



ACADEMIA CLÍNICA DO SABER – VESTIBULANDO

**RESOLUÇÃO DOS EXAMES DE LÍNGUA
PORTUGUESA DA UNIVERSIDADE AGOSTINHO NETO
FACULDADE DE MEDICINA / CIÊNCIAS EXACTAS &
CIÊNCIAS SOCIAIS / 2019 - 2011**

O SABER NÃO OCUPA LUGAR


A REPETIÇÃO É A MÃE DAS CIÊNCIAS


UM GUIA DE PREPARAÇÃO

Alexandre João Emanuel

ACADEMIA CLÍNICA DO SABER é um centro de Preparatório que tem como missão oferecer orientações, habilidades e conhecimentos que permitem que nossos estudantes superem os desafios e melhorem o seu desempenho em uma academia cada vez mais desafiador.

Alguns dos serviços oferecido pela **ACADEMIA CLÍNICA DO SABER**:

 **EXPLICAÇÃO:** Orientação com qualidade para diversos cursos, tanto do Ensino Médio como Superior.

 **PREPARATÓRIO:** Preparação com qualidade para admissão em diversas Universidades, Instituições e cursos.

Temos Professores de qualidade e capacitados para leccionar. Professores Licenciado em diversas áreas.

PARA O ESTUDANTE,

O propósito deste manual é de ajudar os estudantes na resolução dos exercícios, de língua portuguesa, dos exames de acesso à Universidade nas diversas áreas. Portanto, recomendamos a utilizar o seu maior tempo em resolver os exercícios.

Quando se resolve um exercício, se aprende muito mais do que só se lê. A verdadeira aprendizagem requer uma participação activa de sua parte e não se esqueça, o Sábio vive na busca do saber e o tolo na simplicidade dos conhecimentos (*Alexandre Emanuel*).

Recomendamos também pesquisar em dicionários e enciclopédias a fim de adquirir mais conhecimento da mesma (disciplina). Academia propôs a ti alguns exercícios, pintados em cor amarelo, de acesso à UAN para servi-lo de incentivo no seu estudo fim de resolvê-los.

As suas críticas, sugestão ou dificuldades que tenha encontrado na hora da resolução, pedimos que entre em contacto connosco urgentemente e, para o aperfeiçoamento do manual as suas ideias são fundamentais para o nosso trabalho.





Bom desfruto.

Contactos: 938-979-070 / 940-553-898

E-mail: academia.clinicadosaber@gmail.com

Este manual contém exercícios de exames de Língua Portuguesa da Universidade Agostinho Neto (UAN) das Faculdades de Engenharia, Economia, Ciências Exactas e Ciências Sociais. Ainda contém conceitos e explicações resumidas para facilitar o estudante na sua compreensão.

Faculdade de Economia – cursos:

-  Economia
-  Contabilidade de e administração
-  Gestão de empresas
-  Gestão financeira

Faculdade de Ciências Sociais – cursos

-  Ciência Política
-  Comunicação Social

Faculdade de Letras

Faculdade de Medicina

Faculdade de Engenharia

Faculdade de Ciências Exactas

As abreviações ao longo do manual significam:

FL - Faculdade de Letras

FEH- Faculdade de Engenharia

FEC- Faculdade de Economia

FMC- Faculdade de Medicina

FCS – Ciências de Saúde e Biologia ou Ciências Sociais.

Nota importante: Todas as palavras **negritadas** sobre as lacunas (espaços em branco) são as respostas preenchidas pela Academia.

Elaborado, corrigido por: Alexandre João Emanuel

CONCEITOS

Pronominalização: regras básicas

Quando juntamos pronomes aos verbos, há algumas regras que temos que ter em conta.

1 – Quando a forma verbal termina em vogal, o pronome não sofre alterações.

Ex.: Vi o filme. > Vi-o

2 – Quando a forma verbal termina em R, S, ou Z, estas consoantes caem e o pronome pessoal passa a ser: -lo, -la, -los, -las. Ex.: Vou ver o Luís. > Vou vê-lo.

Ex.: Tu contas histórias. > Tu conta-las.

Ex.: Ele faz os trabalhos de casa. > Ele fá-los.

3 – Se a forma verbal terminar em M ou em ditongo nasal (õe, ão), o pronome tomará as formas: -no, -na -nos, -nas.

Ex.: Os alunos viram o filme. > Os alunos viram-no

Ex.: O João põe o livro na estante. > O João põe-no na estante.

4 – Quando a forma verbal estiver no modo condicional, o pronome coloca-se entre o radical do verbo e as terminações verbais (-ia, -ias, -ia, -íamos, -íeis, -iam). No entanto, como o radical termina em R, este cai e o pronome ganha um L, tomando a forma -lo, -la, -los, -las.

Ex.: Eu levaria a bicicleta para a escola. > Eu levá-la-ia para a escola.

Ex.: Tu convidarias os teus amigos para a festa. > Tu convidá-los-ias para a festa.

5 – Quando a forma verbal estiver no futuro, o pronome coloca-se entre o radical do verbo e as terminações verbais (-á, -ás, -á, -emos, -eis, -ão). No entanto, como o radical termina em «R», este cai e o pronome ganha um L, tomando a forma -lo, -la, -los, -las.

Ex.: Ele entregará a encomenda a tempo. > Ele entregá-la-á a tempo.

Ex.: Eles pedirão a prenda à mãe. > Eles pedi-la-ão à mãe.

6 – Se a frase estiver na negativa, o pronome vai para antes do verbo, sem sofrer alterações (tal como alguns casos em que a frase está na forma interrogativa).

Ex.: Ele não levou o livro para a aula. > Ele não o levou para a aula.

Ex.: Já leste o livro todo?. > Já o leste todo?

CASOS ESPECIAIS: Sempre que na frase se encontrem em contacto duas formas de pronome pessoal, complemento directo e indirecto, elas contraem-se formando uma só palavra (em qualquer tempo verbal). Ex.: Já li o livro. Posso emprestar-to (te + o = to)

Ex.: Encontrei a peça? Então dá-ma. (me + a = ma)

DIFERENÇA ENTRE MAS E MAIS

A palavra “**mas**” é usada principalmente como conjunção coordenada adversativa, devendo ser empregada em situações que indicam oposição, adversidade, sentido contrário. Caso você ainda tenha dúvida, tente substituir com outras conjunções equivalentes, como “porém”, “contudo”, “todavia” e “entretanto”. Se o sentido for o mesmo, você deverá escrever “mas”.

A palavra “**mais**” expressa ideia de intensidade, quantidade. Trata-se de um advérbio de intensidade que corresponde ao contrário de “menos”.

DIFERENÇA ENTRE POR QUE, POR QUÊ, PORQUE E PORQUÊ

Por que – Utiliza-se nas interrogativas, sejam elas direitas ou endireitas.
Ex: Por que ele foi embora?

Também pode ser usado com sentido de “por qual razão” ou “por qual motivo”, e trata-se da junção da preposição por + o pronome interrogativo que. Ex: Não sei por que não quis ficar até mais tarde. Substituindo o sentido ficaria: Não sei por qual razão não quis ficar até mais tarde.

Por quê – É utilizado no final da frase ou quando a expressão estiver isolada. Equivale a “por qual motivo” desde que ele esteja no final da oração ou frase, sendo utilizada após a pontuação (vírgula, ponto final, ponto de interrogação ou ponto de exclamação). Ex: Você é a favor ou contra? Por quê?

Perguntar “Ele foi embora por quê?” é diferente de perguntar “por que ele foi embora?”.

Porque é uma conjunção causal ou explicativa e o seu uso tem significado próximo de “pois”, “já que”, “uma vez que”. Indica a finalidade e tem valor aproximado de “para que”, “a fim de”. Ex: Porque gosto.

O **Porquê** é um substantivo e denota o sentido de “causa”, “razão”, “motivo” e vem acompanhado de artigo, adjectivo ou numeral.

Ex: Diga-me o porquê de sua contestação.

PALAVRAS HOMÓFONAS, HOMÓNIMAS, HIPERÔNIMO E HIPÔNIMO

O **Hiperônimo** é uma palavra que apresenta um significado mais abrangente do que o do seu hipônimo.

Ex.: Doença é o hiperônimo de gripe. Doença abrange gripe, câncer, malária, dengue, flebite, artrite. Portanto gripe é o hipônimo de Doença.

Hipônimos são palavras que se relacionam pelo sentido dentro de um conjunto, ligando-se por afinidade ou por um ser parte do outro.

Ex.: Azul ou preto é **hipônimo** de cor
Alface ou couve é **hipônimo** de verdura

Homófonas são palavras que têm a mesma pronúncia mas escrevem-se de modo diferente, e o seu significado é também diferente. É o caso de conselho (opinião, recomendação) e concelho (divisão administrativa, município), ou aço (metal) e asso (verbo assar).

Homónimas são palavras que têm a mesma forma e o mesmo som, mas significados diferentes: rio (verbo rir) e rio (curso de água), canto (esquina, ponta) e canto (verbo cantar).

FIGURAS DE ESTILOS

Exercícios de figura de estilo mais encontrados no acto do exame são:

Anáfora
Comparação
Eufemismo
Assíndeto

Hipérbole
Personificação
Pleonasmo
Gradação

Metáfora
Aliteração
Repetição

OBRAS E ESCRITORES ANGOLANOS

Cremilde de Lima

- O tamborino Doido
- O balão vermelho
- Missanga e o Sapupo

João Melo

- Fabulema
- Definição

Costa Abrante Andrade

- Terra das Acácias Rubras
- O regresso e o Conto
- A história de contrato
- Fala do amor por amar
- Dizer assim
- Lenha seca
- Ontem e depois
- O Cunene corre para o sul
- Terra gredada

José Mena Abrantes

- A tirânia dos deuses
- Cegueira
- Meninos
- A última viagem do príncipe perfeito
- O pássaro e o morto
- O órfão do rei

António Agostinho Neto

- Nausíás
- Renúncia impossível
- Havemos de voltar
- Sagrada esperança

António Jacinto

- Sobreviver em tarrafal
- Vovó Bartolomeu
- Em quilwagem do golungo
- Monangambe
- O Grande desafio
- Carta de um contratado
- Declaração

José Luandino Viera

- A cidade e a infância
- Vidas novas
- Luuanda
- Velhas histórias
- Nós os do Makulusso
- Os seus amores
- No antigamento da vida
- Makandumba
- A vida verdadeira de Domingos Xavier
- Laurentino

Boaventura Cardoso

- A Morte de Velho Kipakasa
- Disanga-dia-meunho
- O signo do fogo
- Fogo da fala

Viriato da Cruz

- Namoro
- Sou Santo
- Makezo
- Poema

Manuel Rui Monteiro

- A caixa
- O mar
- Assalto
- Angola Avante
- Regresso adiado
- Cinco vezes onze
- Cinco dias depois da independência
- Rio seco
- Agricultura
- Poemas sem notícias
- Crónicas de um mujimbo
- Quem me dera ser onda
- A onda

Artur Carlos Pestana (Pepetela)

- Mayombe
- As aventuras de Ngunga
- A geração de Útopia
- O Cão e os Calús
- Loueji
- A gloriosa família

Mendes de Carvalho (Wanhenga Xitu)

- Mestre Tamoda
- Macas na Sanzala
- Vozes na Sanzala (Kahito)
- Monana
- O Ministro
- Os sobreviventes das máquinas de depõem.

Jofre Rocha

- 60 Canções de amor e Luta
- Estórias do Musseque

Henriques Abrangente

- Os Senhores do Areal
- Gente que anda por aí
- As mares do Bacilon / O ovo magentino
- Misericórdia para o Reino do Kongo!

Óscar Bento Ribas

- Flores e Espinho
- Uanga - feitiço
- Ecos da minha Terra
- Temas da Vida Angolanas e Suas Incidências
- Ilundo - Espíritos e Ritos angolanos"
- Missosso
- Tudo isto aconteceu - Romance autobiográfico

Resolução dos Exames 2011 – 2019

1) (EXAME-FEH-2019 / 2018): Indique a correcta pronominalização:

- a) Entrevistaram-o pelos 100 dias de governação____
- b) Entrevistaram-lo pelos 100 dias de governação____
- c) Entrevistaram-no pelos 100 dias de governação_x__
- d) Entrevistaram-o pelos 100 dias de governação____

Explicação: Antes de responder, faça-se algumas perguntas tais como: Quem é que entrevista? Quem foi entrevistado? Ele ou Ela?

Portanto, a correcta pronominalização é a “*Entrevistaram-no pelos 100 dias de governação.*” Ou seja a opção C, isto porque normalmente sempre se entrevista uma pessoa claro e, só colocamos na, no, nas e nos quando o verbo terminar em ditongos. Ex: Compraram pães. Compramos.

2) (EXAME – FEH – 2018): Identifique a oração subordinada concessiva de entre as outras.

- a) ... assim que as aulas iniciarem
- b) ... para que possamos desenvolver Angola
- c) ... embora ela não se esforce o suficiente
- d) ... ve se esforçar o suficiente

Resposta: A opção correcta é C. “Embora ela não se esforce o suficiente”.

3) (EXAME – FEH – 2018): Indique com um X a figura de estilo presente na frase:

O patriotismo é tão valioso como a honradez.

- a) Metonímia _____
- b) Ironia _____
- c) Comparação X
- d) Hipérbato _____

4) (EXAME – FEH – 2018): Indique com um X o tempo verbal usado na forma sublinhada: Angola realizou as últimas Eleições Gerais em 2017.

- a) Pretérito perfeito X
- b) Pretérito imperfeito ____
- c) Futuro imperfeito ____
- d) Futuro perfeito ____

Explicação: Realizou – Terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo do verbo realizar

5) (EXAME – FEH – 2018): Na frase "o teste foi realizado no Campos Universitário", o grupo seleccionado desempenha a função sintáctica de:

- a) Sujeito ____
- b) Predicado ____
- c) Complemento Circunstancial de lugar X
- d) Complemento agente da passiva ____

Resposta: Opção C - Complemento circunstancial de lugar.

Explicação: A acção expressa pelo verbo é caracterizada pela inclusão de referências ao lugar dos acontecimentos. Na frase acima é indicado o **lugar onde** o teste foi realizado, ou seja, nos diz que o teste foi feita em um certo lugar mas qual lugar? No Campos Universitário.

6) (EXAME – FEH – 2019 / 2018): Assinale as frases que apresentam erros de pronominalização:

- a) Puseste as canetas na pasta? Sim, pulas. X
- b) Quando trouxerem os refrigerantes, põe-nos na geleira. ____
- c) Dir-lhe-ei toda a verdade, se me perguntar. ____
- d) Só calei-me porque tu pediste-me. Mas já me arrependi. ____

Explicação: Quando a forma verbal termina em "r, s e z", estas consoantes desaparecem e o pronome passa a ser "lo, la, los e las. Portanto, a pronominalização não seria "Sim, pulas" mas seria "Sim, pu-las."

7) (EXAME – FEH – 2018): Assinale com um X a frase com erros ortográficos:

- a) Nós Matabichámos, antes de termos saído de casa. ____
- b) Nós matabichamos, antes de termos saído de casa. **X**
- c) Nós matabichámos, antes de termos saído de casa. ____
- d) Nós matabichámos, antes de termos saído de casa. ____

8) (EXAME – FEH/FMC – 2018):Tulipa, malmequer, rosa, lírio e girassol são:

- a) Hipónimos de flor **X**
- b) Hiperónimos de flor ____
- c) Sinónimo de flor ____
- d) Antónimo de flor ____

Explicação: Tulipa, malmequer, rosa, lírio e girassol são **Hipónimo de flor**. Quando se fala de **Hipónimos de flores** refere-se na relação das palavras do sentido geral e relativamente do sentido específico. No sentido geral, elas são flores.

9) (EXAME –FEH– 2018): Indique com um a figura de estilo presente na frase: “Que saudade, gosto amargo”.

- a) Comparação ____
- b) Paradoxo **X**
- c) Pleonasma ____
- d) Metáfora ____

Explicação: “Que saudade” é uma coisa boa apesar de trazer tristeza, em seguida “gosto amargo” é uma coisa ruim. Neste caso, uma coisa está negando a outra e isso acontece paradoxalmente, ou seja, a resposta correcta é a opção B.

10) (EXAME –FEH– 2018): Assinale com um X a frase correctamente pontuada:

- a) Durante o espectáculo os artistas ofereceram brindes às crianças. ____
- b) Durante o espectáculo, os artistas, ofereceram brindes às crianças. ____
- c) Durante o espectáculo, os artistas ofereceram brindes às crianças. X
- d) Durante o espectáculo os artistas, ofereceram brindes, às crianças. ____

Explicação: Só depois do “espectáculo” que deve-se colocar a vírgula para separar a oração.

11) (EXAME –FEH– 2018): Assinale com X a frase que apresenta o erro de pronominalização:

- a) Ofereceste o livro ao Tiago? Sim, ofereci-lho. ____
- b) Quando trouxerem o carro, poe-no na garagem. ____
- c) o António já está em Menongue. A Sandra viu-o hoje. ____
- d) me da um lápis, por favor! ____

12) (EXAME –FEH– 2018): Na frase "A Seja foi ao cinema para se distrair ", o grupo sublinhado desempenha a função sintáctica de:

- a) Complemento directo
- b) Predicado
- c) Complemento Circunstancial de modo
- d) Complemento Circunstancial de lugar

Resposta: Opção D - Complemento circunstancial de lugar.

Explicação: Acção expressa pelo verbo é caracterizada pela inclusão de referências ao lugar dos acontecimentos. Na frase acima é indicado o **lugar onde** a Seja foi, ou seja, nos diz que a Seja foi a um certo lugar para se distrair mas em que lugar? No Cinema.

- 13) (EXAME – FEH – 2018/ 2017): Assinale, entre as quatro hipóteses apresentadas, a figura de estilo presente na frase:

Onde está o rapaz? Já o procurei em casa, já telefonei para o consultório, já telefonei para o hospital, já telefonei para a polícia.

- a) Metáfora _____
 - b) Personificação _____
 - c) Anáfora **X**
 - d) Gradação _____
- 14) (EXAME – FEH – 2018): Assinale o tempo e o modo do verbo da seguinte frase: Já resolvi todos os exercícios.

- a) Presente do indicativo _____
- b) Pretérito imperfeito do indicativo _____
- c) Futuro do conjuntivo _____
- d) Pretérito perfeito do indicativo **X**

Explicação: *Resolvi* forma verbal do verbo resolver na primeira pessoa do singular no Pretérito perfeito.

- 15) (EXAME – FMC/FCS – 2018): Indique a frase com acentuação correcta:

- a) Alem destes dois pilotos, são também favoritos ao pódio o Márcio e o Luís. _____
- b) Além destes dois pilotos, são também favoritos ao pódio o Márcio e o Luís. **X**
- c) Além destes dois pilotos, são também favoritos ao pódio o Márcio e o Luis. _____
- d) Além destes dois pilotos, são também favoritos ao podio o Márcio e o Luís. _____

Dica: Nestes tipos de casos, recomendamos que analises vagarosamente as palavras e, principalmente, os sinais de acentuação por cada palavras, em cada frase.

16) (EXAME – FMC/FCS– 2018): Indique as frases em que todas as palavras estão correctamente acentuadas:

- a) O miúdo caiu nas escadas e, como se magoou bastante, tivemos de levá-lo a clínica. _____
- b) Não ha dúvida que alguém pos veneno na comida do cão que, coitado, teve uma morte horrível. _____
- c) Não há dúvida que alguém pôs veneno na comida do cão que, coitado, teve uma morte horrível. **X**
- d) Nós entregamos os copos e as chávenas aquela mulher, que vai lava-las e po-las na mesa. _____

17) (EXAME –FEH – 2017): Usando as palavras “acento e assento”, complete a lacuna da frase seguinte:

Ainda não percebi o uso do **acento** circunflexo.

Explicação: Em poucas palavras, quando se fala de **Acento** refere-se a acentuação das palavras (Ex.: Acento Til, acento grave, etc.) e **Assento** refere-se a lugar em que alguém se senta ou apoia. Ex.: Cadeiras, poltronas etc.

18) (EXAME –FEH – 2017/2016/2015): Complete a frase com as formas verbais adequadas:

Embora a televisão **seja** (ser) um meio de comunicação bastante importantes, **deve** (dever) ser vista de forma regrada.

Explicação: **Seja** forma verbal que designa consentimento. Conjugado na primeira pessoa do singular do presente do subjuntivo do verbo ser. **Deve** forma verbal na terceira pessoa do singular do presente do indicativo do verbo dever.

- 19) (EXAME-FEH- 2018): Com os seguintes sufixos: **-ança, -ença,-ência, -ância, -ura, -ção, -dade, -dão, -aria, -gem, -ia, -inho, -ita, -zinho.** forme nomes a partir da palavra dada:

- a) Teimoso **teimosia**
- b) Apto **aptidão**
- c) Mal **maldade**
- d) Diferente **diferentizinho**
- e) Elegante **elegatinho**

- 20) (EXAME-FEH- 2018): Usando as palavras propostas na caixa, complete as lacunas da frase seguinte:

à / há/ ah

Há mais peixe para quem quiser.

- 21) (EXAME-FEH- 2017): Complete a frase, inserindo as preposições adequadas até, com, contra, desde, entre ou sem:

O camião despistou-se, bateu **contra** uma árvore e o condutor ficou **sem** sentidos.

- 22) (EXAME-FEH – 2017/2016/2015): Complete as frases com as formas verbais adequadas:

a) Este comportamento **gera** (gerar) solidão e **acelera** (acelerar) outros problemas típicos, nomeadamente a hipertensão e a obesidade infantil.

b) Hoje nós não **queremos** (querer) ficar aqui. Ontem **ficamos** (ficar), porque era feriado.

- 23) (EXAME-FEH-2017): Quem é o autor da obra “Mayombe”?

Resposta: Mayombe é uma obra criada por **Artur Carlos Pestana dos Santos** mais conhecido por **Pepetela**.

- 24) (EXAME-FEH- 2017): Indique o autor das seguintes obras:
60 Canções de amor e luta e Estórias do Musseque

Resposta: O autor das duas obras chama-se: **Jofre Rocha**

- 25) (EXAME-FEH- 2017): Reescreva as frases, substituindo os complementos em *itálico* pela forma correcta do pronome:

a) Eu ajudei *o mecânico* a transportar *as peças*.

b) Conheces *essa engenheira* pessoalmente?

c) Se *dissesses* isso ao Manuel, ele acreditaria.

- 26) (EXAME-FEC- 2017): Mostre a frase correctamente pontuada:

- a) O teatro, é uma das mais antigas expressões artísticas do homem, ninguém sabe ao certo como e onde terá começado.
- b) O teatro é uma das mais antigas expressões artísticas do homem, ninguém sabe ao certo como, e onde terá começado.
- c) O teatro é uma das mais antigas expressões artísticas do homem. Ninguém sabe, ao certo, como e onde terá começado.
- d) O teatro é uma das mais antigas expressões artísticas do homem, ninguém sabe ao certo como e onde terá começado.

Resposta: A opção correcta é C.

- 27) (EXAME – FMC/FCS – 2018): Sinalize com x o autor da obra Mayombe:

a) José Luís Mendonça ____

b) Pepetela **X**

c) José Mena Abrantes ____

d) João Maimona ____

Resumo: Mayombe é um livro que retrata os desafios e contradições entre militantes que lutaram pela independência de Angola, país colonizado por Portugal, nos anos de 1970. Criado por **Artur Carlos Pestana dos Santos** mas conhecido por Pepetela.

28) (EXAME-FEC- 2017): Com os seguintes sufixos: **-ança, -ença, -ência, -ura, -ação, -dade, -dão, -aria, -gem, -ia, -inho, -ita, -ade**. forme nomes a partir da palavra dada:

- a) Amigo amiginho
- b) Culto cultura
- c) Repetir repetição

29) (EXAME-FEC- 2017/2014): Preencha os espaços em branco com mas ou mais:

- a) Mas que barulho é este? Não sabem falar mais baixo?
- b) Podes ligar o rádio mas não ponhas o som muito alto.
- c) O filme é muito bom mas muito longo?
- d) Aqui a fuba é mais cara, mas é melhor.
- e) Esta sala é mais larga que a outra, mas muito mais curta.

Explicação: O **Mais** é um advérbio de quantidade, que opõe-se a menos. Ex.: Ela é *mais* aplicada do que tu. O **Mas** é uma conjunção adversativa equivalente a porém, contudo, toda via, etc. Ex.: Não gosto dela, *mas* é muito inteligente.

30) (EXAME-FEC- 2017): Em cada par de palavras, escolha aqueles em que as duas têm um significado próximo.

- a) Viver – habitar X
- b) Verdes – vedes _____
- c) Reflectir – pensar X
- d) Cloreto de sódio – sal X

31) (EXAME-FEH / FEC- 2017/2012): Qual destes escritores é o autor da letra do Hino Nacional de Angola?

- a) Agostinho Neto _____
- b) Mena Abrantes _____
- c) Manuel Rui Monteiro X

- 32) (EXAME-FEC- 2017): Identifique a seguinte figura de estilo nos seguintes versos:

Ó pátria nunca mais esqueceremos
Os heróis do 4 de Fevereiro (...)

Explicação: A figura de estilo é **Metáfora**, isto porque substituí os nome das pessoas que morreram por uma alusão a eles, sendo chamados de Heróis Nacionais.

- 33) (EXAME – FEC – 2017): Identifique o autor das seguintes obras: “O Canto Barroco” e “ Os Senhores do Areal”.

Resposta: Obra “Os Senhores do Areal” – Autor **Henriques Abrangente**

- 34) (EXAME – FMC/FCS – 2018): Marque a frase correctamente pontuada.

- a) Passados alguns dias, o operário vestido a rigor, foi pedir uma audiência ao director. _____
- b) Passados alguns dias, o operário vestido a rigor foi pedir uma audiência ao director. X
- c) Passados alguns dias, o operário, vestido a rigor, foi pedir uma audiência ao director. _____
- d) Passados alguns dias, o operário vestido a rigor foi pedir uma audiência ao director. _____

- 35) (EXAME – FEC – 2017): Assinale as palavras em que a divisão silábica está correcta:

- a) Re – fe – rên – ci – a X
- b) Tro – u – xe – ram _____
- c) Mu – se – u _____
- d) Juí – zo _____
- e) Obs – cu – ran – tis – mo X

36) (EXAME – FEC – 2018/2017): Qual das quatro hipóteses é que tem o significado mais próximo da palavra destaca?

a) A sua **ambição** era vir a ser um médico famoso.

i) Vaidade ii) Previsão iii) Pretensão iv) Projecção

b) Apesar de já estar na casa dos 40, continua com óptimo **aspecto**.

i) Carácter ii) Ar iii) Feitio iv) Rosto

c) Nunca o vi falar de uma maneira tão **doce**.

i) Lenta ii) Exaltada iii) Amarga iv) Suave.

d) Por ser **tímida** é que não gosta de falar em público.

i) Fraca ii) Exaltada iii) Acanhada iv) Corajosa

Resposta: Para a alínea a, o significado mais próximo é **Pretensão**.

Para a alínea b, o significado mais próximo é **Feitio**.

Para a alínea c, o significado mais próximo é **Suave**.

Para a alínea d, o significado mais próximo é **Acanhada**.

37) (EXAME-FEC- 2017): Pontue as seguintes frases:

Foi um garoto precoce esperto ou melhor inteligente foi também bastante charmoso de traços fino bem definidos no dialogo pesquisador incansável de dicionários e por consequente homem dotado de um prolixo vocabulário muito descobrira a magia das palavras.

Resposta: Foi um garoto precoce, esperto ou melhor inteligente, foi também bastante charmoso de traços fino bem definidos. No diálogo, pesquisador e incansável de dicionários, e por consequente, homem dotado de um prolixo vocabulário, muito descobrira a magia das palavras.

38) (EXAME – FEC – 2017): Assinale com X as frases onde todas as palavras estão correctamente acentuadas.

- a) Por mais que me esforce, não consigo pôr o trabalho em dia. X
- b) As aulas começam as 8 horas. _____
- c) Tudo funcionaria melhor, se admitissem outra funcionaria para esta secção. _____
- d) Normalmente chegamos sempre a tempo, mas ontem chegámos atrasados. _____
- e) Cuidado, tia, não caia! E caía mesmo, se não me tivesse segurado! X

39) (EXAME – FEC – 2017): Mostre, entre as quatro hipóteses apresentadas, a figura de estilo presente nas frases:

a) Muita coragem tem ele para enfrentar o problema desta maneira.

- i) Pleonasmo ii) Anáfora iii) Hipérbato iv) Hipérbole

b) Vi tudo com estes olhos.

- i) Comparação ii) Personificação iii) Eufemismo iv) Pleonasmo

Respostas: Para alínea a, a figura de estilo é **Hipérbato**.

Para alínea b, a figura de estilo é **Pleonasmo**.

40) (EXAME – FEC – 2017): Assinale as frases que apresentam erros de regência:

- a) Chegamos à conclusão de que esta frase não está errada. _____
- b) Os estudantes cujos nomes não constam na pauta não podem fazer exame. _____
- c) Era uma daquelas pessoas que todos gostavam, animada e simpática. X
- d) Amanhã vamos todos na festa. X
- e) Este exercício é análogo com o que fizemos ontem. _____

41) (EXAME – FEC – 2017): Identifique o autor da obra: **“Luuanda”**, a partir da relação nominal abaixo:

- a) Luandino Vieira **X**
- b) Jorge Macedo _____
- c) Viriato da cruz _____
- d) João Melo _____

Explicação: Luuanda é um livro de contos do escritor luso-angolano **José Luandino Vieira** publicado em 1963 pela editora Edições 70 em Lisboa. Este livro é constituído por três histórias: "Vovó Xíxi e seu neto Zeca Santos", "A estória do ladrão e do papagaio" e "A estória da galinha e do ovo".

42) (EXAME – FEC – 2017): Mostre, entre as duas hipóteses apresentadas, a figura de estilo presente nas frases:

a) O menino viu o cão, parou, fez-lhe uma tarefa, deu-lhe um biscoito.

i) Metáfora ii) Aliteração iii) Repetição iv) Assíndeto

b) Onde está o rapaz? Já o procurei em casa, já telefonei para o consultório, já telefonei para o hospital, já telefonei para a polícia.

i) Metáfora ii) Personificação iii) Anáfora iv) Gradação

43) (EXAME – FEC – 2017): Indique se as frases que se seguem estão no discurso directo ou indirecto:

- a) Após quadro anos de seca, chegaram finalmente as chuvas. **directo**
- b) O médico disse ao amigo que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém. **indirecto**
- c) A Teresa disse ao João que fosse embora. **indirecto**
- d) Sabes onde fica o Campus Universitário? **directo**

44) (EXAME – FEC – 2017): Assinale as frases em que todas as palavras estão correctamente acentuadas:

- a) O museu funciona de 2^a à 6^a Feira. **X**
- b) Joana, amanhã, por estas horas, já estás no Namibe. _____
- c) De-me um copo de água, por favor. _____
- d) O juíz chamou o advogado do reu. _____
- e) O Paulo ainda não tem bilhete para o futebol, mas os amigos já têm. **X**

Explicação: Simplesmente explicarei das palavras que estão mal acentuadas na frase:

Dê-me é uma palavra acentuada e na frase não se encontra acentuada, portanto está errada. Logo seria “Dê-me um copo de água, por favor.”

Namibe é uma palavra acentuada e na frase não se encontra acentuada, portanto está errada. Logo seria “Dê-me um copo de água, por favor.”

Réu é uma palavra acentuada e na frase não se encontra acentuada, portanto está errada. Logo seria “ O Juiz chamou o advogado do réu. E a palavra “Juiz” não é acentuada.

45) (EXAME – FEC – 2017): Indique as frases que apresentam erros de pronominalização:

- a) Já esquecia-me de lhe avisar que a loja está fechada. **X**
- b) Oxalá te deixem entrar. _____
- c) Ninguém disse-me que casar-te-ias este mês. **X**
- d) Eu ainda não matriculei-me. **X**
- e) Se eu não tivesse dinheiro, pagar-me-ias o almoço? _____

Explicação:

A alínea a esta errada. Portanto, a correcta pronominalização seria: *Já esquecia-me de avisar-lhe que a loja está fechada.*

A alínea c esta errada. Portanto, a correcta pronominalização seria: *Ninguém me disse que casar-te-ias este mês.*

A alínea d é a frase errada por ter duas partículas (palavras) que indicam o mesmo sujeito. Ex.: O “eu” e o “me”. Portanto, a correcta pronominalização seria: *Eu ainda não me matriculei.*

46) (EXAME – FEC – 2017): Escolha a opção correcta:

- a) Tulipa, malmequer, rosa, lírio, girassol são:
 - i) hipónimos de flor ii) hiperónimos de flor
- b) Acento e assento são palavras:
 - i) homófonas ii) homónimas

Respostas: Para alínea a, Tulipa, malmequer, rosa, lírio, girassol são **Hipônimo de flor**. Quando falamos de **Hipônimo de flor** estamos a nos referir na relação das palavras do sentido geral e relativamente do sentido específico.

Para alínea b, acento e assento são palavras **Homófonas**, isto porque têm a mesma pronúncia mas a escrita e o significado são diferentes.

Acento – Relativo ao sinal gráfico (acentuação).

Assento – Relativo ao local em que se senta.

47) (EXAME – FEH – 2014): Preencha os espaços em branco com por que, porque e por quê?

- a) Por que vocês pensam assim?
- b) Não dormiste bem? Por quê ?
- c) Sei que há algo errado porque ninguém apareceu até agora.
- d) A razão por que te escolhemos é porque confiamos em ti.

Explicação: Uma vez já resumido as diferenças dos porquês, conclui-se que:

Toda vez que se deseja perguntar algo é utilizado o “por que” ou “por quê”. O “por que” é utilizado no início da frase para perguntar. O “por quê” para perguntar é empregado no final da frase. Ex.: Por que você está lendo? | Você está lendo por quê?

O “porque” é utilizado para dar resposta a uma causa ou explicação. É empregado no início ou no meio da oração.

O “porquê” é um substantivo.

48) (EXAME – FMC/FCS): Complete as frases com as palavras adequada: *elegível/ilegível, acento/assento, concerto/conserto, houve/ouve, cozer/coser, aço/asso, eminente/iminente, roído/ruído, trás/traz, tensão/tensão, à/há/ah.*

- a) Que **ruído** tão estranho! De onde virá?
- b) O meu casaco preferido foi **roído** por ratos.
- c) Importa-se de chegar o carro um pouco para **trás**?
- d) Quem é que **traz** as bebidas?

49) (EXAME – FEC – 2017): Usando as palavras “mal e mau”, complete os espaços em brancos.

- a) Este foi um **mal** que veio por bem.
- b) O teu **mal** é seres teimosa.
- c) Estou ouvir-te **mal**.
- d) Esta palavra está **mal** escrita.
- e) O Zeca teve um **mau** comportamento durante toda a festa.

Explicação: De uma forma resumida, concluí-se que a palavra **Mal** é contrário de bem (ex.: Este rapaz conduz mal) e, a palavra **Mau** é contrário de bom.

50) (EXAME – FEH – 2014): Complete as frases seguintes com a palavra adequada:

- a) Não precisa de **apressar** (apreçar / apressar), a partida é só às 10 horas.
- b) Vou levar o passaporte, pois ainda preciso de um visto **consular** (consular / consolar).
- c) A pintura **mural** (mural / moral), abra colectiva de diversos, será inaugurada no sábado.
- d) Ainda não percebeste quando se usa o **acento** (acento / assento) circunflexo?
- e) No segundo acto da ópera há uma **ária** (área / ária) muito conhecida.

Explicação: É necessário ter em conta os significados das palavras acima mencionados:

Apreçar – Estabelecer o preço de algo; Ajustar o preço.

Apressar – Trazer com pressa; Tornar rápido.

Consolar – É um verbo, que significa Confortar, dar consolação a...

Ópera – Refere-se de drama teatral.

Área – Relativo a Geometria, ou seja, medida de superfície.

Ária – Substantivo feminino relativo a música, ou seja, composição musical para uma só voz com acompanhamento de orquestra.

51) (EXAME – FEH – 2014): Assinale com X a função de linguagem predominante no verso que se segue: “*Amor é fogo que arde sem se ver.*”

a) Emotiva ____

b) Metalinguística ____

c) Fática ____

d) Poética ____

52) (EXAME – FD – 2013): Complete o texto com as seguintes conjunções e locuções: *mas, por mais que, que, embora, se, logo. Sempre que, para que, por isso.*

Embora muitos já não vivam no campo, sempre que há mais trabalho, toda a família vem ajudar logo este ano, na altura das colheitas, os camponeses verificaram que o milho era tanto. Mas só a família não chegava; por isso, convidaram mais pessoas para que tudo fosse colhido a tempo.

53) (EXAME – FEH – 2016): Reinscreva a frase, substituindo o complemento sublinhado pela forma correcta do pronome:

Os professores consideram a Inês e a irmã muito inteligente.

54) (EXAME – FD – 2013): Escolha as palavras certas para cada oração:

a) Com esta seca, os camponeses agouram um ano agrícola muito mau.

i) Auguram ii) Agouram iii) Agora iv) Abundam

b) O tribunal absolveu o réu por insuficiência de provas.

i) Absorveu ii) Absolveu iii) Observou iv) Aprisionou

Explicação: É necessário termos em conta os significados das palavras acima mencionados.

Absolveu – Perdoar, inocentar.

Absorver – Aspirar, sorver.

55) (EXAME – FMC/FCS): Complete as seguintes frases com preposições, procedendo à contracção quando necessário:

a) Estamos habituados a acordar cedo por causa do engarrafamento.

b) Este clima é hostil à agricultura.

c) Esses óculos são idênticos aos meus.

d) A Maria é muito hábil na decoração.

e) Estamos todos muito gratos à instituição pelo apoio que nos deu.

Explicação: Á – Preposição a + artigo definido feminino no singular (a + a = à). Aos – Preposição a + artigo definido masculino no plural (a + os = aos).

- 56) (EXAME – FMC/FCS – 2018): Indique com X a função sintáctica da palavra sublinhada na seguinte frase:

Chamo-me Domingos.

- a) Complemento indirecto. _____
- b) Complemento directo. _____
- c) Sujeito. X
- d) Nome predicativo do sujeito. _____

Explicação: A palavra “me” empregado numa frase substitui o substantivo próprio "Eu".

Uma dica: Fazendo bem uma análise a frase esta errada, isto porque partindo do pressuposto que, tu não se chamas, logo não podes dizer: “Chamo-me Mário.” Neste caso, a frase certa seria: “Chamam-me Mário Lemos.” Isto por simples facto de me chamarem assim..

- 57) (EXAME – FEC/FCS): Na frase “Caiu de fraqueza”, a expressão sublinhada desempenha a função sintáctica de:

- a) Complemento circunstancial de fim _____
- b) Complemento indirecto _____
- c) Predicado do sujeito _____
- d) Complemento circunstancial de causa _____

- 58) (EXAME – FEC/FCS): Na frase “O rapaz contou um segredo ao pai.” A palavra sublinhada é um:

- a) Verbo transitivo directo _____
- b) Verbo transitivo indirecto _____
- c) Verbo copulativo _____
- d) Verbo transitivo directo e indirecto _____

- 59) (EXAME – FMC/FCS): Faça corresponder os seguintes complementos com as frases apresentadas:

| | | |
|-------------------------------|--|------------------------------------|
| Complemento C. de Modo | | Ofereceram-me uma caneta no Natal. |
| Complemento C. De Instrumento | | Diz a verdade. |
| Complemento Directo | | A Eva sempre cantou lindamente. |
| Complemento Indirecto | | |

Explicação: Para achar os complementos numa frase de uma maneira fácil é necessário:

Para complemento directo devemos perguntar ao verbo “o quê?”. Na frase “Diz a verdade.”, conclui-se que é Complemento directo por ser a única em que responde a questão.

Perceba: *Diz* → **O** *quê?* → *a verdade*.

Para complemento indirecto devemos perguntar ao verbo “a quem ou a quem?”. Na frase “Ofereceram-me uma caneta no Natal.”, conclui-se que é Complemento indirecto por ser a única a responder.

Perceba: *Ofereceram* → **a** *quem?* → *a mim*. A palavra “**me**” empregado numa frase substitui o substantivo próprio “Eu”.

- 60) (EXAME – FEC/FCS): A oração sublinhada na sequência “Este mundo é largo, e chegava bem para todos, se soubéssemos partilhar os frutos do trabalho”, é:

- a) Subordinada substantiva completa _____
- b) Subordinada adverbial causal _____
- c) Subordinada adjectiva relativa explicativa _____
- d) Subordinada adverbial condicional **X**

61) (EXAME – FEC/FCS): Indique a figura de estilo presente na seguinte frase: “*Ganhar o pão de cada dia é muito agradável.*”

- a) Metonímia _____
- b) Sinédoque _____
- c) Hipérbole _____
- d) Metáfora _____

62) (EXAME – FEC/FCS/ FD/F.L – 2012): Indique a relação existente entre as pares de palavras: *Empalidecer/enrubescer*

- a) Antónimas _____
- b) Sinónimas X
- c) Hipónimas _____
- d) Homófonas _____

63) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Na frase “Presta atenção, António, a aula”. O grupo sublinhado desempenha a função sintáctica de:

- a) Complemento directo _____
- b) Aposto _____
- c) Atributo _____
- d) Vocativo X

64) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Indique a preposição ou locução prepositiva adequada:

Preparou-se adequadamente a fim de obter um resultado positivo.

- a) A fim de X
- b) Afim _____
- c) Atrás de _____
- d) Acima de _____

65) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): A palavra estação é:

- a) Holónimo de Primavera, Verão, Outono e Inverno. _____
- b) Merónimo de Primavera, Verão, Outono e Inverno. _____
- c) Hipónimo de Primavera, Verão, Outono e Inverno. _____
- d) Hipéronimo de Primavera, Verão, Outono e Inverno. **X**

66) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): A palavra triste é...

- a) Sinónimo de alegre _____
- b) Sinónimo de feliz _____
- c) Antónimo de alegre **X**
- d) Antónimo de infeliz _____

Explicação: Palavras antónimas são palavras com significado oposto ao de outra, isso dependendo do contexto.

Ex.: Mal/Bem; Franco/Forte; Claro/Escuro, etc.

67) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Identifique as afirmações verdadeiras (V) e as afirmações falsas (F) na frase “as árvores enorme dançam” palavra sublinhado desempenha a função sintáctica de:

- a) Vocativo **F**
- b) Aposto **F**
- c) Agente da passiva **F**
- d) Atributo **V**

68) (EXAME – FEC/FCS/FD/F.L – 2013 / 2012): “O Kuzela não estudou a matéria.” A expressão sublinhada na oração é sintacticamente:

- a) Verbo _____
- b) Advérbio _____
- c) Predicado **X**
- d) Sujeito _____

- 69) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Identifique em que tempo verbal se encontra a palavra “Exercitei”
- a) Presente _____
 - b) Pretérito imperfeito _____
 - c) Pretérito perfeito **X**
 - d) Futuro _____
- 70) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Na frase “quem tudo quer tudo perde.” O grupo sublinhado desempenha a função sintáctica de:
- a) Aposto _____
 - b) Atributo _____
 - c) Sujeito **X**
 - d) Complemento determinativo _____
- 71) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Em “dir-me-ias”, o pronome me ocorre em posição medial por se tratar de uma forma verbal no:
- a) Condicional **X**
 - b) futuro do indicativo _____
 - c) Imperativo _____
 - d) Imperfeito do indicativo _____

Explicação: Na terminologia gramatical lusitana, a forma verbal “dirias” (inflexão de “dizer”, verbo muito irregular) está no “condicional”, que alguns gramáticos classificam como modo verbal mas no Brasil como tempo do modo indicativo.

- 72) (EXAME – FEC /FCS/FD/F.L – 2012): Na frase “A Joana leu todos os livros”, o grupo sublinhado desempenha a função sintáctica de:
- a) Complemento indirecto _____
 - b) Predicado do sujeito _____
 - c) Complemento directo **X**
 - d) Predicado _____

73) (EXAME – FEC): Hoje fui fazer "exame" no campos. A palavra em destaque é:

- a) Complemento directo. X
- b) Predicado_____
- c) Sujeito_____
- d) Director_____
- e) Complemento indirecto._____

Explicação: A palavra "exame" é o complemento directo do verbo. A palavra "campos", quando se refere a Faculdades ou universidade, é escrita em latim "campus", isto é como se escreve em Brasil, em Portugal ou outro país admite "o campos".

74) (EXAME – FEC): “Se saíres agora chegarás tarde.” Em que modo está essa frase.

Em análise: Saíres – Infinitivo pessoal na segunda pessoa do singular.

Chegarás – Futuro do presente do indicativo na segunda pessoa do singular.

75) (EXAME – FEC/ FCS – 2012/2011): Assinale com X as frases onde o acento de crase está certo:

- a) À que horas chegas a Luanda? _____
- b) Do Cunene à Cabinda são mais de mil quilómetros. _____ **X**
- c) Apresentou-o à esposa. **X**
- d) Ele não obedecia àquele regulamento.. **X**
- e) Todos temos de obedecer à regras. **X**

76) (EXAME – FEH/ FCS – 2017): Preencha a frase com as formas verbais adequadas:

Ontem nós _____ (trazer) lanche, nas _____ (trazer).

- 77) (EXAME – FEC/ FCS – 2012/2011): Identifique com X os complementos sublinhados nas frases:

| | Agente da Passiva | Determinativo | Complemento Circunstancial |
|--|-------------------|---------------|----------------------------|
| 1. O bolo de <u>banana</u> é muito doce | | X | |
| 2. As crianças estudam no <u>colégio</u> | | | X |
| 3. Eu sou compro bebidas em garrafa de <u>plástico</u> . | | X | |
| 4. Fui à <u>praia</u> com o meu esposo | | | X |
| 5. Saio de <u>casa</u> todos os dias às 8 horas. | | X | X |
| 6. O bolo foi comido pelo João. | X | | |

- 78) (EXAME – FEC/ FCS – 2012/2011): Preencha os espaços em branco com por que, porque e porquê:

- O túnel porque devíamos passar desabou ontem.
- Fui à rua porque precisava de me distrair.
- Não quero saber o por quê da tua resposta.
- O Adilson quer saber por que queres adiar a prova.

- 79) (EXAME – FEH/ FCS – 2017/2015): Marque com X no par de palavra com significados próximo.

- Feliz – contente **X**
- Cheiro – odor **X**
- Levantar – ir _____
- Levar – erguer _____
- Elucidar – esclarecer **X**

- 80) (EXAME – FEH/ FCS – 2017): Quem é o autor dos poemas “A Carta de um Contratado”, “O Grande Desafio” e “Monangambe”?

Resposta: O grande autor das três obras chama-se **António Jacinto**

- 81) (EXAME – FEH/ FCS – 2017): Usando as palavras “aço/asso”, complete as lacunas da seguinte frase:

Para segurar esse quadro tão pesado, é melhor um prego de aço.

Explicação: Aço/asso são palavras **Homófonas** que têm a mesma pronúncia mas escrevem-se de modo diferente e com significado diferente. Aço (metal) e asso (verbo assar).

- 82) (EXAME – FEH – 2016): Preencha as lacunas do texto abaixo de forma a obter um texto coeso e coerente..

| | | | | |
|------------|----------|--------|------------|---------|
| desistiram | valiosas | golpe | extenuados | armados |
| lá | havia | suados | para | dela |

Um dia, vieram então caminhantes armados de catanas e machados para matar a árvore então que é que ela tinha lá dentro. Queriam roubar as prendas valiosas que ela recebia de muitos caminhantes e que guardava então no seu corpo. E os caminhantes, depois de muitas horas extenuados e suados desistiram de a golpear com as catanas e os machados. E no corpo dela não havia então nenhum sinal e nenhuma marca e nenhum espaço. Por isso, os caminhantes desistiram. (In A Morte de Velho Kipakasa, Boaventura Cardoso)

- 83) (EXAME – FEH –2016/2015): Preenche as frases com as formas verbais adequadas:

- a) Naquele tempo, eu e as minhas vizinhas brincávamos (brincar) à porta de casa se que houvesse (haver) perigo algum.

- 84) (EXAME – FEH/ FCS – 2016): Acentue as palavras nos casos em que for necessário:
- a) Se você encontrar o Luis, de-lhe os parabens pelo premio que recebeu.
 - b) No proximo sabado, as vinte e uma horas, o Professor Aurelio Mario proferira uma conferencia acerca dos ultimos achados arqueologicos.
 - c) Apanhado por uma fortissima tempestade ao largo da baia de Luanda, o barco ja andava a deriva ha algumas horas.
 - d) Nos entregamos os corpos e as chavenas aquela mulher, que vai lava-las e po-las na mesa.

Resposta:

- a) Se você encontrar o Luís, dê-lhe os parabéns pelo prêmio que recebeu.
 - b) No próximo sábado, às vinte e uma horas, o Professor Aurélio Mário proferirá uma conferência acerca dos últimos achados arqueológicos.
 - c) Apanhado por uma fortíssima tempestade ao largo da baía de Luanda, o barco já andava a deriva há algumas horas.
 - d) Nós entregamos os corpos e as chávenas àquela mulher, que vai lavá-las e po-las na mesa.
- 85) (EXAME – FEH 2016/2015): Completa as seguintes frases com preposições, procedendo à contracção quando necessário:
- a) O plano não é favorável à nossa empresa.
 - b) Esse costume é comum à várias províncias.
 - c) O exame permite seleccionar os que estão aptos a frequentar a Universidade.
 - d) O teu pai foi contemporâneo a meu.
 - e) Fiquem atentos a explicações sobre o exercício.
 - f) Essa atitude não é digna a uma estudante do ensino superior.

86) (EXAME – FEH – 2015): Complete a frase, inserindo as preposições até, com, contra, desde, entre ou sem:

- a) Até há pouco anos existia uma grande rivalidade entre as duas equipas.
- b) O camião despistou-se, bateu contra uma árvore e o condutor ficou sem sentidos.
- c) Só olhando com muita atenção se notaria a diferença entre as notas falsas e as autênticas.

87) (EXAME – FEH – 2015): Acentue as palavras nos casos em que for necessário:

- a) O Jose so pode tomar cafe sem cafeína e o medico proibiu-lhe todas as bebidas alcoolicas.
- b) Se ganhassem um trofeu tao valioso, provavelmente oferece-lo-iam a direcção do clube.
- c) Agora que tudo esta claro, o gatuno continua a negar que o ingles tenha sido sem cumplice ninguem sabe o porque.

Resposta:

- a) O José só pode tomar café sem cafeína e o médico proibiu-lhe todas as bebidas alcoólicas.
- b) Se ganhassem um troféu tão valioso, provavelmente oferece-lo-iam a direcção do clube.
- c) Agora que tudo está claro, o gatuno continua a negar que o inglês tenha sido seu cúmplice ninguem sabe o porquê.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

MANUAL DE RESOLUÇÃO DOS TESTES DE MATEMÁTICA DA UNIVERSIDADE AGOSTINHO NETO - FACULDADE DE ECONOMIA- EXAMES DE ADMISSÃO, ED. 2019 á 2017 -2016

ENDEREÇO:

✚ **ACADEMIA 1:** LUANDA, MUNICIPIO DE CACUACO, QUASE AO DESVIO DA CIMANGOLA , JUNTO A COCA COLA , ENGTRADA DO LIMA LIMA.

✚ **ACADEMIA 2:** BENGU, BAIRRO BANGUILA, SECTOR 2 AO LARGO DA IGREJA UNIVERSAL, CASA N.º 15-B

FB.: Academia Clínica do Saber

Whatsapp: 938-979-070 // 940-553-898

Correio electrónico: academia.clinicadosaber@gmail.com

PEDRO RAFAEL AFONSO

✚ **LICENCIADO:** EM GEOFÍSICA NA UNIVERSIDADE AGOSTINHO NETO, ANO 2013 – 2017.

✚ **PROFESSOR E ORIENTADOR:** PROFESSOR DE FÍSICA E MATEMÁTICA DO ENSINO MÉDIO NO COLÉGIO ORIENTADOR NO CENTRO DE PREPARATÓRIO ACADEMIA CLÍNICA DO SABER

Whatsapp: 938-979-070

Correio electrónico: delarafapedro@gmail.com

ALEXANDRE JOÃO EMANUEL

✚ **UNIVERSITÁRIO:**NO INSTITUTO SUPERIOR POLITECNICO INTERCONTINENTAL DE LUANDA, ANO 2019.

✚ **PROFESSOR E ORIENTADOR:** PROFESSOR DE FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO E PROGRAMAÇÃO I NO COLÉGIO POLIVALENTE 20 DE JUNHO.ORIENTADOR NO CENTRO DE PREPARATÓRIO ACADEMIA CLÍNICA DO SABER

WhatsApp: 940-553-898

Correio electrónico: alegria.alexandre2014@gmail.com