

Brand Manual





- 2) Concepto
- 3) Síntesis visual
- 4) Construcción vertica
- 5) Costrucción horizontal
- 6) Símbolo en positivo y Símbolo en negativo
- 7) Símbolo en color
- 8) Paleta tonal CMYK
- 9) Paleta tonal RGB
- 10) Paleta tonal PANTONE
- 11) Variaciones de color
- 12) Áreas de Reserva
- 13) Alfabetos i<mark>nstitu</mark>cionales
- 14) Hoja de membrete
- 15) Usos coorectos e incorrectos
- 16-17) Aplicaciones



## ESTO NO ES UN SHOW, es un programa para todas las personas, en donde lo que piensan es muy importante para nosotros, pues el cometido es saber que piensan los demás de diferentes temas. Nuestro logo nos envuelve en una metáfora que es hoy en día el reportaje.

- -El Microfono: Representa el poder de la opinión y como este puede ser captado y recordado.
- -Las Flechas: Son todas las direcciones, estas figuras concretamente nos llevan a tomar un juicio propio, una dirección distinta, en donde nos salimos de la cotidianidad.

#### Síntesis visual







#### Construcción Vertical



#### Construcción Horizontal



Contrucción de estructura para la realización del logo donde x es el primer rectangulo y z el segundo, creando b como estructura central, O es el espacio que se respetará entre el isotipo y el logotipo. De esta manera aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.

5



**Positivo** 





6

#### Sìmbolo color





### Paleta tonal CMYK

# Entretenimiento, creatividad y espontaneidad C: 0% M:58% Y:98% K:0% C:17% M:99% Y:100% K:7% C: 83% Reflexión, conciencia y espíritu C: 0% M:58% Y:98% K:0%

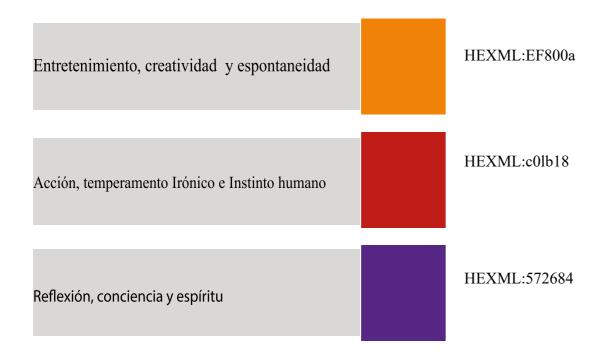
#### Paleta tonal RGB







#### Paleta tonal Pantone





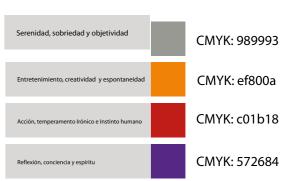
#### Variaciones de color





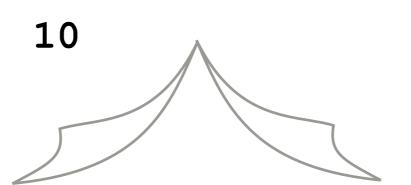












#### Áreas de Reserva





Se ha establecido un área de protección en torno al logotipo. Esta área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura de la marca.

#### **Alfabetos** Institucionales

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz Courier New 1234567890-=~!@#\$%^&\*() + []\;',./{}|:"<>;?

Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890-=~!@#\$%^&\*() + []\;',./{}|:"< >¿?

Courier New BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890- =~!@#\$%^&\*()\_+ []\; ',./{ }|:"<>?

Agency FB Regular

#### ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890- =~!@#\$%^&\*()\_+ []\; ',./{ }|:"<>?

**Agency FB** Bold

12

13

#### Hoja de Membrete



**BUÍDNES.CARTAS Y DOCUMENTOS** 

BOGOTĂ 03 de FEBRERO.2019

La presente tiene como motivo expresarle mis más sinceras y tranquilas gracias, por todo lo recibido en mi vida, por el aire que hoy puedo respirar y por la contaminación de la que me protéges siempre. Lamento no habérme fijado a tiempo, pero este fue el único momento en que pude reaccionar y de esta manera se dieron las cosas.

Manifiesto que mi alegria es tremenda cuando somos encontrados a lo largo del trayecto y de forma pacifica los pseudoproblemas no son más que manchas inescrupulosas, no hacen daño.

Agradeciendo su atención,

GÉRENTE GENERAL FON GRAPHYCS SMEDIA

#### Usos correctos Usos incorrectos









También se consideran usos incorrectos el modificar medidas, proporciones o colores que no estén de acuerdo con este manual de identidad corporativa.

14

#### Aplicaciopnes

#### **Aplicaciopnes**

















#### Creado por:



Producción Multimedia
Samuel David Cruz
Simón Steven Bolivar
Leiner Camilo Urrutia
Carlos Andres García
Jessica Pinillos
Javier Contreras
ENEUSHOW5@gmail.com



