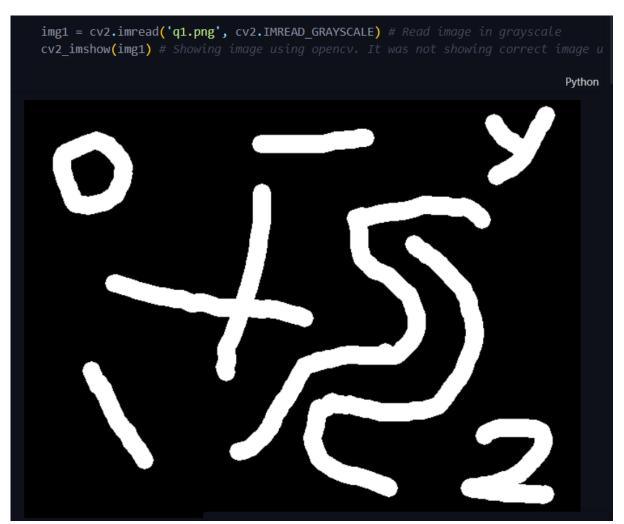
در ابتدا با استفاده از opencv تصویر را میخوانیم و آن را نمایش میدهیم.



سپس در گام بعدی، جهت یافتن اجزای متصل موجود در تصویر از قطعه کد زیر استفاده می کنیم:

count_labels, labels = cv2.connectedComponents(img1) # We get connected component
rows, cols = img1.shape

Python

با استفاده از این کد، یک ماتریس هماندازه با تصویر اولیه را دریافت می کنیم. به طوری که به ازای هر پیکسل، یک عدد بر روی ماتریس قرار گرفته است، که هر عدد نشان دهندهٔ شمارهٔ گروه پیکسلی است. همچنین تعداد ردیفها و ستونها را نیز می یابیم چرا که بعداً به کار می آیند.

برای آنکه بخواهیم تصویر را به همراه لیبلهایش نمایش دهیم در ابتدا تصویر را به صورت BGR در می آوریم.

```
# We need to convert image to bgr to show each label on it.
img1_color = cv2.cvtColor(img1, cv2.COLOR_GRAY2RGB)
img1_color = cv2.cvtColor(img1_color, cv2.COLOR_RGB2BGR)
```

سپس یک تابع ایجاد میکنیم که یک رنگ تصادفی ایجاد کند.

```
# A function to return colors

def get_random_color(count):
    ret_list = []
    for i in range(count):
        ret_list.append(np.random.randint(0, 256, size=3).tolist())
    return ret_list
```

در گام بعدی در ابتدا رنگها را به اندازهٔ تعداد لیبلها ایجاد می کنیم و سپس هر پیکسل را با توجه به ماتریس لیبلها رنگ آمیزی می کنیم.

```
colors = get_random_color(count_labels)

# replace each pixle based on its label
for i in range(rows):
    for j in range(cols):
        if labels[i, j] != 0:
            img1_color[i, j] = colors[labels[i, j] - 1]

cv2_imshow(img1_color)
```

نتیجهٔ نهایی رنگ آمیزی به صورت زیر خواهد شد:



در گام بعدی، تعداد اجزای متصل موجود در شکل را بر روی آن چاپ می کنیم. برای این منظور از تابع cv2.putText استفاده م کنیم.

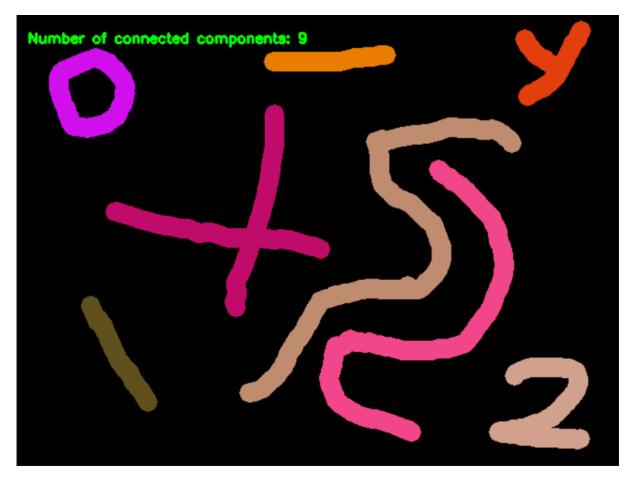
```
# Define the text to draw
text = 'Number of connected components: ' + str(count_labels)

# Set the font properties
font = cv2.FONT_HERSHEY_SIMPLEX
font_scale = 0.5
font_color = (0, 255, 0) # Green color
thickness = 2

# Set the text position
text_x = 10
text_y = 30

# Draw the text on the image
cv2.putText(img1_color, text, (text_x, text_y), font, font_scale, font_color, thickness)
```

نتیجهٔ نهایی به دست آمده به صورت زیر است:

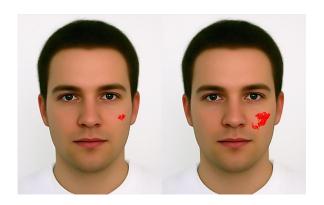


عدد ۹ به دلیل ۸ شکل موجود در تصویر و نیز رنگ سیاه پیشزمینه است.

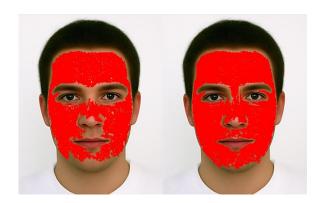
برای حل این مسئله، پس از مشخص کردن نقطهٔ اولیه، با استفاده از الگوریتم DFS، و نیز مقایسهٔ هر نقطهٔ همسایهٔ یک نقطه با آن، عملیات Region Growing را انجام میدهیم. برای مشخص کردن همسایههای هر نقطه، از دو حالت ۴تایی و نیز ۸تایی استفاده شده است. همچنین به ازای ۴ آستانه نیز در پایان تست صورت گرفته است و نتیجهٔ نهایی به نمایش در آمده است.

در زیر نتیجه به ازای آستانهها و نیز حالتهای مختلف در نظر گرفتن همسایهها آورده شده است. تصاویر ستون راست مربوط به حالت ۸تایی و سمت چپ مربوط به حالت ۴تایی هستند.

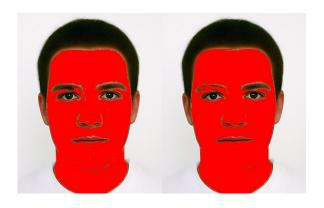
• آستانهٔ ۱:



• آستانهٔ ۲:



• آستانهٔ ۳.۵:



• آستانهٔ ۵:



همانطور که مشخص است به ازای آستانهٔ ۳.۵ بهترین پاسخ بدست آمده است.

در حالت همسایگی ۸تایی، نسبت به حالت همسایگی ۴تایی، ناحیههایی که به عنوان نقاط مشابه با نقطهٔ اولیه در نظر گرفته شدهاند بیشتر بوده و ناحیههای بزرگتری را به عنوان نقاط مشابه در نظر گرفته است. همین موضوع باعث میشود که احتمال نشت کردن الگوریتم بالاتر رفته و نواحیای که شباهتی به حالت اولیه ندارد نیز به عنوان نقاط مشابه شناخته شوند و رشد نواحی در این نقاط بیشتر شود.

در رابطه با آستانه نیز همین موضوع صدق می کند؛ به طوری که هر چقدر آستانه بالاتر رود ناحیهٔ در نظر گرفته شده به عنوان نقاط مشابه با نقطهٔ سید، بیشتر می شود و در صورت تنظیم نادرست آن احتمال نشت الگوریتم بالاتر می رود. کما اینکه با قرار دادن آستانه برابر با مقدار ۵، می بینیم که تمام چهرهٔ فرد، چه موهای سر و چه چهرهٔ فرد به عنوان ناحیهٔ انتخاب شده تشخیص داده می شوند.

در ابتدا با استفاده از کد پایتون یک ماتریس دوبعدی از اعداد را تشکیل میدهیم. نتیجهٔ بدست آمده به صورت زیر است:

در ادامه ماتریس را برای هر بخش به دو گروه تقسیم می کنیم و الگوریتم Otsu را روی آن اعمال می کنیم. به طوری که برای هر بخش طبق الگوریتم، یک امتیاز را به صورت زیر محاسبه می کنیم:

$$score = w_1\sigma_1^2 + w_2\sigma_2^2$$

تقسیم بندی به این صورت است که مقادیر بزرگتر مساوی آستانه در یک گروه و مقادیر کوچکتر از آن در گروه دوم قرار می گیرند.

• با استفاده از آستانهٔ ۶:

٨	11	۶	۶	17
۶	١٠	۱۵	۵	١٢
٨	۵	۱۳	۵	۶
۱۵	γ	١	۱۳	٨
۱۵	۶	١	۱۵	١٣

داريم:

گروه «بزرگتر مساوی»:

$$\begin{array}{l} w1 &= 20 \\ \mu_1 &= \\ 8+11+6+6+12+6+10+15+12+8+13+6+15+7+13+8+15+6+15+13 \\ \hline & 20 \\ \rightarrow \mu_1 &= 10.25 \end{array}$$

حال با استفاده از رابطهٔ زیر واریانس این گروه را محاسبه می کنیم.

$$S^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$\sigma_1^2 = \frac{(8 - 10.25)^2 + (11 - 10.25)^2 + (6 - 10.25)^2 + \dots + (13 - 10.25)^2}{19}$$

$$\to \sigma_1^2 = 12.4$$

گروه «کوچکتر»:

$$w_2 = 5$$

$$\mu_2 = \frac{5+5+5+1+1}{5} = \frac{17}{5} = 3.4$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(5-3.4)^2 + (5-3.4)^2 + (5-3.4)^2 + (1-3.4)^2 + (1-3.4)^2}{4}$$

$$\to \sigma_2^2 = 4.8$$

حال داريم:

 $Score = 4.8 \times 5 + 12.4 \times 20 = 272$

• با استفاده از آستانهٔ ۱۰:

٨	11	۶	۶	17
۶	1.	۱۵	۵	17
٨	۵	۱۳	۵	۶
۱۵	γ	١	۱۳	٨
۱۵	۶	١	۱۵	١٣

گروه «بزرگتر مساوی»:

$$w_1 = 11$$

$$\mu_1 = \frac{11 + 12 + 10 + 15 + 12 + 13 + 15 + 15 + 13 + 15 + 13}{11}$$

$$\to \mu_1 = 13.09$$

$$\sigma_1^2 = \frac{(11 - 13.09)^2 + (10 - 13.09)^2 + (12 - 13.09)^2 + \dots + (13 - 13.09)^2}{10}$$

$$\to \sigma_1^2 = 3.09$$

گروه «کوچکتر»:

$$w_2 = 14$$

$$\mu_2 = \frac{8+6+6+6+5+8+5+5+6+7+1+8+6+1}{14} = \frac{78}{14} = 5.57$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(8 - 5.57)^2 + (6 - 5.57)^2 + (6 - 5.57)^2 + \dots + (1 - 5.57)^2}{13}$$

$$\rightarrow \sigma_2^2 = 4.87$$

حال داريم:

 $Score = 4.87 \times 14 + 3.09 \times 11 = 102.17$

با توجه به امتیازات بدست آمده، امتیازی بهینه است که کمینه باشد. به عبارتی نیاز است گروهبندی ای را انتخاب کرد که تفاوت میزان واریانس مقادیر موجود در آن کمینه باشد. با این تفاسیر گروه دوم را انتخاب می کنیم و خط آستانه را بر روی مقدار ۱۰ قرار می دهیم.

در ابتدا تاثیر هر یک از پارامترهای موجود در تابع cv.adaptiveThreshold را شرح میدهیم.

- تاثیر C: این متغیر میزان تاکید بر روی پارامتر C را مشخص می کند. به طوری که با افزایش آن، تصویر روشنتر شده و با کاهش آن تصویر بدست آمده تیرهتر میشود. به طور کلی این پارامتر تاثیر گذارتر است در نتیجهٔ نهاییای که بدست می آوریم. همچنین هر چه مقدار C بزرگتر باشد، در تصویر نهایی، پیکسلهایی که در سایه بودهاند بیشتر تحت تاثیر قرار می گیرند و یک مقداری fade می شوند.
- تاثیر block_size: هر چه این پارامتر بزرگ تر باشد، میزان هموارسازی تصویر بیشتر می شود و تصویر نهایی بدست آمده دارای خطوط ضخیم تر خواهد شد و نویزهای موجود در تصویر تقویت می شوند.
- تاثیر thresholdType: این پارامتر در صورتی که بر روی THRESH_BINARY_INV تنظیم شده باشد، نتیجهٔ نهایی را به صورتی تغییر میدهد که سفیدها سیاه شده و سیاهها سفید شوند.

فرض می کنیم که تصویر اولیهٔ داده شده دارای متن مشکی و نیز اشیاه موجود در تصویر نیز به رنگ سیاه هستند. با توجه به این فرض داریم:

- پارامتر thresholdType تنها در تصویر نهایی برابر با THRESH_BINARY_INV است؛ چرا که تصویر در این حالت به صورت پیشزمینهٔ سیاه و پسزمینهٔ سفید درآمده است.
- در صورتی که در یک تصویر c بزرگتر باشد، پیکسلهای موجود در سایه fade می شوند. با توجه به این نکته، تصاویر c و $q4_2$ و نیز $q4_2$ تصاویری هستند که در آنها c بزرگتر بوده، چرا که در پایین سمت چپ تصویر $q4_2$ به وجود آمده است. پس داریم:
 - $q4_4$ و $q4_2$ در تصاویر c=5 \circ
 - c=30 در تصاویر q4_3 ،q4_1 در تصاویر
- برای مشخص کردن سایز بلاک، تصاویری که c در آنها برابر بودهاند را با همدیگر مقایسه می کنیم. با مقایسهٔ تصاویر q_{-2} و q_{-2} و پررنگ تر شدن جزئیات در تصویر q_{-2} می توان متوجه شد که در این تصویر سایز بلاک بزرگ تر بوده است. همچنین با مقایسهٔ q_{-2} و q_{-2} نیز می توان متوجه شد، که در تصویر q_{-2} مقدار سایز بلاک بزرگ تر بوده است. همچنین تصویر q_{-2} از نظر ساختاری شبیه به q_{-2} بوده، پس سایز بلاک در این تصویر نیز بزرگ است.
 - o 21 − c در تصاویر 4_4 و 4_4 و q4_1 و q4_1
 - o d4_5 و نيز q4_2 و و نيز bs=41 و نيز sq4_5.

سوال ۵

با توجه به سایز عنصر ساختاری داده شده، نیاز است که از padding با سایز یک واحد از هر طرف استفاده کرد. با توجه به خواستهٔ مسئله مبنی بر استفاده از padding reflect، پس از اعمال عملیات مربوطه به تصویر زیر میرسیم.

22	22	22	22	33	22	22	33	22	22
22	22	22	22	33	22	22	33	22	22
22	22	33	33	33	33	33	33	22	22
22	22	22	22	33	22	33	44	22	22
22	22	22	33	44	22	33	22	22	22
22	22	22	44	22	22	44	33	22	22
33	33	22	44	22	44	33	33	22	22
33	33	33	33	33	33	22	33	22	22
33	33	33	44	33	22	44	22	44	44
33	33	33	44	33	22	44	22	44	44

گسترش: برای گسترش عملیات بیشینه گیری را در ناحیهٔ گفته شده و به ازای مقادیر ۱ موجود در عنصر ساختاری انجام میدهیم.

33	33	33	33	33	33	33	33
33	33	33	33	33	44	44	44
33	33	44	44	44	44	33	22
22	44	44	44	44	44	44	33
33	44	44	44	44	44	33	33
33	44	33	44	44	33	33	33
33	44	44	44	44	44	44	44
33	44	44	44	44	44	44	44

• سایش: برای سایش عملیات کمینه گیری را در ناحیهٔ گفته شده و به ازای مقادیر ۱ موجود در عنصر ساختاری انجام میدهیم.

22	22	22	22	22	22	22	22
22	22	22	22	22	22	22	22
22	22	22	22	33	22	22	22
22	22	22	22	22	22	22	22
22	22	22	22	22	22	22	22
22	22	22	22	22	22	22	22
22	22	22	22	22	22	22	22
33	33	33	33	22	22	22	22

با توجه به مطالب مطرح شده در کلاس درس و نیز اسلایدها، عملیات داده شده مربوط به تشخیص نقاط گوشهٔ بیرونی موجود در یک شکل است که با استفاده از عملگر Hit or Miss صورت می گیرد.

همچنین ساختار گوشهای که توسط این فرآیند به دست میآید بایستی به صورت عنصر ساختاری شمارهٔ ۱ باشد. و اینکه سه پیکسل مربوط به عنصر ساختار شمارهٔ ۲ نیز بایستی ۰ باشد. به عبارتی با ترکیب این دو عنصر به عنصر زیر میرسیم:

0	-1	-1
1	1	-1
0	1	0

پس از اعمال این عملگر با استفاده از دو عنصر ساختاری داده شده به شکل زیر خواهیم رسید که با توجه به آن، نقاط گوشهٔ بیرونی که ساختار بالا را داشتند، مقدار ۱ را خواهند داشت و باقی پیکسلها صفر می شوند.

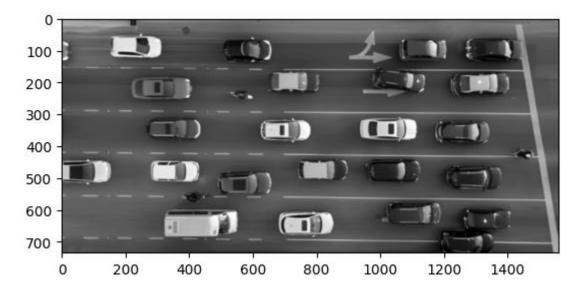
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

بخش الف

در ابتدا تصویر را خوانده و آن را به تصویر خاکستری تبدیل میکنیم. در گام بعدی بر روی تصویر خاکستری بدست آمده میانگین گیری گاوسی میزنیم و آن را هموار میکنیم.



سپس با توجه به اینکه بخش پایینی تصویر داده شده تصویر باینری را دچار نویز میکند، نیاز است که بخش پایینی تصویر را کراپ کنیم.

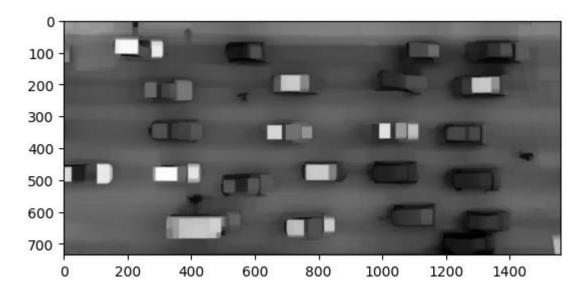


سپس خطوط عمودی و افقی تصویر را بر روی تصویر خاکستری حذف میکنیم. برای این منظور از قطعه کد زیر استفاده میکنیم:

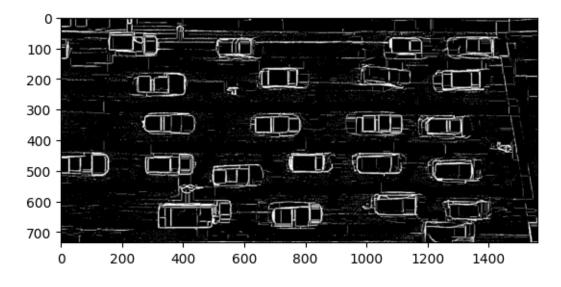
Removing vertical and horizontal lines
opening = cv2.morphologyEx(crop_img, cv2.MORPH_OPEN, np.ones((31, 1), np.uint8)) # Vertical lines
opening = cv2.morphologyEx(opening, cv2.MORPH_OPEN, np.ones((1, 31), np.uint8)) # Horizontal lines
plt.imshow(opening, cmap='gray')

خط اول برای حذف خطوط عمودی بوده و خط دوم برای حذف خطوط افقی میباشد.

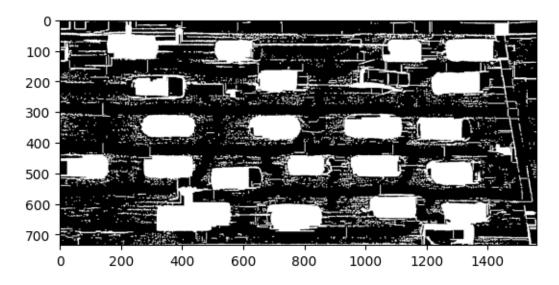
نتیجهٔ بدست آمده به صورت زیر خواهد شد:



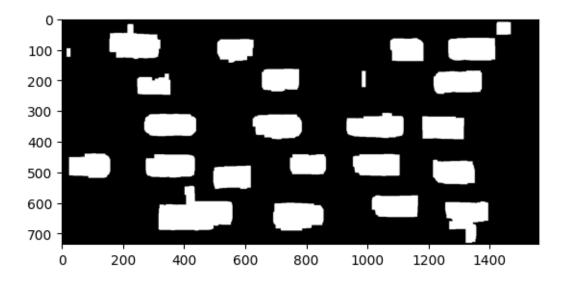
سپس در ابتدا Threshold را بر روی تصویر اعمال می کنیم تا یک تصویر باینری تحویل بگیریم. و در گام بعدی یک میانگین گیری گاوسی اعمال می کنیم تا نویز موجود در تصویر از بین برود.



پس از این خطوط کنتورهای موجود در تصویر را پیدا می کنیم. دلیل یافتن کنتورها پیدا کردن، پر کردن مستطیلهای مربوط به ماشینهای موجود در تصویر است.



بعد از این که خطوط بالا را اجرا کردیم، دو عمل opening و dilation پشت سر هم انجام میدهیم تا نویزهایی که در تصویر بالا وجود دارند از بین بروند و همچنین مستطیلهای موجود در تصویر بزرگتر شوند.



در پایان با استفاده از Contour مستطیلهای موجود در تصویر پیدا می کنیم و بر روی تصویر اولیه قرار می دهیم.

```
cnts, _ = cv2.findContours(cars.copy(), cv2.RETR_EXTERNAL, cv2.CHAIN_APPROX_SIMPLE)
print("Number of cars found:", len(cnts))

Number of cars found: 23

for c in cnts:
    # compute the center of the contour, then detect the name of the
    # shape using only the contour
    M = cv2.moments(c)
    cX = int((M["m10"] / M["m00"]))
    cY = int((M["m01"] / M["m00"]))

c = c.astype("float")
    c = c.astype("int")
    cv2.drawContours(img, [c], -1, (0, 255, 0), 6)

# show the output image
plt.imshow(img)
```

نتیجهٔ نهایی به صورت زیر خواهد شد:



همانطور که مشاهده می شود، الگوریتم نوشته شده و توابع Morphology استفاده شده به خوبی توانسته است که ماشینها را تشخیص دهد. تنها مشکل موجود در الگوریتم، ماشین سیاه رنگ در پایین سمت راست تصویر است که با توجه به رنگ مشکی و نیز چسبندگی آن به ماشین بالاییاش امکان تشخیص مستقل آن سخت بوده است. بنابراین همانطور که در تصاویر بالا مشهود است، تعداد ماشینهای نهایی گزارش شده، ۲۳ مورد هستند.

در ابتدا توابع مورد نیاز برای اعمال عملیاتهای مورفولوژی را تعریف می کنیم.

• تابع Erosion:

- در این تابع عملیات Erosion صورت می گیرد. به این صورت که کرنل بر روی تصویر می لغزد و در هر ناحیه بررسی می شود که آیا کرنل به طور کامل در ناحیه قرار می گیرد یا خیر.
 - تابع Dilation:

```
def dilation(image, kernel):
    """
    Performs dilation on a binary image using a given kernet.
    """
    image = image.copy()
    output = np.zeros_like(image)
    kernel = np.array(kernel)
    kernel_size = kernel.shape[0]
    img_padded = np.pad(image, kernel_size//2, mode='constant')

for i in range(kernel_size//2, img_padded.shape[0] - kernel_size//2):
    for j in range(kernel_size//2, img_padded.shape[1] - kernel_size//2):
    | output[i-kernel_size//2, j-kernel_size//2] = np.max(img_padded[i-kernel_size//2:i+kernel_size//2 + 1, j-kernel_size//2:j+kernel_size//2 + 1] * kernel)
    return output
```

- در این تابع، کرنل را بر روی تصویر می لغزانیم، و در هر ناحیه بزرگترین مقدار موجود در تصویر متناظر با مقادیر ۱ موجود در کرنل را استخراج می کنیم. با توجه به اینکه از کرنل دایرهای استفاده می شود نیازی به چرخاندن تصویر و قرینه کردن آن نیست.
 - تابع Opening:

```
def opening(image, kernel):
   image = image.copy()
   eroded_img = erosion(image, kernel)
   opened_img = dilation(eroded_img, kernel)
   return opened_img
```

○ در این تابع طبق تعریف در ابتدا تصویر را سایش می کنیم و سیس آن را گسترش می دهیم.

تابع Dilation به اندازهٔ k مرتبه:

```
def _dilate_k(image, kernel, k):
    eroded_img = image.copy()
    for _ in range(k):
        eroded_img = dilation(eroded_img, kernel)
    return eroded_img
```

- در این تابع، تصویر را به تعداد k مرتبه dilate می کنیم. از این تابع در هنگام تشکیل تصویر اولیه با استفاده i از ساختمانهای بدست آمده، استفاده می کنیم.
 - تابع یافتن ساختمان یک تصویر

```
def find_structure(image, kernel):
    fst_term = image.copy()
    snd_term = opening(fst_term, kernel)
    structures = [fst_term - snd_term]
    while np.any(snd_term == 1):
        fst_term = erosion(fst_term, kernel)
        snd_term = opening(fst_term, kernel)
        structures.append(np.array(fst_term - snd_term))
        if len(structures) % 10 == 0:
            print(f'{len(structures)}th iteration')
    return structures
```

- در این تابع، طبق تعریف موجود در اسلایدها، در ابتدا تصویر تحت عملگر opening باز می کنیم. و سپس اختلاف تصویر بدست آمده با تصویر اولیه را به عنوان اولین بخش ساختمانهای یافت شده برای تصویر در آرایهای قرار می دهیم. سپس تا زمانی تصویر حاصل از بازشدگی، مقدار یک را در خود دارد، ادامه می دهیم.
- در هر گام از حلقهٔ نوشته شده، در ابتدا تصویر را دچار سایش می کنیم و سپس تصویر سایش یافته را تحت
 عملگر opening باز می کنیم. سپس اختلاف بین دو تصویر بدست آمده را در آرایهٔ تعریف شده قرار
 میره.
 - ۰ همچنین یک لاگ کردن هم در پایان حلقه قرار داده شده است.
 - در پایان آرایهٔ شامل تمام ساختمانها را بازمی گردانیم.
 - تابع ساختن تصویر از روی ساختمانهای بدست آمده

```
def find_image(structures, kernel):
    image = np.zeros_like(structures[0])
    for i, s in tqdm(enumerate(structures)):
        s_k = _dilate_k(s, kernel, i)
        image = np.logical_or(image, s_k)
        if i % 10 == 0:
            print(f'{i}th iteration')
    return np.array(image, np.uint8)
```

در هر گام، بر روی مجموعه ساختمانهای بدست آمده پیش میرویم. به این صورت که در هر گام به اندازهٔ در هر گام، بر روی مجموعه ساختمانهای بدست آمده پیش می دهیم. با استفاده از همان تابع $dialte_k$ که پیشتر اندیس ساختمان در آرایه، عملیات گسترش را انجام می دهیم. با استفاده از همان تابع

تعریف شده است. در هر گام تصویر تازه بدست آمده را با تصویری که تاکنون ساخته یم OR می کنیم تا تصویر تازهای ساخته شود.

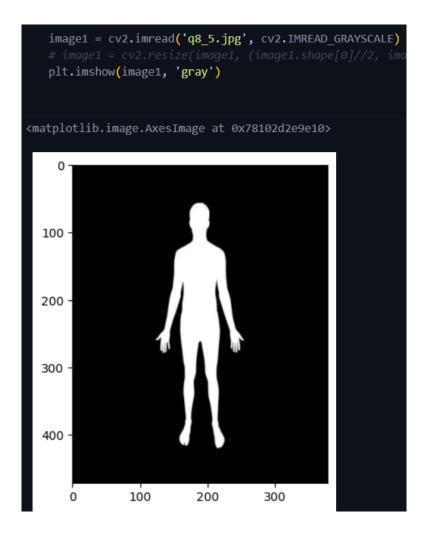
• تابع ساختن تصویر مربوط به ساختمانها با استفاده از OR کردن همهٔ آنها:

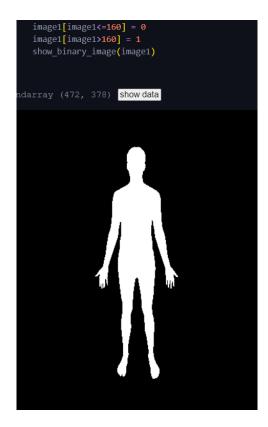
```
def get_structure_image(structures):
    image = np.zeros_like(structures[0])
    for s in tqdm(structures):
        image = np.logical_or(image, s)
    image = np.array(image, np.uint8)
    return image
```

در این تابع، تصویر مربوط به مجموعهٔ ساختمانهای ساخته شده را ایجاد می کنیم. به این صورت که هر عضو موجود در آرایهٔ بدست آمده را با همدیگر OR می کنیم تا تصویر نهایی ساخته شود.

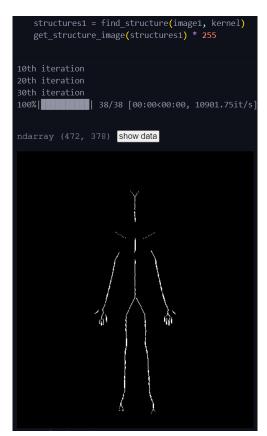
تصاویر داده شده به طور کامل باینری نیستند. برای همین نیاز است که در ابتدا هر یک را باینری کنیم. برای این منظور به صورت دستی یک Threshold تعریف می کنیم و مقادیر بالاتر از آن را یک و مقادیر کمتر از آن را صفر می کنیم. همچنین جهت تسریع فرآیند پردازش، تصویر را در ابتدا resize می کنیم. همچنین برای نمایش هر یک از تصاویر، هر یک را در ۲۵۵ ضرب می کنیم تا بتوان آن را نمایش داد.

تصوير 8.5:

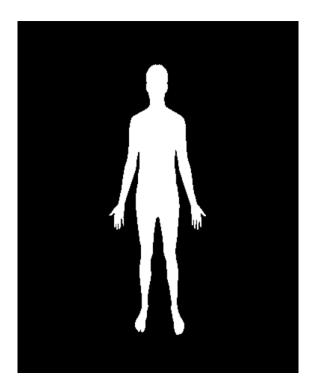




با استفاده از تابع تعریف شده، ساختمان تصویر را تولید می کنیم.



در پایان تصویر اولیه را دوباره از ساختمانهای ایجاد شده، بدست می آوریم.

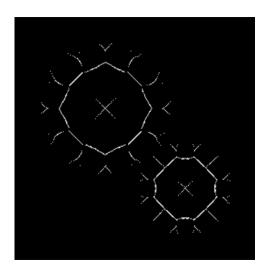


تصوير 8.6:

```
blurred2 = cv2.GaussianBlur(image2, (15, 15), 0)
blurred2[blurred2<150] = 0
blurred2[blurred2>150] = 1
show_binary_image(blurred2)

ndarray (300, 300) show data
```

ساختمان تصویر به صورت زیر بدست می آید:



سپس تصویر اولیه را از ساختمانهای بدست آمده تولید می کنیم.

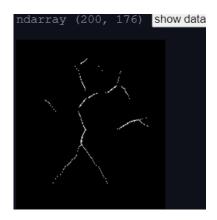


تصوير 8.7:

در ابتدا، تصویر را باینری می کنیم.



سپس ساختمانهای تصویر را بدست می آوریم.



و در مرحلهٔ نهایی تصویر اولیه را ایجاد می کنیم.



سوال ۹

در ابتدا عناصر ساختاری را به صورت زیر تعریف می کنیم. علت تعریف هر یک را در کنار آن قرار دادهایم.

	0	0	0
مرز حں	-1	1	0
پٽ	0	0	0

	0	0	0
مرز راست	0	1	-1
	0	0	0

	0	-1	0
مرز بالا	0	1	0
29	0	0	0

	0	0	0
مرز دادی:	0	1	0
پایین	0	-1	0

با اعمال این عناصر بر روی تصویر، به تصویر نهایی زیر میرسیم. در این تصویر، پیکسلها به رنگ آبی مربوط به اولین عنصر، رنگ قرمز مربوط به دومین عنصر، رنگ سبز مربوط به سومین عنصر و رنگ زرد مربوط به آخرین عنصر است. همچنین اولین پیکسلی که در یک عنصر ساختاری قرار می گیرد را به آن عصنر نسبت میدهیم.

