패턴 인식

영상 처리

차례

- 3.1 디지털 영상 기초
- 3.2 이진 영상
- 3.3 점 연산
- 3.4 영역 연산
- 3.5 기하 연산
- 3.6 OpenCV의 계산 효율

Preview

■ 영상 처리

■ 특정 목적을 달성하기 위해 원래 영상을 개선된 새로운 영상으로 변환하는 작





(a) 안개 낀 도로 영상

그림 3-1 영상 처리로 화질 개선

(b) 히스토그램 평활화로 개선한 영상

- 화질 개선 자체가 목적인 경우
 - 예) 도주 차량의 번호판 식별. 병변 위치 찾기 등
- 컴퓨터 비전은 전처리로 활용하여 인식 성능을 향상

3.1 디지털 영상 기초

- 현대는 인터넷에 수많은 영상이 쌓임
 - 컴퓨터 비전 알고리즘을 개발하는데 중요한 실험 데이터로 활용됨

3.1.1 영상 획득과 표현

■ 핀홀 카메라 모델

- 영상 획득 과정은 매우 복잡
- 핀홀 카메라 모델은 핵심을 설명

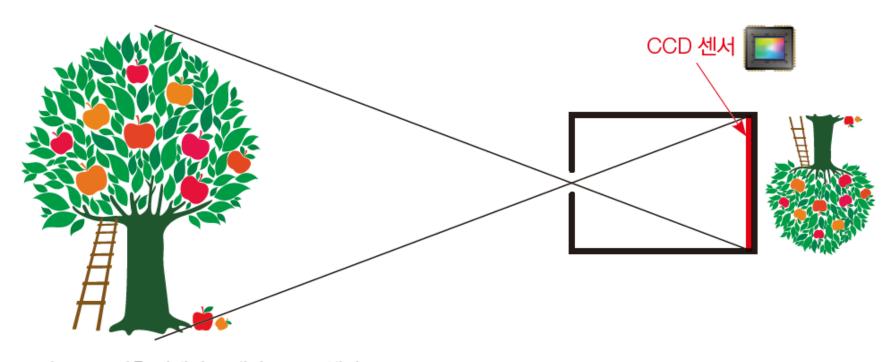


그림 3-2 핀홀 카메라 모델과 CCD 센서

3.1.1 영상 획득과 표현

■ 디지털 변환

- M*N 영상으로 샘플링_{sampling}
- L 단계로 양자화_{quantization}

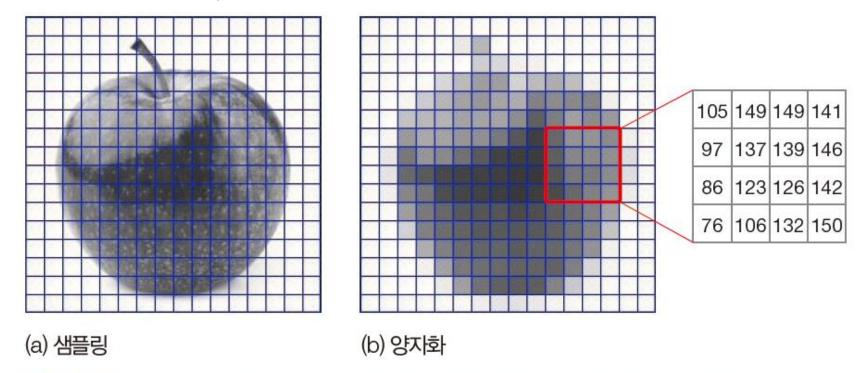


그림 3-3 피사체가 반사하는 빛 신호를 샘플링과 양자화를 통해 디지털 영상으로 변환

TIP 엄밀히 말해 해상도는 물리적 단위 공간에서 식별 가능한 점의 개수를 뜻한다. 예를 들어 인치 당 점의 개수를 뜻하는 dpi(dot per inch)는 해상도다. 이 책에서는 화소의 개수를 해상도라고 부른다.

3.1.1 영상 획득과 표현

■ 영상 좌표계

- 왼쪽 위 구석이 원점
- (y,x) 표기

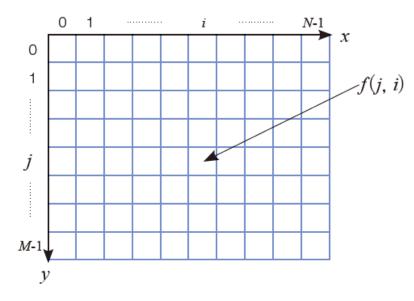


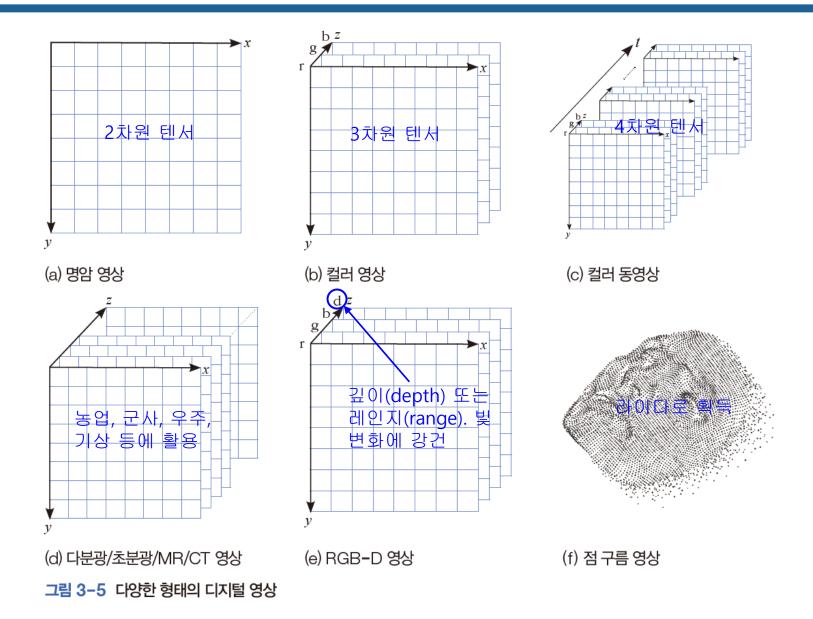
그림 3-4 디지털 영상의 좌표계

■ 함수에 따라 (x,y) 표기 사용하니 주의할 필요. 예) cv.line 함수 cv.line(img,(10,20),(100,20),...)

■ OpenCV는 numpy.ndarray로 영상 표현

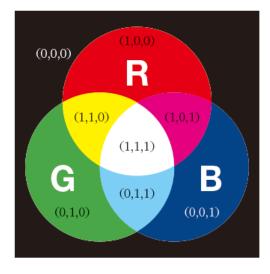
- numpy.ndarray가 지원하는 다양한 함수를 사용할 수 있다는 큰 장점
- 예) min, max, argmin, argmax, mean, sort, reshape, transpose,

3.1.2 다양한 종류의 영상



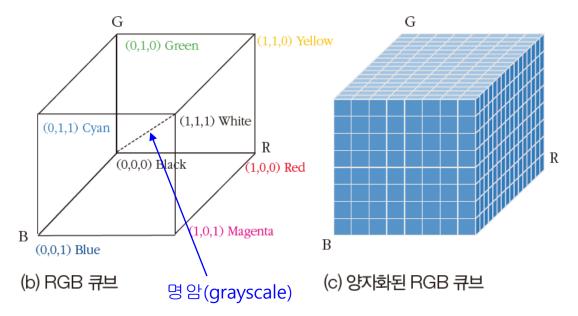
3.1.3 컬러 모델

■ RGB 컬러 모델



(a) RGB 삼원색의 혼합

그림 3-6 RGB 컬러 공간



3.1.3 컬러 모델

■ HSV 컬러 모델

- 빛의 밝기가 V 요소에 집중
- RGB보다 빛 변환에 강건

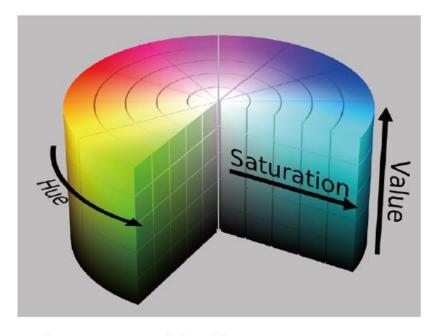


그림 3-7 HSV 컬러 모델

3.1.4 RGB 채널별로 디스플레이

■ numpy의 슬라이싱 기능을 이용하여 RGB 채널별로 디스플레이

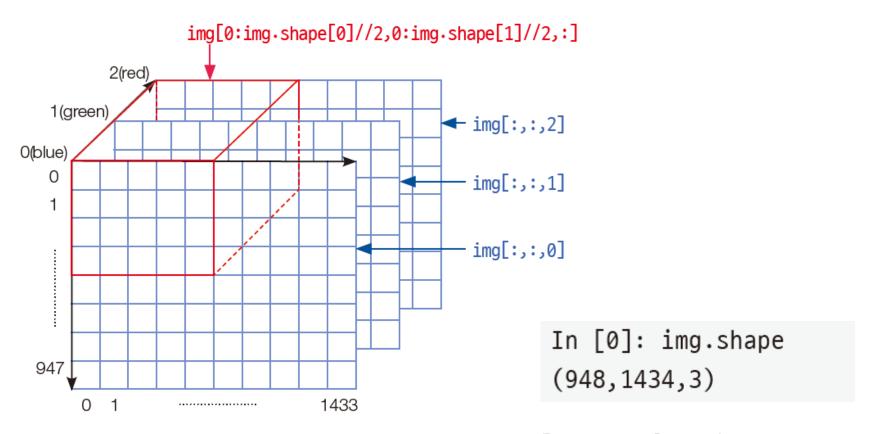


그림 3-8 numpy.ndarray의 슬라이싱을 이용한 영상 일부분 자르기([프로그램 3-1]의 10행)

TIP 온라인 부록 A에서 이 책을 공부하는 데 필요한 최소한의 numpy 지식을 제공한다.

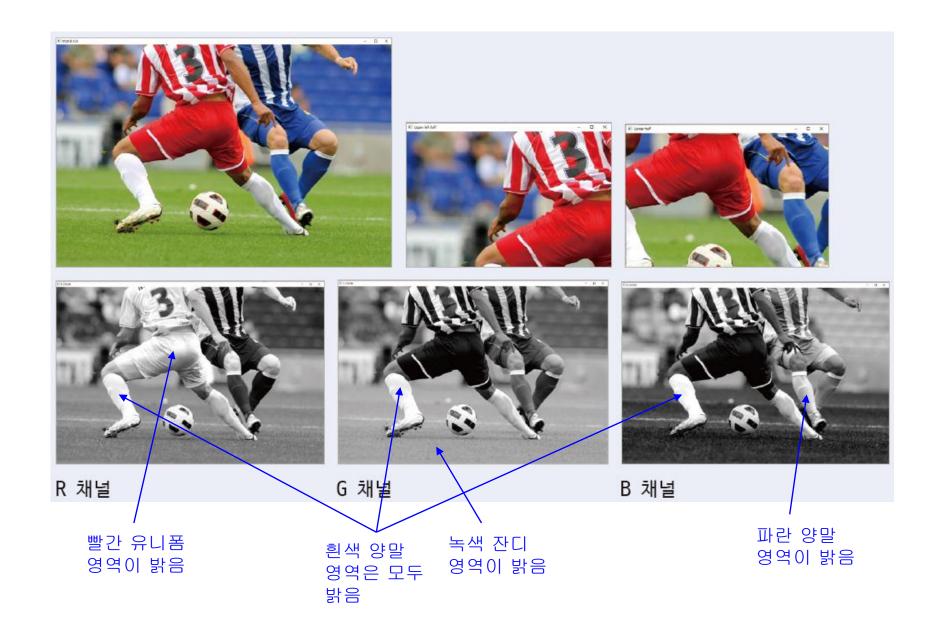
3.1.4 프로그래밍 실습: RGB 채널별로 디스플레이

프로그램 3-1

RGB 컬러 영상을 채널별로 구분해 디스플레이하기

```
01
    import cv2 as cv
02
    import sys
03
04
    img=cv.imread('soccer.jpg')
05
06
    if img is None:
07
        sys.exit('파일을 찾을 수 없습니다.')
80
    cv.imshow('original_RGB',img)
09
    cv.imshow('Upper left half',img[0:img.shape[0]//2,0:img.shape[1]//2,:])
10
    cv.imshow('Center half',img[img.shape[0]//4:3*img.shape[0]//4,img.
11
                shape[1]//4:3*img.shape[1]//4,:])
12
13
    cv.imshow('R channel',img[:,:,2])
14
    cv.imshow('G channel',img[:,:,1])
15
    cv.imshow('B channel',img[:,:,0])
16
17
    cv.waitKey()
18
    cv.destroyAllWindows()
```

3.1.4 프로그래밍 실습: RGB 채널별로 디스플레이



3.2 이진 영상

■ 이진 영상

- 화소가 0(흑) 또는 1(백)인 영상
- 1비트면 저장할 수 있는데, 편의상 1바이트 사용하는 경우 많음
- 에지 검출 결과를 표시하거나 물체와 배경을 구분하여 표시하는 응용 등에 사용

3.2.1 이진화

■ 알고리즘

■ 임계값 T보다 큰 화소는 1, 그렇지 않은 화소는 0으로 바꿈. 임계값 결정이 중요

$$b(j,i) = \begin{cases} 1, f(j,i) \ge T \\ 0, f(j,i) < T \end{cases}$$
 (3.1)

■ 히스토그램에서 계곡 부근으로 결정하는 방법([예시 3-1])

| 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | h= 2 12 17 10 3 7 11 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|--------------|--------------------------------------|------|----|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 7 | 6 | 6 | 4 | 3 | 0 | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2 | 6 | 7 | 6 | 6 | 4 | 3 | 2 | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2 | 5 | 6 | 6 | 6 | 4 | 3 | 2 | 16 - 14 - | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 12- | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 8- | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4- | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 1 2 3 4 5 6 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (a) 입력 영상 (b) 히스토그램 겨 | | | | | | | (b) 히스토그램 계곡 | (c) (| 기진 ' | 영상 | | | | | | |
| 그림 3-9 히스토그램을 이용한 이진화 | | | | | | | | | | | | | | | | |

3.2.1 이진화

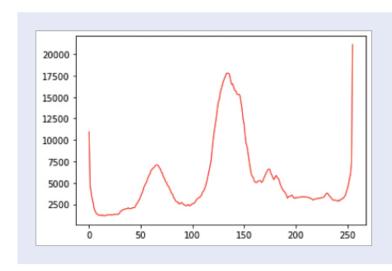
■ 알고리즘 (계속.....)

■ 실제 영상에서는 계곡이 아주 많이 나타나서 구현이 쉽지 않음

```
프로그램 3-2 실제 영상에서 히스토그램 구하기

01 import cv2 as cv
02 import matplotlib.pyplot as plt
03

04 img=cv.imread('soccer.jpg')
05 h=cv.calcHist([img],[2],None,[256],[0,256]) # 2번 채널인 R 채널에서 히스토그램 구함
06 plt.plot(h,color='r',linewidth=1)
```



3.2.2 오츄 알고리즘

■ 오츄 알고리즘

■ 이진화를 최적화 문제로 바라봄. 최적값 \hat{t} 을 임계값 T로 이용

$$\hat{t} = \underset{t \in \{0,1,2,\cdots,L-1\}}{\operatorname{argmin}} J(t)$$
(3.2)

- 목적 함수 J(t)는 임계값 t의 좋은 정도를 측정함(작을수록 좋음)
 - t로 이진화했을 때 0이 되는 화소들의 분산($v_0(t)$)과 1이 되는 화소들의 분산($v_1(t)$)의 가중치($n_0(t)$ 와 $n_1(t)$) 합을 J로 사용

$$J(t) = n_0(t)v_0(t) + n_1(t)v_1(t)$$
 (3.3)

3.2.2 오츄 알고리즘

■ 프로그래밍 실습

```
프로그램 3-3
              오츄 알고리즘으로 이진화하기
    import cv2 as cv
01
    import sys
02
03
    img=cv.imread('soccer.jpg')
04
05
06
    t,bin_img=cv.threshold(img[:,:,2],0,255,cv.THRESH_BINARY+cv.THRESH_OTSU)
    print('오츄 알고리즘이 찾은 최적 임곗값=',t) ①
07
08
    cv.imshow('R channel',img[:,:,2])
09
                                        # R 채널 영상
    cv.imshow('R channel binarization',bin_img) # R 채널 이진화 영상
10
11
12
    cv.waitKey()
13
    cv.destroyAllWindows()
```

3.2.2 오츄 알고리즘

오츄 알고리즘이 찾은 최적 임곗값= 113.0 ①





3.2.3 연결 요소

■ 4-연결성과 8-연결성

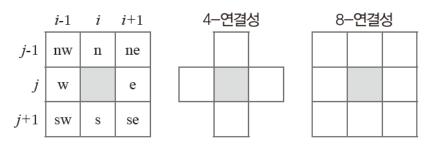


그림 3-10 화소의 연결성

■ 연결 요소

[예시 3-2] 연결 요소

[그림 3-11]에서 (a)는 입력 이진 영상이고, (b)와 (c)는 각각 4-연결성과 8-연결성으로 찾은 연결 요소다. 연결 요소는 고유한 정수 번호로 구분한다.

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 4 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 4 | 0 |

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 |

(a) 입력 이진 영상

(b) 4-연결성으로 찾은 연결 요소

(c) 8-연결성으로 찾은 연결 요소

그림 3-11 연결 요소 찾기

■ 모폴로지는 구조 요소_{structuring element}를 이용하여 영역의 모양을 조작

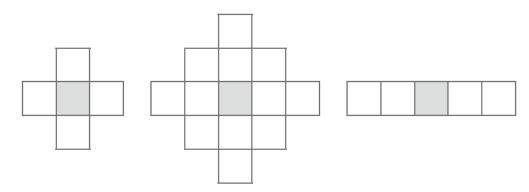
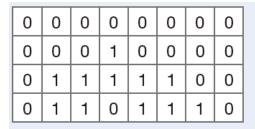


그림 3-12 모폴로지가 사용하는 구조 요소

■ 팽창_{dilation}, 침식_{erosion}, 열림_{opening}, 닫힘_{closing}

- 팽창은 작은 홈을 메우거나 끊어진 영역을 연결하는 효과. 영역을 키움
- 침식은 경계에 솟은 돌출 부분을 깎는 효과. 영역을 작게 만듦
- 열림은 침식한 결과에 팽창 적용. 원래 영역 크기 유지
- 닫힘은 팽창한 결과에 침식을 적용. 원래 영역 크기 유지

■ [예시 3-3] 팽창과 침식 연산



구조 요소

(a) 입력 영상과 구조 요소

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|----------------|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | ^P 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 0
 0
 1
 1
 1
 0
 0
 0

 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

(b) 팽창

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|----------------|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | ^P 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 0
 0
 1
 1
 1
 0
 0
 0

 0
 0
 0
 0
 1
 0
 0
 0

(c) 침식

그림 3-13 팽창과 침식

```
프로그램 3-4 모폴로지 연산 적용하기
01 import cv2 as cv
```

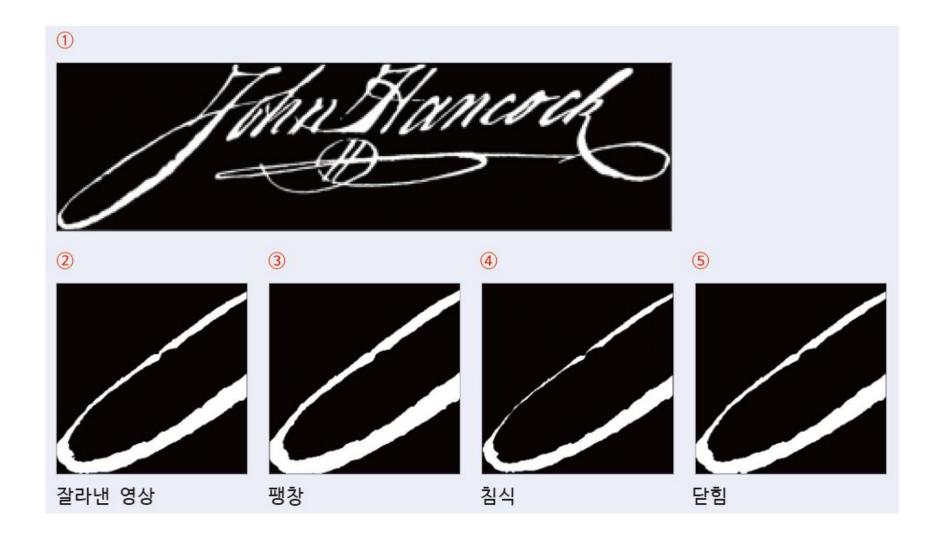
```
import cv2 as cv
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt

img=cv.imread('JohnHancocksSignature.png',cv.IMREAD_UNCHANGED)

t,bin_img=cv.threshold(img[:,:,3],0,255,cv.THRESH_BINARY+cv.THRESH_OTSU)
plt.imshow(bin_img,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]) 1

plt.show()
```

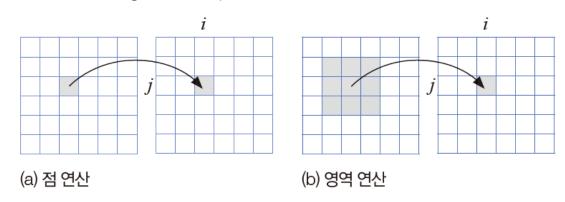
```
10
11
    b=bin_img[bin_img.shape[0]//2:bin_img.shape[0],0:bin_img.shape[0]//2+1]
    plt.imshow(b,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]) ②
12
13
    plt.show()
14
15
    se=np.uint8([[0,0,1,0,0],
                                                                       # 구조 요소
                  [0,1,1,1,0],
16
17
                  [1,1,1,1,1],
                  [0,1,1,1,0],
18
19
                  [0,0,1,0,0]]
20
    b_dilation=cv.dilate(b,se,iterations=1)
21
                                                                       # 팽창
22
    plt.imshow(b_dilation,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]) 3
    plt.show()
23
24
25
    b_erosion=cv.erode(b,se,iterations=1)
                                                                       # 침식
26
    plt.imshow(b_erosion,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]) 4
    plt.show()
27
28
29
    b_closing=cv.erode(cv.dilate(b,se,iterations=1),se,iterations=1) # 닫기
30
    plt.imshow(b_closing,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]) 5
    plt.show()
31
```



3.3 점 연산

■ 세 종류의 영상 처리 연산

- 화소가 새로운 값을 어디서 받느냐에 따라 세 가지로 구분
- 점 연산_{point operation}: 자기 자신에게서 받음(3.3절)
- 영역 연산_{area operation}: 이웃 화소들에서 받음(3.4절)
- 기하 연산_{geometric operation}: 기하학적 변환이 정해주는 곳에서 받음(3.5절)



(c) 기하 연산

그림 3-14 세 종류의 영상 처리 연산

3.3.1 명암 조절

■ 영상을 밝거나 어둡게 조정

■ 선형 연산

$$f'(j,i) = \begin{cases} \min(f(j,i) + a, L - 1) & \text{밝게} \\ \max(f(j,i) - a, 0) & \text{어둡게} \\ (L - 1) - f(j,i) & \text{반전} \end{cases}$$
(3.4)

■ 비선형 연산: 예) 감마 연산

$$f'(j,i) = (L-1) \times \dot{f}(j,i)^{\gamma}$$
 (3.5)

3.3.1 명암 조절

■ 프로그래밍 실습: 감마 보정

```
프로그램 3-5
                                                                             감마 보정 실험하기
                       import cv2 as cv
 01
                                                                                                                                             numpy.float64 형
                       import numpy as np
02
03
                      img=cv.imread('soccer.jpg')/ numpy.uint8 형으로 변환
04
                       img=cv.resize(img,dsize=(0,0),fx=0.25,fy=0.25)
05
06
07
                       def gamma(f,gamma=1/0):
08
                                      f1=f/255.0
                                                                                                                                                                                                                        # L=256이라고 가정
                                      return np.uint8(255*(f1**gamma))
09
10
11
                      gc=np.hstack((gamma(img,0.5),gamma(img,0.75),gamma(img,1.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamma(img,2.0),gamm
                                                                       ((img,3.0)))
                       cv.imshow('gamma',gc)
12
                                                                                                                                 numpy.hstack 함수로 이어붙이기
13
                      cv.waitKey()
14
                      cv.destroyAllWindows()
15
```

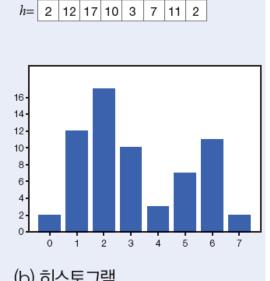


- 히스토그램 평활화_{histogram equalization}
 - 히스토그램이 평평하게 되도록 영상을 조작해 영상의 명암 대비를 높이는 기법 $l' = \text{round} \left(\ddot{h}(l) \times (L-1) \right)$ (3.6)

■ [예시 3-4] ([그림 3-9]를 재활용)

| 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 7 | 6 | 6 | 4 | 3 | 0 |
| 2 | 6 | 7 | 6 | 6 | 4 | 3 | 2 |
| 2 | 5 | 6 | 6 | 6 | 4 | 3 | 2 |
| 2 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

(a) 입력 영상

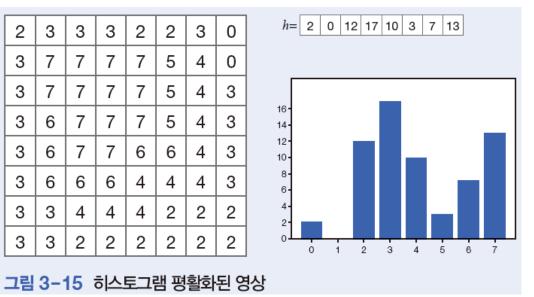


(b) 히스토그램

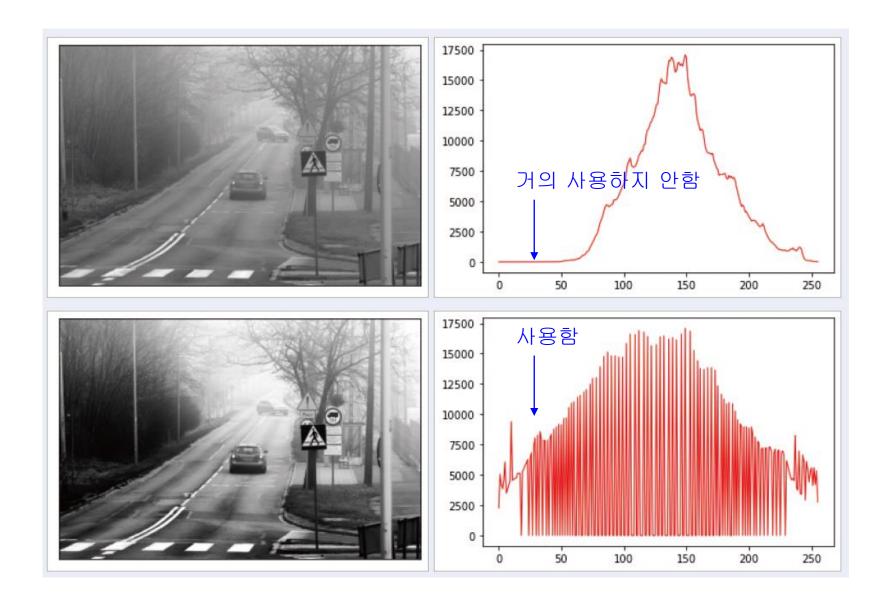
[그림 3-9]

| 1 | h | h | ĥ | $\ddot{h} \times 7$ | 1' |
|---|----|----------|----------|---------------------|----|
| 0 | 2 | 0.03125 | 0.03125 | 0.21875 | 0 |
| 1 | 12 | 0.1875 | 0,21875 | 1,53125 | 2 |
| 2 | 17 | 0,265625 | 0.484375 | 3,390625 | 3 |
| 3 | 10 | 0.15625 | 0.640625 | 4.484375 | 4 |
| 4 | 3 | 0.046875 | 0.6875 | 4.8125 | 5 |
| 5 | 7 | 0.109375 | 0.796875 | 5.578125 | 6 |
| 6 | 11 | 0.171875 | 0.96875 | 6.78125 | 7 |
| 7 | 2 | 0.03125 | 1.0 | 7.0 | 7 |

| 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 4 | 0 |
| 3 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 4 | 3 |
| 3 | 6 | 7 | 7 | 7 | 5 | 4 | 3 |
| 3 | 6 | 7 | 7 | 6 | 6 | 4 | 3 |
| 3 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |



프로그램 3-6 히스토그램 평활화하기 import cv2 as cv 01 02 import matplotlib.pyplot as plt 03 img=cv.imread('mistyroad.jpg') 04 05 06 gray=cv.cvtColor(img,cv.COLOR_BGR2GRAY) # 명암 영상으로 변환하고 출력 plt.imshow(gray,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]), plt.show() 07 08 h=cv.calcHist([gray],[0],None,[256],[0,256]) # 히스토그램을 구해 출력 09 plt.plot(h,color='r',linewidth=1), plt.show() 10 11 equal=cv.equalizeHist(gray) 12 # 히스토그램을 평활화하고 출력 plt.imshow(equal,cmap='gray'), plt.xticks([]), plt.yticks([]), plt.show() 13 14 15 h=cv.calcHist([equal],[0],None,[256],[0,256]) # 히스토그램을 구해 출력 plt.plot(h,color='r',linewidth=1), plt.show() 16



3.4 영역 연산

- 영역 연산은 이웃 화소를 고려해서 새로운 값을 결정
- 주로 컨볼루션 연산을 통해 이루어짐

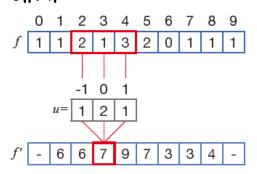
3.4.1 컨볼루션

■ 컨볼루션은 각 화소에 필터 u를 적용해 곱의 합을 구하는 연산

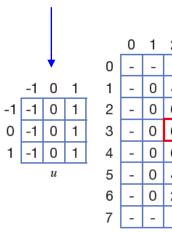
$$f'(x) = \sum_{i=-(w-1)/2}^{(w-1)/2} u(i) f(x+i)$$
 (3.7)

$$f'(y,x) = \sum_{j=-(h-1)/2}^{(h-1)/2} \sum_{i=-(w-1)/2}^{(w-1)/2} u(j,i) f(y+j,x+i)$$
(3.8)

■예시



| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | j | f | | | |



| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
|---|----|---|---|---|---|---|----|---|--|--|
| 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| 1 | - | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | -6 | - | | |
| 2 | - | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | -9 | - | | |
| 3 | - | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | -9 | - | | |
| 4 | - | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | -9 | - | | |
| 5 | - | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | -6 | - | | |
| 6 | - | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | -3 | - | | |
| 7 | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | f' | | | | | | | | | |

수직 에지를 검출하는 필터

(a) 1차원 영상에 컨볼루션 적용

(b) 2차원 영상에 컨볼루션 적용

그림 3-16 컨볼루션의 원리

3.4.2 다양한 필터

■ 목적에 따라 다양한 필터 사용

| 1/9 | 1/9 | 1/9 | 0.0 | 0030 | 0.0133 | 0.0219 | 0.0133 | 0.0030 |
|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------|--------|--------|
| 1/9 | 1/9 | 1/9 | 0.0 | 0133 | 0.0596 | 0.0983 | 0.0596 | 0.0133 |
| 1/9 | 1/9 | 1/9 | 0.0 | 0219 | 0.0983 | 0.1621 | 0.0983 | 0.0219 |
| | | | 0.0 | 0133 | 0.0596 | 0.0983 | 0.0596 | 0.0133 |
| | | | 0.0 | 0030 | 0.0133 | 0.0219 | 0.0133 | 0.0030 |

| 0 | -1 | 0 | -1 | -1 | -1 |
|----|----|----|----|----|----|
| -1 | 4 | -1 | -1 | 8 | -1 |
| 0 | -1 | 0 | -1 | -1 | -1 |

| -1 | 0 | 0 | -1 | -1 | 0 |
|----|---|---|----|----|---|
| 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |

(a) 스무딩 필터

(b) 샤프닝 필터

(c) 엠보싱 필터

그림 3-17 잡음 제거와 대비 향상을 위한 필터

3.4.2 다양한 필터

■ 가우시안 필터

1차원 가우시안:
$$g(x) = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}}e^{-\frac{x^2}{2\sigma^2}}$$
2차원 가우시안: $g(y,x) = \frac{1}{\sigma^2 2\pi}e^{-\frac{y^2+x^2}{2\sigma^2}}$ (3.9)

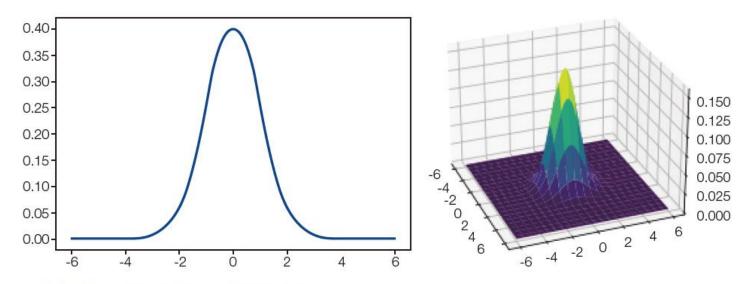


그림 3-18 1차원과 2차원 가우시안 함수

3.4.3 데이터 형과 컨볼루션

■ 연산 결과를 저장하는 변수의 유효 값 범위

- OpenCV는 주의를 기울여 작성되어 있음
- 때로 프로그래머가 직접 신경 써야 하는 경우 있음. 예) filter2D 함수

■ 데이터 형

■ Opencv는 영상 화소를 주로 numpy.uint8 형으로 표현 ([0,255] 범위)

■ [0,255] 범위를 벗어나는 경우 문제 발생

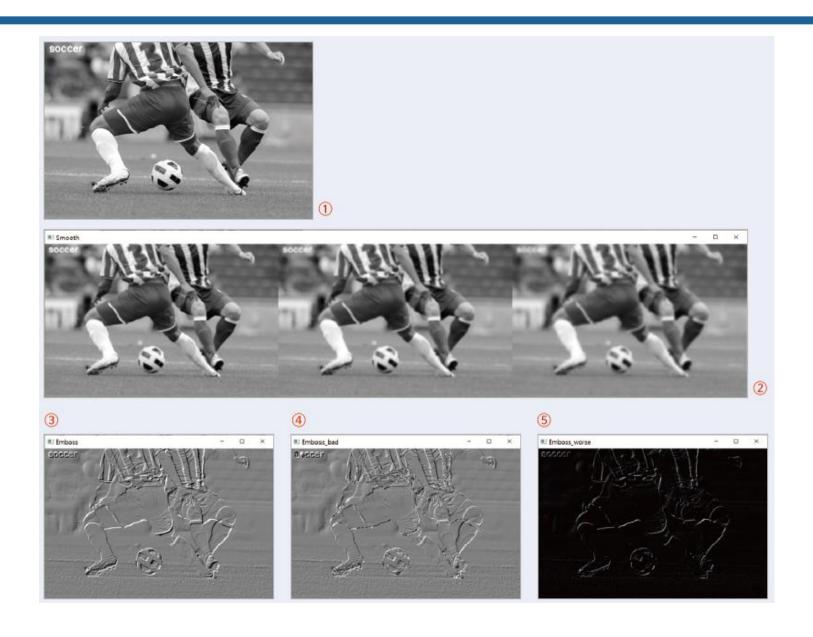
```
In [2]: a=np.array([-3,-2,-1,0,1,254,255,256,257,258],dtype=np.uint8)
In [3]: print(a)
      [253 254 255  0  1 254 255  0  1 2]
```

■ 예) 엠보싱의 경우 [-255~255] 발생하는데 어떻게 해결하나?

3.4.3 데이터 형과 컨볼루션

프로그램 3-7 컨볼루션 적용(가우시안 스무딩과 엠보싱)하기 import cv2 as cv 02 import numpy as np 03 img=cv.imread('soccer.ipg') 04 img=cv.resize(img,dsize=(0,0),fx=0.4,fy=0.4)05 gray=cv.cvtColor(img,cv.COLOR_BGR2GRAY) cv.putText(gray, 'soccer', (10,20), cv.FONT_HERSHEY_SIMPLEX, 0.7, (255, 255, 255), 2) cv.imshow('Original',gray) ① 08 09 smooth=np.hstack((cv.GaussianBlur(gray,(5,5),0.0),cv. 10 GaussianBlur(gray, (9,9),0.0), cv. GaussianBlur(gray, (15,15),0.0))) cv.imshow('Smooth',smooth) ② 11 12 femboss=np.array([[-1.0, 0.0, 0.0],13 14 [0.0, 0.0, 0.0],15 [0.0, 0.0, 1.0]16 gray16=np.int16(gray) 17 emboss=np.uint8(np.clip(cv.filter2D(gray16,-1,femboss)+128,0,255)) 18 emboss_bad=np.uint8(cv.filter2D(gray16,-1,femboss)+128) 19 emboss_worse=cv.filter2D(gray,-1,femboss) 20 21 22 cv.imshow('Emboss',emboss) 3 cv.imshow('Emboss_bad',emboss_bad) @ 24 25 cv.waitKey() 26 cv.destroyAllWindows()

3.4.3 데이터 형과 컨볼루션



3.5 기하 연산

- 기하 연산이 정해준 위치의 화소에서 값을 가져옴
 - 주로 물체의 이동, 크기, 회전에 따른 기하 변환

■ 동차 좌표_{homogeneous} coordinate

- 2차원 좌표에 1을 추가해 3차원 벡터로 표현
- 3개 요소에 같은 값을 곱하면 같은 좌표. 예) (-2,4,1)과 (-4,8,2)는 (-2,4)에 해당 $\bar{p} = (x,y,1)$ (3.10)

■ 여러 가지 기하 변환

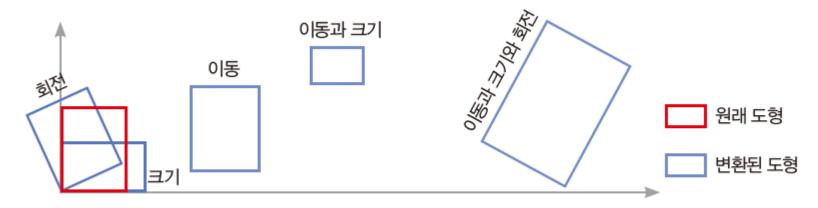


그림 3-19 여러 가지 기하 변환

■ 기하 연산을 동차 행렬_{homogeneous matrix}로 표현

■ [표 3-1] 변환은 모두 어파인 변환_{affine transform}: 평행을 평행으로 유지

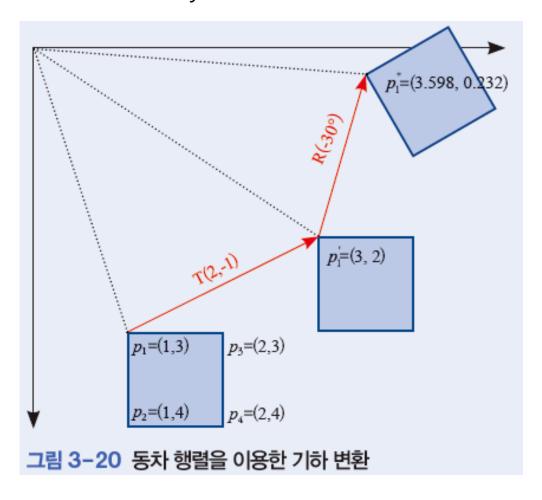
표 3-1 3가지 기하 변환

| 기하 변환 | 동차 행렬 | 설명 |
|-------|--|---|
| 징(| $T(t_{x}, t_{y}) = \begin{pmatrix} 1 & 0 & t_{x} \\ 0 & 1 & t_{y} \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ | x 방향으로 t_x , y 방향으로 t_y 만큼 이동 |
| 회전 | $R(\theta) = \begin{pmatrix} \cos \theta & \sin \theta & 0 \\ -\sin \theta & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ | 원점을 중심으로 반시계 방향으로 <i>0</i> 만큼 회전 |
| 크기 | $S(s_x, s_y) = \begin{pmatrix} s_x & 0 & 0 \\ 0 & s_y & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ | x 방향으로 s_x y 방향으로 s_x 만큼 크기 조정(1보다 크면 확대, 1보다 작으면 축소) |

■ [예시 3-5] 동차 행렬을 이용한 기하 변환

■ 정사각형을 x 방향으로 2, y 방향으로 -1만큼 이동한 다음 반시계 방향으로 30도

회전



■ 변환을 위한 동차 행렬

$$T(2,-1) = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 1 & -1 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, R(30^{\circ}) = \begin{pmatrix} 0.8660 & 0.5000 & 0 \\ -0.5000 & 0.8660 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

■ 이동 적용

$$\overline{p}_{1}^{'T} = T(2,-1)\overline{p}_{1}^{T} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 1 & -1 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 3 \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 \\ 2 \\ 1 \end{pmatrix}$$

■ 회전 적용

$$\overline{p}_{1}^{"T} = R(30^{\circ}) \overline{p}_{1}^{T} = \begin{pmatrix} 0.8660 & 0.5000 & 0 \\ -0.5000 & 0.8660 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 3 \\ 2 \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3.598 \\ 0.232 \\ 1 \end{pmatrix}$$

■ 동차 행렬을 이용하면 계산이 효율적임

복합 변환을 위한 행렬을 미리 곱해 놓으면, 모든 점에 대해 한번의 행렬 곱셈으로 기하 변환 가능(행렬 곱셈은 결합 법칙 성립)

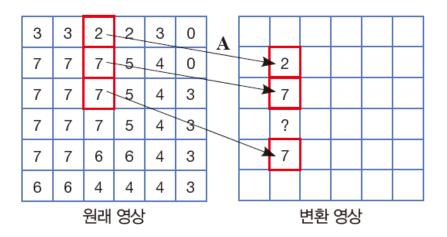
$$\mathbf{A} = \mathbf{R} \big(30^{\circ} \big) \mathbf{T} \big(2, -1 \big) = \begin{pmatrix} 0.8660 & 0.5000 & 0 \\ -0.5000 & 0.8660 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 1 & -1 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0.8660 & 0.5000 & 1.232 \\ -0.5000 & 0.8660 & -1.866 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

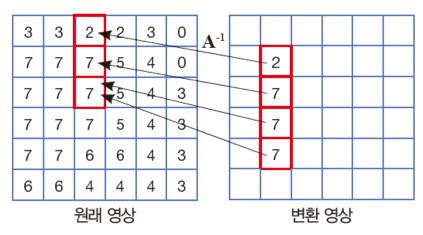
$$\mathbf{A}\overline{p}_{1}^{\mathrm{T}} = \begin{pmatrix} 0.8660 & 0.5000 & 1.232 \\ -0.5000 & 0.8660 & -1.866 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 3 \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3.598 \\ 0.232 \\ 1 \end{pmatrix}$$

3.5.2 영상의 기하 변환

■ 화소 좌표에 동차 행렬 적용하여 기하 변환

- 값을 받지 못하는 화소가 생기는 에일리어싱_{aliasing} 현상 가능성
- 후방 연산을 통한 안티 에일리어싱





(a) 전방 변환

(b) 후방 변환

그림 3-21 영상의 기하 변환

3.5.3 영상 보간

■ 실수 좌표를 정수로 변환하는 방법

- 최근접 이웃 방법: 반올림 사용(에일리어싱 발생)
- 양선형 보간법: 걸치는 비율에 따라 선형 곱을 함으로써 안티 에일리어싱

$$f(j',i') = \alpha\beta f(j,i) + (1-\alpha)\beta f(j,i+1) + \alpha(1-\beta)f(j+1,i) + (1-\alpha)(1-\beta)f(j+1,i+1)$$

$$(3.11)$$

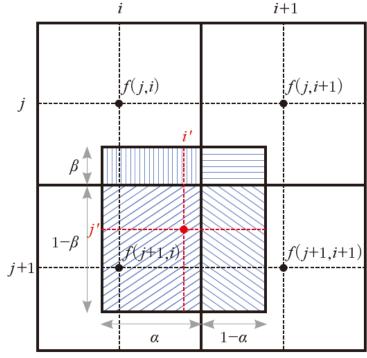


그림 3-22 실수 좌표의 화솟값을 보간하는 과정

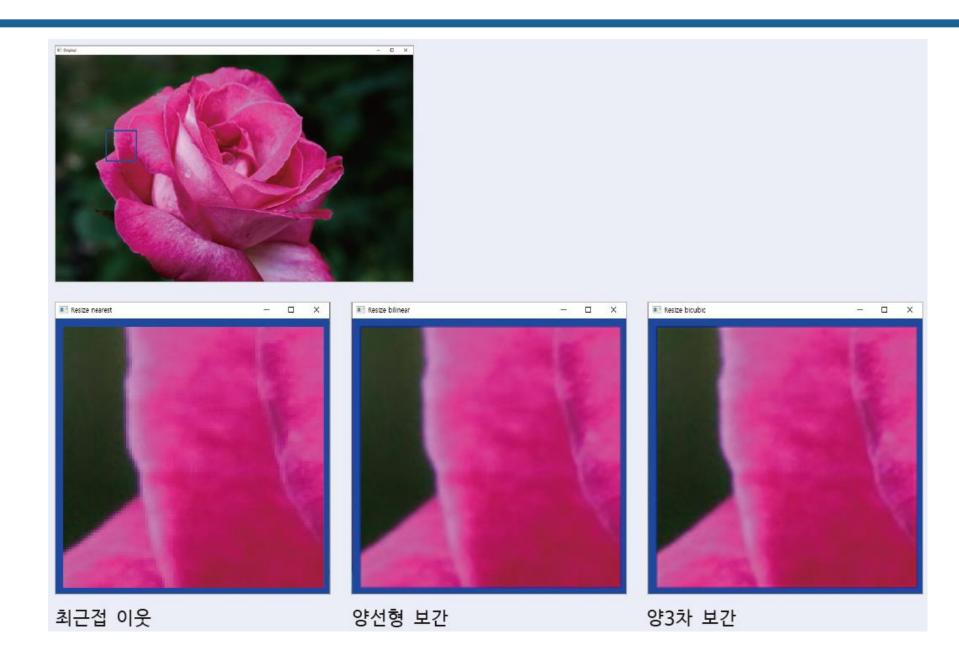
3.5.3 영상 보간

프로그램 3-8

보간을 이용해 영상의 기하 변환하기

```
01
    import cv2 as cv
02
     img=cv.imread('rose.png')
03
04
    patch=img[250:350,170:270,:]
05
06
     img=cv.rectangle(img,(170,250),(270,350),(255,0,0),3)
    patch1=cv.resize(patch,dsize=(0,0),fx=5,fy=5,interpolation=cv.INTER_NEAREST)
07
    patch2=cv.resize(patch,dsize=(0,0),fx=5,fy=5,interpolation=cv.INTER_LINEAR)
08
    patch3=cv.resize(patch,dsize=(0,0),fx=5,fy=5,interpolation=cv.INTER_CUBIC)
09
10
11
    cv.imshow('Original',img)
    cv.imshow('Resize nearest',patch1)
12
    cv.imshow('Resize bilinear',patch2)
13
14
    cv.imshow('Resize bicubic',patch3)
15
    cv.waitKey()
16
17
    cv.destroyAllWindows()
```

3.5.3 영상 보간



3.6 OpenCV의 시간 효율

- 컴퓨터 비전은 인식 정확률 뿐 아니라 시간 효율도 중요
 - 특히 실시간 처리가 요구되는 응용

- OpenCV는 효율적으로 구현되었기 때문에 OpenCV 함수를 사용하는 것이 유리
 - C/C++로 구현하고 인텔 마이크로프로세서에 최적화

■ 직접 구현하는 경우 파이썬의 배열 연산 사용하는 것이 유리

3.6 OpenCV의 시간 효율

프로그램 3-9

직접 작성한 함수와 OpenCV가 제공하는 함수의 시간 비교하기

```
import cv2 as cv
01
    import numpy as np
02
    import time
03
04
05
    def my_cvtGray1(bgr_img):
        g=np.zeros([bgr_img.shape[0],bgr_img.shape[1]])
06
        for r in range(bgr_img.shape[0]):
07
           for c in range(bgr_img.shape[1]):
08
               g[r,c]=0.114*bgr_img[r,c,0]+0.587*bgr_img[r,c,1]+0.299*bgr_img[r,c,2]
09
        return np.uint8(g)
10
11
    def my_cvtGray2(bgr_img):
12
13
        g=np.zeros([bgr_img.shape[0],bgr_img.shape[1]])
        g=0.114*bgr_img[:,:,0]+0.587*bgr_img[:,:,1]+0.299*bgr_img[:,:,2]
14
        return np.uint8(g)
15
16
```

3.6 OpenCV의 시간 효율

```
img=cv.imread('girl_laughing.png')
17
18
    start=time.time()
19
    my_cvtGray1(img)
20
21
    print('My time1:',time.time()-start) ①
22
23
    start=time.time()
    my_cvtGray2(img)
24
25
    print('My time2:',time.time()-start) ②
26
27
    start=time.time()
    cv.cvtColor(img,cv.COLOR_BGR2GRAY)
28
    print('OpenCV time:',time.time()-start) 3
29
```

```
My time1: 4.798288106918335 ①
My time2: 0.015836000442504883 ②
OpenCV time: 0.013601541519165039 ③
```