



**POLITECHNIKA WROCŁAWSKA**  
**Instytut Informatyki, Automatyki i Robotyki**  
**Zakład Systemów Komputerowych**

**Wprowadzenie do grafiki komputerowej**

**Kurs: INE4234L**

**Sprawozdanie z ćwiczenia nr 5**

**OpenGL - oświetlanie scen 3-D**

<b>Wykonał:</b>	Kamil Kamyszek
<b>Termin:</b>	PT/NP 11.00-14.00
<b>Data wykonania ćwiczenia:</b>	07.12.18r.
<b>Data oddania sprawozdania:</b>	21.12.18r.
<b>Ocena:</b>	

**Uwagi prowadzącego:**

# 1 Wstęp

Na piątym laboratorium z grafiki komputerowej studenci mieli za zadanie zapoznać się z oświetlaniem scen w 3D. Do zrozumienia tego tematu potrzebne było uważne przestudiowanie instrukcji zamieszczonej przez prowadzącego na stronie ZSK, jak również zaznajomienie się z nowo poznanymi funkcjami bibliotek OpenGL i GLUT.

## 2 Przebieg Laboratorium

Laboratorium rozpoczęło od oświetlenia czajnika z poprzednich zajęć światłem białym. To ćwiczenie umożliwiło zapoznanie się z możliwościami bibliotek graficznych używanych przez studentów jak również z funkcjami potrzebnymi do uzyskania zadowalających efektów. Drugim zadaniem było oświetlenie jajka wykonanego na poprzednich zajęciach. Efekt nie był zadowalający i dlatego kolejnym co trzeba było zrobić tym razem samodzielnie było stworzenie jednego źródła światła dla jajka, które będzie wyglądać bardziej realistycznie.

## 3 Zadania do samodzielnego wykonania

Oświetlenie jajka bardziej realistycznie wymagało zapoznania się z definicją wektorów normalnych i instrukcji zamieszczonej na stronie zsk. Umożliwiło to stworzenie tak wyglądającego modelu: **Jajko z jednym źródłem światła**

Do funkcji tworzącej jajko trzeba było dodać wektory normalne (według instrukcji na stronie zsk):

```
float ux, uz, uy, vz, vy, vx, length;

// obliczenie wartosci wektorów normalnych z instrukcji
ux = (-450 * pow(u, 4) + 900 * pow(u, 3) - 810 * pow(u, 2) + 360 * u - 45)*cos(3.14*v); uy = (640 *
pow(u, 3) - 960 * pow(u, 2) + 320 * u);
uz = (-450 * pow(u, 4) + 900 * pow(u, 3) - 810 * pow(u, 2) + 360 * u - 45)*sin(3.14*v);

vx = 3.14*(90 * pow(u, 5) - 225 * pow(u, 4) + 270 * pow(u, 3) - 180 * pow(u, 2) + 45 * u)*sin(3.14*v);
vy = 0;
vz = -3.14*(90 * pow(u, 5) - 225 * pow(u, 4) + 270 * pow(u, 3) - 180 * pow(u, 2) + 45 *
u)*cos(3.14*v);

vectorNorm[i][j][0] = uy * vz - uz * vy; //opisanie wektorów normalnych według instrukcji
vectorNorm[i][j][1] = uz * vx - ux * vz;
vectorNorm[i][j][2] = ux * vy - uy * vx;

length = sqrt(vectorNorm[i][j][0] * vectorNorm[i][j][0] + vectorNorm[i][j][1] * vectorNorm[i][j][1] +
vectorNorm[i][j][2] * vectorNorm[i][j][2]);

//Warunki ustalające oświetlenie jajka:
if (i < N / 2) //jeśli jesteśmy w pierwszej połowie jajka
{
    vectorNorm[i][j][0] = (uy*vz - uz * vy) / length;
    vectorNorm[i][j][1] = (uz*vx - ux * vz) / length;
    vectorNorm[i][j][2] = (ux*vy - uy * vx) / length;
}
else if (i > N / 2) //jeśli jesteśmy w drugiej połowie jajka
{
    vectorNorm[i][j][0] = -1 * (uy*vz - uz * vy) / length;
    vectorNorm[i][j][1] = -1 * (uz*vx - ux * vz) / length;
    vectorNorm[i][j][2] = -1 * (ux*vy - uy * vx) / length;
}
else if (i == 0 || i == N) //Warunki graniczne
{
    vectorNorm[i][j][0] = 0;
    vectorNorm[i][j][1] = -1;
    vectorNorm[i][j][2] = 0;
}
else
{
    vectorNorm[i][j][0] = 0;
    vectorNorm[i][j][1] = 1;
    vectorNorm[i][j][2] = 0;
}
}
```

Aby umożliwić stworzenie jajka trzeba było przerobić funkcję **MyInit()**. Poniższy kod nie jest skomentowany, gdyż został opisany dokładnie na stronie instrukcji.

```
void MyInit(void)
{
    glClearColor(0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);

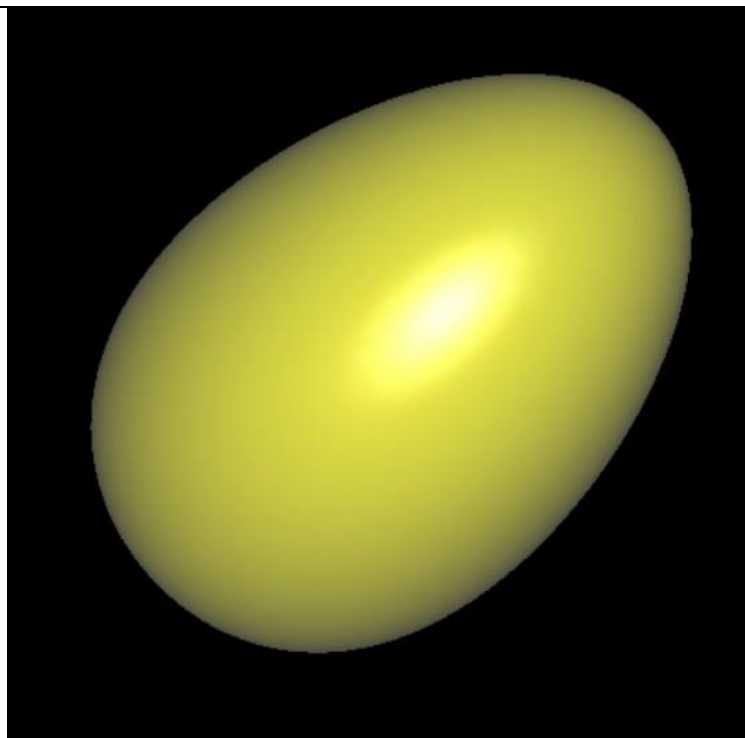
    GLfloat mat_ambient[] = { 1.0,1.0, 1.0, 1 };
    GLfloat mat_diffuse[] = { 1.0, 1.0, 1.0, 1 };
    GLfloat mat_specular[] = { 1.0, 1.0, 1.0, 1.0 };
    GLfloat mat_shininess = { 100.0 };
    GLfloat light_position[] = { 0.0, 0.0, 0.0, 1.0 };
    GLfloat light_ambient[] = {0.1, 0.1, 0.1, 1.0 };
    GLfloat light_diffuse[] = { 1.0, 1.0, 0.0, 1.0 };
    GLfloat light_specular[] = { 1.0, 1.0, 1.0, 1.0 };
    GLfloat att_constant = { 1.0 };
    GLfloat att_linear = { (GLfloat) 0.05 };
    GLfloat att_quadratic = { (GLfloat) 0.001 };

    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, mat_specular);
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_AMBIENT, mat_ambient);
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_DIFFUSE, mat_diffuse);
    glMaterialf(GL_FRONT, GL_SHININESS, mat_shininess);

    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_AMBIENT, light_ambient);
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, light_diffuse);
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_SPECULAR, light_specular);
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, light_position);

    glLightf(GL_LIGHT0, GL_CONSTANT_ATTENUATION, att_constant);
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_LINEAR_ATTENUATION, att_linear);
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_QUADRATIC_ATTENUATION, att_quadratic);

    glShadeModel(GL_SMOOTH);
    glEnable(GL_LIGHTING);
    glEnable(GL_LIGHT0);
    glEnable(GL_DEPTH_TEST);
}
```



1 Jajko z jednym źródłem światła

Kolejnym zadaniem do wykonania było stworzenie drugiego źródła światła i umożliwienie poruszania poszczególnymi źródłami za pomocą myszki. Na dodatek jajko miało znajdować się w środku układu współrzędnych. Efekt: **Rysunek 2 Jajko z dwoma źródłami światła**

Aby umożliwić ruszanie dwoma źródłami trzeba było przeddefiniować metodę **mouse()** i **motion()**:

```
void Mouse(int btn, int state, int x, int y)
{
    if (btn == GLUT_LEFT_BUTTON && state == GLUT_DOWN)
    {
        x_pos_old = x;           // przypisanie aktualnie odczytanej pozycji kursora jako pozycji poprzedniej
        y_pos_old = y;
        status = 1;              // Wciśnięty lewy przycisk myszy
    }

    else if (btn == GLUT_RIGHT_BUTTON && state == GLUT_DOWN)
    {
        x_pos_old = x;           // przypisanie aktualnie odczytanej pozycji kursora jako pozycji poprzedniej
        y_pos_old = y;
        status = 2;              // Wciśnięty prawy przycisk myszy
    }
    else
    {
        status = 0;              // nie został wciśnięty żaden przycisk myszy
    }
}
```

```
void Motion(GLsizei x, GLsizei y)
{
    delta_x = x - x_pos_old;      // obliczenie różnicy położenia kursora myszy
    delta_y = y - y_pos_old;
    x_pos_old = x; // przypisanie aktualnie odczytanej pozycji kursora jako pozycji poprzedniej
    y_pos_old = y;
    glutPostRedisplay();          // przerysowanie obrazu sceny
}
```

Dodany kod do metody **RenderScene()** umożliwiający zmianę położenia światła:

```
if(status==1){
    theta += delta_x * pix2angle; // modyfikacja kąta obrotu o kat proporcjonalny
    fi += delta_y * pix2angle;
}

if (status == 2) {
    theta2 += delta_x * pix2angle; // modyfikacja kąta obrotu o kat proporcjonalny
    fi2 += delta_y * pix2angle;
}

float pi = 3.14;
if (fi > 2 * pi) fi = 2 * pi; //Dziedzina dla pi i fi
if (theta > 2 * pi) theta = 2 * pi;
if (fi < 0) fi = 0;
if (theta < 0) theta = 0;
if (fi2 > 2 * pi) fi2 = 2 * pi;
if (theta2 > 2 * pi) theta2 = 2 * pi;
if (fi2 < 0) fi2 = 0;
if (theta2 < 0) theta2 = 0;

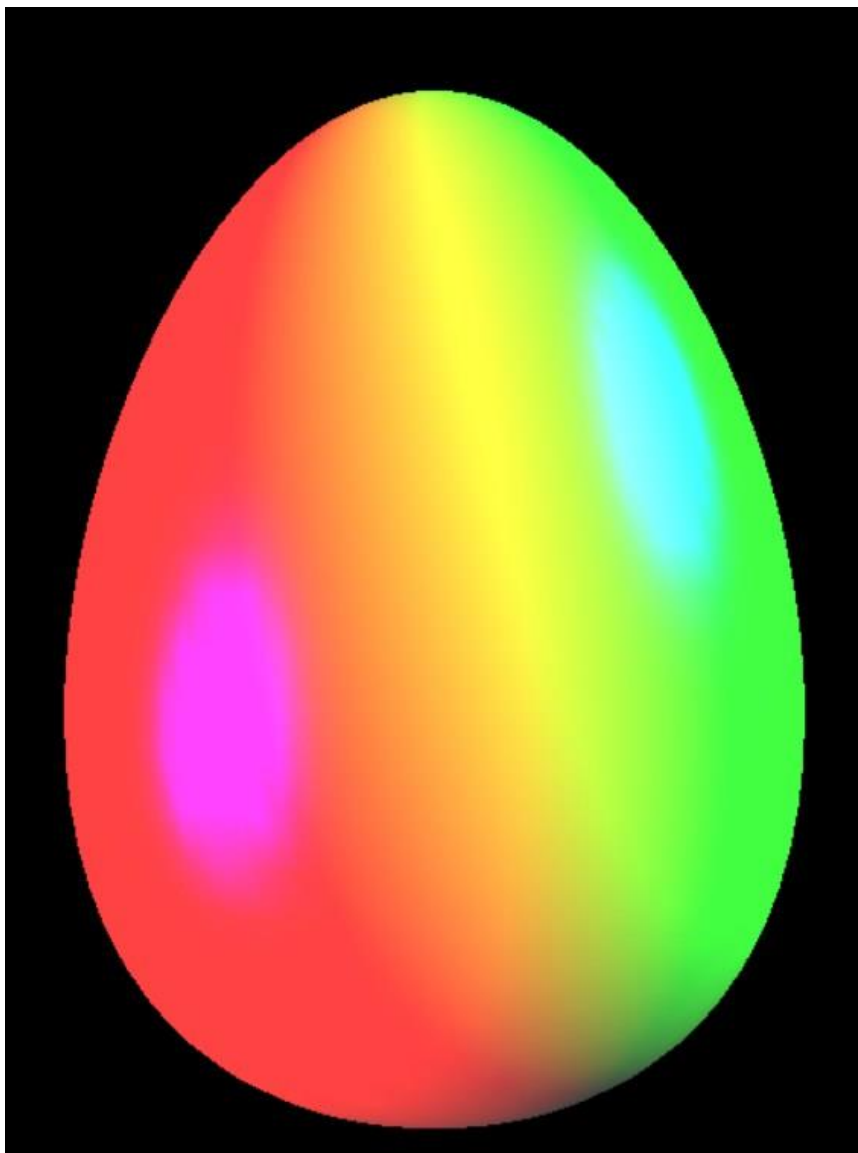
//Ustalenie położenia źródła światła pierwszego według instrukcji
light_position[0] = zoom * cos(theta2) * cos(fi2);
light_position[1] = zoom * sin(fi2);
light_position[2] = zoom * sin(theta2) * cos(fi2);
//Ustalenie położenia źródła światła drugiego według instrukcji
light_positionSecond[0] = zoom * cos(theta) * cos(fi);
light_positionSecond[1] = zoom * sin(fi);
light_positionSecond[2] = zoom * sin(theta) * cos(fi);
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, light_position);
glLightfv(GL_LIGHT1, GL_POSITION, light_positionSecond);
```

Zmodyfikowaniu musiała ulec również metoda **MyInit()**, gdyż trzeba było dodać drugie źródło światła:

```
void MyInit(void)
{
    glClearColor(0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);
    GLfloat mat_ambient[] = { 1.0,1.0, 1.0, 1.0 };
    GLfloat mat_diffuse[] = { 5.0, 5.0, 5.0, 1.0 };
    GLfloat mat_specular[] = { 10.0, 10.0, 10.0, 1.0 };
    GLfloat mat_shininess = { 200.0 };
    //Definicja pierwszego źródła światła
    GLfloat light_position[] = { 0.0, 0.0, -10.0,1.0 };
    GLfloat light_ambient[] = { 0.1, 0.1, 0.1, 1.0 };
    GLfloat light_diffuse[] = { 0.0, 1.0, 0.0, 1.0 };
    GLfloat light_specular[] = {0.0, 1.0, 1.0, 0.0 };
    GLfloat att_constant = { 1.0 };
    GLfloat att_linear = { (GLfloat) 0.05 };
    GLfloat att_quadratic = { (GLfloat) 0.001 };
    //Definicja drugiego źródła światła
    GLfloat light_position2[] = { 0.0, 0.0, 0.0,1.0 };
    GLfloat light_ambient2[] = { 0.1, 0.1, 0.1, 1.0 };
    GLfloat light_diffuse2[] = { 1.0, 0.0,0.0, 10.0 };
    GLfloat light_specular2[] = { 1.0, 0.0,1.0, 10.0 };
    GLfloat att_constant2 = { 1.0 };
    GLfloat att_linear2 = { (GLfloat) 0.05 };
    GLfloat att_quadratic2 = { (GLfloat) 0.001 };
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, mat_specular);
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_AMBIENT, mat_ambient);
    glMaterialfv(GL_FRONT, GL_DIFFUSE, mat_diffuse);
    glMaterialf(GL_FRONT, GL_SHININESS, mat_shininess);

    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_AMBIENT, light_ambient);
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, light_diffuse);
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_SPECULAR, light_specular);
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_CONSTANT_ATTENUATION, att_constant);
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_LINEAR_ATTENUATION, att_linear);
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_QUADRATIC_ATTENUATION, att_quadratic);
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, light_position);
    glLightfv(GL_LIGHT1, GL_AMBIENT, light_ambient2);
    glLightfv(GL_LIGHT1, GL_DIFFUSE, light_diffuse2);
    glLightfv(GL_LIGHT1, GL_SPECULAR, light_specular2);
    glLightf(GL_LIGHT1, GL_CONSTANT_ATTENUATION, att_constant2);
    glLightf(GL_LIGHT1, GL_LINEAR_ATTENUATION, att_linear2);
    glLightf(GL_LIGHT1, GL_QUADRATIC_ATTENUATION, att_quadratic2);
    glLightfv(GL_LIGHT1, GL_POSITION, light_position2);

    glShadeModel(GL_SMOOTH);
    glEnable(GL_LIGHTING);
    glEnable(GL_LIGHT0);
    glEnable(GL_LIGHT1);
    glEnable(GL_DEPTH_TEST);
}
```



**Rysunek 2 Jajko z dwoma źródłami światła**

## **4 Wnioski**

Dzięki zamieszczonej instrukcji na stronie zsk, wykonanie zadania nie sprawiło większych trudności i pozwoliło oswoić się z zagadnieniem oświetlenia scen 3D. Można było to przetestować w przypadku obiektów wygenerowanych przez studentów na zajęciach. Biblioteki graficzne OpenGL i GLUT w dużym stopniu ułatwiają użytkownikowi zaprogramowanie oświetlenia, dzięki czemu można w krótkim czasie oświetlić wykonany obiekt. Nauczenie się oświetlania obiektów ma bardzo wiele zastosowań w grafice 3D i pozwala na zwiększanie realizmu tworzonych struktur.