DATA COMMUNICATION LABORATORY

CE KMITL

วิชา Data Communication Laboratory
ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

การทดลองที่ 8 Pulse Code Modulation

วัตถุประสงค์

- 1. ศึกษาเกี่ยวกับการชักตัวอย่างสัญญาณ (Sampling)
- ศึกษาเกี่ยวกับการเข้ารหัสสัญญาณของการมอดูเลตแบบรหัสพัลส์ (PCM)
- 3. อธิบายถึงความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการสุ่มตัวอย่างกับการมอดูเลต

การทดลองที่ 8.1 การเปรียบเทียบผลลัพธ์ของเสียงที่มีการปรับเปลี่ยนคุณสมบัติของ PCM

- 1. คาวน์โหลดไฟล์ข้อมูลเสียงต้นฉบับ MAGNIFICAT_16bits_96kHz.flac จาก https://goo.gl/XhKvsx
- 2. ใช้โปรแกรม Matlab ทำการอ่านข้อมูลเสียงต้นฉบับ ด้วยคำสั่ง

```
filename='d:\MAGNIFICAT_16bits_96kHz.flac';
[y, Fs]=audioread(filename);
nBits=24;
playerObj=audioplayer(y(:,1), Fs, nBits);
get(playerObj);
play(playerObj);
```

Note: ถ้าต้องการหยุดฟังให้ใช้คำสั่ง

stop(playerObj);

แสดงกราฟเสียงที่อ่านได้ ด้วยคำสั่ง

```
plot(y(:,1));
```

- 4. ทำการปรับค่าพารามิเตอร์ของตัว Quantizer คุณสมบัติของ PCM โดยเปลี่ยนค่า Fs และ nBits ตามข้อ 5 และ 6 แล้วเปรียบเทียบเสียงผลลัพธ์ที่ได้ โดย
 - 4.1. สร้าง และตรวจสอบคุณสมบัติของไฟล์เสียงที่ต้องการเล่นด้วยคำสั่ง

```
playerObj=audioplayer(y, Fs, nBits);
get(playerObj);
```

4.2. ทคลองฟังเสียงที่ได้ ด้วยคำสั่ง

```
play(playerObj);
```

5. ทดลองปรับค่า Sampling Frequency (Fs) ให้มากกว่า และ น้อยกว่าค่า Fs ที่อ่านได้จากไฟล์เสียงต้นฉบับ (โดยที่กำหนดค่า nBits (Bit Depth: Bits/Sample) คงเดิม) ให้ นศ. บอกค่า Fs ที่ทำให้เกิดความแตกต่างเมื่อ เทียบกับต้นฉบับ พร้อมอธิบายความแตกต่างของคุณภาพเสียงที่ได้ฟัง เมื่อเทียบกับเสียงที่ฟังจากไฟล์ ต้นฉบับ

```
เลือด้ว ฟาโล Fs เป็น Fs/a คุณภาพเลียวที่โด้จะจืดทหร้าในกอนกำลังเล่น และพิดาวนเพื่อนามเลียงเพื่อง คากการลก

จนที่งไม่รู้เรื่อง แต่ทากที่งดังย Fs/4 เสียงจะกลายเป็นเสียงทุ้ม หรือคล้ายเสียงผู้ขาย

แเละ เพื่อตั้งใน Fs เป็น Fs<sup>*</sup>2 คุณภาพเสียงที่ได้จะมีคาวมเริงในตอนกำล้อเล่น และมีคาวมเพื่อนาชูงเลียง

โดยผลองกมาเป็นเสียงหีปมัง ดีอเสียงแผลมนู และพูดเร็จ
```

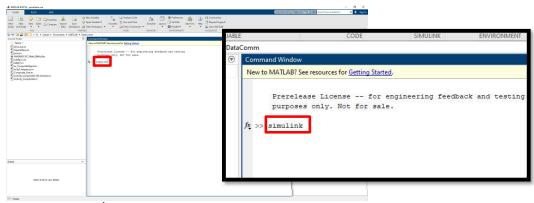
6. ทคลองปรับค่า Bit Depth (Bit Resolution) ให้มากกว่า และน้อยกว่า ค่า nBits ที่อ่านได้จากไฟล์เสียง ต้นฉบับ (โคยปรับ fs ให้มีค่าเท่ากับต้นฉบับ) ให้ นศ. บอกค่า nBits ที่ทำให้เกิดความแตกต่างเมื่อเทียบกับ ต้นฉบับ พร้อม นศ. อธิบายความแตกต่างของคุณภาพเสียงที่ได้ฟัง เมื่อเทียบกับเสียงที่ฟังจากไฟล์ต้นฉบับ เนื่องคก ได้แล่ ระบุละไปลกเลิม

g dddaopa	ayer (line 1	331		
only 8, 16	6, and 24-bi	t audio is	supported.	
(only 8, 16	only 8, 16, and 24-bi	only 8, 16, and 24-bit audio is	only 8, 16, and 24-bit audio is supported.

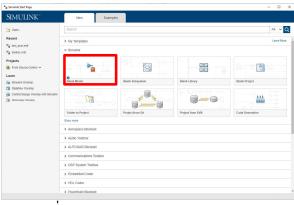
ลายเซ็นอาจารย์ผู้ตรวจการทดลอง

การทดลองที่ 8.2 ศึกษาการทำงานของ Pulse Code Modulation จากโปรแกรม Matlab และ Simulink

- 1. เปิดโปรแกรม Matlab แล้วพิมพ์คำสั่ง simulink ใน Command Window ดังรูปที่ 8.1
- 2. เลือก Blank Model ใน Simulink Start Page ดังรูปที่ 8.2

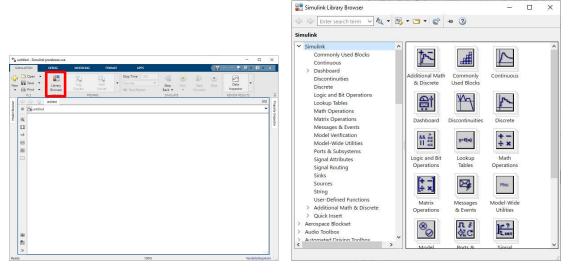


รูปที่ 8.1 ภาพแสดงโปรแกรม Matlab



รูปที่ 8.2 ภาพแสดง Simulink Start Page

3. เลือก Library Browser ใน Simulink จะได้ Simulink Library Browser ดังรูปที่ 8.3

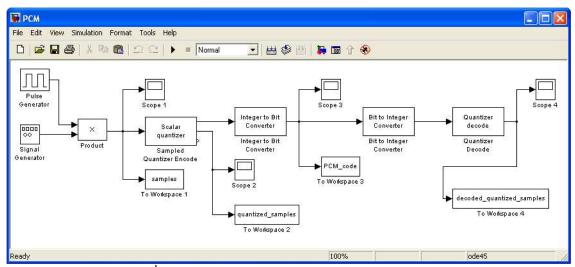


Simulink prerelease

Simulink Library Browser

รูปที่ 8.3 ภาพแสดง Simulink prerelease และ Simulink Library Browser

4. สร้างโมเคล การมอคูเลตแบบรหัสพัลส์ (PCM) คังรูปที่ 8.4 โดยที่ส่วนประกอบของโมเคลนำมาจาก Simulink Library Browser คังตารางที่ 8.1



รูปที่ 8.4 แสคงโมเคล การมอคูเลตแบบรหัสพัลส์ (PCM)

ตารางที่ 8.1 ตารางแสดงส่วนประกอบของโมเคล การมอดูเลตแบบรหัสพัลส์ (PCM)

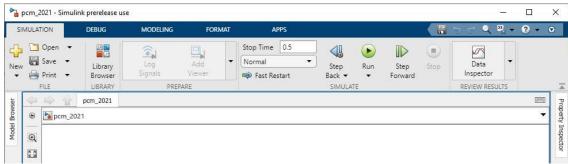
ส่วนประกอบของโมเดล	สัญญลักษณ์	Simulink Library Browser
Pulse Generator		Simulink→Sources
Signal Generator	<u>□□□□</u> ◇◇	Simulifik 7Sources
Product	×	Simulink→Math Operations
Quantizing Encode	Quantizing Idx Encoder Q(U)	Communications Toolbox→Source Coding
Quantizing Decode	Id× Quantizing Q(U)	Communications Toolbox→Sources Coding
Bit to Integer Converter	Bit to Integer Converter	Communications Toolbox — Utility Blocks
Integer to Bit Converter	> Integer to Bit Converter	Communications Toolbox →Utility Blocks
Scope		Simulink→Sinks
To Workspace	simout	Sillullik / Sillks

ตารางที่ 8.2 ตารางแสดงการตั้งค่าตัวแปรภายในโมเคล การมอดูเลตแบบรหัสพัลส์ (PCM)

ส่วนประกอบของโมเดล	ตัวแปร	ค่า
Signal Generator	Wave form	Sine
	Amplitude	1
	Frequency	5
	Units	Hertz
	Interpret vector parameters as 1-D	Yes
Pulse Generator	Pulse type	Timebased
	Amplitude	1
	Period (secs)	0.01
	Pulse Width (% of period)	1
	Phase delays (secs)	0
	Interpret vector parameters as 1-D	Yes
Product	Number of inputs	2
	Multiplication	Element-wise (.*)
Quantizer Encode	Quantization partition	[5 0 .5]
	Quantization codebook	[7525 .25 .75]
	Sample time (*เปลี่ยนตาม Period ทุกครั้ง*)	.01

ส่วนประกอบของโมเดล	ตัวแปร	ค่า
Integer to Bit Converter	Number of bit per integer	2
Bit to Integer Converter	Number of bit per integer	2
Quantizer Decode	Quantization codebook	[7525 .25 .75]
To Workspace	Variable name	(ชื่อตามในรูป)
	Limit data points to last	inf
	Decimation	1
	Sample time (*เปลี่ยนตาม Period ทุกครั้ง*)	0.01

- 5. ตั้งค่า Stop Time ในเมนูของ Simulink prerelease เป็น 0.5 คังรูปที่ 8.5
- 6. สั่งให้โมเคลทำงาน (Run) 🕑 แล้วบันทึกผลการทดลอง



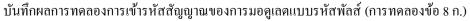
รูปที่ 8.5 แสดงการตั้งค่า Stop Time

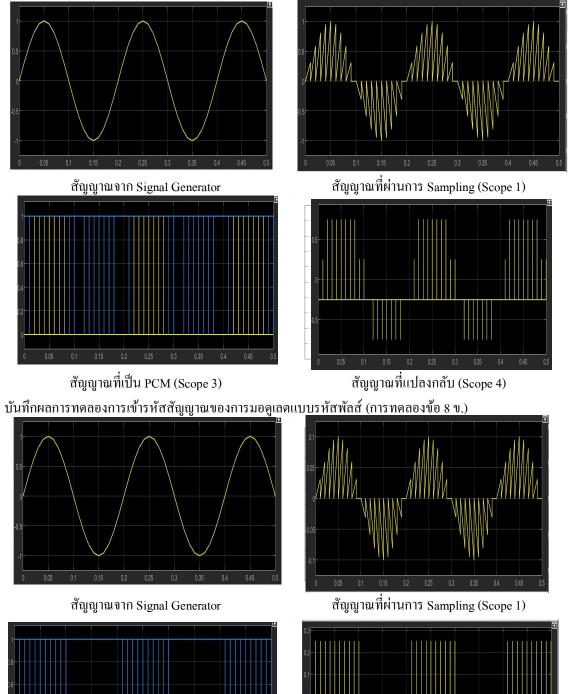
- 7. เปลี่ยนค่าตัวแปร ภายใน Pulse Generator และ Signal Generator ตามตารางที่ 8.3 แล้วบันทึกผลการ ทดลอง
- 8. พิจารณาความถี่ \mathbf{f}_{i} ในตารางที่ 8.3 เป็นเท่าใด (เติมค่าลงในตาราง)

ตารางที่ 8.3 ตารางแสดงการตั้งค่าตามการทดลองที่ข้อที่ 3

การทดลอง	f _s	Pulse Generator Signal	Sampled Quantizer Encode To Workspace	Signal Generator
ก	5 Hz	Period = 0.01	Sample time = .01	Amplitude = 1
ป	5 Hz	Period = 0.01	Sample time = .01	Amplitude = 0.1
ค	5 Hz	Period = 0.2	Sample time = .2	Amplitude = 1

*** เมื่อเปลี่ยนค่า Period ใน Signal Generator ให้เปลี่ยน Sample time ใน Sampled Quantizer Encode และ To Workspace ตามทุกครั้ง

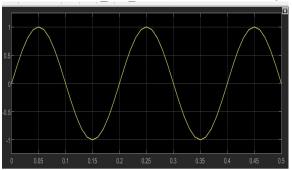


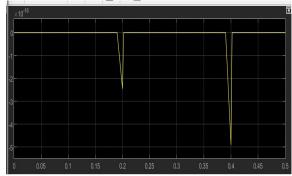


สัญญาณที่เป็น PCM (Scope 3)

สัญญาณที่แปลงกลับ (Scope 4)

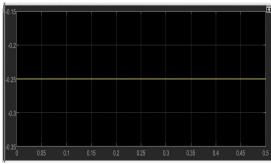






สัญญาณจาก Signal Generator

สัญญาณที่ผ่านการ Sampling (Scope 1)



สัญญาณที่เป็น PCM (Scope 3)

สัญญาณที่แปลงกลับ (Scope 4)

9. หาก Amplitude สัญญาณจาก Signal Generator เป็น 2 V และต้องการใช้ระดับการควอนไตซ์เป็น 8 ระดับ ต้องทำอย่างไร เมื่อทำสมบูรณ์แล้วเชิญอาจารย์pตรวจการทดลอง

.....

ลายเซ็นอาจารย์ผู้ตรวจการทคลอง

สรุป และวิเคราะห์ผลการทดลอง การเข้ารหัสสัญญาณของการมอดูเลตแบบรหัสพัลส์ (PCM)

อังพันจากการทดงอง ผลที่ได้ตั้ง เพื่อทำการ simpingจะถังใช้คำไม่น้อยกว่าระจับ quadricing, หัวจะต้องสอบตล้องกับ Amplitude เพราะถัก Amplitude พ่อยกำคับระจับจะทำให้การแปลงสัญญาพเพื่อน และที่สำสัญสอบสีการ simping ในพากที่แนกะสม (>)ป่า

คำถามท้ายการทดลอง

1. ในโมเคล Sampling อะไรที่มีผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงการสุ่มในการสร้างสัญญาณกลับ (Reconstructed Signal)

กระเวก อยนินธาง

2. ในโมเคล PCM ถ้าใช้ระดับการควอนไตซ์ที่น้อยๆ จะมีผลอย่างไร

ความละเรียดของลัญญาณที่ได้ก็จะม้อย เมราะสีระดังครอมไตน์ที่น้อย