

EN MEDIO DE LA NADA

DIA: INTERIOR

Profesor explicando la temática de clase

Ambiente de Universidad en catedra.

1.DIA: INTERIOR

John tomando apuntes de la explicación. El profesor está explicando sobre la temática de ese día, de pronto se da cuenta que se acabó la clase y es hora de irse.

PROFESOR:

"Eso es todo por hoy muchachos, pueden salir buen fin de semana"

NARRADOR:

"John, guarda sus cosas, sale del aula y se dirige por medio de la facultad hacía la salida"

2.DIA: EXTERIOR

Se escuchando el sonido ambiente de las facultades y el tránsito de los pasillos y los salones a medida que va saliendo.

3.DIA: EXTERIOR

Estando en la calle dirigiéndose para la casa, camina pensativo sobre el estudio mientras escucha música (rock) para distraerse por el andén de la calle.

NARRADOR:

"En el camino, pensativo, John está escuchando música, mientras camina hacia su casa, solo se deja llevar por sus pies.

4.DIA: INTERIOR

Al llegar a la puerta de su casa nota cosas extrañas al abrir la puerta y de la cual sucederán cosas extrañas.

NARRADOR:

John, llega a su casa, busca sus llaves y abre la puerta, se queda en silencio, seguido a esto cruza dando un paso.

Se escucha el golpe de la puerta cerrarse

5.DIA: INTERIOR

Al estar dentro de la casa nota que se encuentra en un lugar vacío con paredes blancas y sin ningún sonido que lo distraiga de lo atónito que esta al ver tal cosa.

NARRADOR:

De pronto, se sorprende al ver que está en medio de la nada, ve un cuarto vacío de paredes blancas, donde John queda atónito. (Entra en un momento de tensión y se generan preguntas, ¿dónde estoy?, ¿qué está pasando?).

JOHN:

(Preocupado y sorprendido, se pregunta a sí mismo) "¿Dónde estoy?!", "¿Qué está pasando?!".

NARRADOR:

"John mira a su alrededor, se da cuenta que la puerta sigue allí, va hacia ella y la intenta abrir y cerrar buscando respuestas (se escucha la puerta abrir y cerrarse desesperadamente), una y otra vez."

JOHN:

(desesperado)

"¡¡¡Hoolaaa!!!" (Nadie responde, silencio absoluto)

NARRADOR:

"John se desespera y golpea la puerta y nuevamente grita."

JOHN:

Hoolaaa

¡¡¡Ahhhhhhhhh!!!

NARRADOR:

"John en medio de su desespero, se dirige hacia el centro del cuarto, se quita la maleta y decide buscar el móvil."

Enciende el celular y se dispone a llamar a alguien, pero no resulta porque no tiene señal alguna, se mueve por todo el cuarto y no encuentra cobertura.

JOHN:

¿Sin señal, maldición que voy hacer ahora?

(silencio...)

6.DIA: INTERIOR

Estando cansado, empieza a escuchar golpes que se van incrementando. Se levanta y buscando de donde vienen esos golpes se empiezan a escuchar voces.

JOHN:

(sorprendido)

¿Que, de donde vienen esos golpes?

De repente se escuchan voces al mismo tiempo sin entender que dicen.

NARRADOR:

Buscando el porqué de esos sonidos va nuevamente hacia la puerta y al llegar a la perilla suena un golpe.

7.DIA: INTERIOR

Suena el golpe de la caja de marcadores del profesor en su escritorio, en ese momento John despierta, y esta atónito de ver que solo estaba soñando despierto.

PROFESOR:

Gracias muchachos por la clase, no olviden el ensayo sobre sueños y realidades alternas.