

ເຕັນ ໂຂ ປນ ສມເຢນ ພິມພິສາຣ ຈ ປເລນທິໂກສໂລ ຈ ອຸນຄມບຸນ ກັດນີປັດກາ ໂທນຸຕີ ຃ ດີຍສົມຍ ນັ້ນແລ ອ. ພຣະເຈົ້າປິມພິສາຣດ້ວຍ ອ. ພຣະເຈົ້າປັດທິໂກສດ້ວຍ ເປັນພຣະສາມືຂອງພຣະກັດນີ ຍ່ອມເປັນ ກະກັນແລະກັນ ຃

ອຄາກທິວສ ໂກສລຣາຈ ຈິນເຕີສ “ພິມພິສາຣສ ວິທີ ປປຸຈ ອມືໂກາດ ມາຫຸ່ນບາ ວສນຸຕີ, ມຍໍທ ວິທີ ເໂກປີ ຕາທິສ ນຕຸຕີ; ຍັນນູນທຳ ພິມພິສາຣສ ສນຸຕິກ ດນຕຸວາ ເກົກ ມາຫຸ່ນບຸນ ຍາເຈຍຍຸຕີ ຢ

ດຽວໜັ້ນ ໄນວັນທີໆ ອ. ພຣະຊາຜູ້ເປົ້າໃໝ່ໃນແວ່ນແຄວນ້ຳຂ່ອງໂກສລ ທຽງດໍາລົງແລ້ວ ວ “(ອ. ຊນ ທ.) ຜູ້ມີບຸນມາກ ຜູ້ມີໂກຄະ ອັນບຸຄຄລນັ້ນໄມ້ໄດ້ແລ້ວ ທ້າ ຍ່ອມອູ່ ໄນແວ່ນແຄວນ້ຳ ຂອງພຣະເຈົ້າປິມພິສາຣ, (ອ. ຊນ) ຜູ້ເຂົ້າໜັ້ນ ແມ່ຄນທີ່ ຍ່ອມໄມ້ມີ ໄນແວ່ນ ແຄວນ້ຳ ຂອງເຮົາ, ກະໄວ່ໂທນອ ອ. ເຮົາ ໄປແລ້ວ ສູ່ລຳນັກ ຂອງພຣະເຈົ້າປິມພິສາຣ ພຶ້ງຂອງ (ໜຶ່ງໜັນ) ຜູ້ມີບຸນມາກ ດນທີ່ ດັ່ງນີ້ ຢ

ໂສ ຕຕຸຕ ດນຕຸວາ ຮຸນບາ ກຕປຸງສຸນຖາຣ ກົກກະຕົວ ອາຄໂຕລືຕີ ປຸງໂລ “ຕຸມທາກ ວິທີ ປປຸຈ ອມືໂກາດ ມາຫຸ່ນບຸນບາ ວສນຸຕີ, ຕໂຕ ເກົກ ດນຕຸວາ ດມືສຸສາມືຕີ ອາຄໂຕມຸທີ, ເຕສ ເມ ເກົກ ເທກາຕີ ອາຫ ຢ

(ອ. ພຣະເຈົ້າປັດທິໂກສລ) ນັ້ນ ເສົ້າຈີໄປແລ້ວ (ໃນພຣະນັກ) ນັ້ນ ຜູ້ມີປຸງລືນຄາຣອັນພຣະວາຈາ ທຽງກະທຳແລ້ວ ຜູ້ (ອັນພຣະວາຈາ) ຕຣັສຄາມແລ້ວ ວ “(ອ. ພຣະອອງຄ) ເປັນຜູ້ເສົ້າຈົມາແລ້ວ ເພຣະເທດວຸກໄ ຍ່ອມເປັນ” ດັ່ງນີ້ ຕຣັສແລ້ວ ວ “(ອ. ແມ່ອມຈັນ) ເປັນຜູ້ ມາແລ້ວ (ດ້ວຍອັນຄົດ) ວ ‘(ອ. ຊນ ທ.) ຜູ້ມີບຸນມາກ ຜູ້ມີໂກຄະອັນບຸຄຄລນັ້ນໄມ້ໄດ້ແລ້ວ ທ້າ ຍ່ອມອູ່ ໄນແວ່ນແຄວນ້ຳ ຂອງພຣະອອງຄ, (ອ. ແມ່ອມຈັນ) ພາເຂາແລ້ວ (ໜຶ່ງໜັນ) ດນທີ່ (ຈາກຫັກທ້າ) ນັ້ນ ຈັກໄປ” ດັ່ງນີ້ ຍ່ອມເປັນ, (ອ. ພຣະອອງຄ) ຂອງຈພຣະວາຈານ ຜຶ່ງ - (ໃນໜັນ ທ. ທ້າ) ແກ່ລ່າໜັ້ນທ່ານ - (ໜັນ) ດນທີ່ ແກ່ກ່ອມຈັນ” ດັ່ງນີ້ ຢ

“ມາກຸລານີ ອມຈຸເທິ ຈາເລື່ອ ນ ສັກກາຕີ ຢ

(ອ. ພຣະເຈົ້າປິມພິສາຣ ຕຣັສແລ້ວ) ວ “ອັນທ່ມ່ອມຈັນ ທ. ໄມ່ອຈາ ເພື່ອອັນຍັງຕະຮູງລໃໝ່ ທ. ໄທ້ວັນໄກວ” ດັ່ງນີ້ ຢ

“ອໍທ ອລຖົກ ນ ດມືສຸສາມືຕີ ຢ

(ອ. ພຣະເຈົ້າປັດທິໂກສລ ຕຣັສແລ້ວ) ວ “ອ. ແມ່ອມຈັນ ໄມ່ໄດ້ແລ້ວ ຈັກໄມ່ໄປ” ດັ່ງນີ້ ຢ

ຮາຈາ ອມຈຸເທິ ສຖືກ ມນຸຕັດຕຸວາ “ໂຊຕິຍາທີ່ນ ມາກຸລານີ ຈາລນໍ ນາມ ປຈວິຍາ ຈາລນສທິສີ, ເມັນຫຼກມຫາເສົ້າງຈີສຸສ ປຸດຸໂຕ ຜັນຫຼຸຍເສົ້າງຈີ ນາມ ອຕິ, ເຕັນ ສຖືກ ມນຸຕັດຕຸວາ ປຸງວິຈນໍ ເຕ ຖສຸສາມືຕີ ວຕຸວາ ຕຳ ປຸກໂກສາເປົດຕຸວາ “ຕາຕ ໂກສລຣາຈ ‘ເກົກ ຜັນເສົ້າງຈີ ດນຕຸວາ ດມືສຸສາມືຕີ ວທີ, ຕຸວໍ ເຕັນ ສຖືກ ດຈຸຈາກທີຕີ ຢ

ອ. ພຣະວາຈາ ທຽງບຣິກາຫາແລ້ວ ກັບ ດ້ວຍຄຳມາຕົມຍ ທ. ຕຣັສແລ້ວ ວ “ຊື່ອ ອ. ອັນຍັງຕະຮູງລໃໝ່ ທ. ມີຕະຮູງລີ້ວ່າໂຊຕິຍະເປັນ ຕັ້ນ ໄທ້ວັນໄກວ ເປັນເຈົ້າກັບດ້ວຍອັນຍັງແຜ່ນດິນໃໝ່ ໄທ້ວັນໄກວ (ຍ່ອມເປັນ), ຊື່ອ ອ. ເຄຣຍື້ອ່ວ່າຈັນນູ່ຂໍ ຜູ້ເປັນບຸຕຣ ຂອງມາຈ ເຄຣຍື້ອ່ວ່າເມັນທຸກກະ ມືອູ່, (ອ. ແມ່ອມຈັນ) ບຣິກາຫາແລ້ວ ກັບ (ດ້ວຍເຄຣຍື້ອ່ວ່າຈັນນູ່ຂໍ) ນັ້ນແທ່ງໆ ຈັກຄວາມ ຜຶ່ງຄຳຕອບ ແກ່ພຣະອອງຄ” ດັ່ງນີ້ (ທຽງຍັງຮາຈບຸຮຸ່ງ) ໄທ້ເຮີຍກາແລ້ວ (ໜຶ່ງເຄຣຍື້ອ່ວ່າຈັນນູ່ຂໍ) ນັ້ນ (ຕຣັສແລ້ວ) ວ “ດູກກ່ອນພ່ອ ອ. ພຣະວາຈາ ຜູ້ເປັນໃໝ່ໃນແວ່ນແຄວນ້ຳຂ່ອງໂກສລ ຍ່ອມຕັດສ່ວ່າ ‘(ອ. ແມ່ອມຈັນ) ພາເຂາແລ້ວ ຜຶ່ງເຄຣຍື້ອ່ວ່າຜູ້ມີທັກພົບ ດນທີ່ ຈັກໄປ’ ດັ່ງນີ້, ອ. ທ່ານ ຈັກໄປ ກັບ (ດ້ວຍພຣະວາຈາ) ນັ້ນ” ດັ່ງນີ້ ຢ

“ຖຸມເຫສຸ ປິທິນໍາເຕັສຸ, ຄມືສຸລຳມີ ເຫວາຕີ ລົງ”

(อ. เครือข่ายชื่อว่า “อนุญัติ กราบทูลแล้ว”) ว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้สมมติให้ทรงครั้นเมื่อพระองค์ทรงลังปะปอยู่, (อ. ข้าพระองค์) จักไป” ดังนี้ฯ

“ເຕັນທີ ປຣິວຈຸດໍ ກາຕຸວາ ດຈຸດ ຕາຕາຕີ ໃ

(อ. พระเจ้าพิมพิสาร ตรัสแล้ว) ว่า “ดูก่อนพ่อ ถ้าอย่างนั้น (อ. ท่าน) กระทำแล้ว ซึ่งการตรัสรีบ คงไป” ดังนี้ ฯ

ໄສ ອຕຸຕໂນ ກຕຸຕພພໍຕຸຕກໍ ອກເລີ ၅

(อ. เศรษฐี) นั้น ได้กระทำแล้ว (ซึ่งก็) อันควรแล้วแก่กิจอันตนพึงกระทำ ของตน ๆ

ราชปีสส มหนุต ลูกการ กตญา “อิม” อาทัย คุณณารติ ปเลนท์โกลลาราชาน อุยูปอเชล ฯ

แม้ อ. พระราชา ทรงกระทำแล้ว ซึ่งสักการะ อันใหญ่ (แก่เครุขรูป) นั้น ทรงส่งไปแล้ว ซึ่งพระราชาพระนามว่าปเลนทิกคล (ด้วยพระดำรัส) ว่า “(อ. พระองค์) ทรงพาเอาแล้ว (ซึ่งเครุขรูป) นี้ ของจงเส็จไป” ดังนี้ ๆ

ໂສ ຕໍ່ ວາຖຍ ສພຸພູດ ເອກຮັດຕິວາເສນ ຄຈລຸນໂຕ ເອກ ພາສະກຸງຈານໆ ປຽງ ປຽງ ນິວາສໍ ດັນທີ ໦

(อ. พระราชา) นั่น ทรงพาເຄາແລ້ວ (ซึ่ງເຄຣະຊື້) นั่น ເສດີຈີໄປອຍ່ ໂດຍການປະທັບອຸ່ສິນວາຕີ່ທີ່ (ໃນທີ່) ທັ້ງປົງ ເສດີຈີ້ງ
ແລ້ວ ຊື່ທີ່ອັນລໍາຮາມ ແກ່່ທີ່ນີ້ ทรงຄົວເຄາແລ້ວ ຊື່ການພັກແຮມ ໃ

ອັນ ນຳ ຮັນຜູ້ຊະເລກສົງລົງ “ວິທີ ກາສຸລ ວິຫຼາຕນຸຕີ” ພຸຈຸນີ

ครั้งนั้น อ. เศรษฐีอ้วนណัญชัย ทูลตามแล้ว (ชื่อพระราชา) นั้น ว่า “(อ. แวงแควร์) นี้ เป็นแวงแควร์ ของใคร (ย่อ
เป็น)” ดังนั้น ๆ

“ມຢໍາ ເສກົ້າ”

(อ. พระราชา ตรัสรถ) ว่า “ดูก่อนเครวชรี (อ. แวนเนคาวน์ นี่ เป็นแวนเนคาวน์) ของเรา (ย่อมเป็น)” ดังนี้ ๆ

“กีวหูโร อิโต สาวตถีติ ฯ

(อ. เศรษฐี ทุลตามแหล่ง) ว่า “อ. พระนครชี้อ่าวสาวัตถี (มืออยู่) ไกลเพียงไร (แต่ที่) นี่” ดังนี้ ๆ

(P48) “ສົງຕໍພອນມຕູກເກຕີ ລ

(อ. พระราชา ตรัสรถ) ว่า “(อ. พระนครชื่อว่าสาวัตถี มีอยู่) ในที่สุดแห่งปอยซันเจ็ด” ดังนี้ ๆ

“อนโตนคร สมพาธี, อมทักษิณ มนต์, สจล โรเจส, อิเชา วเลสัยยาม เทวาติ ฯ

ຮາຈ “ສາຫະລີ ສມປັບປຸງຈົດຕາ ຕສມື້ ຈາເນ ນຄຮ່າ ມາເປັດຕາ ຕສສ ທຕາ ອຄມາລີ ໆ

ອ. ພຣະຮາຈ ທຮງວັບພຣ້ອມເຂົພາແລ້ວ ວ “ອ. ດີລະ” ດັ່ງນີ້ ທຮງໄທ້ສ້າງແລ້ວ ຊື່ພຣະນຄຣ ໃນທີ ນັ້ນ ພຣະຮາຈທານແລ້ວ (ແກ່ເຄຣ່ງຊື້) ນັ້ນ ໄດ້ເສີດົງໄປແລ້ວ ໆ

ຕສມື້ ປເທເສ ສາຍ ວສນໍາຈານສສ ດທິຕູຕາ ນຄຣສສ “ສາເກຕາແຕງວາ ນາມ ອໂທລີ ໆ

(ອ. ດຳ) ວ “ສາເກຕາ” ດັ່ງນີ້ນັ້ນເຖິງເປັນເຊື້ອ ຂອງພຣະນຄຣ ໄດ້ເປັນແລ້ວ ເພຣະຄວາມທີ່ແທ່ງທີ່ເປັນທີ່ອູ່ຢູ່ໃນປະເທດ ນັ້ນ ເປັນທີ່ (ອັນເຄຣ່ງຊື້) ຕື່ອເຂາແລ້ວ ໃນເວລາເຢັ້ນ ໆ

ສາວຕຸລິຍມີ ໂຂ ມີຄາຣເສັງຈິນ ປຸຕໂຕ ປຸ່ນຄວາຖ່ວນກຸມາໂຮ ນາມ ວຍປປຕູໂຕ ອໂທລີ ໆ

ຊື້ອ. ກຸມາຮ້ອງວ່າປຸ່ນຄວັ້ມນະ ຜູ້ເປັນບຸຕຣ ຂອງເຄຣ່ງຊື້ວ່າມີຄາຣ ແມ່ນໃນພຣະນຄຣ້ອງວ່າສາວັດຖືແລ ເປັນຜູ້ຕຶ້ງແລ້ວຊື່ວ່າຍ້ ໄດ້ເປັນແລ້ວ ໆ

ອຕ ນຳ ມາຕາປີຕໂຣ ວທີ່ສູ “ຕາຕ ຕາ ຮູຈຸນໍາຈາເນ ເອກ ທາຣິກ ອຸປ່າເຮົ໌ຕີ ໆ

ຄວ້ານັ້ນ ອ. ມາຮາດາແລະບົດາ ທ. ກລ່າວແລ້ວ (ກະກຸມາຮ້ອງວ່າປຸ່ນຄວັ້ມນະ) ນັ້ນ ວ “ດູກ່ອນພ່ອ (ອ. ເຈົ້າ) ຈົງໄຄຮ່ຽຄວຸມ ຊື່ເດັກຫຼັງ ດນໍານີ້ ໃນທີ່ເປັນທີ່ຂອບໃຈ ຂອງເຈົ້າ” ດັ່ງນີ້ ໆ

“ມຍ່ທ ເຂວົງປາຍ ກວິຍາຍ ກິຈຈຳ ນຕຸລືຕີ ໆ

(ອ. ກຸມາຮ້ອງວ່າປຸ່ນຄວັ້ມນະ ກລ່າວແລ້ວ) ວ “ອ. ກິຈ ດ້ວຍກວາຍ ຜູ້ມີອ່າງນີ້ເປັນຮູປ ຍ່ອມໄມ່ແກ່ກະພມ” ດັ່ງນີ້ ໆ

“ປຸ່ຕູ ມາ ເວວ ກຣີ, ກຸລ ນາມ ອປຸ່ຕູກ ນ ຕິກູຈຕີຕີ ໆ

(ອ. ມາຮາດາແລະບົດາ ທ. ກລ່າວແລ້ວ) ວ “ດູກ່ອນບຸຕຣ (ອ. ເຈົ້າ) ອຍ່າກະທຳແລ້ວ ອຍ່າງນີ້, ຂື່ອ ອ. ຕະກູລ ອັນມີບຸຕຣທາມີໄດ້ ຍ່ອມໄມ່ຕັ້ງອູ່” ດັ່ງນີ້ ໆ

ໂສ ປຸ່ນປຸ່ນ ຖຸຈຸມາໂນ “ເຕັນທີ ປປຸຈກລູຍານສມ່ນຸ່າຄຕໍ ທາຣິກ ລກມາໂນ ຕຸມໜາກ ວຈນ ກຣິສສາມີຕີ ອາຫ ໆ

(ອ. ກຸມາຮ້ອງວ່າປຸ່ນຄວັ້ມນະ) ນັ້ນ ຜູ້ (ອັນມາຮາດາແລະບົດາ ທ.) ກລ່າວອູ່ ບ່ອຍ ໆ ກລ່າວແລ້ວ ວ “ດ້າວອ່າງນັ້ນ (ອ. ກະພມ) ເມື່ອໄດ້ ຊື່ເດັກຫຼັງ ຜູ້ມາຕາມພຣ້ອມແລ້ວດ້ວຍຄວາມງາມໜ້າ ຈັກກະທຳ ຊື່ຄຳ ຂອງທ່ານ ທ.” ດັ່ງນີ້ ໆ

“ການ ປ່ານຕານ ປ່ານ ກລູຍານານ ນາມ ຕາຕາຕີ ໆ

(ອ. ມາຮາດາແລະບົດາ ທ. ຕາມແລ້ວ) ວ “ດູກ່ອນພ່ອ ກີ ຂື່ອ ອ. ດວມງາມ ທ. ຫ້າ ແລ້ານັ້ນ ແລ້າໄທນ” ດັ່ງນີ້ ໆ

“ເກສກລູຍານ ມໍສກລູຍານ ອກູຈິກລູຍານ ດວິກລູຍານ ວຍກລູຍານ ນຸດີ ໆ

(ອ. ກຸມາຮ້ອງວ່າປຸ່ນຄວັ້ມນະ ກລ່າວແລ້ວ) ວ “(ອ. ດວມງາມ ທ. ຫ້າ) ດື່ອ ອ. ດວມງາມແທ່ງພມ ດື່ອ ອ. ດວມງາມແທ່ງເນື້ອ ດື່ອ ອ. ດວມງາມແທ່ງກະຊຸກ ດື່ອ ອ. ດວມງາມແທ່ງຜົວ ດື່ອ ອ. ດວມງາມແທ່ງວ່າຍ” ດັ່ງນີ້ ໆ

มหาปุณ്ഡิยา ที่ อิตติยา เกสา มอร์กลาปสหัส หุตวา มุณจิตวา วิสสูจิ นิวัสนนัตต์ ปหริตวา นิวัตติตัว
อุทธรคุ ตีภูจนัตติ, อิห์ เกษกลยาน์ นาม ๆ

จริงอยู่ อ. ผม ท. ของหญิง ผู้มีบุญมาก เป็นเช่นกับด้วยกำหังแห่งนักยุ่ง เป็น อัน (อันหญิง นั้น) ปล่อยสลายแล้ว
กระทบแล้ว ซึ่งชายแห่งฝ่ายเป็นเครื่องหุ่ง กลับแล้ว เป็นอย่างมีปลายในเบื้องบน (เป็น) ยอมตั้งอยู่ ๆ (อ. ความงาม) นี้
ซึ่งว่า ความงามแห่งผม ๆ

ທ່ານຕາວຮັນ ພິມຸພລສົກີໍລົ້ມ ວິໄລແສມປຸນນໍ້າ ສົມ ສູຜູສົກີໍຕ ໂທີ, ອີ່ມ ມຳກລູຍາຄົນ ນາມ ຊາ

(อ. เนื้อ) เป็นเครื่องปกปิดช่องพัน เป็นเข็นกับด้ายผลแห่งตัลึง เป็นวัյยะถึงพร้อมแล้วด้วยลี เป็นวัยยะสมอ เป็นวัยยะสนิทดีแล้ว ย่อมเป็น (อ. ความงาม) นี้ ที่คู่กับ ความงามแห่งเนื้อ ๆ

ທ່ານຕາ ສຸກຸກາ ສມາ ອວິວວາ ອຸສສາເປັດວາ ຈົປີຕາຫຼວປັນຕິ ວິຍ ສມຸຈຸຈົນສູງປະນຸດິ ວິຍ ຈ ໂສກນຸຕິ, ອິທ່າ ອຸກຈິກລຸຍາຄືນ
ນາມ ພ

อ. พัน ท. อันข่าว อันสมอ อันเมืองหาญได้ ย่องงาม ราภก อ. ระเบียบแห่งเพชร (อันปุคคล) ให้ยกขึ้นแล้วตั้งไว้แล้ว (ด้วย) ราภก อ. ระเบียบแห่งสังฆ (อันปุคคล) ตัดดีแล้วด้วย, (อ. ความงาม) นี้ ชื่อว่า ความงามแห่งกระดูก ๆ

ກາຟີໍາ ວະນຸຜາກທີ່ ອວິລິຕູໂຕເວົາ ຈວິວນຸໂພນ ສີນິຫຼົງ ນີ້ຈຸປ່ປ່າຍກຳນົດການປັບປຸງພາມສົກສົ່ງ ໂທດ; ໂອທາຕາຍ ກຳນົດການປັບປຸງພາມສົກສົ່ງ ໂທດ; ອີ່ທີ່ ຈົກລົງຢາດນີ້ (**P49**) ນຳມາ ໃຊ້

อ. สีแห่งพิว ของหญิงดำ อัน (อัมมาลทิน ท.) มีไฟเป็นต้น ไม่แปดเปื้อนแล้วนั่นเที่ยว เป็นอวัยวะสันนิษฐาน เช่นกับด้วย พวงแห่งดอกอุบลเขียว ย้อมเป็น, (อ. สีแห่งพิว) ของหญิงขาว เป็นเช่นกับด้วยพวงแห่งดอกกรรณิกา ย้อมเป็น, (อ. ความงาม) นี้ ชื่อว่า ความงามแห่งพิว ๆ

ທັກງານຕົ້ນ ວິຊາຕາປີ ໂໂດ ປະ ສົກ ວິຊາຕາ ວິຍ ອວິຕູໂຍພພນາງ ໂໂດຕີ, ອີ່ທີ່ ວຽກລາຍຄຸນ ນາມາຕີ ແລ້ວ

ก็ (อ. หญิง) เม้มุดคลอดแล้วสิ่งสิบครั้งแล เป็นผู้มีความเป็นแท่งสาวอันไม่ไปปราศแล้วเที่ยวๆ ย่อ้มเป็น รากะ (อ. หญิง) พัดคลอดแล้ว คราวเดียว, (อ. ความงาม) นี้ ชื่อว่า ความงามแท่งรวย ดังนี้แล ฯ