现（absence of imperfections），这一现象非常无聊，后面说人们开始珍惜之前曾经摒弃的有【空格】的手工艺品。

③很明显空格与imperfections同义重复，表达不完美的含义，选项E blemishes和F defects 缺陷，缺点 符合预期。

【翻译】工业生产使得不完美从产品中不再出现，这一现象非常无聊也千篇一律。而现在人们开始珍惜手工作品的【瑕疵】，这些瑕疵过去其实是人们努力要避免的。

10. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是and，表示前后同义重复。

②前面说通过全国范围的联合，医药协会控制着谁成为医生（physician），and后面说也统治着护士和医疗【空格】行业。语义连接是controlled与dominated同义。

③空格表达医生与护士、医疗的关系，很明显是有关联的，相关的，符合题意的是C kindred 和D affiliated 类似的。

【翻译】美国医药协会通过它全国范围的联合，控制着谁能成为医生，同样，也控制了护士和职业疗法等【相关的】行业。

## Official Questions - 11

1. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。

②前面说图书馆一直以来【空格】，冒号后面进一步解释，即使是老居民也认为是个很平常的（run-of-the-mill）的图书馆，从未想过（never suspecting）它会有什么艺术珍品（art treasures）。

③语义连接是空格对应冒号后句，既然没有想过图书馆会有艺术珍品，因此表面图书馆被低估了，所以空格表达被低估的含义，选项C

【翻译】Sloane Matthew图书馆的名字一直以来【误导】人们；就算是老居民也以为这个图书馆不过是个很平常的图书馆，从没有想过它会有什么样的艺术珍品。

2. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是although，表让步转折。

②让步的部分说经济增长在欠发达地区通常被视为消除贫困的【空格】，转折的部分说然而这个处方（this prescription）对环境造成的不良反应是一个问题。

③这里this表示指代重复，因此空格与 prescriptions同义，符合预期的是C panacea 灵丹妙药。

【翻译】虽然经济增长在欠发达地区通常被视为消除贫困的【灵丹妙药】，但这个处方对环境造成的不良反应是一个问题。

3. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面说即使经济增长缓慢（economy struggled），秘书依然保持【空格】的长期观点，逗号后面说技术使得经济在生产力上会有根本的提升（deep-rooted improvement），而生产力是经济增长（grow）能力的最好指标（best indicator）。

③逗号后面说经济增长是正向评价，因此秘书的态度是正向、向上的，选项符合预期的是B sanguine 乐观的。

【翻译】即使经济增长放缓，这个秘书仍然保持了他【乐观的】长期观点，说技术使得经济在生产力上会有根本的提升，而生产力是经济增长能力的最好指标。

4. 【分析】①空格关系题。两空格联动，同义重复。

②1990年代建筑高峰期激增的庄园和大宅子是【空格1】，对于正常人来说【空格2】。

③空格1是这些房子的特征，空格2还是它的特征。所以两个空格联动，同义重复。庄园和大宅子对于正常人而言必然是没有那么available的，所以选项A opulent和E expensive 奢侈的，贵重的 符合预期。

【翻译】1990年代建筑高峰期激增的庄园和大宅子非常【奢侈】，对于正常人来说【太贵了】。

5. 【分析】①空格关系题。两空格联动，同义重复。

②前面说governor有相当厉害的政治天赋，but后面转折说作为演说家，他不如对手【空格1】，他的对手演说技能是【空格2】。显然空格1和空格2同义重复，是正向评价。

③转折后说这个 governor的缺陷，那么与之对比的，他的对手就是优点。对于演讲技能而言，选项A adroit娴熟的 和F breathtaking 叹为观止的 最符合题意。

【翻译】这个州长有着相当厉害的政治天赋，但是作为一个演说家，他没有他的对手【精明】，他的对手的演说技能让人【叹为观止】。

6. 【分析】①先看空格1. 前句说通过作品梳理（combing through）导演意识形态的重要性是没有意义的，也是没必要的（unnecessary）。后面说他的意识形态是他电影的【空格】。既然意识形态没必要梳理，因此是明显的，直接的，排除AC，选项B chief impetus 主要驱动力符合。

②空格2，逻辑连接是but，表示前后语义相反。前面说这种意识形态的清晰（clarity）和力量（force）是相当大的，but后面说但它的【空格2】有时也困扰评论家。所以空格2表达负评价含义，选项B obscurity 与clarity矛盾排除，feebleness虚弱不符合题意，只有D bluntness符合语义，表示它的迟钝困扰评论家。

③最后看空格3，说这些评论家常常责备导演缺乏【空格3】。很明显空格3与空格2语义相反，表达bluntness的反义，是正评价，选项符合预期的是H subtlety 精细。

【翻译】通过作品梳理导演意识形态的重要性是没有意义的，也是没必要的：他的意识形态——马克思主义者，反帝国主义，与无权者及边缘人结盟——是他的电影的【主要驱动力】。这种意识形态的清晰和力量是相当大的，但是它的【迟钝】有时很困扰评论家，这些评论家常常责备导演缺乏【精细】。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号，表示前后同义。

②前面说政党对候选人的【空格】，逗号后面说保证为候选人竞选筹集资金（raise a substantial amount of money）。很明显这是支持候选人竞选的行为。

③空格表达支持的含义，是正评价，选项符合预期的只有A rallying behind和F coalescing around 支持。

【翻译】作为一个党对于那位不太有资格的候选人的【支持的】强有力的表示，这个直言不讳的保守派前任大城市市长承诺会为那个候选人的竞选筹集大量资金。

8. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面说H致力于坚持基金会对【空格】思想家的支持，后面进一步解释说这些人的想法跟主流趋势（trends）或者公认的观点（acknowledged set of opinions）相反。

③语义连接是空格与individuals going against the trends相同，即反潮流的人，选项符合预期的是A iconoclastic和D heterodox 特立独行的，反传统的。

【翻译】Hirsch先生说 he 致力于坚持基金会对于【特立独行的】思想家的支持，那些人的想法跟一个领域的主流趋势或者跟一系列的被广为接受的想法相反。

9. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。

②前面说法国的文化津贴是【空格】，冒号后面进一步解释说，任何电影制片人都会提前拿到预付（get an advance from the government），尽管很多贷款未完全偿还。

③既然可以提前拿到预付而且贷款不用完全偿还，因此空格表达正向含义，表示文化津贴对制片人是有好处的，选项符合预期的是A ubiquitous和F omnipresent 普遍的，无所不在的。

【翻译】在法国，文化的津贴是【普遍的】：任何一部电影的制片人都会提前从政府对抗票房收入中得到预付款，尽管很多贷款从没有被完全偿还。

10. 【分析】①同义重复题。逻辑连接词是when，表示前后同义重复。

②前面说避免重名的问题（avoiding duplicate names）相当【空格】，后面说当名字不得不纳入一个只允许有限数目的可能性的形式（allows only a finite number of possibilities）

③比如邮箱名字，网络域名容易重名，因此条件就会苛刻，所以空格表达条件苛刻的含义，选项符合预期的是B acute和D severe 严谨，苛刻。

【翻译】当名字不得不纳入一个只允许有限数目的可能性的形式时，像网络域名或email账户等避免重名这类的问题变得尤其【苛刻】。

## Official Questions - 12

1. 【分析】①同义重复题，逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面是说规范伦理学是寻找集权式（authoritative）的行为标准，rather than...，后面说规范伦理学的目标是（aims to）【空格】。可见rather than与空格无关，可忽略。

③目的是“aims to do something”；行为是“in searching for norms in the sense of authoritative standards of what ought to be”，从前往后最主要的特征只有一个就是authoritative。因此空格表达集权的含义，选项符合预期的是D dictate 命令。

【翻译】在寻找那种集权式的行为标准而不是研究那些正常的、常见的行为标准的时候，规范伦理学目标是要【强加命令】。

2. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是so...that...，表示同义重复。

②前面说MT随意评论国家缺点（flaws and foibles），并且做出【空格】observations，以至于后人和编辑害怕会损害（damage）MT名誉。语义连接是commented与observation同义，空格与damage Twain's reputation同义。

③空格表达言论会损害声誉的含义，是负评价，选项符合预期的是B acerbic 尖酸刻薄的。

【翻译】在没删改的传记里，马克·吐温任意地评论自己国家的缺陷和弱点，做出了如此【尖刻】的评论以至于他的后人和编辑害怕这些评论如果不加以抑制，会损害马克吐温的名誉。

3. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是on the contrary，表示前后语义相反。

②前面说艺术家留在家乡并不是【空格1】，后面说相反，他【空格2】最新国际艺术运动。空格1和空格2语义相反。

③因为他对国际艺术运动有了解，加上有否定词not，所以空格1表达落伍，信息滞后的含义，选项A provincial 狭隘的 符合预期。再看空格2，填正向词，表示关注、了解的含义，选项F kept abreast of 关注最新动态 符合预期。

【翻译】这个艺术家选择留在他的家乡并不意味着【狭隘】；相反，他【关注着】他那个时期的国际艺术运动的最新动态。

4. 【分析】①先看空格2. 语义是即使（even）在众多的实例中，她将几部早期作品整合成单一的版本，这原本可以说是她自己的（could have called her own），然而她依然【空格2】早期作品。这里the recipes of several earlier writers与前句earlier books from which her recipes were drawn相同，因此空格应该体现draw引用的含义。另外原本是自己的成就，说是引用了别人，空格还体现无私的含义，符合预期的是D took pains to cite忍痛引用。

②再看空格1，语义是18世纪美食作家Mary Cole的创新是她【空格1】她的作品引用早期作品。既然后面说她原本可以声称是自己的，还依然要忍痛引用，所以空格1表达承认引用、借鉴的含义，选项符合题意的是C acknowledged 承认。

【翻译】18世纪美食作家Mary Cole的创新是她【承认】她的作品引用早期作品。即使在众多的实例中，她将几部早期作品整合成单一的版本，这原本可以说是她自己的，然而她依然【忍痛说是引用了】早期作品。

5. 【分析】①先看空格2和空格3。既然是【空格2】即将固若金汤的百年老店变成了最臭名昭著的【空格3】（turn a once-solid entity into the most notorious），很明显空格2和空格3都是负评价。空格3排除H，G omission程度太弱与notorious不匹配，选项I debacle 溃败 最符合。再看空格2，逻辑连接是not...but...，不是贸易战略，而是经济【空格2】，空格2也应体现负向含义，排除DE，选项F games 金融游戏 能够体现。

②最后看空格1。语义是当这个能源贸易公司的财务状况被澄清（unraveling）之时，这个公司无中生有地捏造（concocting）了某种“价值观”就变得很【空格1】。这里与后面一致，既然说将百年老店变得臭名昭著了，所以公司的捏造伎俩就很“明显，昭然若揭”，符合这一预期的是B unmistakable 明显的。

【翻译】当这个能源贸易公司的财务状况被澄清之时，这个公司无中生有地捏造了某种“价值观”就变得很【明显了】。之所以能被我们察觉，并不是因为这个公司一直推崇的贸易战略，而是由于我们看到它的金融【游戏】最终把一个固若金汤的百年老店变成了一个公司丑闻时期最臭名昭著的【溃败】。

6. 【分析】①先看空格1和空格2。语义是被甜腻（cloying）的商业广播和没有头绪（clueless）的唱片制作人搞得非常【空格1】，美国流行音乐领域往往需要依赖城市或者文化地图边缘的人物事件来给它打一针很需要的（much-needed）【空格2】的药。很明显空格1和空格2填一组反义词，而且空格1是负向，对应cloying和clueless，符合这一预期的是A hidebound 死板的和D originality 新颖。

②再看看空格3。逻辑连接是破折号，表示前后语义相同。前面说对于下一个重大事件将会是什么的短暂的【空格3】看起来好像完全没有原因，破折号进一步解释是有人吹声口哨，而只有某些懂行的人才能听到。因此空格3表示被同行理解的含义，选项符合预期的是G consensus about 一致。

【翻译】被甜腻的商业广播和没有头绪的唱片制作人搞得非常【死板】，美国流行音乐领域往往需要依赖城市或者文化地图边缘的人物事件来给它打一针很需要的【原创性】的药。对于下一个重大事件将会是什么的短暂的【一致认同】看起来好像完全没有原因——就好像有人吹了一声口哨，而只有某些懂行的人才能听到，接着突然唱片制作人和记者们在这一从来没有被关注过的地方爬得满地都是。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。



②前面说从家庭照可以看出她是一个【空格】小孩，冒号后面进一步解释是她看起来永远皱着眉头（frown）。

③空格与frown对应，因此表示皱眉，不开心的含义，选项符合要求的是A sullen和C surly 阴沉的。

【翻译】这个作者的家庭照可以看出她是一个【阴沉的】小孩：她看起来永远皱着眉头。

8. 【分析】①反义线索题，逻辑连接是but，表示前后语义相反。

②前面说生物学家一致认为（agree）蛇是从蜥蜴变的，but后面说第一次变化是什么时候的观点并不统一（a matter of debate），【空格】的观点刚刚形成。

③因此空格对应debate，表达争论的含义，选项符合预期的是B competing 和E contending 争论的。

【翻译】生物学家一致认为蛇是从蜥蜴变的，但是关于具体这个第一次变化是什么时候发生的观点一直得不到统一，自从1800年就这样的，当时这两种【对立的】观点刚刚产生。

9. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是surprisingly，表示前后语义相反。

②前面说从未遇到过某种特定病毒的细菌在遇到时往往会屈服于（succumb to）它，后面说令人惊奇的是【空格】会有益于（beneficial）细菌生存的宿主。语义连接是bacterium succumb to virus与beneficial to the colony相反

③空格前是细菌的屈从，是负评价，而后者说这种\_\_\_会有益于宿主，空格表达“属性，特征”的含义，选项A susceptibility 和C characteristic 特性 符合

【翻译】从未遇到过某种特定病毒的细菌在遇到时往往会屈服于它，令人惊奇的是，它的这一【特性】有益于细菌生存的宿主。

10. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是remarkable，表示前后语义相反。

②前面说关于市长竞选的事情很诡异（remarkable），后面说尽管这个城市很明显要【空格】了，还有那么多人去竞选市长。

③很多人去竞选，本身是正评价，但因为有remarkable，所以空格应该是负评价，表示城市不行了但还有很多人竞选市长。选项符合预期的是B disintegrate和C crumble 崩塌、破碎。

【翻译】回顾这个市长竞选的时候，我们会发现这个事情好诡异：这个城市很明显要【不行了】，还有那么多人想要竞选市长。

## Official Questions - 13

1. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是by，表示前后同义重复。

②前面说手段，认识到所有主要政党的共同性，并促进合作（collaborative）决策进程，后面说总理兑现承诺，培养了【空格】的风格。语义连接是promoting a collaborative与emphasizes\_\_\_同义。

③空格表达collaborative合作的含义，选项符合要求的是D cooperation 合作。

【翻译】认识到所有主要政党的共同性，并促进合作决策进程，这个总理已经兑现了他的承诺，即培养一种强调【合作】的领导风格。

2. 【分析】①先看空格1. 逻辑连接是so...that...，表示前后同义重复。蜥蜴吃相当【空格】昆虫以至于其它捕食者都不吃。That后面说other predators avoid them, 因此so后面是负评价，选项C noxious有毒的，有害的 符合。

②空格2的逻辑连接是because，表示前后同义重复。前面说蜥蜴最开始对捕食的有些虫子是【空格】，后面解释原因是这些虫子喷热辣的、刺激性的化学物质。因为虫子有毒，所以蜥蜴对毒虫的态度开始应该是抗拒的，选项符合预期的是E rejected 拒绝。

③最后一句话想表达的意思是蜥蜴吃了毒虫以后，照样【空格3】好好的。显然insects对lizard是无害的，因此空格要表达出没关系、无所谓的意思，即选择I nonchalantly 无所谓的。

【翻译】蜥蜴吃相当【有毒的】昆虫以至于其它捕食者都不吃。蜥蜴最开始对捕食的有些虫子是【拒绝的】，因为这些虫子喷热辣的、刺激性的化学物质。但即使是这些化学物质也对他们没什么明显的影响，因为蜥蜴吃了以后，照样【无所谓般】好好的。

3. 【分析】①先看空格1和空格2. 语义是当采访这位通常normally【空格1】电影导演时，只有下部电影这一话题能够【空格2】她的滔滔不绝(flow of words)。显然空格1对应flow of words，表示滔滔不绝的含义，符合题意的是B loquacious 话多的。It was only强调下部电影这一主题对导演的影响，Normally是滔滔不绝，而谈到下部电影话题不再滔滔不绝，所以空格2表达不再的含义，填否定词，选项符合预期的是E stanchd 阻止。

②再看空格3，她在这一话题上的【空格3】表明这个话题不受欢迎（unwelcome）。她不欢迎这个话题，因此不再滔滔不绝，空格3填空格1的反义，表达话少的含义，选项符合预期的是G taciturnity 缄默。

【翻译】当采访这位通常【话很多的】电影导演时，只有下部电影这一话题能够【阻止】她的滔滔不绝。她在这一话题上的【缄默】表明这个话题不受欢迎。

4. 【分析】①先看看空格1，逻辑连接是surprising，表示前后语义相反。前面说官僚们倾向于【空格1】。后句完整，说欧盟委员会提出归还一些国家的反垄断权力（hand back some of its antitrust powers）非常令人吃惊。既然归还权力让人吃惊，因此空格应该表达不归还权力的含义，即保护权力，选项符合预期的是B guard their authority jealously 猜忌地保护自己的权力。

②再看空格2，逻辑连接是such，表示指代重复，指代前文的hand back some of its antitrust powers。即空格表达归还权力的含义，选项符合语义的是D devolve 分权。

③最后看空格3。逻辑连接是句号，表示前后同义重复。前面说分权的意愿相当【空格】。后面说委员会摆脱干预、无能、腐败的代名词，开始整顿秩序。很明显空格3应该是正向评价，排除G，I predictable不符合语义，选项H encouraging最符合。

【翻译】官僚者们倾向于【猜忌地保护自己的权力】。因此欧盟委员会提出归还一些国家的反垄断权力这一做法非常令人吃惊。这样【下放】权力的意愿相当的【鼓舞人心】。以前通常是干预，无能甚至腐败的代名词，也许委员会现在开始整顿秩序，去年强制辞退之前的很多委员。

5. 【分析】①首句完整，语义是可能有个钟摆（pendulum）存在于美国的政治中。

②先看空格1和空格2。如果利益集团取得重大胜利，支持者【空格1】而反对者【空格2】努力。要体现首句钟摆的含义，空格1作为对胜利方的支持者发出的动作应该是负向的，排除AC，选项B grow complacent沾沾自喜最符合。空格2对反对方的动作就是正向的，排除D，选项F defend 不符合语义，选项E redouble 加倍努力 最符合。

③最后看空格3，既然支持方自满，反对者加倍努力，那么胜利的天平很快【空格3】，空格3对应钟摆的含义，即反转，选项符合预期的是G reversed 倒转，反转。

【翻译】可能有个钟摆存在于美国的政治中：如果一个特殊利益集团取得一次重大胜利，它的支持者们会【沾沾自喜】而反对者们则会【加倍】努力，于是胜利的天平很快【反转】。

6. 【分析】①同义重复题，逻辑连接是because，表示前后同义重复。

②前面说历史学家对于王朝衰退的描述（narrative）是【空格1】，后面说因为尽管这些描述没有什么【空格2】，这些描述很大部分来自于【空格3】。空格2和空格3因为有though让步转折而相反。

③空格1和空格3选一组同义词，选项C questionable有问题的和H conjecture推测的 符合预期。对于空格2，前面有nothing否定词，因此填负向词汇，表示有问题的，选项E inherently implausible about 固有的不真实 符合题义。

【翻译】历史学家对于王朝衰退的描述是【有问题的】，虽然说这些描述在实质上没有哪里【是假的】，但是它们大部分都是来自于【推测】。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是破折号，表示前后同义重复。

②主干部分说电影研究里学者常常忽略音乐（sounds of music）的作用，破折号里进一步说明电影研究是视觉导向学科，它【空格】背光式特写镜头，视线的对焦和偷窥式的凝视。

本版本仅限GRE学生练习使用 请勿做其他商业用途

③忽略音乐，而对视觉情有独钟，因此空格表达没有忽略，情有独钟的含义，选项符合预期的是A fixated on和B obsessed with 喜爱。

【翻译】在电影研究这个以视觉为导向的学科里，背光式特写镜头，视线对焦和偷窥式凝视是非常【令人着迷的】，学者们也（因此）常常忽略了音乐的作用。

8. 【分析】①反义线索题，逻辑连接是not...but...，表示前后语义相反。

②前面说消费者认为基因工程食品是新东西（something new），但长久以来，人类一直在修改植物（modifying）；后面说【空格】不是引入新基因（new genes），而是转移（moved）基因从一个物种到另一个物种。语义连接是空格与something new相同。

③因此空格表达new的含义，选项符合预期的是A novelty和D innovation 创新。

【翻译】消费者可能认为基因工程食品是新东西，但长久以来，人类一直在修改植物；【独创性】不是引入新基因，而是把基因从一个物种转移到另一个。

9. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是although, 表示前后让步转折。

②让步的部分说尽管化合物在环境中大量存在（abundant），转折的部分说然而它的存在并不【空格】，分号后进一步解释，只有水中呈现沉积物形式才会cause damage。

③语义连接是not\_\_\_与cause damage相反。空格表达damage的含义，选项符合预期的是C deleterious和E detrimental 有害的。

【翻译】尽管化合物在环境中大量存在，它在空气中的存在并不是【有害的】；只有在水下呈现沉积物形式时才会引起危害。

10. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是that，表示前后同义重复。

②that前面说证明Roth是【空格】，后面说他不能write a book as dull and flat as some book，书的特征是dull and flat，因为这是his original conception for his novel，就是说他不能忍受自己写如此 dull and flat 的书，说明了他是一个\_\_\_的人。

③显然空格表示他是要求上进的，正评价词，选项符合要求的是C talent 和F G genius 天赋，有才华。

【翻译】Roth不能让自己写就像他一开始要写的everyman这本书一样如此平淡无味的书，这一点说明他是一个【有才华】的人。

## Official Questions - 14

1. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是while和nevertheless表示前后语义相反。

②前面说尽管对建造高速公路的提案没有不【空格】，但是州长决定否决（veto）提案。

while和nevertheless双重否定，语义连接是not \_\_\_ the arguments与veto the proposal同义。

③空格表达veto的反义，表示同意，不反对的含义，选项符合预期的是D sanguine about 乐观。

【翻译】尽管对建造高速公路的提案没有不【支持】，但是州长还是决定否定这个提案。

2. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是in contrast to，表示前后语义相反。

②前面说儿童们【空格】的本性，后面说与父母的温和（even-tempered）脾气相反。这里natures= dispositions，空格与even-tempered相反；

③因此空格表达脾气温和的反义，是负评价，选项符合预期的是A mercurial 善变的。

【翻译】儿童们【善变的】本性同他们父母的温和的脾气形成鲜明的对比。

3. 【分析】①空格关系题。逻辑连接是its，表示指代重复。

②前面说第一个现代艺术展览品留给公众的是【空格1】，这种【空格2】被艺术家反应进一步激化。后面说这些艺术家不惜谩骂来表达厌恶（disgust with the new art）。显然两空格同义。

③因为艺术家谩骂新艺术，所以空格1和空格2填一组同义的负评价词，选项符合预期的是A aghast 吃惊和D shock 震惊。

【翻译】第一个现代艺术展览品留给公众的是【震惊】，这种【震惊】被艺术评论家的反应进一步加强，这些艺术家不惜谩骂来表达他们对新艺术的厌恶。

4. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是more... than，表示前后语义相反。

②前面说虽然公司外（outside）很多人把公司的成功归结为董事长的【空格】，后面说内部员工却认为与其说（than）是因为董事长可能表现出的【先见】还不如（more）说是因为董事长的不灵活（inflexibility）。

③可见内部员工与外部人员观点是相反的，那么，与其说的内容必定与外部人员的想法一致，于是两个空格所填内容应该意思一样，并与inflexibility相反，选项C prescience和F foresight远见 符合预期。

【翻译】虽然公司外很多人把公司的成功归结为董事长的【先见】，然而内部员工却认为与其说是因为董事长可能表现出的【先见】还不如说是因为董事长的不灵活。

5. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是破折号，表示同义重复。

②句子主干说随着科技【空格1】的加速，如何处置旧设备（dispose of old equipment）不再是个小问题。破折号语义是现在很多人都觉得电脑用三年就【空格2】了。

③很明显两空格同义重复，并表达需要dispose of old equipment的含义，符合预期的是C obsolescence和D outdated 过时的。

【翻译】当科技【过时】加速时候，现在很多人都觉得电脑用三年就【过时】了----对于如何处置旧的装置已经不是个小问题了。

6. 【分析】①先看空格1. 十九世纪先进的机器打印技术（advanced mechanical printing techniques）的【空格1】使报纸拥有者打印报纸廉价且量多（cheaply and in mass quantities）。既然报纸更加available，表明技术更普及，空格1表达普及的含义，因此选项A wide application of 广泛应用 符合预期。

②再看空格2. 逻辑连接是but，表示前后语义相反。但是它不像其它机械化产业那样，将工人【空格2】了。因为机器打印技术需要工人，那么机械化产业就没那么需要工人。所以空格2表达不需要的含义，选项D marginalized 边缘化 更符合。

③最后看空格3. 因为新的打印机器需要（required）训练有素的工人去操作它们，因此对有打印技能的工人需求（demand）【空格3】。因为需要run machines，所以对有技能的工人的需求增加，空格3表达增加的含义，选项I increasing增加 符合预期。

【翻译】十九世纪先进的机器打印技术的【广泛应用】使报纸拥有者打印报纸廉价且量多，但是它不像其它机械化产业那样，将工人【边缘化】了，新的打印机器需要训练有素的工人去操作它们，因此对有打印技能的工人需求大大【增加】。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是such as表示前后同义重复。

②前面说如果把大笔资金花在清理环境灾难中，后面说不如将其投入到不光鲜（unglamorous）但【空格】的问题，如第三世界的淡水问题。

③环境灾难之于淡水，显然后者更重要，更迫切，因此空格要表达迫切的含义，选项符合预期的是C pressing和F critical 迫切的。

【翻译】如果要把大笔资金花在清理环境灾难中，还不如投入到一些不光鲜但【迫切的】的问题上，比如第三世界国家的淡水问题。

8. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是and，换对象取反。

②前面说建立文学经典的过程是一些学者通过让自己的作品更加重要（central），and后面说贬低（relegate）他人作品使其【空格】。

③很明显空格与central语义相反，空格表达不重要的含义，选项符合预期的是B marginal和F peripheral 不重要的。

【翻译】建立文学经典的过程是一些学者通过让自己的作品更加重要，而贬低其他人的作品使其处于【不重要】的位置。

9. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是impossible，表示前后语义相反。

②前面说Deacon的尝试似乎是不可能的(impossible)，后面说这本书蕴含丰富科学见解(scientific insights)，是要求很高的课程(demanding discipline)。然而能被【空格】理解。

③符合科学见解而又要求很高，因此这样的书籍只有专家experts才能understand，这里出现impossible，所以空格表示非专家也能理解，选项符合预期的是C nonspecialists和F laypersons 门外汉，外行。

【翻译】Deacon的尝试似乎是不可能的；一本蕴含丰富科学见解的书，一门要求很高的课程，然而竟都可以被【外行们】理解。

10. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是despite，表示前后让步转折。分号表示前后同义重复。

②让步的部分说尽管这个肖像画家依赖有钱人的佣金(commissions)，转折的部分说他不是【空格】。分号后进一步解释，他描绘能感知到(perceived)的角色。

③画家描绘感知到的character，是真实感知到的。因此空格表达不真实的含义，egotist和braggart表示自大的，不符合题意。选项B sycophant和C adulator 阿谀逢迎者、谄媚者 符合语义。

【翻译】尽管这个肖像画家依赖有钱人的佣金，但是他不是一个【阿谀奉承者】：他只画那些他所感知到的角色。

## Official Questions - 15

1. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面说Kimura关于分子进化的激进理论，越来越多的人表示接受（reception），后面说这表明【空格】与传统（orthodoxy）打成平局，那么新颖（novelty）就会从传统（convention）那占有一席之地。这里语义连接时orthodoxy与convention相同，fight...to a draw与seized a good chunk of space from相对应，因此空格与novelty对应。

③空格表达新颖的含义，选项符合预期的是D invention 发明，创新。

【翻译】Kimura关于分子进化的激进理论，越来越多的人表示接受，这表明，当【创新】与传统达到一个平局，新奇的事物就从传统中夺取了一席之地。

2. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。

②前半句话说数学家们有一种独特的（distinctive）审美观，冒号进行解释说明，后面的话是对前文的同义转述，因而两者之间都是在阐述数学家与美学之间的关系。由于没有任何否定词的存在，而且后文中没有任何关于“beauty”的词语，因而在空格与beauty同义重复。

③选项表达beauty的含义，选项符合预期的是B aesthetics 美学。

【翻译】数学家们有一种独特的美感：他们采取清晰而且令人信服的方式，努力展示他们的想法和结果，这种方式同样被【美学】和逻辑所信服。

3. 【分析】①先看空格2，逻辑连接是even，表示程度加强。语义是她越来越落伍于时代最终甚至被自己的组织所【空格2】。空格2应该填入一个动词，表示BP被人最终对待的一种态度。increasingly out of step and ultimately\_\_\_，空格比out of step程度更深，明显是负评价。排除DE，选项F alienated from 疏远 符合语义。

②前句说在晚年时期，BP是一个高贵但有【空格1】思想的倡导者，总是因为正直、活力和坚毅而受人尊敬。这里的but转折与后文的but转折前后相对应，即an apostle of noble与respected for her integrity, her energy, and her resolve相对应，空格与increasingly out of step相对应。

③因此空格1表达out of step的含义，选项A anachronistic 时代错误的，过时的 符合预期。

【翻译】在晚年时期，Bertha Pappenheim是一个高贵但有【过时】思想的倡导者，总是因为正直、活力和坚毅而受人尊敬。然而，她越来越落伍于时代最终甚至被自己的组织所【疏远】。

4. 【分析】①先看空格1，语义对VN作为北美文学巨匠的【空格1】，很明显对VN是正评价，因此空格1填正向词汇，排除AC，选项B lionization崇拜 符合语义。



②再看空格2，逻辑连接是thus，表示前后同义重复。前面对VN的崇拜使他次要领域（peripheral activities）的活动也备受关注了（thrown the spotlight），thus后面说因此【空格2】他作为业余昆虫学家所做的努力（efforts）。

【翻译】对VN作为北美文学巨匠的【崇拜】使他次要领域的活动也备受关注，因此【突出显示了】他作为业余昆虫学家所做的努力。

5. 【分析】①先看空格1. 逻辑连接是rather than表示前后语义相反。前面说他的政治（politics）经常是【空格1】而不是意识形态的（rather than ideological）。as后面解释说明，当他在特定的时刻因为限制他的政治现实而调整（adapts）他的政治立场的时候，既然会随着情况而调整，所以空格1要体现变化的含义，选项C strategic 战略的 符合语义。

②再看空格3，逻辑连接词是however，表示前后语义相反。后面说政治家实际上把自己视为一种更高的目标的执行者，因而其最终是为了追求自己的人生目标，实现自己的政治价值而存在的，这种更高的目标使得其能够仅仅通过微调来实现自己的政治价值，而不是突然放弃或支持什么，因而这个是一种正向的约束。选项符合预期的是H deeply felt moral code 深刻的道德准则。

③最后看空格2. 最后一句话中说其实政治家从长远上来看是不动摇的，因而前面的话说的是政治家是动摇的。而政治家的态度决定了他们的行为方式，他们的动摇是因为其对于政治理想的把握不够坚决所致，因而其背叛来自于其对于政治理念的不坚定态度，故选取“动摇”一意。而之间的however与not是对上半句话的否定，说明政治家其实不是厚颜无耻之徒，一心只是为了自己的利益来做事儿。因此选项D brandish 挥舞 最符合。

【翻译】这位政治家的最突出之处是他的政治经常是【战略的】而不是意识形态的，当他在特定的时刻因为限制他的政治现实而调整他的政治立场的时候。然而，他并不仅仅为了在实践中背叛这些政治原则而虔诚地【挥舞】他们，相反，他试图在政治私利和【深刻的道德准则】之间寻求一个微妙的平衡，把自己看成是不变的更高目的的工具。

6. 【分析】①先看空格1. 逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。前面说读者们通常对于John Stuart Mill对思想自由与言论自由的经典探索往往会涉及到【空格1】危险性，冒号后面进一步解释，在缺乏挑战的情况下，一个人的观点，甚至是在它们是正确的時候，也是虚弱无力的。空格应该填入一个名词，表示一种……的危险，而这种危险来自于观点因为缺失挑战而变得不如以前，因此来自于一个人的“自满、自大”。选项B complacency自满 符合语义。

②再看空格2. 逻辑连接是since，表示前后同义重复。前半句说一个人的思想存在着partiality and incompleteness的问题，后面说因为一个人的观点，即便是在最有利的情境下，也会偏向于【空格2】，显然空格2也表达观点有问题的含义，选项符合预期的是D embrace only a portion of truth符合。

③最后看空格3. 逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。前面说因为与一个人自身观点相对的那些观点往往并非是完全【空格3】，后面说所以通过其他观点补充一个人的认识也很重要

要。因为要依据其他观点来补充一个人的想法，那么原因即与一个人的思想不同的观点不可能完善所致，空格表达不完善的负向含义。选项G erroneous 错误的 符合。

【翻译】读者们通常对于John Stuart Mill对思想自由与言论自由的经典探索往往会涉及到【自满的】危险性，即：在缺乏挑战的情况下，一个人的观点，甚至是在它们是正确的時候，也是虚弱无力的。然而，Mill对于鼓励思想自由与言论自由还有另外一个理由，他认为只有思想与言论的自由才能克服人们因对于某件事物的偏爱与不完整的认识而产生的偏差。因为一个人的观点，即便是在最有利的情境下，也会偏向于【仅仅反映部分现实】，同时因为与一个人自身观点相对的那些观点往往并非是完全【错误的】，所以通过其他观点补充一个人的认识也很重要。

③前文说对于VN的一些次要活动产生了一种关注，因而后面也要体现这种效应，因此空格2表达thrown light on的同义，即特殊关注的含义，选项符合预期的是D foreground 突出显示。

【翻译】对Vladimir Nabokov作为北美文学巨人的【崇拜】使他其它领域的活动也备受关注，也因此【突出显示了】他作为业余昆虫学家所做的努力。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号,表示前后同义重复。

②前面说这个计划能够通过减少抽水到【空格】的程度来拯救水资源 (save the aquifer),后面说已经通过政府环境部门通过但被民间环境机构反对。

③既然反对说明是担心对环境“有害”，那么空格应该表达“无害”的含义，选项符合预期的是A innocuous和F benign 无害的。

【翻译】工程师们说这个计划能够通过减少抽水到【无害】的程度来拯救水资源，已经被政府环境部门通过，但是被室外和民间环境保护机构所反对。

8. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是though,表示让步转折。

②让步的部分说尽管YR在电影中暗示了(implications)女权主义，转折的部分说但是这部电影【空格】他活跃的参与女权运动。语义连接是YR与the filmmaker同义。即空格中应该填入一个动词，表示YR这个人在1974年所拍摄的电影中体现的思想与其在女权运动的中的作为之间的关系。

③既然电影中体现了女权主义是“开始”(implication)，要体现转折，他参与女权运动要表达“后来参加”的概念，也就是说电影在前，参与在后，因此空格表达时间提前的含义，选项符合预期的是A antedated和D preceded 之前发生的。

【翻译】虽然在Yvonne Rainer的1974年电影中暗示了女权主义，但是这部电影实际上【呈于】他活跃的参与女权运动。

9. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是because,表示前后同义重复。

②前面说国会在能源政策上达成共识 (consensus) 困难重重 (great difficulty)，后面解释说主要是因为不同国会议员的政策目标依赖于那么【空格】的假设。

③前半句话中说国会达成一致很困难，因此后面也应当体现达成共识困难的意思。由于国会议员人数众多various, 那么他们的\_\_assumption导致达成一致很困难。空格应该与various对应，表达不同的假设含义，选项符合预期的是B disparate和C divergent不同的。

【翻译】国会在能源政策上达成共识困难重重，主要是因为不同国会议员的政策目标依赖于那么【不同的】假设（目标）。

10. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面说在这个歌剧最著名的唱腔中（famous aria），这个乐队指挥家所选的调子看上去【空格】，逗号后面说和之前的演奏没有必然的联系（without necessary relation）。

③既然没有必然的联系，说明看上去很随意，选项表达预期的是A arbitray和B capricious随意的，任意的。

【翻译】在这个歌剧最著名的唱腔中，这个乐队指挥家所选的调子看上去【非常随意】，因为和之前的演奏没有必然的联系。

## Official Questions - 16

1. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是just as，表示前后类比重复。

②前面说正如（just as）作者们关于鳗的书在海洋脊椎动物学课程中通常是重要的课本（a key text）一样，后面说他们关于动物发展和进化史的思想（ideas）也给这个领域的教学

【空格】信息。语义连接是a key text for courses与\_ teaching in this area同义重复。

③空格表达“关键课本（key text）”的含义，为正评价。选项D inform告知，提供信息符合预期。

【翻译】正如作者们关于鳗的书在海洋脊椎动物学课程中通常是重要的课本一样，他们关于动物发展和进化史的思想也给这个领域的教学【提供了】信息。

2. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。

②前面说无知的掌权者很少意识（rarely recognize a crucial reason）到在民主的小组中成员之间很少有激烈冲突（low levels of serious conflict）的原因。冒号后面说对反对意见哪怕少量的容忍（a modicum of tolerance）通常能阻止【空格】。语义连接是a crucial reason与a modicum of tolerance同义重复。Prevent\_\_\_与low levels of serious conflict同义重复。

③因此空格表达serious conflict的含义，选项符合预期的是B schism 分裂。

【翻译】无知的掌权者很少意识到在民主的小组中成员之间很少有激烈冲突的原因：对反对意见哪怕少量的容忍通常能阻止【分裂】。

3. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是冒号，表示前后同义重复。

②前面说因为自负并且易怒，Caravaggio不易掌控成功，后面说他作为一名艺术家的名声越是【空格1】，他的生活越是变得【空格2】。冒号后面应该也表达不易成功的含义。

③the more...the more总体表达前面不易成功的含义，因此空格2应该说到负评价不易成功，空格1应该提到达到成功的可能性，两空格语义相反。同时空格2应该是vain and prone violence的结果，因此选择相关含义的D tumultuous混乱的。空格1是正向词，选项C eminence 显赫，卓越 符合语义。

【翻译】自负并且容易恼怒，Caravaggio不容易掌控成功：他作为一名艺术家的名声越是【显赫】，他的生活越是变得【混乱】。

4. 【分析】①同义重复题，逻辑连接是分号，表示前后同义重复。

②前面说B的舞蹈是【空格1】，好像通过【空格2】来吸引别人注意力。分号后面进一步解释通过娴熟技艺和轻描淡写（finesse and understatement,），他实现了貌似突然出现（at once intensely present）而又莫名其妙的离开（curiously detached）。语义连接是空格1与finesse and understatement及intensely present同义，空格2与 curiously detached同义。

③空格1表达既finesse又understatement的含义，是一组矛盾修饰，选项A undemonstrative panache 最符合；空格2表达detached的含义，选项F deflect 符合预期。

【翻译】Belanger的舞蹈带有一种【不露声色的炫耀】，就好像通过【拒绝】别人的注意而吸引了别人的注意；即通过娴熟技艺和轻描淡写，他实现了貌似突然出现而又莫名其妙的离开。

5. 【分析】①先看空格1，逻辑连接是and，表示前后同义重复。前面说没有任何其他电影与这部电影相像（nothing quite like），即不同寻常。那么and后面空格也应该表示“不同寻常”，选项符合预期的是A peculiarity 特殊。

②再看空格2，换对象取反。当其他电影力图【空格2】，唯有这部电影的subtle & puzzling让人gratifying. 更加突出了前面这部电影不同寻常的特点。而空格表达其它电影的特点是subtle & puzzling的反义，表示直接的，缺乏细节的，选项符合预期的是E assertive 确定的。

【翻译】没有如其它电影和这部电影相似，确实我不确信是否还有比它再受人喜欢的【不同寻常】之处。当那么多电影尽可能的【直接】演绎，它的如此精细与费脑让人倍感欣慰。

6. 【分析】①先看空格1，逻辑连接是because，表示前后同义重复。前面说W认为有些疟原虫特别的【空格1】。because后面解释原因，因为它们最近（recently）入侵人体。既然最近入侵，结合后文的most harmful Plasmodium species，空格应该体现harmful的含义，因此选项B malignant 有害的 符合语义。

②再看空格2. 逻辑连接是therefore，表示前后同义重复。语义是这些疟原虫【空格2】时间来向【空格3】的程度演化。再看末句，语义是没有可靠的证据证实人体内最有害的疟原虫比危害程度低（less harmful）一些的疟原虫出现的时间短。因为前面说是最近才入侵，因此空格2表达时间不长的含义，选项E insufficient 不足的 符合预期。

③空格3语义连接是evolve toward \_\_与less harmful相同。空格表达无害的含义，选项G benignity 无害 符合语义。

【翻译】Wills称，有些疟原虫特别的【危险】，因为这些寄生虫近些时间才入侵人体，相比其他类型的疟原虫而言，这些疟原虫【没有足够的】时间来向【毒害稍微轻一点】的程度演化。但是，现实中却没有足够可靠的证据证实人体中出现的最有害的几种疟原虫，相比其他有害程度低一些的疟原虫而言，在人体内出现的时间要短一些。

7. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是other than表示前后语义相反。

②前面说只有忽略几十年的管理不当和无效（mismanagement and inefficiency），投资者才会认为新的资金注入（fresh infusion of cash）会解决任何事情。后面说而不是【空格】摆脱公司经济困境。语义连接是anything other than否定取反，ignoring decades of mismanagement与a \_\_\_\_ solution相反；

③fresh infusion of cash对财政困难是正向，因为前面有anything other than否定，所以空格填负向词，表示资金注入对摆脱困境的效果并不好，选项B fleeting与C momentary 短暂的符合语义。

【翻译】只有忽略几十年的管理不当和无效，投资者才会认为新的资金注入会解决任何事情，而不是【短暂的】摆脱公司经济困境。

8. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是because of，表示前后同义重复。

②前面说一些科学家认为碳化合物在地球生命中扮演如此重要的角色（central role）。后面说明原因，是由于【空格】的可能性，再进一步说明是由于碳原子形成无穷系列的不同分子（unending series of different molecules）的能力。这里空格与unending series of different molecules同义重复。

③既然碳原子组成不同分子，那这种组合物是有很多种的，所以空格也表达不同的含义，选项符合预期的是A diversity和C variety 不同，差异。

【翻译】一些科学家认为碳化合物在地球生命中扮演如此重要的角色，是由于【多样性】的可能，而这种多样性来自于碳原子形成无穷系列的不同分子的能力。

9. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是given，表示前后同义重复。

②前面说大众媒体提供的信息流如此之大（flood of information），后面说唯一去保持获取信息的方法是依赖于【空格】的陈述。

③前面说现今的信息很多，要让人们能够有足够精力去“keep abreast of the news”，那后面所应该填入的就是一种“少”的陈述，符合预期的是A synoptic和B abridged 简短的。

【翻译】因为大众媒体提供的信息流如此之大，唯一去保持获取信息的方法是依赖于【简要的】陈述。

10. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是but，表示前后语义相反。

②前面说她总是很谨慎，所以不情愿（reluctant）下结论；后面说但一旦做了决定，她就会【坚定的】维护立场。语义连接是make judgments与arriving at a conclusion相同。

③空格表示这个人在维护自己结论中的态度。要么不做决定，要做就会坚持，这样体现她circumspect的特质。因此空格选择坚持的含义，选项符合预期的是B intransigent和F resolute 坚定。

【翻译】她总是很谨慎，所以不情愿下结论，但一旦做了决定，她就会【坚定的】维护自己的言论。

## Official Questions - 17

1. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是such，表示指代重复。So...that...表示前后同义重复。

②前面说小说家尽可能地避免描述角色的服饰(clothes)，后面读者感觉这样【空格】的考虑，尽管值得关注，已经超越了任何直接的文学目标。语义连接是descriptions of his characters' clothes与such \_\_\_\_\_ concerns同义。

③空格表达clothes的含义，选项符合预期的是D sartorial服饰的。

【翻译】小说家尽可能地避免描述角色的衣饰，以至于读者感觉这样【关于衣服】的考虑，尽管值得关注，已经超越了任何直接的文学目标。

2. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是because，表示前后同义重复。

②前面说科学家们仅仅想到能够从木星与土星收集信息(gather data only)，后面对于说收集到从更远处海王星的信息时科学家是【空格】。空格表达科学家获得意料之外的宝贵信息的心情。

③空格应该表达欣喜的含义，是正评价，符合预期的是选项C thrilled about兴奋。

【翻译】因为他们认为宇宙飞船Voyager 2号仅能收集木星和土星的欣喜，当飞船离开地球十二年发回关于海王星的宝贵信息时，科学家们【非常兴奋】。

3. 【分析】①空格关系题。逻辑连接是ironically，表示前后语义相反。

②前面说这位作家抓主张避免【空格1】，然而却【空格2】墨水和纸张，后面进一步解释，他的小说多达2500页。既然有这么多页小说，因此对于ink和paper必然消耗很多。因此空格2表达多的含义，选项F profiligate 挥霍的 符合预期。

③因为有ironically,后面又说他的做法是挥霍的，那么他自己的态度要与做法不同，才体现ironically。前面有否定词wary of避免，因此空格1与空格2同义重复，表示挥霍的含义，选项B extravagance 挥霍 符合预期。

【翻译】讽刺的是，这位作家主张避免【浪费】，却又【挥霍】墨水和纸张，他的小说多达500页，当时是很客观的消耗。

4. 【分析】①空格关系题，两空格联动。

②前面说十九世纪后期这个活动家积极参与女性选举和戒酒运动，后面说【空格1】关于两种活动是【空格2】的论断。

③由于这些人同时参加了两个活动，因而这两个活动中有相同点。因此，这些人要么是对相同的特性做了正动作，要么对不同的特性做了负动作，两空格联动。选项A undermines削弱和E inimical 敌对的最符合。表示对两种活动是inimical的言论的undermine 削弱。

【翻译】十九世纪后期这个活动家积极参与女性选举和戒酒运动，【削弱了】关于这两种活动是【敌对的】论断。

5. 【分析】①先看空格3，逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。逗号前面说这些数据后来被【空格3】后，它们被反对者用来抵制（tar）整个观点。数据被反对者作为论据，那么这个数据必然对反对者有利而对观点的支持者不利，所以空格3表达负向含义，排除I，选项G ignored忽略不符合语义，而H discredited 驳斥 最符合。

②再看空格2，逻辑连接是but，表示前后语义相反。前面是results是impressive，那么but后要体现负向含义。而且空格3说后来当这些数据遭到【驳斥】，因此同样体现负向含义，选项E unsound 不合理的 最符合预期。

③最后看空格1，语义是用货币价值衡量自然提供的生态功用总是【空格1】。后面一直是负向，前面没有否定词，所以空格1与空格2相同，表示unsound的含义，符合预期的只有选项B problematic 有问题的。

【翻译】用货币价值衡量自然提供的生态功用--例如森林覆盖的分水岭提供的过滤“服务”--就历史的角度来看，总是【成疑问的】。早先的此类尝试得出了环境保护主义者认可的、动人但完全【不成立的】数据，后来当这些数据遭到【驳斥】后，它们又被反对者用来抵制这种观点本身。

6. 【分析】①首句完整，语义是只有当1985年南极洲上空发现了臭氧空洞后化工企业才最终放弃了它们对生产氟利昂的禁令的反对意见，这种物质能够破坏臭氧层。

②先看空格1所在第二句。这一发现意味着用强力的政治手段阻止氟利昂的生产已经【空格1】，很明显是对第一句的解释，即发现臭氧空洞导致化工企业放弃对禁令的反对、不再生产氟利昂。空格1表达生产氟利昂必须被禁止这一含义，选项A imminent 势在必行的 符合预期。

③再看空格2和空格3. 逻辑连接是although，表示让步转折。前面说幸运的是化工企业已经不再需要反对这些举措，很明显是正评价。根据让步转折的结构，让步的部后必然是负向，而转折的部分是正向。语义是尽管它们最近【空格2】对氟利昂替代品的研究，但始于多年前的研究已经得出了【空格3】结果。空格3表达正向的词汇只有G encouraging 鼓舞人心的，而空格2表达负向语义的选项E curtailed 减少 符合预期。表示虽然研究减少，但多年的研究成果还是喜人的。

【翻译】只有当1985年南极洲上空发现了臭氧空洞后化工企业才最终放弃了它们对生产氟利昂的禁令的反对意见，这种物质能够破坏臭氧层。这一发现意味着用强力的政治手段阻止氟利昂的生产已经【势在必行】，而且幸运的是化工企业已经不再需要反对这些举措：尽管它们最近【减少了】对氟利昂替代品的研究，但始于多年前的研究已经得出了【喜人的】结果。

7. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是and，表示前后同义重复。

②前面说在美国印第安艺术中，假定存在的现代和传统的界限不过是评论家捏造（fabricated）的结果，and后面说，艺术家在解释他们自己的作品时，这种界限看起来【空格】。



③w前后两个分句的句意为同意重复。前半句称评论家捏造了一种界限，则这种界限并不存在。故后半句艺术家解释自己作品时，这种界限同样不存在。happily也提示了这种感情色彩。选项应该表达否定的含义，符合预期的是A eliminated和C put to rest 消灭。

【翻译】在美国印第安艺术中，假定存在的现代和传统的界限不过是评论家捏造的结果。而令人高兴的是，艺术家在解释他们自己的作品时，这种界限看起来【消失了】。

8. 【分析】①反义线索题。逻辑连接是notwithstanding，表示前后语义相反。

②前面说尽管在其它问题上【空格】，后面说本镇居民还是一致通过了（consistently passed）预算法案。语义连接是空格与consistently passed相反。

③空格表达不一致，不同意的含义，符合预期的是D disagreement和E divergence 不同。

【翻译】尽管在其他问题上存在【分歧】，本镇的居民还是一致通过了教育委员会的年度预算案。

9. 【分析】①同义重复题。逻辑连接是designed to，表示前后同义重复。

②前面说一些公司的支持者指责称该负面报告是被针对公司的广泛的政治抨击（broader political assault）所推动，后面解释目的是在于帮助那些乐于看到本公司受到【空格】竞争对手（market rivals）。

③语义连接是空格与broader political assault语义对应，竞争对手当然希望这家公司受到负面影响，因此空格选负面影响的词，A reined in和E manacled 制约 符合预期。

【翻译】一些公司的支持者指责称该负面报告是被针对公司的广泛的政治抨击所推动，其目的在于帮助那些乐于看到本公司受到【制约的】竞争对手。

10. 【分析】①同义重复题，逻辑连接是逗号，表示前后同义重复。

②前面说怀疑者认为，任何向频繁给卖主报酬的网站的访问者收费的的计划都要价过高（require steep prices），后面说这种要价过高【空格】了网民频繁、随意的使用。语义连接是require steep prices与frequent, casual use of Web sites相反；

③空格前说网站收费过高，空格后是网站随意使用，因此空格填否定词，选项符合预期的是C forbidding和D inhibiting 禁止，阻止。

【翻译】怀疑者认为，任何向频繁给卖主报酬的网站的访问者收费的的计划都要价过高，【抑制了】网民认为理所当然的网站的频繁、随意的使用。

## Official Questions - 18

### 1, 【分析】

- ① 典型地so... that...结构，so引导的是原因，that引导的是结果。
- ② 所以后面在说即便是物理学专业的出身的人也必须非常明智的拿着一本教科书才能搞懂这些理论，所以体现出这些理论的非常的难，空格填入一个表示“难”的概念即可。
- ③ 综上，选择D，令人沮丧。
- ④ 这里会有同学选择B，难并不意味着有争议，而难是可以让人沮丧的。

### 【翻译】

在量子点动力学当中细微论点的难以解释的跑题是非常的令人沮丧，即便是一个物理学专业出身的人也必须非常明智的拿着一本教科书才能搞明白这些理论。

### 2, 【分析】

- ① 空格填入一个形容词修饰的是政客在赢得竞选之后的属性。这个属性导致了道德官员在各级政府的委派委任。
- ② 道理很简单，为什么道德官员在各级地方政府委派呢，就类似于中央巡视组一样，因为地方政府腐败。所以选择类似于“腐败的”的相关概念。
- ③ 综上，选择C。

### 【翻译】

有一种信念认为政客在赢得竞选之后将会变得腐败，就导致了道德官员在各级地方政府的委派。

### 3, 【分析】

- ① even放句首一般体现出让步的含义。
- ② 前面说，即便是富有有魅力和精湛技艺的两个完美的演员，也不能去怎么样这项任务。正常情况下，一个精湛的演员处理各种任务都应该得心应手，那么这里就将正常逻辑取反即可。
- ③ 所以填入一个表示“处理，驾驭，胜任”等类似概念，所以选择D。

### 【翻译】

即便是富有有魅力和精湛技艺的两个完美的演员，也不足以去赋予这部无聊的灰色家庭剧以活力。

### 4, 【分析】

- ① 第一空格很简单，前面说每一个人都有习惯去管理他们的工作，但是艺术家和大家不一样，所以艺术家抵制规律，第一空格填入一个类似于“规律（routine）”的概念。所以选择B。
- ② but后面又说但这不是真的，言外之意，艺术家还是有规律的，所以第二空格选择一个类似于体现出规律的概念，所以选择E，单调乏味的。
- ③ 综上，BE。

## 【翻译】

每个人都有习惯去管理他们的工作，但是有一个谜团认为艺术家莫名其妙的和大家不一样，他们抵制规律，当然这不是真的：大多数艺术家像我们一样的工作，单调乏味的，日复一日的，根据他们自己的习惯。

## 5, 【分析】

- ① 略有难度的一道题目，第一句话说，压抑那些痛苦的回忆被称之为“刻意遗忘”，然而真正遗忘和压抑回忆之间是怎么样的。由于对应工整，我们可以将第一句话简化为“有的时候A称之为B，然而真正的B和A之间是怎么样的”，所以第一空格体现出“不同”的概念。
- ② 但是，在实际教学过程中，很多同学会选择A。理由是前面说的是“刻意的（willed）”，所以真实的forgetting是less controlled的。这个理由等下文分析完第三空格就可以予以反驳。
- ③ 来看第三空格，要填入一个形容词修饰的是repressing unwanted memories 的属性，后面很明确的告诉我们，repressed memories are prone to come back，压抑的回忆倾向于卷土重来。所以不稳定，所以选择G，permanent。
- ④ 所以第一空格A选项不攻自破，因为后面说了是repressed memories不稳定。
- ⑤ 分析第二空格，in spite of 表示的是让步，所以尽管它怎么努力了，但是效果还是less permanent。所以填入一个表示尽管它让人们付出了大量的努力。所以选择F，entail翻译为“承担，伴随，使必须”。
- ⑥ 综上，BFG。

## 【翻译】

压抑痛苦的回忆有的时候被称之为“刻意遗忘”，然而真正的遗忘和压抑回忆之间在效果上还是不同的。尽管它承载着人们的努力，但是压抑不需要的回忆比真正忘掉他们还是更加的不稳定，因为压抑的回忆倾向于卷土重来。

## 6, 【分析】

- ① 第一空格表示的是不妥协的对立势力的不可避免的某种属性，那么不妥协的对立势力当然会继续对立，冲突。所以空格填入一个类似“对立，冲突”的相关概念。所以选择C。
- ② 第二第三空格可以一起来看，二三两个空格所在句子都在解释intransigent opposing force，所以第二空格对于radical取反即可，第三空格对secular取反即可。这里需要了解radical: marked by a considerable departure from the usual or traditional : EXTREME。所以选择E，G。
- ③ 综上，CEG。

## 【翻译】

不是像其他评论家那样将马萨诸塞湾殖民地的唯信仰论抗议事件看做诸如极端信仰与正统信仰、男版和女版的虔诚、神职人员及信徒之间的不可避免的纷争，Winship认为这场危机并非“一成不变的”和“结构化的”。

7, 【分析】

- ① 空格表示的是当竞争对手赢得了竞选之后，表现出什么样的态度将会显得很虚伪。那么，这里结合正常的思维，当然是你的对手获胜了之后你自己弹冠相庆当然是虚伪的体现。但是这种直觉做题，有一定风险。
- ② 我们从后半句话来看，后面在说但是她还是去庆祝了这个胜利者。所以第一步的推理是正确的。所以选择类似“congratulated”的正评价即可。
- ③ 综上，选择BE，表示极度高兴。

【翻译】

在这位候选人的对手赢得了竞选之后，她如果表现出狂喜的态度将会显得非常的虚伪，但是她还是去庆祝了这位胜利者。

8, 【分析】

- ① 空格表示的是工资的趋势将会不怎样那些主要价值存在于经验当中的人们。
- ② 前面提及抬高了the value of attributes of labor，并且比员工从经验中所得的知识更易量化。所以证明experimental knowledge处于弱势地位。所以空格体现出“不利于”的相关概念。
- ③ 综上，AB。

【翻译】

考虑到市场的影响力渗透进了企业并提高了对员工素质的估值，后者比员工从经验中所得的知识更易量化，可以预见薪酬上的趋势将不会有利于那些主要价值存在于经验性知识中的雇员。

9, 【分析】

- ① 冒号引导对于前面内容的解释，所以后面在说产生了不可预测的结果。所以第一空格填入一个白表示“不可预测”相关概念即可。
- ② 所以选择BE，表示震惊，出乎意料。

【翻译】

我们能从第一次世界大战中学到的东西乃是老生常谈的、恰如一位历史学家所表述的观点，即战争始终是令人始料未及的：它们会导致无法预见的结果。

10, 【分析】

本版本仅限GRE学生练习使用      请勿做其他商业用途

- ① but之后的内容对之前的内容构成否定。political和apolitical彼此否定，所以thriller和空格所填内容也应当互相否定。
- ② thriller强调高度的情绪化，则空格所填内容表示缺乏情绪化，只有D和F符合要求。注意，何谓thriller: a work of fiction or drama designed to **hold the interest** by the use of a high degree of intrigue, adventure, or suspense.
- ③ 综上，选择DF。

【翻译】

本片便是这样一类电影-充满对遥远的纷争的和西装革履、在手机和对讲机中躁动言说的人们的模仿-通常意义上被认为是政治惊悚片，但本片的非政治化与其灰暗沉闷却是程度相当的。

## Official Questions - 19

### 1, 【分析】

- ① 这句话之所以不好读懂，是因为后半句话中存在一个宾补前置结构：it takes as its subject matter the important events ...这句话的正确语序是：it takes the important events as its subject matter。为了对于important events进行进一步详细说明，避免结构混乱，这里将宾补“the as its subject matter”提前。
- ② in that表示因为，所以这里说，它将形成和引导这种文化的重要事件作为主题，所以戏剧文学怎么样了文化史，从选项来判断，困惑，拒绝，预示，极端化都不对，所以这里只能选择C，recapitulate 总结，概括。

### 【翻译】

戏剧文学常常概括某种文化的历史，原因在于它将形成和引导这种文化的重要事件作为主题。

### 2, 【分析】

- ① since引导原因，所以前面在说因为她相信这个男的直率并且值得信赖，所以她不会认为这个男的陈述显得怎么样了，很简单，空格对candid和trustworthy取反即可。
- ② 综上选择，E。

### 3, 【分析】

- ① 第一空格表示的是标准经济模型的缺点的一个特点，given表示“考虑到”，引导原因，后面在说很多经济学家没有意识到这些缺点让我们感到震惊，所以这里应当填入表示这些缺点是很明显的，这样才能体现出一种出乎意料的情况。所以第一空格选择C。
- ② yet more表示“更多的”，所以第二空格表示的是这些没有能够意识到缺点的经济学家们继续给杂志更多的对于什么样的理论的证明，前面提到了这些经济学家不靠谱，令人震惊，由于continue的作用，那么这里也应当继续体现出这些人的不靠谱，所以选择负评价，E。
- ③ 综上，选择CE。

### 【翻译】

考虑到描绘人类行为的标准经济模型的缺点是如此的明显，我们非常惊讶的是很多经济学家没有意识到这些缺点。他们继续给杂志提供很多对于不大可能的理论的证明。而相反，其他人将所接受的批评视作是一个挑战，尝试去扩大这个基本模型去更多的涵盖人们所做的事情。

### 4, 【分析】

- ① 第一空格表示的是大学生活对于新生来说是怎么样的，后面**because**引导一个原因，在说学院文化没有与学生们能够理解的争论和文化参考联系起来，言外之意就是学生无法理解**academic culture**，所以第一空格填入一个“难懂的”概念即可。所以选择B。
- ② 第二空格就好做多了，**understandably**引导的是一个结果，所以前面说了**opaque**，所以后面就要体现出“难懂的”相关概念，所以选择D。
- ③ 综上，选择BD。

【翻译】

对于那些即将踏入大学校门的新生来说有很多的参考作品。**Graff**却反对这个观点，他指出大学校园没有为新生做好准备。在他的分析中，大学文化是对于新生来说非常的晦涩难懂，因为学院文化没有与学生们能够理解的争论和文化参考联系起来。因此很多学生把大学生活视作是神秘难懂的，是可以理解。

5, 【分析】

- ① 读题的时候注意一个概念就是，**the vanquished**指的是“被征服的人”。
- ② 第一空格表示的是，被征服的人怎么样了胜利者的胜利，第一空格附近没有任何的解题线索，只能从后面来找，注意到第二空格后面提到**this interpretation**，**this**之后的名词一定在前面出现过，所以第一空格体现出**interpretation**即可。所以选择A，解释。
- ③ 第二空格表示胜利者怎么样了这种解释，后半句话很明确的提到，他们担心胜利所带来的道德和文化成本，所以就给了失败者的故事以一定的可信度。所以第二空格对应**giving some credence**，取其同义概念即可，所以选择F，表示串通。
- ④ 综上，选择AF。

【翻译】

在被征服者所创造的战败的故事中，根据**Schivelbusch**说，可以分为很多种类。其中之一，被征服者解释道战胜者的胜利是基于某种虚假的优势，他们在紧要关头变得非常的低下。通常胜利者会认同失败者的故事，因为他们害怕自己胜利所付出的文化与道德成本，所以就给了失败者故事予以一定的可信度。

6, 【分析】

- ① 首先来分析第二空，表示的是**Vintage prints**的价格急剧的怎么样，**that**后面在说“对于同样一副图像（**of the same image**）而言，一张这样的照片比**nonvintage print**贵了上百倍”，所以很明确告诉我们**Vintage prints**这个东西价格非常贵，所以空格填入价格急剧上涨的类似概念。所以选择D。
- ② 第三空格表示的是迟早会有人利用什么东西去兜售重新创作的**vintage prints**去牟利，这里很容易错选I选项，这里空格体现的是要去获利的方式，如果仅仅利用欺骗而没有价格差的话再欺骗叶谋不了利，所以这里应选择G，表示“差异”，指的是上文所提及的上百倍的价格差。

③ 所以第一空格就好做了，选择A选项，伪造，分析从略。

【翻译】

近来照相领域的造假问题已经变得非常严重。vintage prints的价格急剧上升，以致于对于同样一副图像而言，一张这样的照片比nonvintage print贵了上百倍。可能迟早会有人利用这种价格差去兜售所谓的“vintage prints”来牟利。

7, 【分析】

- ① 和第一题类似，又是一个经典的宾补前置结构，正确的语序是mistook the surface of artlessness for simplemindedness，简化来说这句话就是将原本的“mistake A for B”改写成了“mistake for B A”，为的是在宾语后加从句对其进行补充说明。
- ② 所以这里就是说有些批评家把Emily Dickson的表面上的朴素误认为是头难简单，in fact表示的是表里不一的对比，所以这里空格应当体现出其并不是头脑简单。所以选择BC。

【翻译】

早期的批评家把Emily Dickson的表面上的朴素误认为是头难简单，其实这种朴素却有着如此精巧的构造。

8, 【分析】

- ① 很简单题目，空格表示的是DNA也几乎是怎样的，前面提及了found in all organisms所以空格体现出普遍性即可。所以选择DF。

【翻译】

大分子RNA对于所有的活体生物来说都非常的普遍，DNA除了在细菌之外的有机物中被找到，也几乎是无所不在的。

9, 【分析】

- ① while放句首一般理解为“尽管”，但是这里的while不是考点。否定加比较级等于最高级。所以破折就在解释他们的个性如何的不同。
- ② 所以空格只需对garrulous取反即可。所以选择DF。

【翻译】

尽管他们的个性在很多方面存在很大的不同——她充满热情这个男的就郁郁寡欢，她轻松自如他就笨拙尴尬，她啰嗦这个男的就沉默寡言——但是他们却令人惊讶的磨合的很好。



10, 【分析】

- ① **even**放句首表示让步，所以对后半句取反即可。后半句话在说，撒谎的天赋并不能再一个人的简历中被找到，表示否定。所以前面填入一个表示撒谎的同义词即可。
- ② 所以选择BC。

【翻译】

即便在这家公司里撒谎是每天生活的一部分，但是一个撒谎的天赋通常不会在员工的简历中被找到。

## Official Questions - 20

### 1, 【分析】

- ① 空格表示一位64岁的Romeo在其作品当中所体现出的一个特点，句子前面在说“去证明一件没有人会反驳的事情，是他不怎么光彩的殊荣”，那么没有人会去反驳什么呢，看选项来分析
- ② A, 成熟，完全可以选，64岁的人当然具备成熟的特点。B, 虚构；C, 发明；D, 艺术；E, 才华，这个不一定。
- ③ 综上，选择A。

### 【翻译】

去证明一件没有人会反驳的事情，比如 64岁的罗梅洛在创作中体现出成熟的特征，是他不怎么光彩的殊荣。

### 2, 【分析】

- ① 空格修饰的是Jefferson是一个怎么样的思想家，后面说他渴望给年轻人灌输他的正统政治并审查他不喜欢的思想。所以他是一个独断专行的的人，所以这里应选择表示这个含义的概念。
- ② 综上，选择B。doctrinaire: A person inflexibly attached to a practice or theory without regard to its practicality。

### 【翻译】

20 世纪 60 年代的历史学家并不把视为一个怀疑但却开明的知识分子，而把他描绘成一个教条的思想家，他渴望给年轻人灌输他的正统政治并审查他不喜欢的思想。

### 3, 【分析】

- ① 第一空格表示的是the Captain是最怎么样的拼写者，注意到第二空格之前this, this之后的名词一定在前面出现过，第二空格表示是一种什么样的拼写规则（orthographical rules），当然有什么样的拼写规则就有什么样的拼写者。
- ② 所以一二空是同义词，直接从两组选项中选择同义词即可。综上选择CD。

### 【翻译】

显而易见任何曾详细研读过Captain Clark的日记的原始文本的人都会认为他是一个最不重视英语拼写的人之一，但是尽管有着这种对于拼写的不重视，但是Clark的文章表达的一直都很清楚。

### 4, 【分析】

- ① in that表示“因为”，第二空格与第一空格紧密相关，不能孤立开来讨论。所以如果第一空选择A，表示A，平庸，那么第二空格就要体现出她一直在重复使用一个经常被用到的方法。发现没有合

理的组合，有的同学可能会错选E，**experiment with**，而**experiment**: to try something new, especially in order to gain experience，表示尝试新的事物以获取经验。所以与**normally used to create**矛盾。所以这里A选项不能选择。

- ② 如果第一空格选择B，令人震惊，这里就表示这个剧作家有创新的成分存在，所以第二空格就要体现出她打破传统，所以第二空格选择D，放弃。
- ③ 综上，BD。

【翻译】

这个剧作家的方法是令人惊讶的，因为她的作品放弃了通常被用作创造舞台剧的戏剧手法。

5, 【分析】

- ① 第一空格表示的是“理论家和实验主义者之间的传统隔阂”与“高傲的牧师与好斗的实用主义者之间的对抗”，这很显然是一种比喻，第一空格不能选择B，这是比喻不是精确描述。所以第一空格选择A，讽刺。
- ② 第二空格表示的是上述那些两者之间的差异是一种什么东西，第三空格表示的是Dr. Sonnenwald对于这种东西的一种动作，后面明确的告诉我们，这位博士建立起来理论家和实验主义者之间更大的合作。所以这个人一定是打破了两者之间的隔阂，所以二三两空格选择FH，表示拆除障碍。
- ③ 综上，BFH。

【翻译】

理论家和实验主义者之间的传统隔阂通常被讽刺是高傲的牧师与好斗的实用主义者之间的对抗。但是事实通常是这么一回事，一位研究者通常不会明白另外一个人的术语，或者是害怕问一些愚蠢的问题，亦或是对于把一些关键的难以获得的信息让给意见不合的同事非常犹豫。Dr. Sonnenwald却打破了这些障碍，建立起来理论家和实验主义者之间更大的合作。

6, 【分析】

- ① 通读题干可以先从第三空格开始做，第三空格所在半句话在解释为什么结果永远都不会是完美的，因为两者在某种程度上都没有达到完美状态，所以选择G，妥协。注意，这里会有同学选择H选项，**eliminated**是“消除，排除，不予考虑”的意思，题干中是要设置一个屋子同时用来满足音乐和演讲，所以H不能选。也有同学会选择I选项，而G选项比I选项更为具体一些，所以这里应当选择G。
- ② 第二空格表示的是，一个充满回音的环境通常使得演讲不容易被怎么样，环境充满回音，当然使演讲听不清，所以这里选择E选项。
- ③ 通过第三空格所在这句话，我们知道屋子同时用来满足音乐和演讲，无法达到最佳状态，就证明充满回音的条件一定是对一个不好，对另外一个不好。所以对于音乐来说，第一空格一定体现出非常好的概念。所以选择B。能够被很好地欣赏，就体现出音乐因此而好听。A，控制，会有同学错选，控制音乐并不能体现出“音乐因为环境而变得好听”。C选项同理。

④ 综上，选择BEG。

【翻译】

室内的声学设计特点通常取决于房间的实际用途。举例来说，音乐可以在一个充满回音的环境被很好地欣赏，但是演讲却因此而难以理解。有的时候可以在同一屋子当中来满足听音乐和做演讲，尽管结果永远都不是完美的，因为两者在某种程度上都做出了让步。

7, 【分析】

① far from A, B 表示的是“不是A，而是B”的对比结构。所以空格对最后一句话取反即可，最后一句话，被远足旅行破坏了，所以空格填入一个表示没有被破坏的概念即可，所以选择DE。

【翻译】

Stone Mountain，以“残丘”的大块岩石而闻名，其植被远非是原始的状态，而是被远足旅行给破坏了。

8, 【分析】

① at no point表示“一点都不”，表示否定。

② 言外之意题干在说，Tate不允许来自当今党派当中一个什么样的评论去扭曲她对于过去的清算。所以空格填入一个能够用来去歪曲事实的词即可。所以选择BC。选项中也这一对儿负评价同义词选项，AF，表示“恰当”，不符合语境。

③ 综上，BC。

【翻译】

Tate绝不允许来自当今党派当中时代错误的评论去扭曲她对于过去的清算。

9, 【分析】

① 空格表示的是Mr. Vincente挑战那些主导公司的时候比其他文雅的先驱更加的怎么样。后半句话说因此导致了更多的敌人。所以这个人的态度一定是一个非常不好的态度。所以选择BD。

【翻译】

自从变成了专员之后，Mr. Vincente挑战欧洲工业当中那些主导公司的时候比他温和的先驱们更加的暴躁好斗，因此招致了很多的敌人。

10, 【分析】

- ① 第一空格表示的是梦的属性，**but**表示前后的取反，后面在说当它和其他数据结合的时候，能够告诉我们很多关于做梦者的信息。所以前面填入一个表示不能提供很多信息的概念。所以选择DF。

**【翻译】**

梦自身是不能提供很多信息的，但是当它和其他数据结合在一起的时候，它们可以告诉我们很多关于做梦者的信息。

## Official Questions - 21

### 1, 【分析】

- ① 冒号引导对于前面的解释，后面在说大多数这些人对外部世界了解的很少。
- ② 所以空格填入一个表示没见过世面的类似概念，所以选择C。

### 【翻译】

20世纪50年代，这个国家的居民是与世隔绝的：大多数这些人对外部世界了解的很少。

### 2, 【分析】

- ① 第一空格表示对于chlorofluorocarbons的限排令开始变得怎么样，后面明确的说化工企业对于这个禁令的反对开始变得被削弱了，所以就显示出限牌令发挥了作用。所以空格填入一个正面的词汇即可。
- ② 综上，选择D。

### 【翻译】

1985年在南极上空发现的臭氧空洞的时候，一个国际的对于氟利昂——与造成臭氧空洞有关——的限排令开始变得迫在眉睫，尤其是一些化工企业对于这些限牌令的反对被削弱了。

### 3, 【分析】

- ① 第一空表示的是雅典的经典悲剧的一个什么样的属性，belie表示“与...相违背”，所以对于modern image of tragedy属性取反即可，后面在说现代悲剧的特点是朴素的，有删减的（austere and stripped down），所以第一空格选择C，表示多方面的，多才多艺的。
- ② 来看第二空所在这句话在说，它对于意识形态和情感冲突的表现被高度的浓缩，所以没什么东西会被时间所侵蚀，因为所有的元素都被高度浓缩在一个地方，所以就不存在枝节的，非主要部分（extraneous: not constituting a vital element or part）。D, inalienable, 不可分割，不能选，与高度浓缩矛盾。E, 紧急的，属于无关的选项。
- ③ 综上选择，CF。

### 【翻译】

雅典的经典悲剧多方面的特点与现代悲剧是相对立的：在现在看来，悲剧应当是朴素的有删节的，它对于意识形态和情感冲突的表现被高度的浓缩，所以其不存在一些枝节部分让时间来腐蚀。

### 4, 【分析】

- ① 第一空格表示的是鬼故事不是一个什么样的故事，而是这种形式里的典范，所以这里对于paradigm取反即可，所以选择A，劣质。

- ② 第二空格表示一个毫无疑问的效果，这个效果是Poe这个人在写关于鬼故事是如何发挥作用的时  
候脑海中出现的一种效果。所以第二空格与hunted genre有关。所以选择E，鸡皮疙瘩。
- ③ 综上，AE。

【翻译】

如下所提及的故事是鬼故事；鬼故事不是一种劣质的故事，而是这种形式里的典范，并且当Poe在写  
关于鬼故事是如何发挥作用的时候脑海当中一定会产生鸡皮疙瘩的效果。

5, 【分析】

- ① 第一空格表示的是总统掌管经济中这个假设怎么样了流行的智慧，后面说主导了美国政治竞选。  
as a result引导一个结果，后面说总统的选举变成了商业圈的投票。体现了总统对于经济掌控的  
重要性，所以第一空填入一个正面的词汇即可，所以选择B。
- ② 第二空格表示的是商业圈人士的转折点怎么样了总统，第二空格附近是没有线索的，所以继续往  
后面阅读，第三空格表示的是总统对于经济的影响是怎么样的，看到整个题目的最后一段话，说  
现代政治竞选基于一个站不住脚的前提——即总统能够故意的制造出一个精确的经济结果。言外  
之意，总统不能够预测经济，所以第三空格填入一个表示不可预测的类似概念，所以选择I。
- ③ 基于最后一句话还有第三空格，第二空格就要体现出这些人认为总统能够预测经济，体现出他们  
对于总统的盲目信任，所以这里选择E。
- ④ 综上，BEI。

【翻译】

总统掌管经济对于主导美国竞选政治多年的盛行的观点来说非常重要。因此，总统竞选已经变成了  
在商业圈的投票，这些商业圈认识的命运的转折点错误的归因于总统。总统要是适当的为他们的执  
行力与法律表现负责，并且他们的行为对于经济来说有着深远的影响。但是这些影响是不可预测  
的。然而不幸的是，现代政治竞选基于一个站不住脚的前提——总统能够故意的制造出精确的经济  
结果。

6, 【分析】

- ① to the untutored eye表示的是“对于那些不明就里的人来说”，第一空格之前提到了tightly forested  
Ardennes hills有着浓密树林，当会让部队难以穿过，所以第一空选择A。
- ② 第二空格是一个同位语，对于前面的Ardennes hills的解释，所以是一个什么样的地方去行军，  
当然是一个不好的地方，所以选择E，不吉利的。
- ③ even表示让步，即便是今天有很多的好路可走，但是树木和Meuse河流构成类一个什么样的东  
西，空格对应“more numerous and better roads and bridges”取反，所以填入一个负评价，选择  
H。
- ④ 综上，AEH。

【翻译】

对于那些不明就里的人来说，环绕Sedan的Ardennes山有着茂密的树林是非常难以穿过的，这个地方对于行军来说是非常不利的，即便是今天有很多的好路和桥，但是树木和Meuse河构成了一个重大的障碍。

7, 【分析】

- ① 空格修饰的是这些政治朋友的属性，who引导的定于从句对这些政客做出了修饰，说这些人随后放弃了他，证明之前没有放弃，所以第一空选择AE，表示“之前的”。
- ② 综上，AE。

【翻译】

前任首相的真正罪行,在那些随后远离他的政界朋友眼里,并不是他做错了什么,而是他提出了一些绝对不可以提出的问题。

8, 【分析】

- ① 空格修饰的是一种什么样的演讲激起了观众们雷鸣般的掌声（baying applause），句首出现了关键词once，所以空格所在句子修饰的是political platform。所以整句话存在时间上的对比，空格修饰的是他的演讲的属性，后半句说的是他演讲完之后政客们对他的印象。
- ② 所以空格的线索有二：第一，空格对courteous and considerate取反即可；第二，空格对应“he had just slandered in the speech”，所以空格填入一个负评价类似于“slandered”概念即可。
- ③ 所以，选择BC。

【翻译】

自从White从政治论坛——他大胆的，诽谤性的演讲激起了听众们雷鸣般的掌声——退休了之后，对于他在演讲中所诽谤的人来说，他都是一个有礼貌的，周到的人。

9, 【分析】

- ① 空格表示的是国际金融事件通常来说被美国媒体给怎么样了，because引导的原因，后面在说，这些事件太专业以至于不能够做出一个吸引人的标题，并且对于缺少经济背景知识的人来说非常的难以理解。
- ② 所以这些时间，美国媒体不愿意去报道是意料之中的。所以空格选择AB。

【翻译】

国际金融事件通常来说被美国媒体忽视了，因为这些事件太专业以至于不能够做出一个吸引人的标题，并且对于缺少经济背景知识的人来说非常的难以理解。



10, 【分析】

- ① 空格修饰的是他们并没有达到一种不合理的什么样的东西，那前面就在尽管他们骄傲，所以后面就要体现出，但是他们不至于那么骄傲就可以。
- ② 所以空格填如一个类似于“pride”的概念，所以选择CE。

【翻译】

尽管剧本角色表达了精于世故而缺乏幻想的骄傲，但是他们并没有达到一种不合理的自恋程度。

## Official Questions - 22

### 1, 【分析】

- ① 空格表示的是一种Johnson可以做出什么样的声明作为Richard Savage的作者。
- ② 分号表示前后信息的重复，前面说James Boswell可以说是第一位伟大的现代主义传记作家；后面转折就应该体现出，Johnson是Richard的作者，所以他也可以称之为伟大的传记作家。所以选择C。
- ③ 综上，C。

### 【翻译】

James Boswell的书《Life of Samuel Johnson》通常认为其使得Boswell成为第一位伟大的传记作家；然而，因为Johnson是《Richard Savage》的作者，所以Johnson可以说是首位传记作家。

### 2, 【分析】

- ① 空格表示的是轨道环境在未来将会变得不怎么样，but表示前后的转折关系，所以从前面来寻找线索。
- ② 前面现在大多数的航天器依然几乎没有什么碰撞的风险，说明现在轨道环境还是很不错的，所以将来轨道环境将会变得不这么的好，空格前已经有一个否定词less，所以空格填入一个表示“好”的概念即可。
- ③ 所以，选择E，表示在未来轨道环境不会那么的良性。
- ④ 这个题目很多同学会错选B，表示并不是不容易受到伤害，言外之意，有同学认为选B表示在未来“容易受到伤害”，这里需要注意的是，如果选择B，表示的是“环境”容易受到伤害，而这里想表达的是“航天器”在未来会被怎样，前后的转折点，也在航天器的处境上。所以B是不对的。

### 【翻译】

大多数航天器在其操作寿命期间与太空垃圾的碰撞风险非常的小，但是考虑到每年新发射了很多新的航天器，未来的轨道环境将会变得更加的不那么良性。

### 3, 【分析】

- ① 第一空格表示的是对于日常物品的普通的的展现，与严肃的美国艺术之间是一种什么样的关系。冒号引导对于前面内容的解释，所以线索一定可以从后面来。
- ② 冒号前后存在完美的语义对应，“‘high’ artists”对应的是前面的“serious American art”，第二空表示的而是，高雅的艺术家把第二空格割让给了illustrators, advertisers, and packaging designers。所以第二空格对应的一定对应的是“objects from everyday”，所以选择E。
- ③ 那么第一空格表示两者间的关系，所以对应是后面“ceded”，所以第一空格选择A。】

### 【翻译】

对于日常事物的普平常展现通常被20世纪严肃的美国艺术所遗弃：“高雅”的艺术家通常把对于平庸事物的直接描述割让给插图家，广告商，包装设计师。

4, 【分析】

- ① 通读题干首先来解决第一空格，第一空格表示电视节目激起了一种什么样的感情，后面虽然不知道第二空格填什么，但是能够读出“每五分钟都有一种不同的感情”。所以第一空格体现出这中属性即可，所以选择C。
- ② 所以为了体现出一种感情中的不连续（discontinuity of emotion），那么第二空格选择D，不相称的。
- ③ 综上，选择CD。

【翻译】

这个电视节目通过不自然的再现，促进了观众感情当中的断断续续。每五分钟都会一种不同的，相克的感情出现。

5, 【分析】

- ① 首先来解决第三空格，第三空格表示的是一个什么东西的起因，调查这些起因的生物学家们关注与他们栖息地的损失，栖息地损失自然会造成数量下降，所以第三空格选择I。
- ② 第二空格表示的是这种鸟和其他属于同一种类，所以其他那些鸟的数目也应该在下降。所以第二空格选择E。
- ③ 第一空格非常容易错选B，有同学认为后面是falling，所以前面对此取反，所以填入一个正评价即可，所以错选了B。如果选择B选项，前后矛盾，既然都已经说处境安全，但为何数量又下降呢？所以这里正确答案选择A选项，表示尽管其处境危险，但是它只不过是众多濒危动物中的一种。言外之意就是，尽管它很危险，但是和他一样危险的多了去了。
- ④ 综上，选择AEI。

【翻译】

尽管cerulean warbler的处境可能是特别的危险，但是它只不过是近年来众多数目减少的候鸟之一。生物学家日益频繁的调查其数目减少的原因，他们开始关注在这种鸟过冬的热带地区的栖息地减少现象。

6, 【分析】

- ① 通读题干首先来解决第二空格，因为二空后出现了this这个关键词，this之后的概念一定在前面出现过，所以this supposed reticence对应的就是第二空格，所以空格填入后体现出这些人不愿意去说出一些说，所以选择E。

- ② 其次来看第三空格，结合二三两个空格一起来看，前面说Abstract Expressionists不愿意去清楚表达他们作品中的artistic meaning，并且认为，这种沉默可能比历史事实更加的怎么样。所以从句意理解，第三空格应该与artistic meaning有关，另一方面对historical fact取反，所以综合判断符合要求的只有I, posturing。posture: To assume an exaggerated or unnatural pose or mental attitude。
- ③ 通过二三两个空格的阅读，发现，第三空格所在句子是对于第二空格这些人的reluctant to articulate的一个否定，所以第一空格应当体现出否定的含义，选择B。
- ④ 综上，BEI。

【翻译】

一本关于画家Robert Motherwell的写作框架的最近的出版物，同时也在表现派作家Barnett Newman作品中，他们否定了Ann Gibson的断言即抽象的表现派艺术家不愿意去表达作品当中的艺术事件，并且他们还指出这个种假设的沉默可能比历史事实更加的具有艺术上的装腔作势。

7, 【分析】

- ① 空格表示的是这个间谍几次任务搞砸，怎么样了那些要去阻碍她的人。since引导原因，后面在说因为这个人的行为是非常的不可预测，以至于无法根据作案形式来抓住她的把柄，所以这里一定是妨碍了对于她的抓捕。
- ② 所以空格填入一个表示妨碍的概念，所以选择AC。

【翻译】

这个间谍最为突出的特点是他总是把任务搞砸，这样就妨碍了那些想去破坏她的努力的人，因为她的行为非常的不可预测，以至于让任何可能导致她被抓的作案形式都变得模糊不定。

8, 【分析】

- ① 空格表示的是女性电影艺术家在过去30年里变得地位越来越显赫就怎么样了影像艺术的发展，那这里我们要分析影像艺术有什么样的特点。
- ② 冒号引导对于前面内容的解释，后面在说：也就是在最近的30年里影像艺术获得了他现在的令人尊重的地位。
- ③ 所以发现，female video artists与video art是同时崛起的，所以空格填入一个表示伴随的状态即可。
- ④ 综上选择，AC。

【翻译】

在过去30年里女性影像艺术家的崛起于影像艺术的上升是相匹配的：仅仅在过去的30年里影像艺术才达到了现在这种受人尊重的地位。

9, 【分析】

- ① **although**表示前后的转折关系，前面说尽管这些电影被大多数今天的批评家认为是不完美的，所以后面就要体现出它的正面的评价，空格表示现在的电影都怎么样了它，要体现出其重要性，所以选择**AB**，表示“受恩惠于”。
- ② 这里很多人会选择**CD**，源自于，但是题干中并没有体现出源自于相关概念，因为后半句话在说1940年公映以来就激起了人们大量的对于提升电影的尊重的讨论，所以是促进了电影事业的发展，所以现代的电影并不是源自于，而是受恩惠于。
- ③ 综上，**AB**。

【翻译】

尽管这部电影被大多数现今的批评家们认为是不完美的，但是现今很多电影都受恩惠于它，因为这部电影在1940年公映以来，就激发了人们频繁的钓鱼提升电影的尊重的讨论。

10, 【分析】

- ① 通过句意来理解即可，前面说这个侦探相信他的辖区没有愚蠢的罪犯，所以就使得他认为他所研究的每一个罪犯都是怎么样的。
- ② 既然罪犯都不愚蠢，所以空格体现出不蠢即可，所以选择**BD**。

【翻译】

这个侦探相信他的辖区没有愚蠢的犯罪就导致了他认为所研究的罪犯都是精明的。

## Official Questions - 23

### 1, 【分析】

- ① mask这个词的意思是“掩盖”，所以体现出表里不一的对比关系。
- ② 所以空格对应casually written, conversational style取反即可。所以填入一个表示正面的词汇即可。
- ③ 所以选择，D。

### 【翻译】

这本书表面上的随意的乱写的对话式的风格掩盖了一个精巧设计的结构。

### 2, 【分析】

- ① rather than 表示的是前后的对比，所以前面表示的是这位电影制作人对于政治问题并不是直言不讳的，rather than同样表示否定，所以空格对应的是political matter。
- ② 要从选项里选择与political matter有关的概念，所以不能使电影的，叙事的，商业的，戏剧性的，只能是有争议的，引起争议的。
- ③ 综上，选择A。

### 【翻译】

这个电影导演对于政治问题并不是直言不讳的：他的电影以它的美学质量而闻名，并不是因为他们的争议性。

### 3, 【分析】

- ① 第一空表示的是比前面几个章节有一些不怎么样，并且有着一系列学术术语，所以既然有很多术语，当然会使得文章不好搞懂。所以第一空填入后体现出不好懂的概念，所以选择B。
- ② though表示前后转折，所以前面说尽管有一些不好懂，但是对于外行（laypeople）来说还是怎么样的，这里对less coherent取反即可。所以选择E。
- ③ 综上，BE。

### 【翻译】

尽管这本书的最终章节比之前的一些章节并不那么的连贯一致，并且还充满着一些专业术语，但是它对于外行来说还是可以理解的。

### 4, 【分析】

- ① 第二空最好做，空格后面的suggesting表示前面主语的状态，在说和可能并不是人们通常认为的那么粗鲁无礼。所以第二空格填入一个表示正评价的概念即可。所以选择E。

- ② although表示前后的取反，所以第一空格对应第二空格取反即可，填入一个负评价概念，并且与insolent对应。所以选择C。
- ③ 综上，CE

【翻译】

尽管他长期以来有着一个粗鲁的名声，但是他对于同事们的行为一直都很有礼貌，就意味着他并不像人们通常想的那样粗鲁无礼。

5, 【分析】

- ① 第一空格表示的是：没有什么比自己领域的问题被其他领域的人解决了跟能怎么样科学家。仅通过第一句话无法得知，空格的方向性。继续向后面阅读，this之后的名词一定在前面出现过，第一句话明显陈述一个观点，所以第二空格选择F选项，这里不能选择D，因为exposition叫做“讲解，说明”，不符合第一句话。
- ② 继续往后面看，发现第三空格正是第一空格的结果，所以如果第三空格选择G，轻蔑，那么第一空就要体现出科学家不喜欢自己的问题被别人给解决了，所以第一空可以选择C。如果第三空格选择H，冷漠，则表示科学家对这件事情的看法无所谓，那么第一空格没有合理搭配。如果第三空格选择I，不真诚，那么第一空格ABC都不能够成合理的搭配。
- ③ 所以综上，CFG。

【翻译】

没有什么比自己领域的问题被其他领域的人解决了更能激怒科学家了。如果你怀疑这个观点，只需要想一想古生物学家非常轻蔑的对待物理学家Luis Alvarez和地理学家Walter Alvarez的假设——恐龙的灭绝是由大的流星对于地面的撞击所造成的。

6, 【分析】

- ① 历史研究给出了两个听起来怎么样的事实变得非常的深奥，所以第一空格对应profound取反即可，所以选择C。
- ② 继续来解决第二空格，冒号后面在说：关于过去的知识都源自于书面文件，就给了书面文件很大的什么东西。既然知识都源自于它所以第二空格就要体现出其重要性。所以选择D。
- ③ 第三空格表示资料揭示的越多，主题就变得怎么样。注意冒号后在解释的是之前两个对立的事实，所以，第二空格表示的是书面文件很重要，所以第三空格就要体现出负面的概念，所以这里选择G，表示难懂。
- ④ 综上，选择CDG。
- ⑤ 但是第三空格有同学会选择I，circumstantial：pertinent but not essential。注意如果选择I，整句话就前后矛盾不符合逻辑，因为前面说了书面文件很重要，所以解释越多越能体现出其重要性。

不能说解释的越多反而越不重要。对于同一事物，是不能同时具备矛盾属性的。比如说，“关于我非常矛盾的是：很帅，并且很丑”，这个句子如果没有进一步说明的话，是一个病句。

【翻译】

历史研究使得两个听起来非常陈腐的对立的事实变得非常的深奥：关于过去的知识都源自于书面文件，就给了书面文件很大的重要性，并且当你揭示的素材越多你的主题就变得越难懂。

7, 【分析】

- ① 非常简单的一道题，冒号表示前后的解释关系，所以unintelligently对应的是“they checked only the most obvious hiding places”。所以空格对应的就是“they worked closely together”。
- ② 所以选择，CF。

【翻译】

学习速度很慢的猴子们的搜寻是非常的团结但是很笨：尽管他们紧密合作，但是他们之寻找那些明显的藏匿点。

8, 【分析】

- ① 空格修饰的是在研究当中的现象具备一个什么样的属性，in reality表示前后的对比，所以空格对应后面取反即可，后面说它局限于特定的区域。所以空格表示其无所不在即可。
- ② 所以选择，CE。

【翻译】

这篇报道最主要的缺点是他的假设——在研究当中的现象是无所不在的，而实际上它局限于特定的地理地区。

9, 【分析】

- ① 空格修饰的是小孩的一种语音能力属性，分号表示前后两部分信息的重复，在说因此8岁小孩依然能够学习一口流利的当地口音。所以体现出他们的听力依然是可以塑造的。
- ② 所以选择，AF。

【翻译】

8岁的时候，小孩的语音能力已经完全的发展但是还是具备一定的可塑性，因此8岁小孩依然能够学习一口流利的当地口音。

10, 【分析】



- ① 空格表示：两人记者小组的当中每一位都会发挥着什么样的作用对于另外一位。冒号引导对于前面内容的解释，所以后面在说，如果一个人质疑了即将印刷的文章的时候，他会去避免这篇文章予以出版。所以他们发挥了一个相互监督相互制约的作用。
- ② 所以空格选择一个表示制约或者是监督的概念即可。
- ③ 所以，AD。很多同学会选择C，表示阻碍。后面的句子明显体现出如有不妥另外一个人会监督制约。所以是互相监督而不是彼此阻碍。

【翻译】

两人记者小组的当中每一位都会发挥着相互制约的作用：如果一个人质疑了即将印刷的文章的时候，他会去避免这篇文章予以出版。

## Official Questions - 24

### 1, 【分析】

- ① 空格修饰的是危险的什么样的迹象，**despite**表示的是前后的转折，所以后面在说几乎没有国家和公司认真对待这种大范围的流行病。所以前面应该体现出这种疾病迫在眉睫，只要是与“**few countries or companies had taken the possibility of a pandemic seriously**”的句子都可以。
- ② 所以空格选择C。

### 【翻译】

流行病学家非常的担忧：尽管预示了这种流行病的危害性，但是没有国家或者公司严肃对待这种流行病，并且他们对于研发疫苗也没有什么兴趣。

### 2, 【分析】

- ① 空格表示的是作者展现Zane Grey的时候有着一种不寻常的什么样的属性。冒号引导对于前面内容的解释，后面在说他甚至不相信Grey是一位好的作家。那么这位**author**在为别人树碑立传的时候并没有被说服Grey是一位好作家，体现出他的客观的态度。
- ② 所以空格选择C，**detachment: freedom from bias or prejudice**。

### 【翻译】

这位作者展现Zane Grey的时候有着一种传记作家不寻常的客观公正：他甚至没有被说服Grey是一位好的作家。

### 3, 【分析】

- ① 一道略长并且在理解上容易产生偏差的题目：第一空格表示的是电子学术出版物中的一种形式上的什么东西并不会持续到业余爱好者产生疲倦，或者业余爱好者被传统出版公司所取代。读完第一句话之后，没有任何的解题提示。
- ② 冒号引导的是对于前面内容的解释，所以从后面来看：出版公司为了减少在规模经济中所产生的成本，他们会倾向于电子出版项目当中的一种神秘样的形式。
- ③ 整体来说就是前面某种令人反感的形式不会持续，因为出版商会采取另外一种形式。所以整体来分析，很容易发现两个空格应当取一对反义词。所以选择AD。

### 【翻译】

电子学术出版物中的一种形式上的多样性并不会持续到业余爱好者产生疲倦，或者业余爱好者被传统出版公司所取代。出版公司为了减少在规模经济中所产生的成本，他们会倾向于电子出版项目当中的一种相同的形式。

### 4, 【分析】

本版本仅限GRE学生练习使用

请勿做其他商业用途

- ① 冒号引导对于前面内容的解释，后面在说正如莱特兄弟所说，鸟起初在每一方面都误导了他们，但是他们最后成功的Flyer是早期飞行器当中最不像鸟的。所以证明起初他们在模仿鸟类来制造飞行器，但鸟类误导了他们。所以第一空格要体现出人们对于自然一种盲目模仿的概念。所以选择B。体现出人们眼中自然事物之重要。
- ② 那么第二空格对应“misled them”，所以选择F。
- ③ 综上，BF。

【翻译】

因为我们认为自然设计的是非常的杰出，所以自然通常会误导我们：正如莱特兄弟所记载的那样，鸟起初在每一方面都误导了他们，但是他们最后成功的Flyer是早期飞行器当中最不像鸟的。

5, 【分析】

- ① 题干虽然很长，但是比较简单的一道三空题。第一空格之前的句子在说：一些透镜能够使海洋深处的模糊变得清晰，所以第一空格表示的是，即便是最怎么样的观察者也会很快的发现以前的鱼是如此之多。要体现出透镜的优越之处，所以第一空格填入一个表示“没有经验的，不善观察”类似概。所以选择A。
- ② 继续解决第二空格，likewise表示“同样的”，表明和之前有着相同的属性，后面说很多现在濒危的海洋哺乳动物也会显得怎么样，前面说这是一个神奇的眼镜，所以空格对濒危取反即可。所以这里选择E。
- ③ 第三空格表示如果没有这么个神奇的眼镜的话，过去和现在的海洋区别将会变得难以去怎么样，顺应前面所说的概念，填入一个很难去区分即可。所以选择H。
- ④ 综上，选择AEH。

【翻译】

如果能有一种神奇的眼镜让人们一下子看回到数世纪人类过度开发海洋资源之前，就连最漫不经心的人也能发现当时的鱼比现在多多了。同样,许多现在濒临灭绝的海洋哺乳动物在当时也很丰富。但是如果没有这样的眼镜,这种海洋过去与现在的差别实在是太难察觉了。

6, 【分析】

- ① 第一空格表示的是源自于不同方面的思想是怎么样的去提供一个历史的和跨学科的的理解。因为这句话在解释这本书的优点，所以第一空格应当填入一个正评价。所以能够体现出空格后这种属性的词只有B。
- ② 第二空格表示的是这本书的一个缺点，冒号引导对前面内容的解释，后面在说有的时候它从一个领域跳到了(leaps)另外一个领域，所以这里第二空格的缺点就出现在结构上，所以选择D。
- ③ 第三空格表示的是从“一个领域跳到了(leaps)另外一个领域这个”就怎么样了读者们去总结一个一致的观点。那么这里很容易次错选G，夸大，注意第三空格that指的是leaps，这种跳跃不可能去高估，只能是人去高估人。所以G不能选，因此选择I，表示破坏。

④ 综上，选择BDI。

【翻译】

这本书的优点是这个作者宽广的知识面，混合的思想，从很多规律总结出的发现，包括历史，艺术，科学。源自于不同方面的思想交织在一起去提供一个历史的和跨学科的理解。但是这本书的缺点存在于它的结构上：有的时候书里会存在从一个领域到另外一个领域的跳跃，就削弱了读者们综合概括对于主题理解是所形成的一致观点。

7, 【分析】

- ① 空格表示的是这个人拒绝去怎么样他作为作者的责任，冒号引导对于前面内容的解释，后面在说对她来说，一位作者必须无畏和忠诚，所以第一空格就要体现出她勇于承担责任。
- ② 所以选择BF。shirk: to avoid or neglect。

【翻译】

Alkan坚定地拒绝忽视自己作为作者的责任：对她来说，一位作者必须无畏和忠诚，她总是这样。

8, 【分析】

- ① while表示让步，所以空格表示的是这些变化可能怎么样，空格对应downright disruptive取反即可，所以选择EF。表示尽管这些变化很小，但是可能会引起混乱。

【翻译】

如果吸热气体以目前的速度不断地在大气中积累，地球可能会遇到全球性转变，虽然这个变化是非常小的，但是很有可能会导致彻底的破坏。

9, 【分析】

- ① 空格前面在说这个纪录片被设计出来是为了让观众们感觉到这个镜头从未被演过，or that，这个词从词义上来理解，表示的前面所叙述的事情的另外一种让步表达，举个例子，“你这次考试必须比上次考的好，或者说，至少让我看到你的进步”。
- ② 所以，or that前面说不想让观众看到镜头，所以后面也要继续表达这个意思，这部纪录片即便有的镜头被看到了，也是被故意的怎么样，体现出一种让步的情况，所以空格应当填入一个表示“有所删减，有所改动”。所以选择AC，都有 to keep from public knowledge的意思。

【翻译】

这部影片的绝大部分都是可以播放的，但是这部纪录片被设计出来使得其中一些镜头不为观众所知，或者说，即便是看到了，也是故意的被删减。

10, 【分析】

- ① 空格表示的是如果Philby公开说出自己对于party主人的厌恶的话, 将会显得怎么样。很简单, 你可以私下里讨厌一个人, 但是你当着大家的面说出自己对谁的讨厌当然会显得不礼貌。
- ② 所以空格填入一个类似于不礼貌的概念, 所以选择BF。

【翻译】

Philby 私下里讨厌这个party的主人, 但是如果公开说出来的话将会显得非常的不得体。

## Official Questions - 25

### 1, 【分析】

- ① 首先注意一个短语：on slippery ground意思是“处于容易犯错的境地”。
- ② 分号表示前后信息的重复，所以前面在说：Burke的第一手资料是非常容易出错，不靠谱。所以后面也应当体现出其不靠谱的属性。所以，空格选择C。

### 【翻译】

Burke的第一手资料是非常的不靠谱；尤其是她的口述证据是非常可以的。

### 2, 【分析】

- ① 非常简单的一道题，although引导的前后转折，前面说提到的是正评价：这个城市铁路被视作是光荣的里程碑，空格就要体现出负面的概念。所以选择C。

### 【翻译】

尽管宏伟的城市火车站通常被视作是这个城市的光荣的里程碑，但是实际上它们削弱了城市通过让市民移到郊区来居住。

### 3, 【分析】

- ① so that引导的因果关系，第一空格说前面The Parisian Ecole des Beaux-Arts 艺术怎么样了19和20世纪的艺术，第二空格说“学院艺术（academic artist）”已经变成了一个什么样的东西。所以第一空格决定了第二空格填什么，所以两个空格方向一致。要么同正，要么同负。
- ② 所以选择BD。

### 【翻译】

巴黎的Ecole des Beaux-Arts（School of Fine Art）被19和20世纪的艺术所嘲笑，因此20世纪30年代一个相关的术语“学院艺术”变成了一个贬义词。

### 4, 【分析】

- ① 通读句子，首先要知道ill at ease的意思是“不自在，感到拘束”。从句子逻辑结构上来看，发现第三空格最好做，前面说“他用友好的笑容接受挑衅（accepted dares with an easygoing smile）”，这是一种矛盾的体现；第三空格表示的是他在“做一些无耻的事情的时候（did outrageous things）”有着什么样的特点，所以这里也应该体现出矛盾的感觉，那么第三空格对于正常情况下做无耻事情的态度取反即可，所以这里H，老练的无惧。并且H选项更能与全文最

后一句话呼应：but just now he was not feeling very sure of himself，证明之前他们在做这些事情的时候是非常的“sure of himself”的。所以第三空格不选I。

- ② 第二空格表示他的一个特点，那么就要从题干中发掘他的性格特点是什么，后面在说“他用友好的笑容接受挑衅（accepted dares with an easygoing smile）”，所以第二空格一定是一个正评价，所以选择F，镇静。不能选择E，崇高，宽宏大量。因为一个magnanimity的人不会去做一些无耻的事情，与第三空格所在句子矛盾。
- ③ 最后处理第一空格，其修饰的是“ill at ease”不自在，后面三空所在句子体现出这种不自在有点矛盾，并且这里distinguishing feature也会给予一定提示。所以这里选择A，非同寻常地。
- ④ 综上，AFH。

### 【翻译】

Moore是非同寻常的不自在。他的镇静是一个别具一格的特点。这种镇静就使得他变成一个优秀的骗子和告密者。他曾经是他用友好的笑容接受挑衅，在处理无耻的事情的时候有着老练的无畏，这些品质是他在所操纵的危险的世界中获得成功。但是现在他感到并不是对于自己很确定。

### 5, 【分析】

- ① 在处理第一空格之前首先来了解一下，tackle sth，理解为“挑战了...”，所以challenging后面的内容就是空格的线索，后面说“他挑战了记者们的比喻即一篇文章需要展现出事情的所有的方面，不论有多么的边缘”，这句话言外之意就是他挑战了记者们的“详尽，全面，不偏不倚”，所以第一空格就要体现出这个概念。所以选择B。
- ② 接着解决二三两个空格，this之后的名词一定在前面出现过，所以二三空个填完之后需体现出与之前“an article has to represent all sides—no matter how marginal—equally”一致的概念，所以第二空格对应represent，第三空格对应marginal，所以选择BEH。
- ③ 综上，BEH。

### 【翻译】

这个新闻学教授首场演讲挑战了客观性本身，他挑战了记者们的一种比喻即一篇文章需要平等的展现出事情的所有的方面，不论有多么的边缘。这个教授取而代之的指出这种冲动——为了提供对立的观点而去展现事物甚至是非常边缘的一面——对于基本的精确性是有害的。

### 6, 【分析】

- ① 首先来解决第三空格，表示的是Mr. Wood是一个什么样的人，分号表示前后信息的重复，所以后面说他把他自己限制个人图书馆的引用（he has restricted himself to citations available in his personal library）。所以他的文章不能说是详尽全面的，所以选择I。有的同学可能会错选H，accessible，表示这个人的文章不好理解，但是源自于his personal library就一定是不好理解的概念吗？

- ② 继续分析第二空格，前面说他优雅的生动（playful exuberance），后面说单调的堆砌术语的学术批评传统，前面是前后两部分信息是对立的概念，所以空格填入一个表示对立的观念即可，所以选择D。有的同学可能会错选E，但是结合全文的最后一句话，But few books about novel writing provide such insights into the craft，可以体现出对于这个人的正评价概念。
- ③ 所以第一空格也应当体现出正评价的概念，所以选择A。不能选择C，与第三空格矛盾。
- ④ 综上，ADI。

【翻译】

一位有名望的文学批评家Mr.Wood将文学技巧灵活的堆砌起来，他优雅的生动与单调的充满着术语的学术批评传统构成了巧妙的对比。Mr.Wood不能说自己全面的；他把他自己限制在个人图书馆的引用。他也从不会去显得井然有序，正如他的章节杂乱的写下去。但是没有什么书能像他这样，用精巧的技术来表现自己的深刻见解。

7, 【分析】

- ① 空格表示这本书的争论（argument）的属性，冒号引导对于前面内容的解释，后面说争论中存在漏洞，并且评论家非常乐意去指出这些漏洞。所以空格填入一个负评价即可。
- ② 选择AE。

【翻译】

这本书的争论是有瑕疵的，并且当评论出现的时候这些瑕疵将会变得非常的明显：争论中存在漏洞，并且评论家非常乐意去指出这些漏洞。

8, 【分析】

- ① 基于的理解，前面说“科学家们非常担心如果热带海表温度上升与与大西洋飓风活动显著增加之间存在一个因果关系”，所以空格填完之后也要体现出为何科学家们worry。
- ② 所以选择AE。

【翻译】

科学家们非常担心如果热带海表温度上升与与大西洋飓风活动显著增加之间存在一个因果关系，那么这种关系就可能会预示着更大的变化。

9, 【分析】

- ① 空格表示这条狗的什么样子变得非常令人厌烦，分号表示前后两部分信息的重复，后面说：它的哀求变得越是欺骗，它就越发显得乞求。所以空格填入一个类似于whine, implore等概念。
- ② 所以选择AD。



【翻译】

这条狗的乞求的样子变得非常令人厌烦；：它的哀求变得越是欺骗，它就越发显得乞求。

10, 【分析】

- ① 注意第二句其实一个虚拟语气，表示希望发生但是却没有发生的情况。
- ② 所以前面说尽管有着什么样的要求，但是如果Dahl的书籍当中能够写上一两页将非常的值，所以这里表示作者希望Dahl去写，但是Dahl其实没写，所以为何Dahl不去写？所以第一空格就要体现出这个不去多写一两页的理由，因为要显得简洁。所以选择BD。

【翻译】

尽管要求写的简洁，但是如果Dahl最近关于民主的书中如果能够写上一两页——公众选择经济学关于“民主制度的失败”不得不说的事情——或者是对于此类文学作品的清楚地指示——这将会是非常的值得的。

## Official Questions - 26

### 1, 【分析】

- ① 空格表示的是18世纪的精神分析的地位，**but**表示前后转折关系，所以后面说it has been largely replaced by，这里注意一点，能够被大规模取代的前提是它必须在之前非常的流行。所以空格要体现出这个概念。
- ② 所以选择A。

### 【翻译】

心理分析被认为在十八世纪占主导地位，人们可以通过它来窥视死亡，但是它现在被医学大规模的取代，医学同时提供了观念模式和可行措施，死亡可能会被这些东西所欺骗，并且在邻近的晚期疾病当中构成了一个被称之为医疗化的过程。

### 2, 【分析】

- ① 非常简单的一到题目，**this** 之后的名词一定在前面出现过，所以这个空格指的就是Sylvester的状态，所以对应solemn和sagacious取其同义词即可。
- ② 所以选择，A。

### 【翻译】

Sylvester再一次认真的对话中，他在作出承诺的时候有着一种严肃而睿智的角色，但是这种严肃看起来有些吓人。

### 3, 【分析】

- ① 空格表示的是她展现出很大程度的什么东西，**as**后面说她旅行过很多地方。所以空格填入一个表示旅行的概念即可。
- ② 所以选择B。

### 【翻译】

她展现出很大程度上的旅行，正如她比她的亲朋好友们旅行过很多国家和地区。

### 4, 【分析】

- ① 第二空格表示的是这位作家作品的内在特点，这个内在特点导致了第三空格，所以二三空是一对同义词概念，或者因果概念。所以合理的组合有DH或者是EG。
- ② 继续来分析第一空格表示的是做出一个什么样的判断，**but**表示前后取反，二三两个空格对于第一空格是反义的关系。所以这里合理的组合只有BEG。

【翻译】

我一直以来都非常期望这个艺术家作品的怀旧展，希望它能够做出一个定性的判断。但是，对于其绘画作品的非常的熟悉就强调了这些作品内在的模糊性，并且实际上就使得我们的评价变得相同的模棱两可。

5, 【分析】

- ① 第一空格表示的是高昂的能源价格对于社会有着什么样的影响。不好下结论，继续往后面看，第二空格表示的是除了鼓励消费者更加的怎么样使用汽油，简单，高昂的能源价格只能会扼制我们对于能源的使用，所以第二空要体现出“限制，扼制”的类似概念，所以选择F。
- ② 第三空格表示的是可再生替代能源当前是怎么样，当然贵。所以选择I，表示可行的。这里注意很多同学会错选H。可再生能源一定是适合的，但是可能只是价格昂贵所以方案不可行。
- ③ 所以要体现出对于社会发展的正面作用，所以这里选择C。后面的事情是意料之中的，并不是与直觉不一致的概念。

【翻译】

高昂的能源价格将会对整个社会带来很多有益的影响。它鼓励消费者更少的使用汽油，除此之外，还能鼓励去发展可再生能源，而这些可再生能源在现在看来并不那么的可行。

6, 【分析】

- ① 第一空格非常好做，前面体现出refuse to confess their mistakes，所以空格就要体现出这个概念，所以选择A。
- ② 往后面看，第二空格前面的it指的是the benefit of \_\_\_\_ process，第三空表示这是一个什么样的过程，前面说了这是“mechanisms of self-correction on the premise that even the wisest men are sometimes wrong and need”，所以选择H。
- ③ 所以第二空表示的是发现这种机制最为怎么样，注意到第一空格之后已经提及了thereby embarrassing，所以第二空格选择D。
- ④ 综上，ADH。

【翻译】

但是他们对于这个对立的，不靠谱的失败给予了很少的关注：虚假的确定性，拒绝去承认他们的错误并且含蓄的声称没有过失。因此就让国家感到尴尬，并且破坏宪法，宪法建立起各种各样自我更正的机制基于这么一个假设前提——恰恰是在最聪明的人觉得这种矫正机制令人不爽的时候，他们也会犯错，并且需要这个补救过程所带来的好处。

7, 【分析】

- ① 空格表示的政府怎么样了审判，尤其是在缺少有力证据的情况下，但是如果他们不去审判，将会有很多丑闻出现。所以这里作者想表达的意思就是政府不喜欢审判，但是又不得不去审判。
- ② 所以空格填入后表示出，政府不喜欢审判的概念即可。所以选择AB。

【翻译】

非常明显的是政府面临这一个困境：它不喜欢这个审判，尤其是在缺少有力证据的情况下，但是如果在战争期间不去审判的话，将会产生丑闻，政府同时也不喜欢这个丑闻，

8, 【分析】

- ① 从句意来理解，前面说：当地和联邦法律实施非常的混杂，并且这种管理信用行业的措施已经发生改变但是却很不充分，就使得身份被窃变成了一个什么样的犯罪，管理不善，当然有利于犯罪。
- ② 所以空格选择EF。

【翻译】

从句意来理解，前面说：当地和联邦法律实施非常的混杂，并且这种管理信用行业的措施已经发生改变但是却很不充分，就使得身份被窃变成了一个不可控的犯罪。

9, 【分析】

- ① indeed表示程度的加深，空格表示的是这种protectionism的属性，所以从前面寻找其属性，所以空格对应may lead to，取其同义词即可。
- ② 综上，选择BC。

【翻译】

国家间的经济竞争可能会导致新形式的经济保护主义，这种保护主义可以追溯到早期的重商主义阶段：如今有迹象表明，这种保护主义的确是重现了。

10, 【分析】

- ① 空格表示的是Venus上的地表特点也一定有着一个地球的什么东西，therefore引导的是结果，所以前面说的是Venus与Earth有着相同的组成，质量，密度。所以空格也应当体现出其二者的相同属性。
- ② 所以选择CD。

【翻译】

因为金星和地球在质量和密度上非常的相似，Mueller认为这两个星球有着相同的组成，因此金星表面的特点在地球上也一定会有。