

Лабораторная работа №5 «Знакомство с виртуальной студией»

Цели: научиться использовать виртуальные синтезаторы для проигрывания MIDI-данных, осуществлять сведение композиции.

Задание:

1. Создать проект в программе AbletonLive;
2. Подключить к проекту к произвольной MIDI-дорожке виртуальный синтезатор Native Instruments Kontakt Player и загрузить в него один набор ударных инструментов и один или несколько мелодических инструментов;
3. Импортировать в проект произвольный MIDI-файл в форме треков (по-умолчанию импортируется в виде клипов). В качестве исходного файла можно взять любой из архива MIDI.ZIP, предлагающегося к заданию. Также можно взять свой собственный файл или наиграть несколько партий на MIDI-клавиатуре;
4. Настроить импортированные дорожки таким образом, что они выводили команды на мелодические инструменты виртуального инструмента Kontakt;
5. Используя глушение и солирование треков определить какая из дорожек является партией барабанов и переключить ее на набор ударных инструментов;
6. Подключить на шины посылы/возврата (return) модуляционные и пространственные эффекты (хорус, задержка, реверберация и т. д.)
7. Отправить с дорожек часть сигнала на дорожки посылы/возврата так, чтобы придать им объемное звучание.
8. Сделать экспорт проекта в wave-файл.
9. Результаты предыдущего этапа конвертировать в MP3-файл при помощи программы Audacity. Параметры сжатия выбрать так, чтобы суммарный объем не превышал 20 Мб.

Аппаратное обеспечение:

Процессор: AMD Ryzen 5 3550H

Видеокарта: NVIDIA GTX 1650

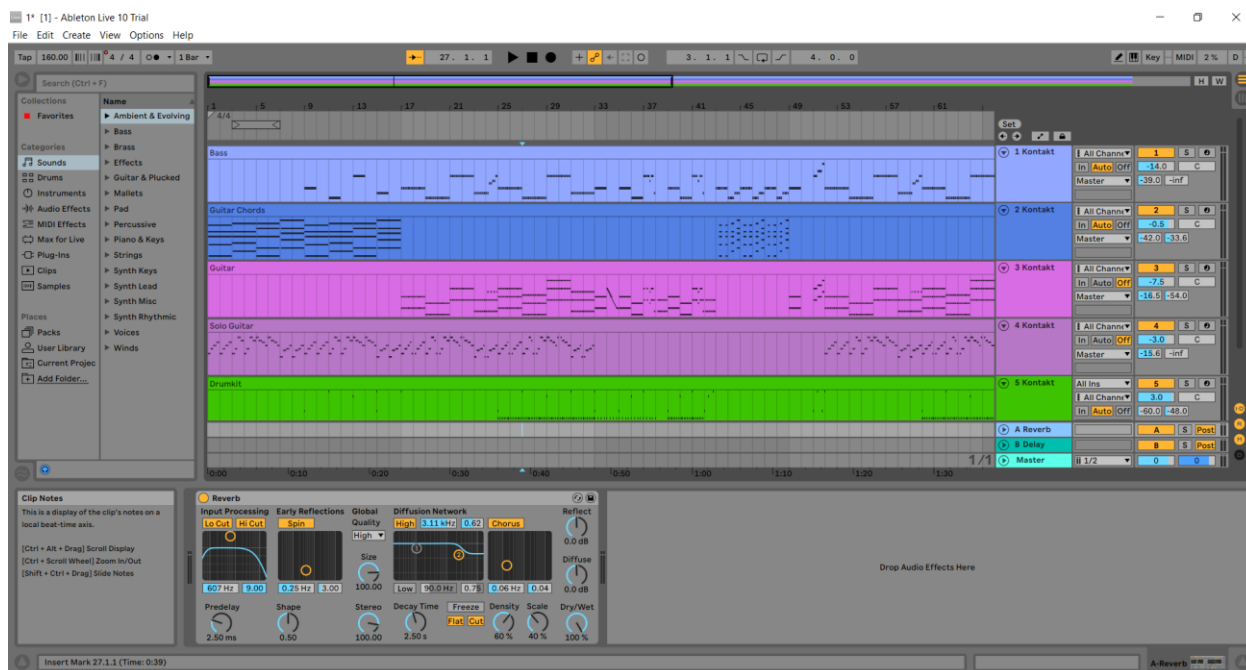
ОЗУ: 8 Гб

Программное обеспечение:

Ableton Live, Audacity, Native Instruments Kontakt

Ход выполнения лабораторной работы:

Создан проект. В него импортирован MIDI-файл с 5-ю MIDI-дорожками. К каждой из дорожек подключен соответствующий инструмент из стандартного набора Native Instruments Kontakt Player. К дорожкам посылы/возврата подключены хорус, задержка, реверберация согласно личным предпочтениям. Произведен экспорт в wav-файл, который затем пережат в MP3 при помощи Audacity.



Выводы:

В ходе выполнения данной лабораторной работы мною были приобретены и опробованы знания в использовании MIDI-файлов и создании при помощи них мелодий на аудиодорожках. Виртуальный синтезатор Kontakt позволяет максимально правдоподобно имитировать живые инструменты. Для него существует множество различных библиотек, что позволяет придать разнообразие треку. В данной лабораторной работе я научился