

Civilización

Tema I : definición de la América latina

1 Definición

2 Diversidad

- 2.1 En el plano geografico
- 2.2 La población del continente
- 2.3 la economía
- 2.4 En el plano politico
 - 2.4.1 Independencia
 - 2.4.2 Dictaduras
 - 2.4.3 Revoluciones
 - 2.4.4 Democracias
 - 2.4.5 Populismo
 - 2.4.6 Autoritarismo

3 Unidad

- 3.1 América Latina versus América anglosajona y Europa
- 3.2 La Historia
- 3.3 La Cultura

4 Conclusiones

1. Definición

Por América latina debe entenderse toso el espacio que ocupan los países de habla hispana o latina que se extienden desde el rio Bravo-Frontera entre México y los Estados Unidos y la tierra el Fuego, extremo de la Patagonia Argentina.

La lengua castellana y la religión catolice resultan así los dos elementos esenciales de la unidad cultural historia de estos países de los cuales 19 tienen el español como la lengua oficial.

580, 086,590 habitantes. 20 países. Lengua español, portugués, francés, holandés, quechua, guarani, nahuatl y otros. Población amerindia, blanca, mestiza, mulata, negra, garifuna, zambos y asiáticos. Países lideres : Brasil, México y Chile.

La histografia española ha llamado de muchas formas a la América Latina : América Ibérica, América Hispánica o Ibero América, por ejemplo. La intención de querer conservar su influencia sobre estos países y de apartar de ellos a otras potencias europeas, es evidente.

El nombre de América Latina es un invención francesa aunque el mismo apareciera por primera vez en un texto del poeta colombiano José María Caicedo en 1856.

Fue alrededor en 1860 y en el entorno de la figura del emperador Napoleón III que surge en Francia esa denominación que lleva implícita el deseo de integrar también el francés –lengua latina– y los franceses a la civilización del Nuevo Mundo.

Otras dos intenciones subyacentes en el empleo de este nombre otorgado al sur del continente americano ; la de diferenciarlo de la América del Norte y sobre todo de los Estados Unidos y también, impedir las formas que utiliza la metrópoli española al nombrarlo.

La noción de América Latina durante mucho tiempo, no fue aceptada por los españoles que ven en el mismo une abertura a la lengua y a la cultura de España sobre el continente que ella colonizara

durante cinco siglos.

América Latina es entonces un concepto histórico y cultural muy aproximativo aunque para todo el mundo es claro que al mencionar ese nombre nos referimos a los países al sur de la América del Norte.

Por América Latina debe comprenderse toda una entidad cultural compuesta por países esencialmente de lengua española que poseen una historia común y por tanto rasgos étnicos, sociológicos y políticos comunes.

2. Diversidad

La diversidad es el primer aspecto que salta a la vista al analizar la composición geográfica, étnica, cultural, sociológica, económica y política de este continente. Puede resultar difícil precisar los elementos que componen la unidad de este continente.

2.1 En el plano geográfico

América Latina ocupa un 15% de la superficie del planeta.

La mayoría de la región (64%) está situada en un clima neotropical y el 44% en regiones de bosques húmedo donde se concentran una gran diversidad de especies.

En el espacio que abarca América Latina existen enormes diferencias entre las islas tropicales del Caribe, por ejemplo, y las cimas nevadas de muchas montañas de los Andes, las sabanas venezolanas, y los desiertos de la costa peruana y el norte de Chile por ejemplo.

No se puede entonces hablar de una uniformidad geográfica en América Latina. Es esta diversidad ya mencionada que enriquece, por su variedad y contrastes el conjunto de esos países y sus culturas.

2.2 La población del continente

Basta con mirar fotos de las poblaciones latinoamericanas para darnos cuenta de la diversidad étnica de sus poblaciones.

La disparidad física de los mestizos de diferentes países.

Dos aspectos pueden señalarse en relación con la población de América Latina :

1. La transición demográfica
2. La urbanización

Los movimientos de la población han variado, han bajado las tasas de natalidad y de mortalidad.

Han ocurrido grandes movimientos migratorios en el interior y hacia el exterior del continente.

El crecimiento urbano ha provocado la emigración hacia las grandes ciudades.

Una de las marcas mayores del continente es el mestizaje. La población es el resultado de mezclas de poblaciones indias, europeas, africanas y también asiáticas. Esta mezcla es el resultado de la conquista, de la colonización y de la trata de esclavos por una parte, y por otra de emigraciones obligadas o voluntarias de los siglos XIX y XX.

La cuestión del mestizaje debe verse no solo desde una óptica demográfica, sino también como un fenómeno de encuentro e intercambio entre grupos de orígenes diversos que dan lugar a culturas mestizas.

A su vez este mestizaje es la base y el fundamento de la producción y del desarrollo de sus respectivas sociedades.

El mestizaje puede ser analizado a partir de sus formas

1. Religiosa : con la cuestión del cristianismo impuesto a los indios, de los cultos afrocubanos y afro brariles o haitianos pero también recientemente de las trazas del judaísmo y del islamismo.
2. Bajo una forma propiamente cultural en lo referente, por ejemplo a la adopción de vestuarios y hábitos alimentarios tomados de otras comunidades.
3. Sociales : porque el mestizaje ha sido también sinónimo de movilidad
4. Artísticas : principalmente con las expresiones particulares del barroco latinoamericano

El mestizaje se produce desde los primeros años del descubrimiento. Los colonos eran principalmente europeos jóvenes u a menudo solteros. Numerosos testimonios prueban la existencia de violaciones de indias por los conquistadores. Es necesario indicar también que la mayoría de las uniones interétnicas u de los españoles con negras de origen africano serán consideradas ilegítimas y precarias.

La unión emblemática de un conquistador con una indígena es la de Hernán Cortes con Malinche, quien había sido su interprete y concubina antes de llegar a ser a la madre de uno de sus hijos. A este fenómeno se le llama desde entonces *el malinchismo*.

Según un intelectual mexicano, Octavio Paz (Premio Nobel de Literatura en 1990), el malinchismo funda la nacionalidad mexicana mestiza ; nacionalidad dolorosa porque ella nace de la humillación y de la violación.

El malinchismo esta definido por la Real Academia de la Lengua como : “Actitud de quien muestra apego a lo extranjero con menos precio de lo propio.”

Visto así América es la mujer-madre violentada y subyugada, obligad por la fuera a obedecer a un orden ajeno, a adoptar otra lengua que la suya original, a olvida su pasado y su memoria, a acepta incluso hasta la fecundación de ese otro agresor e ignorante.

El Sujeto Hombre, autóctono o extranjera por su parte es la base a la figura del Caudillo y del Dictador que tanto abunda en la historia del siglo XX latinoamericana.

En lo que concierne a esta noción de mestizaje podemos decir resumir diciendo que es una de las constantes de la historia de la América Latina, un motor de sus transformaciones y a la vez, un relevador de sus contradicciones.

En el siglo XX, continua esta mezcla. Grandes olas de emigración originaron el nacimiento de ciudades gigantescas como México DF, Sao Paulo o Lima : los campos se han vaciado, los indios y descendientes de africanos se han establecido en las ciudades y nuevos procesos de mestizaje, de una extraordinaria creatividad han acompañado la rápida urbanización.

La sociedad colonizada esta segmentada con en la cima los españoles. Estos españoles se dividen en dos categorías :

- Los peninsulares, nacidos en España
- Los criollos, nacidos en América
- Les indios. Estos estaban a menudo sumidos a una tribu y a trabajos forzados en las minas. La mayoría de estos indios seguían perteneciendo a una comunidad y eran controlados por las autoridades de los pueblos o por los antiguos caciques que derivan de intermediarios con los funcionarios de la corona. Le seguir los esclavos negros. Hay que distinguir entre estos, los que trabajan en las plantaciones y los que trabajan en las ciudades. La condición de estos últimos no tenia nada que ver con la de los primeros, ellos gozaban de una relativa autonomía en relación con los amos y reales posibilidades profesionales debido al trabajo que realizaban en parte por cuenta propia.

A manera de ejemplo citemos algunas de las denominación que recibían los mestizos en la sociedad colonial latinoamericana :

- El mestizo: unión de español con india
- El castizo: unión de español y mestiza
- El mulato: hijo de español y de negra
- El morisco: hijo de español y de mulata

Sin embargo estas diferenciaciones sociales por el color de la piel, heredadas de la época colonial no esta ausentes en las sociedades de hoy donde la publicidad y las revistas imponen modelos físicos occidentales bien diferentes de los tipos locales.

No es raro que en ciertas familias latinoamericanas se manifieste el orgullo de tener hijos o descendientes mas blancos que los antepasados, lo que es interpretado como un paso de avance y de progreso en la esfera social.

En todo el continente la conmemoración por los cinco siglos del llamado descubrimiento de América, en 1992, fue la ocasión para que los intelectuales condenaran de una parte el genocidio de los indios cometido por los españoles, pero también para festejar la fecundidad del proceso de mestizaje que han seguido a este hecho histórico y que ha permitido hablar hoy en día de una América Latina.

2.3 Diversidad en el plano económico

En los últimos años la economía de América Latina ha conocido un gran crecimiento.

Durante el siglo XX el continente ha conocido diferentes etapas y diferentes modelos de desarrollo económico.

Modelos de desarrollo económico en América latina postcolonial :

1. El modelo primario exportador (1870-1950)
2. La industrialización (1950-1981)
3. La integración regional en Bloques Económicos con apertura al exterior (1981-)

2.4 El plano político

Teniendo en cuenta tanto modelos políticos así como los hechos históricos que se han ido imponiendo en estas naciones y respetando cierto orden cronológico, existen varias formas políticas en el continente.

2.4.1 Independencia

Las guerras de independencia en el siglo XIX marcan el comienzo de la diferencia política de la metrópoli española por la fuera es decir la vía mas violenta. Los primeros movimiento separatistas latinoamericanos comenzaron entre 1810 y 1813.

En 2010 se han festejado los 2 siglos de independencia de la América Latina de la metrópoli española.

En México, Miguel Hidalgo inicio el proceso revolucionario con el “Grito de Dolores” el 15 de septiembre de 1810.

2.4.2 Dictaduras

Desde los primeros años del siglo XX aparecen regímenes autoritarios de dictaduras personales.

El caudillo, un militar que posee ciertos méritos por haberse enfrentado a la metrópoli durante las guerras de independencia y después es nombrado presidente de la república. Los ejemplos abundan.

-Porfirio Díaz (1830-1915) gobierna México de 1876 a 1910 y cuyas ilegalidades provoca la Revolución Mexicana en 1910.

-Manuel Estrada Cabrera (1817-1924), dictador de Guatemala del 8 de febrero de 1898 al 15 de abril de 1920.

-Gerardo Machado (1871-1939), dictador de Cuba de 1925 a 1933.

-Rafael Leónidas Trujillo (1891-1961), dictador de Santo Domingo de 1930-1961

-Anastasio Somoza (1925-1980), dictador de Nicaragua de 1967-1979

-François Duvalier (1907-1971), dictador de Haïti de 1957 a 1971

-Augusto Pinochet (1915-2006), dictador de Chile de 1973 a 1990

-Fidel Castro (1926-2016), dictador de Cuba de 1959 a 2006 ; su hermano Raúl, dictador actual

2.4.3 Revoluciones

La forma que ha prevalecido en las revoluciones latinoamericanas ha sido a guerra de guerrilla. Así la revolución cubana en 1959 inspiró todo un movimiento de izquierda en el continente en un intento por copiar o seguir el modelo cubano lo cual, como se sabe, terminó en rotundos fracasos.

En los años 60 se desarrolla la guerrilla rural en Colombia, Perú y Bolivia. La muerte del Che en este último país demostró el fracaso de esta vía de transformación social. Las guerrillas urbanas de los Montoneros en Argentina y de los Tupamaros en Uruguay son ejemplos de variantes de estas insurrecciones que terminan también en fracasos.

En América Central los ejemplos de la revolución sandinista en 1979 que derroca al dictador Somoza las de las guerrillas de El Salvador y de Guatemala, tampoco pueden concretizarse.

En el cono Sur son conocidos los casos de la FARC en Colombia y de Sendero Luminoso en Perú y los del Frente patriótico Manuel Rodríguez que organizara el atentado fallido a Pinochet

El último ejemplo de guerrilla que existe en América latina es el de las FARC de Colombia.

2.4.4 Democracia

Si los años 80 vieron la explosión demográfica, el empobrecimiento y la acumulación de la deuda externa, también vieron el final de los regímenes dictatoriales en Ecuador (1979), en el Perú (1980), en Bolivia (1982), en Argentina (1983), en Uruguay (1984), en Chile (1989) y en Paraguay (1989). A estas dictaduras sucedieron regímenes democráticos. Hoy solo existe una dictadura en América Latina, la de Fidel Castro en Cuba.

Cuatro presidentes actuales de países de América Latina representan a movimientos guerrilleros convertidos en partidos políticos democráticos o fueron ellos mismos guerrilleros: la presidenta de Brasil, el presidente de Nicaragua, el de El Salvador y el de Uruguay.

Hay que recordar que cuando a principios del siglo XX la mayor parte de las colonias proclaman sus independencias, ellas debieron elegir un sistema de gobierno. Como herencia de la revolución francesa ellas encontraron la forma republicana a la vez valorizada por la joven y dinámica República Federal de los Estados Unidos de América.

La república se impone –con la excepción de Brasil donde la familia real portuguesa encuentra refugio a ser expulsada por Napoleón. Sin embargo en todas partes, las libertades fundamentales y la democracia representativa siguen siendo una ficción esencialmente debido a la corrupción, la injerencia de los Estados Unidos y la influencia de los militares.

2.4.5 Populismo

A todo lo largo del siglo XX América Latina ha consolidado “el populismo” como forma de gobierno. El término califica a un gobierno que aparece después de la crisis de 1929. Con esta crisis termina la hegemonía de los caudillos que habían dirigido las guerras de independencia contra España.

Teatralidad de la persona y proyectos que conducen a un desastre económico.

El populismo se puede definir como un estilo político que niega la temporalidad normal de la acción política prometiendo una solución masiva a todos los problemas.

En los años 30 el populismo es un movimiento anti elitista, presidido por un líder carismático que busca el apoyo del pueblo, es una tendencia de control anti elitista para el cambio social.

El ejemplo mas relevante en los últimos tiempos del populismo en América Latina, fue Hugo Chávez en Venezuela. Todos los domingos, Chávez hacia el programa *Alo Presidente* en la televisión venezolana y durante 5 horas contestaba a pregunta del pueblo desde una zona de provincia.

Principales características del populismo:

- Retorica nacionalista
- Manifestaciones constantes de entusiasmo
- Líder carismático
- Exaltación el pueblo contra las elites tradicionales
- Antiparlamentarismo
- Antiliberalismo
- Estilo político donde se promete todo rápido
- No es un régimen de partido único
- No se asocia a la ideología de un hombre nuevo
- No pretende llevar a cabo una guerra de expansión, a diferencia del fascismo

—> Juan Domingo Perón (1895-1974), tres veces presidente de Argentina entre 1946 y 1974

—> Alberto Fujimori (1938-), presidente de Perú de 1990 al 2000

—> Néstor y Cristina Kirchner, presidentes de Argentina desde 2003 hasta 2015

—> Evo Morales, presidente de Bolivia desde 2005

3. Unidad

3.1 América Latina versus América anglosajona y Europa

La verdadera unidad de la América Latina se encuentra en su historia común como entidad cultural que se diferencia de la América anglosajona y de la Europa colonizadora. Todos estos países han sido colonizados por las potencias occidentales. Junto a África y una parte de Asia, el continente sudamericano forma parte de eso que los países ricos, no son ironía llaman países subdesarrollados, en vías de desarrollo o emergentes.

El proceso de colonización de la América Latina, mas antiguo que el de la América del Norte, el resultado, como hemos dicho de la llegada a sus territorios de los españoles y de los portugueses que aprovechan la vía abierta por Cristóbal Colon.

Es necesario señalar que si la exploraciones de la América del Norte se hicieron antes, no es hasta el siglo XVII, una vez llegados los emigrantes ingleses, que se inicia la colonización de este parte del Nuevo Mundo. La historia de la colonización forja así de esta manera dos Américas: una sajona al norte y otra, culturalmente ibérica al sur, por tanto, latina.

3.2 La historia

Hay que recordar que la historia de América Latina es anterior a la llegada de los españoles . Se trata de una historia autónoma y aislada, entre otros factores, por el relieve, por los imperativos climáticos: agricultura del maíz, medida del tiempo por los calendarios perfeccionados, organización social, grandes trabajos, sistemas de escrituras mas o menos elaborados, cosmogonía.

Aunque la formación de los pueblos latinoamericanos se debe a la llegada de hombre asiáticos que atravesaron la Alaska en la época de la ultima glaciación, muchas de sus civilizaciones habían alcanzado un grado de desarrollo indiscutible. Esto lo demuestran innumerables trazas arqueológicas.

Después de 1492 el continente, hasta entonces aislado, entra en contacto con Occidente y se incorpora, a través de la colonización española y portuguesa, al vasto sistema económico que se estaba estableciendo en el mundo .

América Latina dinamiza este proceso: los metales preciosos americanos estimularon los intercambios comerciales y por tanto, la producción en Europa y enriquecieron no solo a España sino también al resto de Europa.

Sin embargo, América Latina no participo directamente de esas ganancias de riquezas debido al estricto control que sobre ella ejercía la metrópoli española. De esta manera el continente so sigue el mismo ritmo de progreso que él provocaba en Europa.

3.3 La cultura

Tres etapas generales existen en el nacimiento y desarrollo de la cultura latinoamericana :

1. La etapa prehispánica: abarca el periodo que precede la llegada de los españoles en 1492
2. La etapa colonial: corresponde a los siglos de dominación española hasta la independencia en el siglo XIX
3. La etapa moderna y contemporánea: va desde comienzos del siglo XIX en muchos casos se extiende durante todo el siglo XX y llega hasta nuestro días.

Varios elementos componen la cultura de este continente. Entre los fundamentos de la misma se deben citar la lengua castellana, la religión católica y las mentalidades y las practicas comunes heredadas no solo de España sino también de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos.

El sincretismo:

La cultura latina contemporánea es el resultado también del sincretismo religioso y cultural que se forma en el encuentro con la cultura occidental y con las religiones africanas. Se denomina Sincretismo a la creación de una nueva forma cultural a partir del contacto y de la asimilación de dos o varias culturas diferentes. La mejor expresión del sincretismo se encuentra en la religión. Por ejemplo, la Tierra nombrada por los indios de América del Sur como la Pachamama, diosa femenina que protege a los hombres, se identificara mas tarde, en el imaginario colectivo latinoamericano con la Virgen María.

Los aportes étnicos africanos y la percepción que tenían los negros esclavos del mundo, enriquecieron por vía oral, músicas, danzas, tradiciones culinarias, ritos etc., la cultura original del continente.

Los tres mejores ejemplos de sincretismo cultural y religioso lo son: el vudú haitiano, la santería en Cuba, el candomblé de Brasil.

Tanto en la arquitectura, como en la pintura, la literatura y en todas las artes es evidente este sincretismo que encuentra en el Barroco latinoamericano su definición mas generalizada. Este arte original expresa una especificad de los mestizajes latinoamericanos y deviene una manifestación de identidad, una estética en la cual se reconocen los artistas del continente.

Escritores como lo cubanos José Martí y José Lezama Lima, los chilenos Pablo Neruda y Gabriela Mistral, los mexicanos Octavio Paz y Carlos Fuentes, los nicaragüenses Rubén Darío y Ernesto Cardenal, y los peruanos César Vallejo y Mario Vargas Llosa, y muchos otros toman como base esta mezcla de elementos culturales.

También deben citarse pintores como el chileno Roberto Matta, el escultor Fernando Botero, los pintores mexicanos Diego Rivera y Frida Khalo, y los cubanos Wilfredo Lam y René Portocarrero, son algunos ejemplos del empleo y desarrollo del sincretismo en el arte de América Latina.

4. Conclusiones

Abordar el estudio de la cultura y la civilización en general de esa parte del mundo que Cristóbal Colón, el navegante genovés al servicio de España, creyó era la India o Japón, los españoles llamaron en su momento “Nuevo Mundo”, y los franceses más tarde América Latina, nos obliga a articular la descripción y el análisis de este continente alrededor de tres nociones: la diferencia, la paradoja y el Otro.

Con respecto a Europa y a España, la América Latina se distingue en todos sus aspectos culturales por la diferencia. Dicha diferencia comienza por la naturaleza, y se extiende a los acentos de sus lenguas y al mestizaje de sus hombres.

La paradoja se puede explicar a partir del contraste entre la vastedad geográfica, la riqueza natural de este espacio y la imposibilidad de desarrollar sus potencialidades a través de proyectos políticos que ayuden a la prosperidad a sus poblaciones.

Pero América Latina es también el continente que actúa en el imaginario europeo como el Otro. El renacimiento y la modernidad se inician para la civilización occidental con el descubrimiento y el intercambio con ese Otro. A partir del ese encuentro entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo, la civilización occidental no será nunca más la misma.

Basta saber si la civilización de sus continente que, más bien que mal impone frágiles modelos democráticos a sus países, podrá en los próximos años, llegar a la unidad que le falta.